

اے دیلائے رکھنا

ماہ ملک



WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہا ملک کا ایک اور خوبصورت ناول..... ان لوگوں کی داستان جو کبھی نا اُمید نہیں ہوتے اور ہمیشہ آس کا دیا جلائے رکھتے ہیں

اک دیا جلائے رکھنا

مصنفہ: ماہا ملک

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

فون 042-7352332-7232336

جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب	اک دیا جائے رکنا
مصنف	بابا ملک
ناشر	گل فراز احمد
سرورق	علم و عرفان پبلشرز، اردو بازار لاہور
کمپوزنگ	حنا شیخ
پروف ریڈنگ	نبیم سلطان
سن اشاعت	اپریل 2007ء
مطبع	جوہر رحمانیہ پرنٹرز، لاہور
تیت	240/- روپے

ملنے کے پتے

سیونٹھ سکاٹی پبلیکیشنز : فزنی سٹریٹ الحمد مارکیٹ، 40- اردو بازار، لاہور۔ فون 7223584

علم و عرفان پبلشرز : 34- اردو بازار لاہور فون 7232336-7352332-042

پیش لفظ

شعاع ڈائجسٹ میں سلسلے وار شائع ہونے والا ناول کتابی شکل میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔
میں ان تمام قارئین کی تہنید سے مشکور ہوں جنہوں نے اس ناول تکمیل کے دوران مجھے اپنی معزز آراء سے نوازا اور اپنے خطوط سے میری حوصلہ افزائی کی۔ خاص طور پر ان طور کے ذریعے میں بہن شازیہ چوہدری اور بہن عائشہ مسعود (لاہور) تک اپنی نیک خواہشات پہنچانا چاہوں گی۔
کسی بھی کتاب کو کامیاب بنانے کے لیے جتنی کوشش رائٹر کو کرنی پڑتی ہے۔ اتنی ہی کوشش پبلشر کو کرنی پڑتی ہے۔ پچھلے کچھ عرصہ میں میری کتابیں یہ پبلیش یہ تھلیاں، جو چلے تو جاں سے گزر گئے، میرے خواب ریزہ ریزہ کے حقوق اشاعت حاصل کرنے کے بعد علم و عرفان پبلشر نے اس ذمہ داری کو میری توقعات سے زیادہ بہتر طور پر ادا کیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد قارئین میری اس رائے سے اتفاق کریں گے۔

دعا گو
ماہا ملین

☆

☆

☆

☆

☆

☆

انتساب

زندگی کی قوس قزح کے سب سے حسین رنگوں

سارہ اور آمنہ

کے نام

فجر کی نماز پڑھ کر اس نے جا نماز دیکر کے رکھی اور آگن میں نکل آئی جاتی ہوئی سردیاں تھیں۔ فضا میں بھیلتی ترازت جسم کو ایک خوشگوار احساس بخشی تھی۔ اس نے دل میں پائپ لگایا اور پھولوں سے لدے پودوں کو پانی سے بھگونے لگی۔ مٹی سے اٹھتی خوشبو اور خوشبو سے سرشار شندک نے اس کا احاطہ کر لیا۔

پودوں کو پانی دیکر اس نے میز صیوں کے نچلے حصے کے کونے میں رکھا ہاجرے کا ڈبہ اٹھایا اور چھت پر چلی آئی۔ شجرے کا دروازہ کھلتے ہی سفید سفید کیوتر غمر غم کرتے باہر نکلنے لگے۔ اسے یہ منظر ہمیشہ سے بے حد خوبصورت، زندگی سے بھرپور لگا کرتا تھا۔ جب چھت پر سورج کی مستانی، روپیلی کرنیں اور سفید جھاگ جیسے کیوتر ایک ساتھ نکھر ا کرتے تھے۔ کیوتروں کو دانہ ڈال کر وہ حسب معمول اس وقت تک انہیں محویت سے بھتی رہی جب تک نیچے سے اماں کی آواز نہیں آگئی۔

”آئی اماں!“ اس نے چونک کر جواب دیا۔ ہاجرے کا ڈبہ اٹھایا اور میز صیاں بچا لیتی نیچے آگئی۔

”نیل۔ بیٹی جائے کا پانی رکھ دو اور جگاؤ سب کو۔“

”جی اماں آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس نے غور سے ماں کا زرد چہرہ دیکھا۔

”آج پھر دل خراب ہے۔“ انہوں نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”اچھا۔ پھر آپ لیٹ جائیں۔ ناشتا میں بنا لوں گی۔“

”کالج کیسے جاؤ گی؟“

”آج چھٹی کر لیتی ہوں۔ ویسے بھی آج نہ تو کوئی خاص جریڈ ہے اور نہ ہی میرا دل چاہ رہا ہے جانے کا۔ آج آپ آرام کریں اور پورا

دن کام میں کروں گی۔“

اس نے ماں کو تلی دی اور باورچی خانے میں چلی آئی۔ جائے کا پانی رکھا اور رات کا گوندھا ہوا آٹا نکال کر پیڑے بنانے لگی۔

”بھو۔ کالج نہیں جاؤ گی؟“ شبنم نے سسلندی سے آنکھیں ملتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔

”نہیں۔ سو نہیں ہے۔ پھر اماں کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے ناں۔ دقا رہائی جاگ گئے ہیں؟“ اس نے پراٹھا پلٹتے ہوئے پوچھا۔

”ہوں۔ ہاتھ روم میں ہیں۔ جلدی سے ان کا ناشتا تیار کر دیں۔ نہاتے ہی شور مچائیں گے۔“ وہ بھی بیڑھی سر کا کروہیں بیٹھ گئی۔

”جھیں بھی نہیں جانا آج؟“ اس نے شبنم کے اس طرح اطمینان سے بیٹھنے پر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”آپ کو دیکھ کر میں نے بھی ارادہ ملتوی کر دیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”یوں بھی یو یو فارم..... کافی گنڈا ہو رہا ہے۔ کل سستی میں مجھ سے دھویا

عی نہیں کیا۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک لمحے کو سوچا۔ ”پھر تم یوں کرو، ذرا یہ پراٹھا سیکو، میں ممبرین کو بتا آؤں کہ میں کالج نہیں جاؤں گی۔ ورنہ وہ میرا

انتظار کرتی رہے گی۔“

”میلن اور چنا شبنم کو تھا کہ اس نے دروازے پر ٹکا دوپٹا اتار اور ہاتھ جھاڑتی ہوئی باہر نکل آئی۔“

گلی کا دروازہ کھول کر پہلے اس نے باہر جھانکا۔ گلی اس وقت سناں تھی۔ دوپٹا سر پر اوڑھتے ہوئے وہ باہر نکل آئی۔ خیرین کا گھر دو گھر چھوڑ کر تھا۔ دونوں ساتھ کالج جاتی تھیں لہذا خیرین اس کا انتظار ضرور کیا کرتی تھی۔

”السلام علیکم خالہ۔“ دروازہ خیرین کی امی نے کھولا تھا۔

”علیکم السلام۔ کالج نہیں جاؤ گی؟“

”جی خالہ۔ یہی کہنے آئی ہوں۔ خیرین سے کہیں امیرا انتظار نہ کرے۔“

”نیلیم کی بچی۔“ خیرین نے کمرے میں ہی اس کی گفتگو سن لی تھی۔ کنگھا کرتی ہوئی آنگن میں نکل آئی۔ ”رات کو ہی بتا دیتیں تو میں بھی

چھٹی کر لیتی، صرف تمہاری وجہ سے تیار ہوئی ہوں صبح صبح اٹھ کر۔ اور محترمہ نے مزے سے چھٹی کر لی۔“

”سوری خیرین۔ دراصل اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ناں۔ اس لئے۔“ اس نے معذرت کی۔ ”تم فوڈ پی کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”نہیں رہنے دو۔ میرا بھی دل نہیں چاہ رہا۔ میں بھی نہیں جاتی۔“

”اچھا۔ چلو ٹھیک ہے۔ پھر کام وغیرہ سے فارغ ہو کر آ جانا۔“ وہ مسکرائی۔

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں تم آؤ گی۔ بیٹھ میں ہی آتی ہوں تمہارے گھر۔“

”چلو متکورو ہے۔ میں کام سے فارغ ہو کر آؤں گی۔“

وہ ہاتھ ملا کر باہر نکل آئی۔

”کہاں گئی تھیں نیلو؟“ گھر میں داخل ہوتے ہی وقار بھائی پوچھنے لگے۔

”خیرین کو تانے لگی تھی چھٹی کا۔ آپ نے ناشتا کر لیا بھائی؟“

”ہوں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”بھائی! اماں کی دوائی ختم ہو گئی ہے۔ یاد ہے نا آپ کو؟ اس نے ہائیک صاف کرتے ہوئے بھائی کو یاد دہانی کرائی۔

”ہاں گڑیا یاد ہے۔ واپسی میں لیتا آؤں گا۔ اور کچھ؟ وہ مسکرائے۔

”اور کچھ نہیں۔“ وہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی۔

ذوالفقار اپنی کتابیں سیٹ کر رہا تھا اور ہاتھ دردم میں شاید مریم تھی۔

”ذوقی! نا صر جاگ گیا؟“ اس نے ریشم کو جھوڑتے ہوئے ذوالفقار سے پوچھا۔

”جی بھو۔ ناشتا کر رہا تھا ابھی تو۔“ اس نے بین میں سیاہی چپک کر کما سے جیب میں رکھا۔

”اسے بھی ساتھ لے کر جانا۔ ہمیشہ چھوڑ جاتے ہو۔ پھر وہ بے چارہ پیدل جاتا ہے۔ ریٹیم اُٹھتی ہو یا ایک جھانپڑ سید کروں۔“

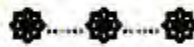
”اُٹھتی ہوں ناں بھو۔“ اس نے نیند سے بھری آنکھیں کھولیں۔ ”جانے یہ صبح اتنی جلدی کیوں ہو جاتی ہے۔“

”سورج کی آپ سے دشمنی جو ٹھہری۔“ زلفی ہنسا۔ ”صرف آپ کو چڑانے کے لئے جلدی آ جاتا ہے۔“

”زلفی کے بچے تم چپ کر کے کالج جاؤ۔“ نیلیم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ جانتی تھی کہ نرم و نازک مزاج کی ریٹیم فوراً چڑ جاتی۔ ”اور ریٹیم

تم جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جاؤ اور ناشتا کر کے جانا۔ تمہاری وجہ سے مریم بھی لیٹ ہو جاتی ہے۔“

وہ اسے جگا کر انہم کی جانب متوجہ ہوئی۔ وہ بے حد چھوٹی تھی اور اسے بہت لاڈلوں سے جگانا ہوتا تھا۔



”شبیم! میں ذرا عہدین کی طرف جا رہی ہوں۔ دروازہ بند کر لو آ کر۔“ اپنے پکائے ہوئے حیدر آبادی بیٹنگن پیالے میں نکال کر اس نے

شبیم کو آواز دی۔

”آ رہی ہوں۔ بھو۔ آپ بھیڑ جائیں دروازہ۔“ اندر سے اس کی آواز آئی۔

”اُف تو بے با! یہ شبیم بھی کس قدر ستا لوجو ہے۔“

وہ بیٹا کر اندر چلی آئی۔ شبیم حسب معمول اپنے کرتے کی کڑھائی میں مصروف تھی۔

پھوڑ لو آنکھیں، یہ باریک باریک ناکٹے لگا کر۔ پڑھتے ہوئے سر میں درد ہوتا ہے۔“

اچھا بات سنو۔ انہم آنے والی ہوگی۔ اسے اپنے ہاتھ سے کھانا کھانا درد دو لقمے لے کر اٹھ جائے گی۔ اور تھوڑی دیر اس کے ساتھ لیٹ

جانا تاکہ وہ نیند پوری کر لے اپنی رات کو پڑھانے بیٹھو تو آگے پیچھے گرتی ہے نیند کے مارے۔“

وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہدایت نامہ جاری کر رہی تھی۔

”جی۔ آپ دیر سے لوٹیں گی کیا؟“

”بس ایک ڈیڑھ گھنٹے میں آ جاؤں گی۔“

وہ باہر نکلی تو شبیم نے اندر سے کنڑی لگائی۔ اور آگے کی جانب پہلا قدم اٹھاتے ہی اس کی نگاہ سامنے والے مکان کے آگے نئی سیڑھیوں

پر گئی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

اپنی مخصوص دوسری سیڑھی پر بیٹھا، وہ لاشعقی سے جگا چار ہاتھا۔

سر جھکائے تیز حیر قدم اٹھاتی وہ عہدین کے دروازے تک پہنچی اور دروازہ کھلا پا کر شکر ادا کرتی ہوئی تیزی سے اندر داخل ہو گئی۔

”کیا کوئی بھیئس پیچھے لگی ہوئی ہے؟“ تار پر کپڑے پھیلاتی ہوئی عہدین اسے دیکھ کر زور سے ہنسی۔

”بھیئس تو بے چاری جانور ہے مصحوم، بے زبان۔ زیادہ خطرہ تو انسان سے ہوتا ہے۔“

اس نے گہرا سانس لے کر دنگوں کا پالہ اسے تھمایا۔

”وہی ہوگا۔“ مہرین نے اسے غور سے دیکھا۔

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”کچھ کہہ دیا کیا؟“ اس نے رازداری سے پوچھا۔

”مہال ہے اس کی۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”دونوں چپلیں اس کے سر پر توڑ دوں گی۔“

”چہ خوب!“ وہ طنزیہ بولی۔ ”وہ صرف خاموشی سے گھورتا ہے تو مختصر مدد پر ہر رکھ کر بھاگتی ہیں اور جس دن کچھ بولے گا تو اس کے سر پر

چپلیں توڑیں گی۔“

دونوں باتیں کرتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئیں۔

”زیادہ ڈر تو خاموشی سے لگتا ہے ناں۔ اس کی آنکھیں بڑی خطرناک ہیں۔ جہر جہری آ جاتی ہے مجھے تو۔“ نیلم نے چشم تصور میں اسے

دیکھ کر ایک بار پھر جہر جہری لی۔

”واہ بیگن!“ مہرین نے خوشی کی چیخ بلند کی۔ ”مرا ہی آ جائے گا آج تو۔“

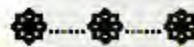
”کنزے دھو لیے تم نے؟“ وہ بیٹھے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہاں ناں۔ بس آخری قیمیں پھیلارہی تھی جب تم آئیں تو۔“

”بس تو پھر جلدی سے روٹیاں پکانو۔ بھوک لگی ہے بہت۔“

”روٹیاں امی پکا گئی تھیں۔ تم بیس بیس بیس رہو۔ میں لاتی ہوں نکال کر۔“ وہ جانے کو مڑی۔

”چلو میں بھی باورچی خانے میں ہی چلتی ہوں۔ وہیں کھائیں گے کھانا۔“



عشق کا شین

کتاب گھر **عشق کا عین** پیش کرنے کے بعد اب پیش کرتے ہیں **عشق کا شین**۔ عشق مجازی کے ریگزاروں سے

عشق حقیقی کے گزاروں تک کے سفر کی روداد..... عظیم الحق حق کی لازوال تحریر۔ **عشق کا شین** کتاب گھر کے **معاشقہ**

رومانی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”ہاں گڑیا! بھائی کو آنے دو۔ ان دونوں کی چٹائی لگوائیں گے۔“

کس کی چٹائی لگ رہی ہے بھئی۔ ”اندر آتے وقار بھائی بولے۔ ”اور کون لگا رہا ہے؟“

”بھیا۔ بھیا۔“ انہم چلا گیا مارکر ان تک پہنچی۔ ”ناصر بھائی اور رشیم آپنی مجھے اور نیلی بھوکھ کر رہے تھے۔ ہے نا نیلی بھو؟“

وقار بھائی نے ہنستے ہوئے اسے اٹھا کر گود میں بٹھایا اور اس کے گال چوم لیے۔

سب سے چھوٹی، گڑیا جیسی، بین سے دو بے تمنا صحبت کرتے تھے اور گڑیا کا نام بھی انہوں نے ہی اسے دیا تھا۔

”بھیا۔ ان کو ڈانٹیں!“ اس کی قہقہہ ہوتی تھی۔

”کیوں بھئی۔ کیوں تنگ کرتے ہو میری گڑیا کو؟“ وقار بھائی نے ان دونوں کو آنکھیں دکھائیں تو دونوں نے منہ چھپا کر مسکرائیں

چھپائیں۔

”ذہلی کہاں ہے؟“ وقار بھائی کو گھبرا کر سب سے پہلا خیال ڈولتھار کا آتا تھا کہ وہ عمر کے اس حصے میں تھا جہاں پہنچ کر لڑکے خود کو خود

ٹھکار اور ہر قسم کی جواب دہی سے آزاد تصور کرتے ہیں۔

کالج سے تو گھری لوٹا تھا بھائی۔ ”پانی کا گلاس لیے اندر آتی مریم نے جواب دیا۔ ”ابھی شام کو ہی کہیں نکلا ہے۔ اسے دراصل کچھ نیوٹرو

ل رہی ہیں، شاید انہی کا پتا کرنے گیا ہو۔“

”نیوٹرو؟ بزار مرتبہ سمجھایا ہے اسے کہ پہلے اچھی طرح سے پڑھ لے جو پڑھنا ہے۔ صرف پڑھائی پر توجہ دے اپنی۔ پھر کیوں یہ ادھر ادھر

کے چکروں میں پھنسا رہتا ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے میں بتا کے لا کر دیتا ہوں پھر کیوں یہ ان الجھنوں میں مبتلا رہتا ہے؟“

وقار بھائی کو قصہ آگیا۔

”نہیں بھائی۔ میرا خیال ہے وہ کسی کتاب کا پتا کرنے گیا ہے۔“ نیلم گھبرا کر بولی۔ ”ویسے بھی اس کے پاس وقت ہی کہاں ہے کہ وہ ادھر

ادھر مارا مارا پھرے۔ وہ بے چارہ تو بس ہر وقت پڑھتا ہوا ہی نظر آتا ہے۔“

”آتا بھی چاہیے اسے۔“ وہ خفگی سے بولے۔ ”سائنس پڑھ رہا ہے آخر۔ اگلے سال انجینئرنگ کالج میں داخلہ لے گا۔ نمبر اچھے لانے

کے لئے پڑھنا تو پڑے گا ناں۔“

”رشیم! شبنم سے کہو، بھائی کو کھانا گرم کر کے دے۔“ نیلم نے رشیم کو مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ میں تھوڑی دیر میں کھاؤں گا۔ یہ دو انیاں اٹھا لو اماں کی۔ اور بھئی، ہماری گڑیا نے آج اسکول میں کیا کیا پڑھا۔“

اور دوبارہ انہم کی طرف متوجہ ہو گئے۔



”لاحول ولا قوۃ۔“ جلی ہوئی کالی پیاز کے ٹکڑے دیکھ کر وہ بہتا اٹھا۔ ”یعنی صرف چند روٹوں میں کچن میں غیر حاضر رہا ہوں اور تو نے اپنا

منہ کالا کر لیا۔“

اندرا آتی جنازہ سے ہنسی۔

”جنا! ہزار مرتبہ کہا ہے کہ میرا کام گلوے تو یہ اپنے پیلے دانت نمائش کے لئے پیش کیا کرو۔ کیونکہ جس وقت میرا کوئی کام خراب ہو۔

میرا دل چاہتا ہے سامنے آنے والی ہر شے کو توڑ ڈالوں اور تصور کرو۔ ٹوٹے ہوئے داغوں کی بدولت تم مزید کتنی بھیانک ہو جاؤ گی۔“

کفگیر بلا بلا کر اس نے جنا کو لپکھڑ دیا۔

”میں کیا بولی یا بھو؟“ ٹھوڑی پر انگلی جما کر جنا نے مخصوص حیرت کا اظہار کیا۔

”تمہاری میسٹی ہنسی تمہارے بولنے سے زیادہ چڑاتی ہے۔ تمہارے کالے رنگ کی قسم جنا! میرا دل تمہاری مکروہ ہنسی من کر اس جلی ہوئی

پیاز اور تمہاری جلی رنگت سے زیادہ جل گیا ہے۔“

اندرا آتے بہروز کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ جبکہ جنا گھبرا کر باہر نکل گئی تھی۔

”اگر جنا اس گھر سے چلی گئی تو عمر بھر یہ جلی ہوئی پیاز ہی کھایا کرتا۔ کالر سے پانی بھرتے ہوئے وہ بولے۔

”بب۔ بھائی۔ آپ ا۔ اس کی آدھی جان اس تصور نے فنا کر ڈالی کہ بہروز نے جنا سے اس کی گفتگوں لی تھی۔“ آپ کب آئے؟“

”بس ابھی آیا ہوں جس وقت آپ انتہائی عالمانہ اور منتخب قسم کی گفتگو کر رہے تھے۔“

”نہیں۔ بھائی جان! دراصل میں یہ کہہ رہا تھا۔ میں چاہتا ہوں کوئی وقت ایسا نہ آئے کہ جب جنا کو اپنے حسن جہاں سوز سے واقفیت

حاصل ہو جائے اور تب اسے ہم، ہماری ہستیاں اور ہمارا گھر اپنے حسن دائمی کے آگے کافی نظر آنے لگے اور وہ بیک جنبش ابرو ہمیں چھوڑ کر چلتی بنے۔

اس لئے میں اسے دلبرداشتہ کرنے کی اپنی ہی کوشش کرتا رہتا ہوں۔“

”کس سے؟“ انہوں نے مسکراہٹ گلاس میں چھپائی۔

”اس کی بے بہا خوبصورتی سے۔“

”شہروز۔ بہت بری۔ بہت ہی بری بات ہے۔“ انہوں نے پانی پینے کے دوران اپنی تمام تر ہنسی پر قابو پا کر گلاس رکھتے ہوئے سنجیدگی

سے کہا۔ ”وہ بے چاری دن اور رات ہماری خدمتوں میں مصروف ہے اور تم اگر اس کا ادب نہیں کر سکتے، اس کی عزت نہیں کر سکتے تو کم از کم بدتمیزی تو

مت کیا کرو۔ یعنی یہ انداز مخاطب۔“

”ہے بھائی۔ ایک اسی بچے کے دم سے تو روٹتی ہے ہمارے گھر کی۔“ جنا نے ان کی ڈانٹ سن لی تھی اندرا آ کر بولی۔ ”یہ بولے تو آواز

ہوتی ہے گھر میں۔ اب آپ اس کا منہ بھی بند کرو گے؟ ہم نا ہی برامائیں تو م کا ہے برامائے ہو؟“

”جنا! اب اس کو تمیز تو سکھا لینے دو۔“ بچہ نہیں رہا بڑا ہو گیا ہے۔“

”ہمارا واسطے تو بچہ ہی ہے۔“ اس نے شہروز کے ہاتھ میں لٹکیر لے لیا۔ ”اب بتاؤ کیا کھاتا ہے۔“

”جنا! میں نے دو گوشتہ بریانی بنانے کی اپنی سی کوشش کی تھی۔ براہو حیدر صاحب کا جنہوں نے صحن پیاز کے عالم شباب میں فون کر دیا۔ میرا مطلب ہے پیاز گولڈن براؤن ہونے والی تھی۔ میں فون سن کر آیا تو کیا دیکھتا ہوں۔ ہاٹری میں دھواں اٹھ رہا ہے اور پیاز گارہی ہے۔“ وہ دیکھو جلا گھر کسی کا۔ وہ ٹوٹے ہیں کس کے ستارے۔“

جنا خاموشی سے چاول صاف کرنے لگی۔

”بس یہی برائی ہے جنا تم میں۔“ اس نے بہروز کے باہر جانے کا اطمینان کر کے پھر یولنا شروع کیا۔ ”جس بات پر رونا ہو، اس پر تم ہنس کر میرے کانوں کے پردوں میں سوراخ کر ڈالتی ہو اور جب میں ہنسانے کی کوشش کرتا ہوں تم خاموش رہ کر میری حس عرافت کو چیلنج کرتی ہو۔ آخر ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے ہمارے خیالات اس قدر مختلف کیوں ہیں جنا؟“ اس نے آواز میں دقت پیدا کی۔

”شہروز۔“ باہر سے صفت خانم کی آواز آئی۔ ”مت تنگ کر داسے اور باہر آؤ کچن سے۔“

”اوہ۔ امی جاگ گئیں۔“ اس نے داستانوں میں زبان دبائی۔ اچھا جنا بائی، بائی بائی ظالم سماج آڑے آیا اور ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر گیا۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ میں پھر کوئی موقع نکالوں گا۔ جی بھر کر باتیں کرنے کا۔“

”شہروز۔“

”آیا امی۔“ وہ تیر کی طرح باہر نکلا تھا۔



”چاند پھر نکلا۔ مگر تم نہ آئے۔“

کن اکھیوں سے پہلے اس نے برابر والی کرسی پر کتاب پڑھتے بھائی کو دیکھا پھر برابر والے گھر کے ٹیرس پر کھڑی اس ماہر کو۔

”فیروز بھائی! آپ کو اب چشمہ لگوا لینا چاہئے۔“ کینو پھیلے ہوئے اس نے بھائی کو مشورہ دیا۔

”کیوں بھئی۔“ اس نے ذرا کی ذرا کتاب پر سے نگاہ اٹھائی۔ میری نظر بالکل پرفیکٹ ہے۔ مجھے تو مطالعے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی۔“

”میں قریب کی نہیں۔ دور کی نظری ہات کر رہا ہوں۔ دور کی نظر آپ کی یقیناً کمزور ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے کتاب بند کر کے بھنویں اچکا لیں۔

”نہیں کچھ نہیں۔ کچھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔“ وہ کھسکا کر ہنسا۔ ”آپ پڑھیں کتاب پڑھیں۔ ارے جنا بائی چائے لاؤ۔ بلکہ اب تو پائے لاؤ۔“

اس نے ہانک لگائی۔

”لائی ہوں۔ بھائی لائی ہوں۔ بس تم تو شور مچانا جانتے ہو۔“

ہانچی ہوئی جمنائے اٹھائے قریب آئی۔

”یہ بھائی کیا ہوتا ہے جمنائے؟ کتنی مرتبہ سمجھایا ہے تمہیں کہ اب تم بھئی میں نہیں ہو۔ اتنا عرصہ ہو گیا تمہیں یہاں آئے ہوئے پھر بھی گڑبڑ کر

جاتی ہو۔ خدا نخواستہ میڈیکل میں تمہارا داخلہ ہو جاتا تو نزلے کے مریض کو گیس کی دوا دیتیں تم۔“

”آف خدایا۔ شہرود۔ یا رکنا بولتے ہو تم۔“ فیروز نے ہنسنے لگا کر کتاب بند کی۔

”ارے میں ہی تو ٹیبل ہوں اس گلستان کی۔ میں بھی چپ ہو جاؤں تو ہمارا یہ اداس بیمار گھر کسی شہر خوشاں کا نقشہ پیش کرنے لگے۔ بہرہ

بھائی جان ہیں تو وہ چشمہ لگائے کسی فائل میں غوطہ زن رہتے ہیں۔ آپ ہیں تو..... کبھی غالب میں گم ہیں تو کبھی حافظ کے الفاظ سے مسحور، حیران و

پریشان گم مسمیٹھے ہیں۔ امی جان کی تو بات ہی کیا ہے۔ منہ کھولتی ہیں تو صرف مجھے ڈانٹنے کے لیے۔ الفاظ ہوتے ہیں کہ سننا نہ تیر۔ سیدھے

میرے دل میں تر از دہوتے ہیں۔ ایسے میں میں جمنائے حسن دوا سنا کی مدح سرائی کی کوشش کروں تو بھائی جان میرے نیچے اُدھرتے ہیں۔“ چاند

کچے جھک جھک کر اوپے کچے کچور سے۔ گاؤں تو آپ ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔ جمنائے ہی انصاف کرو۔“

اس نے دائیں جانب گردن موڑی تو علم ہوا کہ جمنائے کچلی تھی۔

”اوہ۔ بروٹس۔ پلو۔“ اس نے سر تھاٹا۔

فیروز کو مجبوراً مسکراتا پڑا۔

”اپنی جیب میں سرور کی گولیاں رکھا کرو تم۔“ چائے کے کپ اٹھائے ہوئے اسے مشورہ دیا۔

”کیوں بھائی؟“

”تاکہ تمہاری طویل اور لالچنی گفتگو جب دوسروں کو شدید قسم کے سرور میں مبتلا کر دے تو کم از کم اس غریب کو گولی تو وقت پر دستیاب ہو

جائے۔“

”سرور دے؟ دیکھا فیروز بھائی۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ آپ کو اپنی نظر چیک کرانی چاہئے۔ آپ کے سر میں درد میری گفتگو سے نہیں نظر کی

کمزوری سے ہوا۔ ویسے کسی کی بری نظر بھی ہو سکتی ہے۔“ معنی خیزی سے بولتے ہوئے سامنے لیز پر لگاؤ والی جواب خالی تھا۔

”بری نظر؟“ وہ مسکرایا۔ ”ہمیں کس کی نظر گنی ہے پار!“

”ہائے یہ ادائے بے نیازی!“ اس نے شغفی آہ بھری۔ ”یہ تری مصومیت ہے یا مکاری؟ حسن کو تقاض میں جرأت آدما پایا۔“

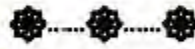
”پار شہرود! کبھی تو ڈھنگ کی بات کیا کرو۔“ وہ چڑ گئے۔

”ہائیں، یعنی غالب کے الفاظ بھی بے ڈھنگے لگے آپ کو؟ ماشاء اللہ۔ فیروز بھائی اتنا مت پرہیز ہم جیسے معمولی لوگ تو پھر کیڑے

کوڑے لگنے لگیں گے آپ کو۔“

”خدا کے لئے بھائی چپ ہو جا۔“

”اس نے کپ رکھ کر باقاعدہ ہاتھ جوڑے تو شہرہ ز نے جھٹ لیوں پر انگلی رکھ لی۔



”الماس بی بی۔ الماس بی بی!“ اسے سوتے سے جھنجھوڑ کر جگانے والی نسرین تھی۔ ”اٹھ جائیں گی۔ مہابی بی آئی ہیں۔“

”اوں ہوں۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”دفع ہو جاؤ نسرین۔ ورنہ سر پھاڑ ڈالوں گی تمہارا۔“

”بی بی جی۔“ نسرین نے پھر جھنجھوڑا۔ ”اٹھ جائیں گی۔“

”کیا مصیبت ہے؟“ اس نے کبیل سے منہ نکالا۔ مندی مندی آنکھوں سے الارم بٹس دیکھا۔

”اٹھ۔ اٹھ۔ اٹھ۔ بیجے ہیں صرف، ناممکن۔ صبا سے کہنا گھر جائے واپس۔“ اس نے منہ دوبارہ کبیل میں گھسالیو۔

”تم جاؤ نسرین!“ اندر آتی ہوئی صبا نے اس کی بات سن لی تھی۔ ”میں خود یہ مبارک کام انجام دے لوں گی۔ اور سنو۔ چائے لے آؤ اچھی

ی۔“

”جی بی بی۔“ وہ مسکرائی۔

”میڈم الماس طاہر۔ آپ اٹھتی ہیں یا میں کوئی ترکیب آزمائوں؟“

اطمینان سے ہاتھ باندھے اور اس کے سر ہانے کھڑے ہو کر وہ بولی۔ جواب نہادو۔

”ہوں! تمہیک ہے۔ مت! اٹھو شرافت سے۔ مجھے بھی ٹیڑھی انگلیوں سے کھی نکالنا آتا ہے۔“

”اس نے آگے بڑھ کر پانی سے پھر ایک اٹھایا۔

”اور اب میں تمہیں تٹاؤں گی بھی نہیں کہ میں کیا کرنے جا رہی ہوں۔“

اس نے ڈرامائی انداز میں کہنا شروع کیا۔ ”تاکہ سسٹنس سے تمہارا آدھا دم کبیل کے اندر ہی نکل جائے میں صرف تین بج گئوں گی۔ اگر

تم نہ اٹھیں تو ترکیب نمبر چار سو میں تم پر آزمائی جائے گی۔ ایک۔ دو۔“

”جگ واپس جگ پر دکھ دو۔“ کبیل سے الماس کی آواز آئی۔ ”تمہاری ترکیب چار سو میں بہت پرانی اور فرسودہ ہے۔“

اٹھ کر بیٹھے ہوئے وہ بولی۔ سر ہانے رکھا کھپ اٹھا کر ہال سمیٹ کر لگا یا اور جمائی لی۔

”اور اب پھونکو کہ آدمی رات کو کیوں نازل ہوئی ہو؟“

”آدمی رات؟ شرم کر دڑی۔ کوئی خاتون اس وقت تمہارا رشتہ بھی لاسکتی ہیں۔ جو فوراً واپس لے جائیں گی تمہیں یوں گدھے گھوڑے چ

کر سوتے دیکھ کر۔“

اس نے کوٹ شوز اتارے اور مزے سے کبیل میں پاؤں کر کے بیٹھ گئی۔

”شاباش نرسن۔ جیتی رہو۔“ نرسن کو چائے لاتا دیکھ کر اس کی ہاتھیں کھل گئیں۔ ”اور یہ تم کیا نیستی پھیلا رہی ہو اب تک؟“ اس نے الماس کو گھورا۔ ”اٹھو اور فوراً منہ دھو کر آؤ۔ مابہد ملت جب تک چائے سے شوق فرمائیں گے۔“

”لعنت ہو تم پر۔ وہ چلیں پہنچتے ہوئے بولی۔“ کبھی میں بھی ایسا بدلہ لوں گی کہ دوح تڑپ اٹھے گی تمہاری۔“

”یعنی میرے مرنے کے بعد لوگی بدلہ؟ واہ دوست ہو تو ایسی۔“

”آئی کیوں ہو؟“ وہ جھلائی۔

”مہمانوں کی عزت کرنے کا دستور نہیں ہے تمہارے یہاں؟“ اس نے چائے پیتے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔ نہ ہوتا تو تم یہاں مزے سے بیٹھ کر چائے نہ پی رہی ہوتیں۔ اپنی نیند خراب کرنے پر میں تمہیں دھکے دے کر نکال دیتی۔“

”فی الحال تو آپ صبر کر کے انھیں ساتھ چلیں میرے۔ کالج سے کچھ ضروری ڈاکومنٹس نکلوانے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ چیخی۔ ”اس وقت کالج۔ ناممکن۔“

”وہاں سے بازار جانا ہے۔ کچھ چیزیں لینی ہیں۔ پھر وہاں سے میرے گھر۔ شام کو تمہیں واپس بیچ جاؤں گی یہاں۔“ اس نے الماس کی چیخ کو نظر انداز کر کے باقی کی تفصیل سے آگاہ کیا۔ ”اور اب اٹھ جاؤ یا کوئی منتر پڑھ کر پھوٹو گم پر؟“

”اٹھتی ہوں۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”پہلے چائے دو مجھے۔“

”شاباش یہ ہوئی بات۔“ وہ فوراً خوش ہو گئی۔

”اور میرے کپڑے بھی استری کر کے دینا۔“ چائے پیتے ہوئے اس نے رعب سے کہا۔

”ضرور۔ اور کچھ۔“

”پڑوسیوں کے کیا حال ہیں؟“ الماس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہائے!“ اس نے سر آہ بھری۔ الماس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

یارب وہ نہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے میری بات

دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو نہاں اور

”چی چی۔“ اس نے افسوس کیا۔ ”فکر نہ کرو بیٹی۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ ویسے قابل افسوس بات تو یہ ہے کہ تم نے اب تک مجھ سے یاد رکھی نہیں کرا یا ان مصروف کا۔“

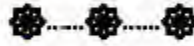
”ہفتے پندرہ دن میں، میں ایک آدمہ ہار خودی دیدار کرنے کا شرف حاصل کر لوں وہی بہت ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی۔ ”تمہیں کیا دیدار کرواؤں۔“

”چلو۔ بدول نہیں ہوتے۔“ وہ مسکرائی۔ ”بیوسہ روٹھجے سے امید بہار رکھ۔“

”ہوں!“ اس نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ اب اٹھو اور تیار ہو جاؤ فوراً۔“

”بس چندرہ منٹ میں آتی ہوں۔“

خالی کپڑے میں رکھ کر وہ ہاتھ دروم میں کھس گئی۔



مجھے کا دن تھا۔ اماں کی طبیعت پھر خراب تھی۔ صبح سے اس کے سر پر بے تحاشا کام آ پڑے تھے۔ ریشم اور مریم دونوں فرسٹ ایر میں تھیں اور دونوں کے پاس سائنس تھی۔ اس پر امتحان بھی نزدیک تھے۔ دو صبح سے پڑھنے بیٹھیں تو اٹھنے کا نام نہ لیتیں۔

شبیم کو بدھ کی رات سے وحیدہ چچی نے بلوایا ہوا تھا۔ ان کے گفتگوں میں تکلیف تھی۔ اور وہ مستقل بستر پر تھیں۔ آمنہ کے شوہر نے اسے بھیجے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ صبیحے کے چندرہ دن آمنہ کے لیے گزرتی ہے اور چندرہ دن سسرال میں۔ اسی لئے گھر کا نظام درہم برہم ہے لہذا وحیدہ چچی نے شبیم کو بلوایا بھیجا تو اماں سے بھی انکار نہ ہو سکا۔ یوں گھر کی ساری ذمہ داری فی الوقت نلیم کے سپرد تھی۔

”بھو اکل کی بھی چھٹی ہوگی ناں۔“ دوپہر میں جب وہ سارے کاموں سے فراغت حاصل کر کے انہم کو سلا رہی تھی۔ تب اس نے تصدیق

جائی۔

ہر مجھے کے دن وہ یہ سوال کرنا نہ بھولتی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اس کا ہاتھ چوما۔ ”اب آنکھیں بند کرو۔ اور باتیں بھی۔“

”شبیم آپا کب آنیں گی نلی بھو۔“ چند لمحوں بعد اس نے پھر آنکھیں کھول دیں۔

”آج آنیں گی ایک دو روز میں۔ چچی جان کی طبیعت خراب ہے ناں اس لئے گئی ہیں۔“

نلیم کو ہنسی آ گئی۔

”ہاں۔ ٹھیک کروں گی۔ اب آنکھیں بند کرو فوراً۔“

اس نے جھٹ سے آنکھیں بند کر لیں۔

اسے سنانے کے بعد وہ بھی کچھ دیر یونہی آنکھیں موندے لیٹی رہی پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت سونے کا مطلب پھر رات کو دیر تک جاگنا

ہوتا۔ لہذا سونے کا ارادہ ملتوی کر کے وہ اٹھی اور چپلیس پہن کر باہر آ گئی۔

”اماں جاگ گئیں آپ؟“ اماں کو برآمدے میں بچھے تخت پر لیٹے دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”کھانا دوں آپ کو؟“

”نہیں۔ میں نے کھا لیا ہے۔“

”دوا کی؟“

”ابھی کھانوں گی کچھ دیر میں!“ وہ آنکھیں موند لے لی تھیں۔

”اچھا۔ اماں میں ذرا خبرین کے گھر جا رہی ہوں۔ کچھ دیر میں آ جاؤں گی۔“

”ہوں۔“ انہوں نے ہنگامہ کرنا جانت دی۔

دو چٹائیوں سے پھیلا کر اوڑھتے ہوئے وہ باہر نکل آئی۔ سامنے والے گھر کی سیڑھیاں خالی دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا

اور خبرین کے گھر کی جانب قدم بڑھا دیے۔

”السلام علیکم خالہ۔“ دروازہ کھولنے خبرین کی امی آئی تھیں۔

”علیکم السلام۔“ اسے دیکھ کر نبھانے کیوں وہ تذبذب میں مبتلا ہو گئیں۔

”خبرین نہیں ہے؟“ انہیں دروازے پر جما کھڑا دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔

”ہاں۔ ہے تو۔“ انہوں نے کچھ تامل سے کام لے کر راست چھوڑا۔ آ جاؤ۔ اندر آ جاؤ۔“

وہ حیران ہی اندر داخل ہوئی۔

”کہاں ہے خبرین۔“ اس نے اندر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہاں آتی ہے۔ تم ذرا باورچی خانے میں بیٹھ جاؤ تو موزی دیر کو۔“

انہوں نے جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر اسے اندر جانے سے روکا اور باورچی خانے کی سمت دھکیل دیا۔

”یہ خالہ کو کیا ہوا ہے آج۔“ اسے قصاً گیا ان کی اس نازیبا حرکت پر۔

بازو سہلاتے ہوئے وہ باورچی خانے میں چلی آئی اور خاموشی سے بیڑھی پر بیٹھ گئی۔

”ارے نیلوا کب آئیں۔“ خبرین اپنی دھن میں گمن ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ چونک اٹھی۔

”کچھ دیر ہوئی۔“ اس نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”تم تمہیں کہاں؟“

”میں..... اندر ڈرائنگ روم میں تھی۔ وہ کچھ مہمان آئے ہیں۔“ وہ شرما کر بولی۔

”اچھا!“ وہ خاموش ہو گئی۔

”پوچھو گی نہیں۔ کون مہمان؟“ خبرین شرارت سے کہتی ہوئی اس کے قریب بیٹھی تو اس نے جھکا ہوا سر اٹھا کر اس کا چمکتا، گلنار چہرہ دیکھا

اور پھر چونک سی گئی۔

”اوہ۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”تو یہ بات ہے۔ ہوں۔ جیسی کہوں یہ آج خبرین بی بی بھی گلابی گلابی ہی کیوں ہیں۔“

خالہ کا چند لمحوں قبل والا رویہ بھول بھال کر وہ شرارت سے ہنسنے لگی۔

”کون لوگ ہیں؟“

”امی کے دور پرے کے رشتے دار ہیں۔“ وہ ماچس کی تیلی سے زمین کریدنے لگی۔

”اچھے ہیں؟“ اس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہوں!“ اس نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

آنگن میں عورتوں کے بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ شاید وہ لوگ جا رہے تھے۔

”اچھا بھئی۔ پھر آئیں گے۔“ عزیرین کہاں ہے؟“ کسی عورت نے عائشا خالہ سے دریافت کیا تھا۔

”میں ابھی آئی۔“ عزیرین جلدی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

فیلم نے بھی اٹھ کر اشتیاق سے ذرا سا باہر جھانکا۔ ایک مہمان خاتون کی نگاہ اس پر پڑ گئی۔

”ادھر آؤ بیٹی۔ وہاں کیوں کھڑی ہو۔“ انہوں نے مسکرا کر پکارا تو وہ باہر نکل آئی۔

”السلام علیکم اس نے ان لوگوں کو سلام کیا۔

”علیکم السلام۔“ تینوں مہمان خواتین نے بڑے اشتیاق سے اس کا جائزہ لیا۔

”یہ کون ہے؟“ ان میں سے ایک نے خالہ سے پوچھا۔

اور تب فیلم نے دیکھا کہ خالہ کا چہرہ ایک دم سفید پڑ گیا ہے اور وہ بڑی عجیب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اسے ان کا سابقہ رویہ یاد آیا

اور اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ بلو خالہ یقیناً اسے مہمان خواتین کی نگاہوں سے روپوش رکھنا چاہتی تھی۔ اور اس کے پیچھے یہی مقصد پوشیدہ ہو سکتا تھا کہ

کہیں انہیں عزیرین کی جگہ فیلم پسند نہ آ جائے۔

”دوست ہے میری۔“ عزیرین کے شکک لہجے نے اسے احساس دلایا کہ ابھی ابھی یہی خیال اس کے دل میں بھی در آ یا تھا۔

”بہنیں رہتی ہو؟“ انہوں نے اب براہ راست اس سے پوچھا۔

”جی!“ اس نے سر ہلایا۔

”پڑھتی ہو عزیرین کے ساتھ؟“

”جی ہاں۔“ اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔

”اچھا اچھا۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گئیں۔

عزیرین چپ چاپ باورچی خانے کی سمت چلی گئی اور خالہ ان لوگوں کے پیچھے دروازے کی جانب گئی۔

”اس کی تو منگنی ہو گئی ہے۔ شادی ہے چھ ماہ بعد۔“

اس کے کانوں میں خالہ کی آواز پڑی۔

”چلو خدا مبارک کرے۔“ مہمان خاتون کہہ رہی تھیں۔ ”ویسے ماشاء اللہ بڑی سی پیاری بچی ہے۔“

”ہاں۔“ خالہ نے بڑی بے دلی سے ہائی بھری تھی۔

”دوسرے سرے قدموں سے چلتی ہاورہی خانے میں آئی۔ عزیزین برتن دھو رہی تھی۔

”اچھا عزیزین میں چلتی ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”اچھا۔ بیٹہ جاتیں کچھ دیر۔“ اس نے سرسری سا کہا۔

”پھر آؤں گی۔“

”وہ مڑ گئی۔ سامنے سے آئی خالہ کو سلام کیا اور باہر نکل گئی۔

”نجانے لوگوں نے تقدیر پر اعتقاد کرنا کیوں چھوڑ دیا ہے۔“

گھر میں داخل ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ اسے بلو خالہ اور عزیزین پر غصہ آ رہا تھا۔ خود اپنی نظر میں بھرم ہی بن گئی تھی۔



”نسرین۔ کاشف کہاں ہے؟“ اس نے جھلاہٹ سے پوچھا۔

”معلوم نہیں بی بی۔“ نسرین نے ذکر اس کا چہرہ دیکھا۔ پورے خاندان کی یہ واحد لڑکی تھی۔

خوش ہوتی تو ایسے بالکل نئے، ان چھوئے، قیمتی لمبوسات اٹھا کر اس کے آگے ڈال دیتی تھی تو ایسے کہ گھر سے نکل جانے کے احکامات

جاری کر دیتی۔

”آف۔“ اس نے تھیلی پر دکھایا۔

”ایسا۔ مجھے صبا کے ہاں جانا ہے اور گاڑی نہیں ہے۔“ دور رو ہنسی ہوئی۔

”وہ بایک بھی نہیں ہے کسی لڑکے کی؟“ اس نے ڈرا پر آف کر کے پلگ نکالا اور اٹھکیوں سے بال سنوارنے لگی۔

”یہ لڑکے کبھی ملے ہیں گھر پر؟ صرف رات کو قیام کرنے آتے ہیں یا اکادکا کوئی کھانے کے وقت دستیاب ہو جائے گا۔“

”یہ کیا موٹگافیاں ہو رہی ہیں ہم لڑکوں کے متعلق؟“ اندر آتا عدنان اس سے مخاطب ہوا۔

”عدنان کے بچے۔ کہاں تھے تم؟“ وہ اس پر جھل کی طرح جھپٹی۔

”آنکس ہائیں۔“ اس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ ”یعنی مجھے خبر ہی نہیں اور میرے بچے بھی ہیں؟ کہاں ہیں؟ کہاں گئے؟“

”عدنان۔“ شدید غصے میں ہونے کے باوجود اسے اس کی بے ساختہ اداکاری پر ہنسی آ گئی۔

”جی فرمائیے۔ آنسو الماس طاہر خان۔“ وہ مؤدب ہوا۔

”تمہاری بایک کہاں ہے؟“

”میری بایک اچھے کمزری ہے پورے ٹیکس۔ خیریت؟“

”چلو۔ مجھے ذرا صبا کے ہاں لے چلو۔“

”جیس؟“ اس نے تھوک نکالا۔ ”اچھا مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ چلتا ہوں۔“

اس نے کھسنے کی کوشش کی۔ الماس نے لپک کر اس کا کالر پکڑا۔

”جان سے مار ڈالوں گی۔“

”بتانے کی ضرورت نہیں۔ آپ کی صلاحیتوں پر مجھے بھروسہ ہے۔“

”چلتے ہو پھر؟“

”چلیے۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھر کر جنو کی جیب میں ٹٹول کر چابی کے موجود ہونے کا اطمینان کیا۔ ”اور ہاں ذرا دور ہو کر بیٹھنا۔ یوں چٹ

جاتی ہو جیسے بلا ہوں۔ دیکھنے والے نبھانے کیا خیال کرتے ہوں گے؟“

”کیا؟“ وہ پلٹی ”کیا خیال کرتے ہوں گے؟“

”نیا شادی شدہ جوڑا.....“ وہ بے شرمی سے ہنسا۔

”عدنان!“ وہ زور سے چیخی اور اپنے لمبے ناخن اس کے بازو میں پکڑتے ہوئے۔

”تو بے توبہ۔ جنگلی بلی۔ صد شکر کہ مجھ سے دو سال پہلے سے روئے زمین پر تشریف لے آئیں ورنہ یمن ممکن تھا کہ یہ بھی ہو جاتا۔“

”نہیں ایسی بات نہیں۔“ اس نے ہوا کی رفتار سے ہائیک آگے بڑھائی۔ ”آپ کی غیر موجودگی میں تو میں کافی شرمیلا ہوتا ہوں۔ ہاں

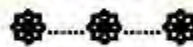
البتہ آپ ہمراہ ہوں تو شرم دس قدم الٹی لوٹ جاتی ہے۔ آپ کو دیکھ کر۔“

”مگر نے کا ڈرنہ ہوتا تو کھوپڑی تو زودیتی اس وقت تمہاری۔“ اس نے ہوا میں بکھرتے سیاہ لٹکی بالوں کو سمیٹا۔

”اب میری کھوپڑی ایسی بھی نہیں کہ آپ جیسی دھان پان، نازک مزاج حسینہ بھی اسے آرام سے توڑ دے۔“

”تعریف کا شکریہ!“ وہ ہنسی۔

”ہائیک روکو تو جی بھر کر بدلے لوں گی تم سے۔“ وہ آڑتے بالوں کو چہرے سے ہٹاتی رہی۔



دل پھولوں کی بستی

خواتین کی مقبول معنہ **نگفت عبداللہ** کا انتہائی خوبصورت اور طویل ناول، **دل پھولوں کی بستی**، جس نے

مقبولیت کے نئے ریکارڈ قائم کیے۔ جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اسے کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

نہیں پرکڑے کڑے دونوں نے چپس کے لاتعداد ٹکٹ اڑا ڈالے تھے۔

”صبا۔ اب میں پھٹ جاؤں گی۔“ آخری رچر ایک طرف ڈالتے ہوئے اس نے پیٹ پکڑا۔

”میں کون سا بچوں گی۔“ اس نے نحیف و زار آواز نکالی۔ ”ہائے الماس۔ بہت کھا لیا۔“

”کہاں ہیں وہ تمہارے درنا بپ۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”سب سے لکھے ہوئے ہیں۔ یہ نہیں کہ ایک جھلک دکھلا جائیں۔“

”تمہاری ہی ضد ہے۔“ صبا کھٹکھٹا کر ہنس دی۔ ”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ نہیں آتے تو میں نے نظر نہیں آتے۔“

”بڑا دیکھ بھال کر عشق فرمایا ہے محترمہ نے۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”میں ہوتی تو سب کا ہاتھ اٹھا چکی ہوتی۔“

”جو دیکھ بھال کر کیا جائے وہ عشق کہاں ہوتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”آخر ایسی کون سی خوبی ہے محترمہ میں؟“

”معلوم نہیں۔“ صبا نے کاندھے اچکائے۔ ”مجھے تو بس اتنا ہوتا ہے کہ وہ مجھے اچھے لگتے ہیں۔ کیوں لگتے ہیں میں نے کبھی نہیں سوچا۔“

”دو مہینے ہو گئے ہیں تمہیں پیراگ لاپے ہوئے اتنا نہ ہو سکا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر حال دل ہی عرض کر دو۔“

”پاگل ہوئی ہو؟“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”کیا تمہاری طرح میری شرم و حیا بھی کھو گئی ہے؟“

”بس شرماتی رہو ساری زندگی۔ جس نہیں پرکڑے ہو کر آج انہیں اکیلا دیکھتی ہو بلکہ یہیں اسے انہیں کسی اور کے ساتھ دیکھا کرتا۔“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے یہی ہو۔“ وہ اُداس ہو گئی۔

”میری پیاری دوست کہات ہے کہ جو پیسے شور مچاتے ہیں تیل بھی انہی میں ڈالا جاتا ہے۔“

”وہیں یہ بھی تو کہتے ہیں کہ۔ خاموشی سونا ہے۔“

”تمہارا مرض لاعلاج ہے۔“ الماس نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”الماس! مجھے وہ اچھے لگتے ہیں۔ لیکن یقین جانو میں نے کبھی بھی انہیں پانے کے متعلق نہیں سوچا۔ محبت اندیشہ سودو زیاں نہیں۔ صرف

محبت ہے۔ اور شاید میری محبت اتنی مقدس اور پاکیزہ بھی اسی لیے ہے کہ ان کے لئے ہے۔“

”ہائے رے شرقی لڑکی۔“ الماس نے مصنوعی تاسف سے سر ہلایا۔ ”جو ان کا نام بھی نہیں لیتی۔“

”ان کا نام نہ لینے کی وجہ میرا شرقی پن نہیں ہے۔“ وہ ہنسی۔ ”بلکہ وجہ یہ ہے کہ مجھے ”ان“ کا نام معلوم ہی نہیں ہے اور یہ بات تم بھی جانتی

ہو۔“

”ہاں تو آپ کیا فرماری تھیں؟“

”میں کہہ رہی تھی الماس کہ میں نے ان جیسا سلجھا ہوا، پاکیزہ پاکیزہ سا نظر آنے والا لڑکا آج تک نہیں دیکھا۔ میں گھنٹوں یہاں کھڑی

رہوں اگر وہ لان میں ہوتے بھی ہیں تو ایک نظر ڈال کر دو بارہ نظریں نہیں اٹھاتے۔ کوئی اور ہوتا ناں تو میری اس حرکت پر نہ صرف جو اپنا مجھے گھور گھور کر

دیکھتا بلکہ خطا اٹھانے کے لئے معاملہ آگے بڑھانے کی کوشش بھی کرتا لیکن انہیں تو علم ہی نہیں ہوتا کہ میں کب آ کر کھڑی ہوئی اور کب چلی بھی گئی۔
حرے کی بات تو یہ ہے کہ انہیں مجھ سے اپنی ملاقات بھی یاد نہیں آئی۔ میں ایک دو مرتبہ ان کے گھر گئی ہوں۔ ایک مرتبہ سامنا بھی ہوا لیکن انہوں نے
مجھے دیکھ کر کسی قسم کا کوئی تاثر ہی نہیں دیا۔

”عجب شخص ہے۔“ الماس ہنسی۔ ”یہاں میری دوست اس پہلی ملاقات کی یادوں کو سینے سے لگائے بیٹھی ہے اور وہ ہیں کہ کل کر نہیں

دیتے۔“

”مجھے چاہت بھی نہیں ہے کہ وہ کھلیں۔ مجھے پسندی ان کا یوں قتل و قتل ہونا ہے۔“

”چلو۔ رب نے ملائی جوڑی۔ اک اندھا تے اک۔“

”الماس۔“ صبا نے چیخ کر اس کا منہ بند کر دیا۔



”السلام علیکم۔“

وہ ہندی سے سالن بھوننے میں مشغول تھی جب پیچھے سے آواز آئی۔

”آں۔“ دو چوچک کر مڑی۔ ”اوہ۔ آپ۔“ ”علیکم السلام کب آئے؟“

”چند لمحوں قبل۔“ وہ مسکرائے۔

”شبیم کے ساتھ؟“

”جی۔ اسی کو چھوڑنے آیا ہوں۔“

”چچی جان کی طبیعت اب کسی ہے؟“

”شکر ہے خدا کا۔ امی بھی ٹھیک ہیں۔ تم تو دیکھنے بھی نہیں آئیں۔“ انہوں نے ہلکا سا شکوہ کیا۔

”جی میں؟“ وہ بوکھلا سی گئی۔ شکوہ تو واقعی بجا تھا۔ اماں اور وقار بھائی تو گئے تھے لیکن وہ نہ جاپانی تھی۔

”اصل میں یوسف بھائی! شبیم نہیں تھی ناں تو کام بڑھ گیا تھا۔ رشیم اور مریم تو پڑھائی میں مصروف رہتی ہیں ناں۔ تو۔“

”تو؟“ انہوں نے دلچسپی سے اس کی بوکھلاہٹ دیکھی۔

”تو۔“

”بھو! کیا کر رہی ہیں۔“ شبیم بھی ادھر ہی آ گئی۔ ”کیا پکاری ہیں؟“

”مٹر گوشت۔“ اس نے دوبارہ چپچہا دیا۔

”یوسف بھائی۔ اندر آ کر بیٹھیں ناں۔ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“

”ہاں چلو۔ تمہاری بھوکی خیریت دریافت کرنے آ گیا تھا۔“

”وہ باہر چلے گئے تو وہ نہانے کس خیال میں محو ہو گئی۔“

”بھو۔ روٹی میں ڈال لوں؟“ شبیم، یوسف کو اندر بٹھا کر واپس لوٹی تو اسے سوچ میں گم پایا۔

”آں۔“ وہ چوکی۔ ”نہیں۔ بس روٹی پکانا ہی تو رہ گیا ہے۔ میں خود ڈال لوں گی۔ تم یوسف بھائی کو چائے بنا دو۔“

”اچھا۔“

وہ دوسرے چولہے پر چائے کا پانی رکھنے لگی۔

”چچی جان ٹھیک ہیں اب؟“

”جی ہاں۔ فی الحال تو ٹھیک ہی ہیں۔ لیکن بھو یہ عارضی آرام تو انہیں آئی جاتا ہے۔ کچھ دن گزرتے ہیں پھر وہی درد شروع۔ میں نے تو

کہا چچی جان سے کہ اب بھولے ہی آئیں۔ کتنا آرام مل جائے گا انہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔ یونس بھائی کی نوکری بھی ٹھیک ٹھاک ہی ہے۔ پھر کوئی لڑکی نظر میں ہے ان کی؟“ اس نے بے دھیانی سے پوچھا۔

”لیکن جب جواب میں شبیم ہنسنے لگی تو وہ چونک اٹھی۔“

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“

”ہنسنے کی بات ہے کہ جو لڑکی یونس بھائی کے لئے ان کی نظر میں ہے، وہی لڑکی یہ بات پوچھ رہی ہے۔“ شبیم مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے تیزی سے پوچھا۔

”مطلب صاف ظاہر ہے مائی ڈیر بھو۔ آپ جان کر انجان بنیں تو اور بات ہے۔“ وہ چائے میں پتی ڈالنے لگی۔

”ویسے چچی نے آمنہ کی شادی بھی بڑی جلدی کر دی۔“ اس نے چہلے اس کی بات پر غور کر کے جان بوجھ کر موضوع بدل دیا۔ ”اس کی

اپنی عمر تو نہیں تھی کہ پہلا رشتہ آتے ہی چچی نے ہاں کر دی اور میں نے بھر بعد شادی بھی کر دی۔ اب کتنی مشکل ہو رہی ہے انہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ اس نے تائید کی۔ چچی کو اب خود بھی افسوس ہوتا ہے ریاض بھائی کا سلوک آمنہ کے ساتھ دیکھ کر۔“

”جانے ہمارے ہاں لڑکیوں کو اتنا بڑا بوجھ کیوں خیال کیا جاتا ہے۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔

”جوڑے تو بہر حال آسمانوں پر بنتے ہیں۔“ شبیم چائے چھانٹنے لگی۔ ”نقدیر سے کون لڑ سکتا ہے؟“

”ہاں۔ یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ اس نے تائید کی۔

”شبیم کے جانے کے بعد وہ ایک نئی سوچ سے پریشان ہونے لگی۔“

چچی جان، یونس بھائی کے لئے اس کا رشتہ چاہتی تھیں۔ یہ بات انوکھی نہ تھی لیکن پریشان کن تھی۔ پریشان کن اس لئے تھی کہ جو جذبہ اس

نے بار بار یوسف بھائی کی آنکھوں میں ابھرتے دیکھے تھے، وہ اسے سمجھانے کے لئے کافی تھے کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔

یہ کوئی حالیہ بات نہ تھی۔ یہ تو اس وقت کی بات تھی جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا۔ جب سے لے کر آج تک اس نے یوسف بھائی کا رویہ، ان کا لہجہ دوسرے ہر رویے، ہر انداز اور ہر لہجے سے مختلف پایا تھا۔ اور اب وہ شعور کی ان منزلوں پر تھی جہاں ایک لڑکی مرد کی ہر نگاہ پہچان لیتی ہے۔ آنکھوں کے سارے رنگ پڑھ سکتی ہے۔ اور غیلم بھی بخوبی جانتی تھی کہ یوسف اسے پسند کرتے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک۔ ان کی چاہت مستحکم تھی، مضبوط تھی۔

اور ایسے میں چچی جان کے خیالات سن کر وہ پریشان ہو گئی تھی تو کوئی انوکھی بات نہ تھی۔
”بھو۔ سالن چل رہا ہے۔“ ریشم اندر آ کر چچی تو وہ گھبرا کر ہانڈی کی جانب متوجہ ہوئی۔



”امی جی! طلوہ بیمار ہی ہیں!“ اس نے خوشبو پر بے قرار ہو کر ندیوں کی طرح کچن میں آتے ہوئے پوچھا۔

”منا کیا رہی ہوں۔ بن گیا اب تو۔“

”اُف کتنے مزے کی خوشبو ہے۔“ وہ خوش ہوئی۔

”تو بکتی ندی لڑکی ہے۔“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھا۔ ”اچھا اب یوں کرو بیٹی تھوڑا طلوہ برابر میں دے آؤ۔“ شعیب صاحب کے

گھر۔

”میں؟“ اس کا دم حلق میں آ گیا۔

”ہاں ہاں۔ دیکھو ناں کتنی بری بات ہے۔ عفت بیگم کتنی ہی چیزیں بھیج چکی ہیں اور ہمیں تو فیتن نہیں ہوئی کہ جھوٹے منہ ہی پوچھ لیں۔

ویسے تو میں خود بھی جاؤں گی۔ لیکن نہادھو کر۔ تم ابھی جا کر یہ گرم گرم طلوہ دے آؤ۔“ انہوں نے ڈش اسے تھمائی۔

”جی۔ اچھا!“

”وہ تذبذب کے عالم میں کچن سے باہر آئی اور گیٹ کی سمت چل دی۔ ویسے تو وہ پہلے بھی ایک دوسرے جا چکی تھی لیکن جب سے اس نے

نیرس پر سے تاک جھانک شروع کی تھی تب سے ایک مرتبہ بھی نہیں گئی تھی۔ اب جاتے ہوئے خود کو چور محسوس کر رہی تھی۔

”لیکن میں نے کہا تو کچھ نہیں ہے ناں! نیرس پر کھڑا ہونا کوئی جرم تو نہیں جبکہ نیرس ہو بھی اپنا!“ گیٹ سے نکلے ہوئے اس نے خود کو تسلی

دے ڈالی۔ ”اور کسی کو کیا پتا کہ میں کیوں کھڑی ہوں اور کہاں دیکھ رہی ہوں۔“

”اللہ کرے وہ گھر پر نہ ہوں۔“ ان کی تپل بجاتے ہوئے اس نے دعا مانگی۔

تھوڑی دیر بعد گیٹ کھلا اور جتنا کی صورت نظر آئی۔

”آئی صفت ہیں۔“

”ہیں جی۔ آئے ناں!“ اس نے دانت دکھائے۔

وہ اندر داخل ہو گئی۔ لان میں پڑی کرسیوں کو چہرہ نظروں سے دیکھا۔ اپنے دل کی دھڑکن پر اسے خود ہی ہنسی آنے لگی۔

”چشم ماروشن دل ماشاد!“ لاؤنج میں پڑے جھولے میں لیٹنا شہروز اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”جی۔ السلام علیکم!“

اس کے بے تکلفانہ استقبال پر وہ بوکھلا گئی۔

”جیتی رہیں۔ ویسے دعا دینے کا حق تو آپ کا ہے۔ میں چھوٹا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”جی؟“

”آپ سے نہیں، اُن سے۔“ اس نے بے تکلفی سے دانت لکالے۔

”یا خدا!“ صبا کو حقیقتاً پسینہ آ گیا۔

”کیا لائی ہیں؟“ اُس نے آگے بڑھ کر ڈش لے لی۔ ”اوہو۔ حلوہ۔ واہ کیا اشارہ ہے؟“

”کیسا اشارہ؟“ وہ ہر اساتھ تھی۔

”کھایا جو میرا حلوہ تو دل تمام لوگے۔ کہاں تک تکلف سے کام لوگے۔“

”شہروز۔ کس سے باتیں کر رہے ہو۔“ سر دھیاں اُترتی عفت خانم نے حیرانی سے پوچھا۔

”مارے گئے۔“ پلک جھپکتے وہ غائب تھا۔

”ارے بیٹی۔ تم ہو۔“ اسے دیکھ کر وہ مسکرائیں۔ کب آئیں۔ آؤ بیٹھو۔“

”جی۔ بس چلتی ہوں۔ دراصل امی نے حلوہ بنایا تھا وہ لائی تھی۔ امی چنے کی دال کا حلوہ بہت اچھا بناتی ہیں۔“

”اچھا۔ اچھا۔ کہاں ہے حلوہ۔؟“ عفت خاتم بیٹھے کی ویسے ہی شوقین تھیں۔

”جی۔ وہ۔“

”شہروز ہا بولے گئے ہیں۔“ جتنا خاموشی سے ہر بات سن رہی تھی۔ ”ہر کسی سے اُلجھتے ہیں۔“

”عجب عادت کا ہے یہ لڑکا بھی۔ تم سے بھی الٹی سیدھی ہانک رہا ہوگا۔“

وہ خاموشی سے مسکرا دی۔

”امی جی! میں ذرا لاہریری تک جا رہا ہوں۔“ ہانیک کی چابیاں جیب میں رکھتا، میز دھیاں اُترتا، فیروز اچانک ہی چلا آیا۔

”بیٹا جلدی آ جانا۔ دیر کر دیتے ہو تو مجھے الجھن ہوتی ہے۔“

”جی۔“ ایک اچھتی نگاہ صبا پر ڈال کر وہ باہر نکل گیا۔

اس کا دل جو بڑی مشکلوں سے قابو میں آیا تھا۔ پھر اسی رفتار سے دھڑکننا شروع ہو گیا۔

”فیروز کو جنون ہے کتابوں کا۔“ صفت خاتم نے مسکرا کر اسے بتایا۔ ”مگر میں ہوتا تو جب بھی کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں ہوتی ہے۔ مگر سے لگتا ہے تو بھی لاہری کی جانے کے لئے۔“

”جی۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔ ”اچھا آئی چلتی ہوں۔ امی شاید رات کو آئیں آپ سے ملنے۔“
 ”ہاں بھی ضرور۔ میں خود تھائی کی ماری ہوئی ہوں۔ یہ لڑکے کہاں نہ کتے ہیں گھر پر۔“
 ”انہیں سلام کرتی وہ باہر کی سمت چل دی۔“

”آئی رہا کریں۔“ وہ میز صیوں پر بیٹھا حلوہ نوش جاں کر رہا تھا۔ ”سفارتی تعلقات بہتر کرنے کے لیے دورے ضروری ہوتے ہیں۔“
 ”جی۔“

”جی۔“ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔
 وہ جلدی سے آگے بڑھ گئی۔

”تو بہ۔ یہ کتنا تیز لڑکا ہے۔ پناہ کہیں کا۔ اس کو کیسے پتا چل گیا۔“ اپنے گیٹ میں داخل ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔
 رات کو بستر پر لیٹ کر اس نے آنکھیں موندیں تو سر صیوں سے اترتا۔ بے دھیانی سے آگے بڑھتا وہ نظروں کے سامنے آ گیا۔
 ”فیروز!“ اس کے لیوں نے بے آواز جنبش کی۔ پھر وہ خود بخود مسکرا اٹھی۔



عشق کا قاف

عشق کا قاف سرفراز راہی کے حساس قلم کی تخلیق ہے۔ ع ش ق عشق..... ازل سے انسان کی فطرت میں ودیعت کیا گیا یہ جذبہ جب اپنے رخ سے حجاب سر کاٹتا ہے انہو نمایاں جنم لیتی ہیں۔ مثالیں تخلیق ہوتی ہیں۔ داستانیں بنتی ہیں۔ ”عشق“ کی اس کہانی میں بھی اسکے یہ تینوں حروف دمک رہے ہیں۔ ”عشق کا قاف“ میں آپ کو عشق کے عین شین اور قاف سے آشنا کرانے کے لئے سرفراز راہی نے اپنی راتوں کا دامن جن آنسوؤں سے بھگویا ہے۔ اپنے احساس کے جس الاؤ میں پل پل جلتے ہیں ان انگارہ لمحوں اور شبنم گمڑیوں کی داستان لکھنے کے لئے خون جگر میں موئے جان کیسے ڈبویا ہے آپ بھی اس سے واقف ہو جائیے کہ یہی عشق کے قاف کی سب سے بڑی دین ہے۔ **عشق کا قاف** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اسے خبرین نے بلوایا تھا کسی ضروری کام سے۔ اب وہ جلدی جلدی روٹیاں پکارتی تھی۔

”شہزادی صاحبہ کو کھو۔ خود نہیں آئیں۔“ روٹی پیچکتے ہوئے وہ بڑبڑاتی۔

”بھوکے پیٹ میں کھلی ہو رہی ہے۔“ مریم ہنسی۔ ”لایئے ہاتی روٹیاں میں پکالوں۔ آپ بات سن آئیں۔“

”نہیں۔ بس دو تیرہ گئی ہیں۔“

”روٹیاں پکا کر ستر خوان میں لپیٹیں اور مریم کو کنڈی لگانے کا کہہ کر جلدی سے باہر نکل آئی۔“

دو قدم بڑھا کر اسے غلطی کا احساس ہوا۔ سامنے ہی سڑکیوں پر وہ بیٹھا ہوا تھا۔

انہیں نظروں کے ساتھ دیکھتا ہوا۔ جو جسم میں برقی سی دوڑا دیتی تھیں۔

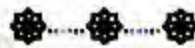
نیلیم کا دل اچھل کر اس کے حلق میں آ گیا۔ اس نے قدموں کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اور خبرین کے دروازے پر جا رکی۔

اس نے جلدی جلدی دروازہ بجایا اور ذرا سی گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ بالکل قریب آچکا تھا۔

اس نے پھر کنڈی بجائی۔

”سنئے؟“ نیلیم نے پیچھے اس کی آواز سنی اور مڑ کر دیکھا۔ وہ سفید لٹاف اس کی جانب بڑھا رہا تھا۔

”یہ لے لیجئے۔“



اسی لمحے اندر سے کسی نے دروازہ کی کنڈی کھولی۔

نیلیم نے پوری قوت سے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہوتی چلی گئی۔

”نیلو باجی۔ کیا ہوا آپ کو؟“ خبرین کا دس سالہ بھائی بچا اسے بے حد حیرانی سے دیکھنے لگا۔

”آں؟“ اس نے دھڑکتے دل اور پھوٹی سانسوں پر قابو پا کر اسے دیکھا۔ ”کک۔ کچھ نہیں۔ کنڈی لگا لو بچو۔“

دو پٹا تھیک کرتی وہ اندر بڑھ گئی۔ خبرین اپنے کمرے میں تھی۔ حرے سے پٹنگ پر لپٹی کوئی رسالہ پڑھ رہی تھی۔

”آگئیں۔“ اسے آتے دیکھ کر وہ مسکرائی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کب سے بلوایا ہوا ہے اور محترمہ اب تشریف لائی ہیں۔“

”تمہارے پاؤں میں کیا مہندی لگی تھی؟“ وہ جھلا کر بولی اور دھڑ سے پٹنگ پر بیٹھ گئی۔

”ایں؟ کیا ہوا بھئی؟“ وہ اس رویے پر حیران ہوئی پھر غور سے اس کا زرد پڑا ہوا چہرہ دیکھا۔ نیلو۔ خیرت تو ہے؟“

”خبرین۔ وہ۔“ پہلے اس نے مڑ کر کمرے کے دروازے کو دیکھا پھر جیسی آواز میں بولی۔ ”راجا ہے ناں منھوس کہیں کا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کیا کیا اس نے؟“ خبرین نے جلدی سے پوچھا۔

”وہ۔ ناں۔ خطا دے رہا تھا مجھے۔“ اس نے تھوک نکل کر خشک گلے کو تر کیا۔

”کیا اخطا کہاں ہے؟“

کیا لے لیتی ہیں؟ ”وہ ہنسنی۔“ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ بچے نے عین وقت پر کنڈی کھول دی ورنہ تو میرا دم دروازے پر ہی نکل جاتا۔“

”اوہو۔ ہو۔“ ”عمرین! فیس دی۔“ وہ جو چلیں تو ڈالنے کا دعویٰ تھا اس کے سر پر۔ اس دعوے کا کیا ہوا؟“

”میری جان نکل رہی ہے اور تمہیں مذاق سوچ رہا ہے۔“ نیلم نے آنکھیں نکالیں۔

”ارے بابا۔“ ”تو اب کیوں جان نکل رہی ہے؟“

”عمرین وہ کھل گیا ہے کم بخت اور ایسے بد معاش قسم کے لڑکے جب کھل جائیں ناں تو جینا محال کر دیتے ہیں۔ مجھے اس بات کا ڈر نہیں

ہے کہ وہ پیچھا کرے گا یا کچھ کہہ دے گا۔ ڈر تو مجھے بدنامی سے لگتا ہے۔ اگر اس وقت کوئی عورت اسے یہ حرکت کرتے دیکھ لیتی ناں تو اس بد معاش کا

کچھ نہیں بگڑتا البتہ میں پورے محلے کی عورتوں کے لئے موضوع گفتگو بن جاتی۔ رانی کا پہاڑ بنتے تکتی دیر لگتی ہے۔“

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہتی ہو۔“ ”عمرین سوچتے ہوئے بولی۔“ ”لیکن نیلم رہتا تو تم کو بھی سہتا ہے اور اس کو بھی۔ تمہارے خیال میں کیا وہ پھر

یہ حرکت نہیں دہرائے گا۔ اور کیا ضروری ہے کہ اگلی مرتبہ بھی کوئی نہ دیکھے۔“

”اسی بات سے تو ڈر رہی ہوں۔ بہر حال آئندہ میں کسی اکیلی باہر نہیں نکلوں گی اور سنسان گلی میں تو کبھی نہیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک بات ہے اور جاتے وقت بھی بچہ کو لے جاتا۔“

”ارے ہاں۔“ ”نیلم کو یاد آیا۔ بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ تم نے مجھے کون سے ضروری کام سے بلوایا ہے۔“

”وہ۔“ ”عمرین کھٹکھٹا کر فیس دی۔“ ”تم سوچو کیا بات ہو سکتی ہے۔“

”میں کیا سوچوں۔“ ”نیلم کے الفاظ اس کے لبوں میں ہی رو گئے۔ اس کی نگاہ کمرے کے کونے میں رکھے مٹھائی کے نوکرے پر پڑی۔

”ایں! یہ کیا؟ کہیں چپکے چپکے مٹھائی تو نہیں رچالی؟“ اس نے عمرین کو آنکھیں دکھائیں۔

”رچائی تو نہیں۔ لیکن رچائی پڑے گی۔“ وہ فیس دی۔

”میلہاں کیوں۔ بھواری ہو؟“ وہ چڑ گئی۔ ”تاؤ بھی؟“

”وہ لوگ جو اس دن آئے تھے ناں۔ وہ پھر آئے تھے کل شام کو۔“

”پھر۔“ اس نے بے تابانی سے پوچھا۔ ”ہاں کہہ دی خالہ نے؟“

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی تو یہ مٹھائی دے کر گئے ہیں!“

”مبارک ہو۔“ اس نے عمرین کا گال چوما۔

”خیر مبارک۔“ وہ کھٹکھٹا کر فیس دی۔

”مٹھائی کب ہے؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

”چاہئیں۔ تاریخ تو مقرر نہیں ہوئی لیکن جلد ہی متوقع ہے۔ شاید ایک آدھ مہینے میں۔“
 ”موصوف کرتے کیا ہیں۔ ہیں کیسے؟ کوئی تصویر وغیرہ نہیں ہے کیا؟“ اسے ساری باتیں جان لینے کی جستجو ہو رہی تھی۔
 ”ہاں۔ ہے ناں۔“ عزیزیں اُنھ کرا لاری تک گئی اور پگلی دراز سے ایک لحاف نکال لائی۔
 ”یہ دیکھ لو۔ دوائیوں کی کتھنی میں میڈیکل رپ ہیں۔ انصر نام ہے۔“
 ”واؤ۔“ اس نے غور سے تصویر دیکھی۔

اچھا خاصا معقول نوجوان تھا۔ بلکہ عزیزین سے کہیں زیادہ اچھا تھا۔
 ”واہ بھئی۔ آپ کے تو سارے کام منٹ گئے۔“ وہ شرارت سے ہنسی۔
 ”ارے تم سعد یہ سے نہیں ملیں۔“ اچانک عزیزین کو خیال آیا۔
 ”سعد یہ کون؟ تمہاری ماسوں زاد لڑکی ہوئی ہے کیا؟“

”ہاں ناں۔“ عزیزہ میں بلا کر لاتی ہوں شاید شرابی ہے تم سے۔ ورنہ آگئی ہوتی۔“
 ”وہ اُنھ کو کمرے سے نکل گئی۔ نیلم ایک مرتبہ پھر تصویر دیکھنے لگی۔ عزیزین کی بات طے ہو جانے کی اسے دل سے خوشی ہوئی تھی۔ یوں بھی اس دن والے واقعے کے بعد وہ خود کو دل میں چور سا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل خدا کا شکر ادا کیا۔

”بھئی ان سے ملو نیلم۔“ عزیزین ایک شرمائی شرمائی سی لڑکی کا ہاتھ تھامے اندر داخل ہوئی۔ بڑی تو ہو گئی ہیں۔ لیکن بچپن نہیں گیا۔ ہر کسی کو دیکھ کر جھپٹی ہے بے وقوف۔“ اس نے سعد یہ کو نیلم کے سامنے لا کر بٹھا دیا۔ نیلم نے پر شوق نظروں سے اسے دیکھا۔ سانولی سلونی رنگت اور خوبصورت نین نقش والی وہ بڑی دلکش سی لڑکی تھی۔ لیوں پر شرمیلیں مسکراہٹ سجا کر اس نے نیلم کا سلام کیا۔

”تم ایک بار پہلے بھی آئی تھیں ناں۔ دو تین سال پہلے۔“ نیلم نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بڑی خوبصورت ہو گئی ہو بھئی!“ اس نے دھیرے سے اس کا نرم گال چھوا۔

وہ زور سے ہنس دی۔ اس کی ہنسی بھی بڑی ہی محترم اور دلکش تھی۔

”آپ چائے پیئیں گی؟“ وہ نیلم سے پوچھنے لگی۔

”ہاں بھئی تم ہی پلاؤ۔ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔“ ورنہ یہاں تو کسی کو جھوٹے منہ منٹائی کا پوچھ لینے کا بھی خیال نہیں آیا۔“

”آپ خاطر جمع رکھیے۔ شام کو امی جنس نہیں آپ کے مگر جانیں گی منٹائی دینے اور مجھے واقعی خیال نہیں آیا۔ سعد یہ تم چائے بنا لو تو

منٹائی بھی لے آنا۔“

”جی اچھا۔“

وہ کمرے سے نکل گئی۔ نیلم اس کی پشت پر لہراتے مخمیرے کالے بال دیکھتی رہ گئی۔

عمرین۔ یہ سہریہ تو بڑی خوبصورت ہوگئی ہے۔ ہے ناں۔“

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ میں تو اس کو دیکھ کر بڑے بھائی کی حسرت میں جھلا ہوگئی ہوں۔ میرا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو ہر صورت اس کو اپنی بھائی بنا لیتی۔ بچہ تو اتنا سا ہے بالکل۔“

فلیم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔ اپنے مہمان پر وقار سے وقار بھائی کا خیال اس کے پردہ ذہن پر لہرانے لگا۔

”ارے فلیم بیٹی۔ بڑے دن بعد آئیں۔“ عمرین کی امی اندر چلی آئیں تو وہ چونکی۔

”السلام علیکم خالہ۔ کیسی ہیں؟“

”شکر ہے خدا ہے۔ انصر کی تصویر دیکھی تم نے؟“

”جی۔ بہت سی اچھے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کب کر رہی ہیں مگنی اس کی؟“

”بس اب جلدی ہی فارغ کروں گی اس کو۔ خدا تمہارے بھی نصیب کھولے۔“

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی۔ ویسے تو ان کا انداز بہت پر غلوں تھا لیکن پھر بھی نبھانے کیوں اس کے لبوں پر ایک مدھم سی، تلخی مسکراہٹ چمک کر معدوم ہوئی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ کہہ دے کہ میری تو مگنی ہو بھی گئی ہے اور چھ ماہ بعد شادی بھی ہے۔ لیکن وہ خاموشی سے مسکرا کر ہی رہ گئی کہ اگر انسان اپنے طرف کے بجائے دوسرے کے طرف سے کام لیتا شروع کر دے تو سارے اچھے لوگ برے بن جائیں۔ اور پھر اولاد ہوتی بھی ایسی ہی شے ہے کہ اس کی خوشی کے لئے انسان سب کچھ کر سکتا ہے۔ بے چاری بلو خالہ نے تو صرف ایک معصوم سا جھوٹ ہی بولا تھا۔



”ارے تم لوگو تو سبھی۔ دیکھو تو ہم کیسا چاہاں کرتے ہیں۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔“

”دلا اور چچا۔ لاڈلے سپوت سے فون پر مصروف گفتگو تھے۔“

”چچی انتہائی پر شوق انداز میں ان کے سامنے بیٹھی ان کی باتوں سے اندازہ لگا رہی تھیں کہ دوسری جانب بیٹا کیا کہہ رہا ہے اور اسی حساب سے اپنے چہرے پر بھی تاثر پیدا کرتی تھیں۔“

”ذرا امی کا ذوق و شوق ملاحظہ فرمائیے۔“ عدنان نے مہناز کے کان میں سرگوشی کی۔ ”یوں لگ رہا ہے کہ ابو کے بجائے عثمان بھائی سے یہ خود گفتگو کر رہی ہیں۔“

”چپ رہو بدتمیز۔“ مہناز نے اسے مگر کا۔

”آپ سے تو بات کرنا فضول ہے مہناز باجی۔ ذرا سنیں آف ہیو مر نہیں ہے۔ میں اپنے ذوق کا کوئی بندہ تلاش کرتا ہوں۔“

”اس نے حاضرین پر لگا دو ڈرائی اور پھد کتا ہوا مہوش کے پاس پہنچ گیا۔ دونوں میں کا نا پھوسی شروع ہوگئی۔

الماں نیند سے بوجھل آنکھیں لیے، جمائی لٹی ہوئی سیر صیماں اتر رہی تھی۔ اس نے بغور سب کو یوں بال میں جمع دیکھا اور صوفے پر گری

گئی۔

”نسرین کہاں ہے؟“ اس نے سیلاب سے پوچھا جو پوری طرح چٹا جان کی جانب متوجہ تھی۔

”آں۔“ وہ چوگی۔ ”ہوگی بسیں کہیں۔“

”کیا بات ہے چٹا جان کس سے بات کر رہے ہیں؟“

”عثمان بھائی سے۔“ پر جوش انداز میں بولی۔ ”عثمان بھائی کی پڑھائی مکمل ہو گئی ہے ناں۔ واپس آرہے ہیں۔ سرجن بن گئے ہیں۔“

”وہ ایسے اترا کر بولی جیسے خود سرجن بنی ہو۔“

”اچھا! الماس پر شوق لہجے میں بولی۔ ”کب آرہے ہیں عثمان؟“

”پتا نہیں۔ ابوجی کی بات ختم ہو تو علم ہو۔ کب سے تو باتیں کر رہے ہیں۔“

”چٹا جان نے ریسیور رکھا تو سب ان پر جیسے ٹوٹ پڑے۔“

”ارے بھئی آرام سے۔ سکون سے۔“ وہ ہنسنے لگے۔ ”اگلے ہفتے آرہا ہے۔ صبح چھ بجے کی فلائٹ سے۔“

”ہرا!“ عدنان، کاشف اور عمران نے نعرہ ایک ساتھ پروگرام کے مطابق بلند کیا۔

”ابوجی۔ بڑی شاندار پارٹی کریں گے۔ ہے ناں۔“ عمران، بڑے بھائی کے آنے کی اطلاع پر سب سے زیادہ پر جوش لگ رہا تھا۔

”ارے میں تو کبھی کے چراغ روشن کروں گی۔“ عاصمہ چچی نے سب سے پہلے اپنا پروگرام جان کر دیا۔

”میں تو قازمگ کروں گا ابوجی کے ریوالور سے۔“ عدنان شرارت سے بولا۔

”جو تے لگاؤں گا میرے ریوالور کو ہاتھ لگایا تو۔“ چٹا جان بڑے سادہ لوح تھے۔ ہر بات پر آنکھ بند کر کے یقین کر لیتے تھے۔

ان کی اس معصومانہ بات پر ایک قہقہہ بلند ہوا۔

مہناز، الماس اور مہوش مسکراتے ہوئے ان لوگوں کا جوش و خروش دیکھ رہی تھیں۔ خوشی تو ان کو بھی بہت محسوس ہو رہی تھی لیکن سیلاب،

عدنان اور عمران کی خوشی تو سوائقی۔ کہ بہر حال ان کا سگا بھائی چھ برس بعد دیار غیر سے لوٹ رہا تھا۔ ایک کامیاب سرجن کی صورت میں۔

”امی۔ عثمان بھائی اگلے ہفتے آرہے ہیں۔“ مہوش نے چائے لاتی نسرین کے پیچھے پیچھے آتی راشدہ خاتون کو اطلاع دی۔

”ہاں۔ ہاں سب سن رہی تھی۔“ وہ نہیں۔ ”مبارک ہو بھائی صاحب۔ عاصمہ بھئی مبارک ہو۔“

”خیر مبارک۔“ چچی جان نے فرط مسرت سے انہیں گلے سے لگا لیا۔

ایک طویل عرصے بعد سب سے لاڈلے سب سے بڑے بیٹے کے آنے کی خوشی ان کے چہرے کو گلنار بنا رہی تھی۔

”نسرین۔ مٹھائی ہوتے آؤ۔ ہم مٹھائی کھائیں گے۔ ہے ناں عمران۔“ کاشف نے خواہش کا اظہار کر کے عمران سے تصدیق چاہی۔

”ہاں!“ اس نے مکالمہ لایا۔

باقی لوگ ان دونوں کو دیکھ کر ہنس دیے۔



”اماں۔ ہم وقار بھائی کی شادی کریں گے۔“ اماں کے سر میں تیل ڈالتے ہوئے اس نے اپنی خواہش کو الفاظ کا جامہ پہنایا دیا۔

”اچھا۔“ اماں ہنس دیں۔ ”کس سے؟“

”ہتا ہے اماں۔ حیرین کی ماموں زاد بہن آئی ہے کھڑے۔ اماں وہ اتنی خوبصورت، اتنی پیاری ہے کہ کیا بتاؤں۔“ جوش سے اس کے ہاتھ جیتز ہاتھ کرنے لگے۔

”سچ بھو۔“ پاس مریم اور ریشم بھی ٹی وی پر آتے ڈرامے کو بھول بھال کر اس کی جانب متوجہ ہو گئیں۔ ”وہ بہت پیاری ہے؟“

”بہت۔ تم خود دیکھ لیتا۔“ اماں کے ہال سمیٹ کر وہ ان کے آگے آکر بیٹھ گئی۔ ”اماں میرا تو دل چاہ رہا تھا اسے اٹھا کر اپنے گھر لے آؤں۔ حیرین بھی یہی کہہ رہی تھی کہ اگر اس کا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو وہ فوراً سہو یہ کو اپنی بھائی بنالیتی۔ سچ اماں۔ وقار بھائی کے ساتھ اس کی جوڑی بڑی اچھی لگے گی۔“

”پاگل لڑکی۔“ اماں ہنس دیں۔ ”جس کے سر پر پانچ بہنوں کا بوجھ ہو وہ اتنی جلدی کہاں ان باتوں پر توجہ دے گا۔ پہلے تم لوگوں کے فرض سے تو قارغ ہو لے وہ غریب۔“

”اماں! اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔“ اماں ہمیں اتنا شوق ہے پیاری سی بھائی لانے کا۔ بس اماں آپ اسے دیکھ لیں پہلے۔“

”اچھا بابا۔ میرے کان کیوں کھارہی ہے۔ جا پہلے بھائی سے پوچھ لے۔“

”کیا بات ہے بھئی۔“ وقار بھائی تو لیے سے ہاتھ پونچھے ہوئے وہیں آگئے۔ کس بات کی اجازت مانگی جا رہی ہے؟“

”آپ کی شادی کی۔“ تینوں ایک ساتھ بول کر ہنس پڑیں۔

”ہائیں؟“ وہ حیران ہوئے۔ کیا مطلب؟“

”شادی کا مطلب نہیں آتا آپ کو؟“ مریم شوشی سے بولی۔

”شادی کا مطلب تو آتا ہے لیکن ڈائریکٹ میری شادی؟“ وہ بھی ہنس دیے۔ ”یہ تم چاروں جو ہنس کی طرح لمبی ہوتی جا رہی ہو تمہیں کس خانے میں فٹ کروں گا؟“

”بھائی۔ آپ اسے دیکھیں تو۔“ نلیم نے دہائی دی۔

”نہ بابا۔“ انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”فی الحال تو میں صرف تم لوگوں کو اچھی طرح دیکھ بھال لوں وہی کافی ہے۔ تیسرے کسی فرد

کی توجہ ہی نہیں۔“

”بھائی۔ ہمیں اتنا شوق ہے بھائی لانے کا۔“ ریشم نے مزہ سورا۔

”چند ابرہات اپنے وقت پر بھلی لگتی ہے۔“ انہوں نے اسے رسائیت سے سمجھایا۔ ”اور اب تم اٹھو اور بھائی کو اچھی سی چائے بنا کر دو۔“

”جی اچھا۔“ وہ اٹھ کر باورچی خانے کی سمت چل دی۔

”مگڑ یا سو گئی؟ وہ ٹیلیم سے پوچھنے لگے۔

”ہوں!“ اس نے سر ہلایا۔

”اس کا ہوم ورک کروا دیا تھا؟“

”جی۔ شبنم شام سے لگی ہوئی تھی۔ پکٹنرو غیر دیا کروا رہی تھی۔“

”شبنم ہے کہاں؟“ انہوں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔

”چھوٹے کمرے میں ہے۔ دن رات اپنی آنکھیں کزور کرتی رہتی ہے کڑھائی کر کر کے۔“

”اچھا ہے کرنے دو۔“ اماں بولیں۔ ”کم از کم اسے اتنا احساس تو ہے ناں، کچھ نہ کچھ رکھتی تو رہتی ہے۔“ سجدہ کے لئے۔ ایک تم گھٹن ہو۔“

”اماں مجھ سے نہیں پھوڑی جاتی آنکھیں۔“

”بھرا کن موضوع چھڑنے پر اس نے بھی وہاں سے اٹھ جانا مناسب جانا اور ریشم کے پیچھے پیچھے مکن میں چلی آئی۔

”ریشم اچائے میں بھی بیٹیں گی۔“ بھڑھی کھسکا کر وہ بیٹھتے ہوئے بولی۔

”جی۔ اچھا۔“

”اور میں بھی۔“ شبنم بھی چلی آئی۔

”تمہیں فرصت مل گئی۔“ اس نے شبنم کو گھورا۔

”ہاں۔ بس کل تک کھل کر لوں گی۔“ اس نے جھڑپا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا ہوگا؟“ وہ ہنسی۔ ”پرسوں سے کوئی نیا پردجیکٹ شروع کر دو گی۔ کوئی کپڑا رکھا ہوا ہوگا تم نے سنبھال کر۔“

”اماں سے کہہ رہی تھیں۔“ آتی ہوئی مریم بولی۔ ”وہ جو ہرا جوڑا اماں لائی تھیں ناں پچھلے سال۔ وہ مانگ رہی تھیں۔ اب اس پر خدا

جانے کیا عمل ہوئے ہائیں گی۔“

”تو تمہیں کیا تکلیف ہے؟“ وہ چڑ گئی۔ ”شوق ہے میرا۔“

”شوق کے ساتھ ساتھ چیز بھی بن رہا ہے“ ریشم شوقی سے بولی۔ اووہ چاروں ہنس دیں۔

”سچ شبنم۔ تم نے صبرین کی کزن کو نہیں دیکھا۔ اتنی پیاری ہے۔ میں تو دعا کر رہی تھی شادی کر لیں۔ راضی ہی نہیں ہوئے۔“

”اچھا۔ کیا کہتے ہیں؟“ وہ دلچسپی سے پوچھنے لگی۔

”کہہ رہے ہیں کہ تم سب جو ہانس جیسے قد کمال رہی ہو تمہیں کس خانے میں فٹ کروں۔“

”ویسے جو کہتے تو ٹھیک ہیں۔“ ریشم بولی۔ آپ اور شبنم آپنی تو فارغ ہو لیں پہلے۔“

”اچھا تم چپ رہو۔“ وہ بھنائی۔

”کیوں بھگو۔ ہمیں اتنا شوق ہے آپ کی شادی کا۔“ مریم نے ہاں میں ہاں ملائی۔ ”پانچویں ہمارے گھر رشتے آنے کب شروع ہوں

گے۔“

حسرت سے کہی ہوئی اس بات پر فلیم اور شبنم کو بے ساختہ ہنسی آئی۔

”میری تو دو ہی خواہشیں ہیں۔“ ان دونوں کے ہنسنے سے بے نیاز وہ بولتی رہی۔ ”ایک فلیم جو کہ شادی اور دوسری زلی کی اچھی تر بننے

کی۔“

”اور میری خواہش ہے وقار بھائی کی دلہن لانے کی۔“ فلیم بھی حسرت سے بولی۔ پانچویں میری یہ خواہش کب پوری ہوگی۔“

کھٹنے پر ٹھوڑی لٹکائے وہ اس سوچ میں گم ہو گئی۔ باپ جیسے شفیق اور مہربان بھائی سے اسے ناقابل بیان محبت تھی۔ وہ بچپن سے ہی ایسے

تھے۔ نرم اور سادہ مزاج۔ ان سب کا بڑا بھتیجا خیال رکھنے والے۔ سب بہن بھائیوں سے بے تحاشا پیار کرنے والے۔

سات سال پہلے جب ان لوگوں کے والد کا انتقال ہوا تھا تب انہیں لگتا تھا جیسے کسی نے ان سب کو ایک لقمہ درد و محرومی لاکڑا کر دیا ہو۔

اماں ان سب کو دیکھتی تھیں اور ہمت ہار ہار کر رو دیا کرتی تھیں۔ اور ان کے اسی رونے نے شاید وقار بھائی کو ان کی عمر سے دو گنا بڑا کر دیا تھا۔ وہ اس

وقت ان کا امتحان دے رہے تھے۔ امتحان دینے کے بعد انہوں نے اپنی تمام خواہشات کا گلا گھونٹ کر خود کو شاید ہمیشہ کے لیے اپنے گھر والوں کے

لیے وقف کر دیا۔

ان کے والد داہڑا کے ٹھکے میں ایک اچھی پوسٹ پر تھے۔ ان کے ایک گہرے دوست نے اپنی کوششوں سے اپنے تعلقات کو بروئے

کار لاتے ہوئے وقار بھائی کو اسی ٹھکے میں ایک خالی جگہ پر رکھوا دیا۔ وقار بھائی نے ٹیوشن پڑھائی۔ پارٹ ٹائمز جاب کیں۔ پرائیویٹ امتحان دیتے

رہے اور بالآخر اپنی محبت اور لگن سے ایک اچھی پوسٹ تک پہنچ گئے۔

فلیم چونکہ باقی بہن بھائیوں سے بڑی تھی اور ان سب کی نسبت زیادہ حساس بھی۔ اس لیے باقیوں کی نسبت اس کے دل و دماغ پر اپنے

بھائی کی انتھک محنت کا احساس زیادہ گہرا تھا۔ اس نے انہیں صبح سے رات گئے تک بے ٹکان کام میں مصروف دیکھا تھا۔ اور یہ احساس بہت شدید

تھا کہ انہوں نے جو کچھ بھی کیا تھا اپنے بہن بھائیوں کی خوشیوں اور ان کے روشن مستقبل کے لئے کیا تھا۔ اسی احساس کی بنا پر اس کے دل کی جڑوں

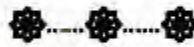
میں اپنے پیارے بھائی کی محبت، اور ان کے احسان جتنے پیٹھے تھے۔

انہوں نے ان سب کو اتنا پیارا، اتنا تحفظ دیا تھا کہ شاید ان کا حقیقی باپ بھی ندے پا تا۔ جس وقت ان کے والد کا انتقال ہوا، انہیں ایک بہن

کی تھی۔ اس نے تو اپنے باپ کے لمس کو بھی ٹھیک طرح سے محسوس نہ کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وقار بھائی انہیں ٹوٹ کر چاہتے تھے۔

”بھو۔ کس سوچ میں گم ہیں آپ؟“ ریشم نے اس کا کندھا ہلایا تو وہ چونک گئی۔
”آں۔ کچھ نہیں۔“

”یہ چائے لیں ناں۔ ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“
”ہوں اس نے کپ اٹھا کر لیوں سے لگا لیا۔“



سب لوگ عثمان بھائی کو لینے ایر پورٹ گئے ہوئے تھے..... اتفاق سے اسے صحیحی انٹرویوز کا ایک ہوا تھا۔ لہذا ان سب کے ساتھ جانے کی شدید خواہش کو دل میں ہی دفن کر کے، اب وہ بستر میں ٹھسی ہوئی تھی۔
”بی بی۔ چائے اور لادوں؟“ نسرین پوچھ رہی تھی۔
”نہیں نسرین۔ ابھی نہیں۔“ اس نے پوچھل آواز میں کہا۔ ”تم جاؤ میں خود بلا لوں گی، اگر ضرورت ہوئی تو۔“
اسے بھیج کر وہ آنکھیں موند کر اٹھیوں سے کپٹیاں دبائے لگی۔
جس وقت وہ سب شور مچاتے اندر داخل ہوئے وہ غنودگی کے عالم میں تھی۔ نیچے سے آتی شور و فل کی آوازوں پر اس کے حواس بیدار ہو گئے۔

چادر لپیٹ کر اس نے چٹیلیں پھینیں اور بیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔
”آئیے۔ آئیے۔ میڈم الماس طاہر خان۔“ عدنان نے اس کا ہمیشہ والا استقبال کیا۔ صوفے پر بیٹھے عثمان خان نے دلچسپی سے اپنی نگاہیں چہرے والی کزن کو دیکھا۔
”کیسی ہو الماس؟“ وہ مسکرائے۔
”فی الحال تو ٹھیک نہیں ہوں۔“ وہ بھی مسکرائی۔ ”امید ہے جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔“
”ضرور!“ وہ مسکرائے۔
”جینا! تم اگر آرام کرتا چاہو تو کر لو۔ یہ شیطانوں کا لولہ تو رات گئے تک یونہی تمہارے ارد گرد بھا رہے گا۔“ راشدہ خاتون نے انہیں جیسے ڈر لایا۔

”میں بھی تو یہی چاہتا ہوں چچی۔ ترسا ہوا ہوں ان چہروں اور ان آوازوں کو۔“
”خصوصاً میرے چہرے کو؟“ عدنان بے تاباں سے بولا۔
”اور میری آواز کو۔“ کاشف نے بھی جیزی دکھائی۔
”کیوں بھائی جان وہاں گدھے نہیں ہوتے؟“ عمران نے بڑی مصحوبیت سے سوال کیا تو سوائے ان دونوں کے سب زور سے ہنس

دیے۔

”ہاں ہے بھائی۔ ہم لوگ بڑی شاندار پارٹی ارنج کریں گے آپ کے آنے کی خوشی میں۔“ سیما بھائی سے جڑی بیٹھی تھی۔
”اچھا۔“ وہ ہنس دیے۔

”ہوں۔ اور ہاں ہے بھائی۔ ان لڑکیوں نے پروگرام بنایا ہے آپ کو چھانسنے کا۔ اپنی چڑیلوں جیسی ڈھیروں سہیلیاں بلا لیں گی اور آپ سے ان میں کسی ایک کو پسند کرنے کا کہہ کر آپ کی قوت حوصلہ اور قوت فیصلہ آزمائیں گی۔“ عدنان نے اسے اطلاع پہنچائی۔

”چڑیل ہوں گے آپ کے دوست۔“ سیما بچ گئی۔

”جی نہیں۔ چڑیل سوٹ ہوتی ہے ہمیشہ۔ میرے سارے دوست تو بہت ہیں کم بخت۔“

”اس کے اطمینان سے بولنے پر عثمان بھائی کو ہنسی آگئی۔

”پھر۔ بھائی پسند کریں گے ناں ان میں سے کسی ایک کو۔“ مہوش نے بے مبری سے پوچھا۔

”کیوں بھی۔ ضروری ہے ان میں سے ہی کسی کو پسند کرنا۔“ انہوں نے شرارت سے پوچھا۔ ”ان کے علاوہ کوئی لڑکی پسند کرنے کی

اجازت نہیں ہے کیا؟“

”اجازت ہے۔ بالکل ہے۔ لیکن جو کریں جلدی کریں۔ ہم چاہتے ہیں۔ بنگامہ، بلاگلا۔ جو کہ آپ کی دم سہرا بندی پر کیا جائے گا۔“

”میں نے سنا تھا تم بہت بولتی ہو۔“ انہوں نے چپ چاپ بیٹھی، سب کی باتیں سنتی الماس کو مخاطب کیا۔ ”میں نے غلط سنا تھا یا اس وقت

خاموش ہو؟“

”آپ نے ٹھیک سنا تھا۔“ وہ ہنسی۔ ”لیکن میرا اس وقت درد سے پھٹ رہا ہے۔“

”چلو۔ تم پھر جا کر آرام کر لو۔ رات کے کھانے پر باتیں ہوں گی۔“

”ہوں۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”عثمان کی نگاہیں اس کے تعاقب میں اوپر تک گئیں۔

نرم و نازک، اکھڑ اور مفرورانہ حراج والی یہ نگاہی سی لڑکی انہیں پہلی نگاہ میں بھانگی تھی۔ اس کے شانوں پر لہراتے سیاہ سنگی بال ان کی

نگاہوں میں اپنی جگہ چھوڑ گئے تھے۔

”بھائی۔“ عدنان نے ان کو بلایا۔ ”کہاں ہیں؟“

”یہیں ہوں۔“ وہ چونک کر ہنس دیے۔



سارے گیلے ہٹا کر پائپ سے نکلتی پانی کی تیز دھار سے وہ دیوار کو دھو رہی تھی۔ شلوار کے پانچ پتڑیوں تک چڑھائے، دو ہٹا کر سے باندھے، ہمدردی سے اپنے کام میں مگن، غلام کو برآمدے میں موڑھے پر بیٹھے یوسف بڑی محویت اور دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔

جانے ان کی نگاہوں کی تلاش تھی یا کوئی اور وجہ کام کرتے کرتے اس نے گردن موڑ کر دیکھا اور اس کے ہاتھوں سے پائپ نکل کر فرش پر گر گیا۔

جلدی جلدی پائپ کچے نیچے کر کے اس نے دو ہٹا کھولا اور جل بند کر کے اندر آ گئی۔

”آپ کب آئے؟“ اسے حیرانی تھی۔

”تھوڑی دیر ہوئی۔“ وہ ہنس دیے۔

”بتایا کیوں نہیں؟“ اسے شرمندگی تھی اپنے سابقہ طبع پر۔

”کیوں بتاتا؟“ انہوں نے شرارت سے اسے گھورا۔

”دروازہ کس نے کھولا۔“

”معلوم نہیں۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس دیے۔ ”کھلا ہوا تھا۔ ویسے یہ سوالات کا سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔ کیا کوئی بڑا جرم سرزد ہو گیا مجھ سے؟“

”جی۔ جی نہیں تو۔“

”وہ ہنس دیے۔“

”اماں سے مل لئے آپ؟“

”بیٹہ تو جاؤ۔“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ چچی سو رہی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ بیٹھے ہوئے بولی۔ ”ناصر مجھے بتائے بغیر نکل گیا گھر سے، تمہی دروازہ کھلا ہوا تھا۔“

”اور اگر میرے بجائے کوئی چور وغیرہ کھس آیا تو؟“

”تو؟ مر جاتی میں اور کیا ہوتا۔“ وہ ہنسی۔

”نہیں بھئی۔ اب اتنا ظلم مت کرنا۔“ وہ آہستہ سے بولے۔

”چائے لاؤں آپ کے لئے؟“

”اوں ہوں۔“ انہوں نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”پلیز بیٹھی رہو۔“

”ان کا انداز کچھ جدا گانہ تھا۔ غلام کی دھڑکن بے درہل ہونے لگی۔

”غلام۔“ وہ کہتے کہتے ہونٹ داغوں میں دبا کر رہ گئے گویا جو کچھ کہنے جا رہے تھے وہ ان کے اپنے لئے بھی ایک مشکل مرحلہ تھا۔

اس حساس نے نجانے کیوں اسے ایک تنہا ہی بخشی اور وہ اپنی گھبراہٹ بھول کر ان کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہونے لگی۔
 ”جی کیسے؟“ اب وہ قدرے شرارت سے بولی۔

”میں۔“ انہوں نے کھٹکھٹا کر گلا صاف کیا۔ ”میں کہہ رہا تھا کہ۔“
 فیلیم پھلا ہونٹ دبا کر ہنسی روکنے لگی۔

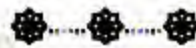
”اچھا۔ چلو جائے ہی بنا دو۔ انہوں نے بڑی بے چارگی سے کہا۔ گویا اقرار کیا کہ اقرار محبت کے لیے جرأت دینا چاہیے۔
 فیلیم زور سے فہس دی۔

”اچھا۔ لاتی ہوں۔“

”ہنستی ہوئی وہ باورچی خانے میں آگئی۔ ماچس جلا کر جلتی ہوئی تیلی کو فور سے دیکھنے لگی۔ کتنے رنگ تھے چلتے ہوئے شعلے میں۔ ناچتا،
 تھرکتا شعلہ اسے بڑا خوبصورت زندگی سے بھرپور لگا۔

کبھی کبھی ایسے دن آجاتے ہیں کہ شعلوں سے کھیلنے کو دل کرتا ہے۔ اس کی زندگی میں بھی شاید زندگی کی بھرپور، خوبصورت حرارت سے
 حرین وہ دن آگئے تھے۔

باہر بیٹھے یوسف اسے اچانک تمام دنیا سے اچھے گئے لگے تھے۔



”میں نے تمہیں اسی لیے بلوایا ہے۔“ وحیدہ بیگم نے انگلی پر لگا کھٹا چاٹا اور پانچاں بند کر کے تخت کے کونے پر رکھ دیا۔
 ”بس تو امی شام کو چلتے ہیں۔ آپ منٹائی منگوا لیجیے۔“ آمنہ نے گود میں سوتی مومنہ کو آہستگی سے تخت پر لٹایا۔ ”آپ کو تو معلوم ہے ریاض
 کی طبیعت کا۔ آج ہی موڈ خراب کر لیا تھا صبح سے۔ اگر میں زیادہ دن رہ کر گئی تو مہینہ بھر بات نہیں کریں گے۔“

”ہاں بیٹی۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”جانتی ہوں ان مردوں کی خصلت کو میں۔ عمر گزاری ہے میں نے کئی کچھ دیکھتے اور سہتے۔
 تم فکرت کرو۔ کل صبح انشاء اللہ میں تمہیں واپس پہنچا دوں گی۔ اور پھر اپنے گھر کی ہی بات ہے۔ زبیدہ سے کہوں گی کہ ابھی جواب دو۔ اور اس بے
 چاری نے کون سے تکلفات میں پڑتا ہے۔ پانچ بیٹیاں ہیں اس غریب کی۔ اس کا تو بوجھ بھکا ہوگا۔ پھر میرے یونس اور یوسف بھی تو لاکھوں میں ایک
 ہیں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے کہ چچی جان فوراً ہاں کہہ دیں گی۔“ آمنہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”بس امی جلد از جلد یہ قصبہ فتنائیں تاکہ آپ کو کچھ
 آرام ملے۔ آپ کی حالت دیکھ کر میرا بہت دل کڑھتا ہے۔ ویسے بھی فیلیم اور شبنم دونوں ہی عادیات بھی بہت اچھی ہیں۔ وہ دروایتی ساس، بہو والا معاملہ
 تو ہوگا ہی نہیں۔ یہ ڈراما تو ہماری سسرال میں چلتا ہے۔“

”ہاں بیٹی۔ اپنے اور پرانے میں یہی فرق ہوتا ہے۔ اپنا مارے بھی تو چھاؤں میں ڈالتا ہے۔ اور پھر مجھے بھی وہ دونوں ایسی ہی عزیز ہیں جیسی تم۔ شبنم سے تو مجھے دلی محبت ہے۔“

”میری ساس تو کچھ اور ہی امید لگائے بیٹی ہیں آپ سے۔“ آمنہ دھیرے سے بولی۔

”وہ کیا؟“

”وہ سوچتی ہیں کہ اگر یونس کی شادی ثریا سے ہو جائے۔“

”لاکھ سوچیں وہ۔“ وحیدہ بیگم نے جل کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”ایک تو مجھے یہ وہ نہ سہی پسند نہیں ہے۔ دوسرے تمہاری ساس اور تمہارے میاں نے مجھے مایوس بھی بہت کیا ہے۔ میں تو بیٹی دے کر بچھتا رہی ہوں۔ اور ایک روگ حریدہ پالوں۔ نہ بابا۔ میری اپنی بھتیجیاں کیا کم ہیں کسی سے لاکھوں میں ایک ہیں۔“

”ثریا بری تو نہیں ہیں امی۔“ وہ وہ بے لفظوں میں بولی۔

”میں نے برائی کی اس کی؟ ہجی تو وہ ماشاء اللہ بہت فرماں بردار اور لائق ہے لیکن بیٹی وہ وہ کا جلا تو چھاپہ پھونک کر بے گامی۔ میں حریدہ کوئی تجربہ کروں بھی کیوں؟ شادی سے پہلے تو ریاض میاں بھی بہت مؤدب اور خوش گفتار بنتے تھے۔ اصل بھید تو بعد میں کھلتے ہیں۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔ میں نے تو یونہی ایک بات کہی تھی۔ مجھے تو خود بھی ثریا کی نسبت نیلیم ہی پسند ہے۔“ آمنہ خاموش ہو گئی۔

”ارے یوسف میاں ادھر تو آؤ۔“ وحیدہ بیگم نے اندر آتے یوسف کو بلایا اور وہ پنے کے پلوں میں بندھے روپے رکھ لے گئیں۔

”السلام علیکم بھائی جان۔“ آمنہ نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ کب آئیں آمنہ؟“

”صبح آئی تھی۔ ریاض چھوڑ گئے تھے۔“

یوسف جھک کر تخت پر سوتی ہوئی مومنہ کو پیار کرنے لگے۔

”یہ لو۔ ذرا پانچ کلومیٹری تو لے آؤ کسی اچھی سی دکان سے۔“

”پانچ کلو۔ خیریت؟“ انہیں حیرت ہوئی۔

”تم لے آؤ۔ خیریت ہی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔

”پھر بھی پتا تو چلے چکے چکے میرا کہیں رشتہ تو طے نہیں کر دیا؟“ وہ شرارت سے ہنسنے لگے۔

”وہی کرنا ہے۔“ آمنہ بھی ہنس دی۔ ”شام کو جا رہے ہیں میں اور امی جان۔“

”کہاں؟“ وہ یک لخت سنجیدہ ہو گئے۔

”زبیدہ کے ہاں جا رہی ہوں تمہاری اور یونس کی بات کرنے۔“ وحیدہ بیگم نے انہیں آگاہ کر دیا مناسب جانا۔ ”یونس کے لئے نیلیم کو

اور تمہارے لیے شبنم کو مانگوں گی۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" وہ پریشان ہو گئے۔

"لو۔ یہ کیا بات ہوئی۔" وہ حیران ہوئیں۔ "میاں جیسے ہوتا آیا ہے ویسے ہی ہوگا۔ کوئی انوکھا کام نہیں کروں گی میں۔"

"نہیں امی۔ یہ نہیں ہو سکتا۔" وہ گھبراہٹ میں ان کے پاس آ بیٹھے۔ "مم..... میں شبنم سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں۔ میں۔"

"کیا میں، میں کی رٹ لگائی ہے۔ اور کیوں نہیں کرو گے شبنم سے شادی؟" وہ آگ بگولہ ہو گئیں۔ "کان کھول کر سن لو یوسف۔ شبنم مجھے

بے حد عزیز ہے اور اس گھر میں دلہن بن کر آئے گی وہ۔"

"بے شک آئے لیکن یونس بھائی کی دلہن بن کر۔ امی۔ میں۔" وہ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ دل کی بات زبان پر کیسے لائیں۔ ماں کے

سامنے کبھی اس طرح نہ کھلے تھے۔ ایک جواب کا پردہ ہمیشہ حائل رہا تھا۔

"یوسف۔ میں نے تمہیں فیصلہ سنایا ہے تمہاری رائے نہیں مانگی۔" انہوں نے دو ٹوک کہا۔ "اور میں نے کبھی تم لوگوں کو اجازت بھی نہیں

دی ان معاملات میں تاہم اڑانے کی۔ مجھ سے ہرگز یہ مت کہنا کہ تمہیں کوئی اور لڑکی پسند ہے اور تم کہیں اور شادی کرنا چاہتے ہو۔ شبنم کو میں نے

ہمیشہ تمہاری دلہن کے روپ میں دیکھا ہے۔ اور میں اپنے فیصلے میں، ہرگز کوئی ترمیم نہیں کروں گی۔"

"امی۔ امی پلیز۔" انہوں نے التجا کی۔ "زندگی میری ہے۔ فیصلہ کرنے کا حق آپ کا سہی لیکن کم از کم میری خوشیوں کا کچھ تو خیال

کر لیں۔"

"کیا چاہتے ہو؟" انہوں نے خشمگین نگاہوں سے انہیں گھورا۔

"میں نیلم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" نظریں پھیر کر انہوں نے دل کی بات کہہ دی۔

"نیلم میں ایسی کیا خوبی ہے جو شبنم میں نہیں ہے؟" انہوں نے دریافت کیا۔

"شبنم میں ایسی بڑا روں خوبیاں ہوں جو نیلم میں نہ ہوں لیکن مجھے بہر حال نیلم پسند ہے۔"

"دیکھو یوسف میاں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ زبیدہ سے مجھے مانگنا صرف شبنم کا ہاتھ تھا۔ لیکن وہ یہ اعتراض اٹھا سکتی ہیں کہ بڑی کو چھوڑ کر

چھوٹی کو کیوں مانگ رہی ہو لہذا سوچ بچار کر میں نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں کو ایک ساتھ مانگ لوں۔"

"امی! آپ کا فیصلہ بجا سہی۔" انہوں نے ان کی بات کاٹ ڈالی۔ "صرف ذرا سی ترمیم کر لیجئے۔ شبنم کو یونس بھائی کے لیے مانگ لیں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" وہ ہنسنیں۔ "چھوٹی کو بڑے کے لیے اور بڑی کو چھوٹے کے لیے۔"

"حرف بھی کیا ہے؟"

"دنیا والوں سے کیا کہوں؟ یہ کہ لاڈ لے سہوت نے عشق بڑی سے فرمالیا ہے؟"

"مجھے دنیا والوں کی پروا نہیں ہے اور یہ کوئی ایسی بری یا اٹوکی بات تو نہیں۔ دنیا میں لاکھوں لوگ پسند سے شادی کرتے ہیں۔"

”کرتے ہوں گے۔ ہمارے خاندان میں ابھی یہ بے حیا نیاں عام نہیں ہوئیں۔ میں زبیدہ سے کیا کہوں گی؟ اور وہ خود کیا سوچے گی اپنی بیٹی کے متعلق۔“

”اس بے چاری کیا قصور؟“ وہ جھلا کر رہ گئے۔

”جانتی ہوں کہ ایسے معاملات میں لڑکیاں سختی بردوش ہوتی ہیں۔“ وہ سختی سے بولیں۔

”میں نے یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے ہیں میاں۔ عمر گزری ہے اس جہاں میں میری۔ میں کہے دیتی ہوں یہ عشق کا بھوت اُتار ڈالو۔ شادی تمہاری شہنم سے ہی ہوگی۔“

”بے وجہ کی خند ہے امی یہ۔“ وہ تیزی سے بولے۔ ”اور اگر آپ ایک لائسنسی بات پر ضد کر سکتی ہیں تو میں بھی کر سکتا ہوں۔ نہیں کرنی مجھے

شادی۔“

راستے میں پڑے موڑ کے کولات مار کر گراتے ہوئے وہ تیز قدم اٹھاتے گھر سے نکل گئے۔

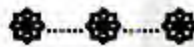
”اب کیا ہوگا امی؟“ آمد نگر مندی سے بولی۔

”کچھ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے بے پروائی سے ہاتھ جھاڑا۔ ”چڑھ جاتے ہیں عقل پر ایسے بھوت اس عمر میں۔ خود ٹھیک ہو جائے گا۔“

”لیکن فی الحال ہمارا اچھی جان سے بات کرنا مناسب نہ ہوگا۔“ وہ تذبذب سے بولی۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ سوچ کر بولیں۔ ”خیر دیکھا جائے گا۔ اب ایک دو دن ٹھہر جاتے ہیں۔ شام کو پوس آئیں تو تم چلی جانا اپنے گھر۔“

”جی۔“ اس نے سر ہلا دیا۔



”بس یار۔ عثمان جب سے آئے ہیں ناں۔ ایک ہنگامہ برپا ہے گھر میں۔ سارا سارا دن تو یہ لوگ گھومتے رہتے ہیں۔ ٹکٹیں ہی ختم ہونے

میں نہیں آ رہی ہیں۔ میں نہیں آ سکی تھی تو تم آ جاتیں۔“

ریسپور، کان اور ہانہیں کندھے کے بچ میں دبائے، نکل پالش، برہمور سے صاف کرنے کے ساتھ ساتھ وہ صبا سے باتیں بھی کر رہی تھی۔

”بس میں بھی تمہارا ہی انتقاد کرتی رہی۔ اور تم سناؤ تمہارے کزن کیسے ہیں؟“ منہ ٹیڑھا کر کے انگریزی جھاڑتے ہوں گے۔“

”بالکل غلط اندازہ لگایا ہے آپ نے۔“ وہ ہنس دی۔ ”عثمان تو بہت ڈینٹ آؤی ہیں۔ بہت بااخلاق اور ہادواور۔ لگتا ہی نہیں۔ کہ انہوں

نے زندگی کے سات آٹھ سال باہر گزارے ہیں۔ بڑی گاڑی اردو بولتے ہیں۔“

”اچھا۔“ صبا کو حیرت ہوئی۔ ”سر پرانزنگ۔“

”ارے تم آؤ تو سہی میں ملو اؤں گی تمہیں۔ دیکھنا کس قدر متاثر کن شخصیت ہے عثمان کی۔ میں تو حقیقتاً ان کی شخصیت سے بہت متاثر ہوئی

ہوں۔“

”اچھا!“ صبا شوخ ہوئی۔ ”چلیے آپ بھی کسی سے تو متاثر ہوئیں۔ ورنہ آج تک تو صرف دوسروں کو متاثر کرتی آئی ہیں۔“
”الماس کلکھلا کر فیس دی۔“

”تم تو کہہ رہی تھیں کہ تمہاری چچی کا ارادہ ان کی شادی کا ہے فوری طور پر۔“ صبا پوچھنے لگی۔
”ہاں۔ ذکر تو کیا تھا انہوں نے ایک آدھ بار۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔ ”اب دیکھو کہاں جا کر نظر ٹھہرتی ہے۔“
”اگر اپنے گھر میں کسی پر غصہ ہو گئی تو؟“ وہ بدستور شوخی اور شرارت پر آمادہ تھی۔
”اوہ۔“ الماس اس کا مطلب سمجھ کر زور سے ہنسی۔ ”ہاں۔ ایسا ناممکن تو نہیں۔“
”پھر تمہارا کیا رپانس ہوگا الماس؟“ صبا نے دلچسپی سے پوچھا۔
”میرا رپانس ا“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”میرا خیال ہے بلکہ یقین ہے کہ میں انکار نہیں کروں گی۔“
”جج۔“ صبا اٹھ چل پڑی۔

”ہاں ہاں۔ تم عثمان کو ایک نظر دیکھ لو۔ ان سے چند لمحے باتیں کر لو تو تمہیں خود ہی اندازہ ہو جائے کہ کوئی لڑکی جو کسی دوسری جگہ انٹرنیشنل ہو۔ وہ عثمان کے لیے ہرگز انکار نہیں کرے گی۔ ان کا ساتھ تو کسی بھی لڑکی کو پراؤڈ کر سکتا ہے۔“
”بھئی اب تو مجھے واقعی اشتیاق ہو گیا ہے ان سے ملنے کا۔ کب رکھ رہے ہو تم لوگ پارٹی؟“
”بس اگلے ہفتے کسی بھی دن۔“
”اچھا۔ تم آ جاؤ ناں کسی دن۔ اتنی ساری باتیں جمع ہو گئی ہیں۔“ صبا نے اصرار کیا۔
”ہاں میں آؤں گی ایک دو دن میں۔ عثمان کے لیے کوئی گفت بھی لینا ہے ناں۔ دونوں ہی چلیں گے ساتھ۔“
”او۔ کے۔ خدا حافظ۔“
”اللہ حافظ۔“

”وہ فون رکھ کر ریمو کی بوتل بند کرنے لگی اور روٹی کا پھلپھل پر رکھی کرشل کی ایٹل ٹرے میں ڈال کر کھڑی ہو گئی۔“
”اوہ۔“ پیچھے والے صوفے پر عثمان کو بیٹھا دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی۔ ”آپ۔“
”جی میں۔“ وہ مسکرائے۔ ”کیوں میرا وجود پریشانی کی علامت ہے کیا؟“
”جی نہیں۔“ اس نے بالوں کو جھٹک کر اپنی ازلی خود اعتمادی بحال کی۔ ”کب آئے آپ؟“
”بس ابھی۔ جب تم نے فون بند کیا۔“ انہوں نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔
”میں صبا سے بات کر رہی تھی۔“ وہ جانے کا ارادہ ملتوی کر کے ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”میری بہت ہی اچھی اور واحد دوست ہے۔ آپ سے ملنے کا شوق ہو رہا ہے۔“

”خاہر ہے۔“ وہ ہنس دیے۔ ”اتنی تعریفیں سننے کی تو شوق تو ہو گا ہی۔“
 ”اوہ۔“ وہ ہونٹ سیکڑ کر انہیں غور سے دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیسے علم کہ میں نے اس سے آپ کی تعریفیں کی ہوں گی؟“
 ”بھئی اب چھپ کر گفتگو سننے کا الزام مت لگانا۔ یہ تو میں نے ویسے ہی کہہ دیا۔ ازراہ تعین۔“
 ”اوہ گاڈ۔ مجھ سے بات کرتے ہوئے تو آپ ذرا سلیس قسم کی زبان استعمال کیا کریں۔ یہ تعین اور حزل مجھے نہیں آتے۔“
 ”ہا۔ ہا۔“ انہوں نے چمت کو دیکھتے ہوئے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”کمال ہے۔ آپ اپنی زبان سے اس قدر ناہلہ ہیں؟“
 وہ ہر امان لگتی۔

”آئی ایم سوری۔ میرا مقصد تمہیں شرمندہ کرنا نہ تھا۔“

”آپ سے کس نے کہا کہ میں شرمندہ ہو؟“ اس نے بڑی ادا سے سے ہال جھٹکے۔

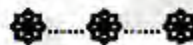
عثمن بڑی دلچسپی سے اسے دیکھنے لگے۔

بڑی کشش، بڑا سحر تھا اس میں۔ عجب باکمین کی ادا تھی، عجب غرور آمیز بے نیازی تھی۔ بقول غالب۔ سادگی و پرکاری، بے خودی و ہشیاری۔

”کیا دیکھ رہے ہیں؟“ وہ نگاہوں کی تپش سے گھبرانے والی، شرمیلی قسم کی لڑکی نہ تھی بلکہ وہ نگاہوں میں نگاہیں ڈال کر مخاطب کی محویت سے اپنے حسن کا خراج وصول کیا کرتی تھی۔

”جو دیکھ رہا ہوں جلد ہی بتا بھی دوں گا۔“ وہ مسکرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک وہیں بیٹھی ان کے الفاظ پر غور کرتی رہی پھر کاندھے اچکا کر خود بھی کھڑی ہو گئی۔



وہ جو حرف حرف چراغ تھا

عجبت بانو کا تحریر کردہ ایک رومانی ناول جس میں مصنف نے انسانی رشتوں ناتوں میں محبت اور اپنائیت کے فقدان کا ذکر بہت خوبصورتی اور مہارت سے کیا ہے۔ پاکستانی معاشرے میں گھر کا ہر فرد ایک اکائی کی حیثیت رکھتا ہے اور جب تک یہ اکائیاں ایک دوسرے سے جڑی رہتی ہیں گھر بنا رہتا ہے لیکن انہی اکائیوں کے ٹکڑے ہونے سے بنا آشیانہ بھی ٹکڑا جاتا ہے اور گھر محض بچے سجائے مکانوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یہ ناول کتاب گھر و کتاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ناممکن؟“ اندر آتے ہوئے وہ مایوسی سے بولی۔ ”مجھے تو لگتا ہے میں آپ کے ”ان“ کا دیدار کرنے کا شرف حاصل کر ہی نہ پاؤں گی۔“

”کیلے بالوں میں برش کرتی مبادیورینگ نخیل کے آئینے میں اس کا عکس دیکھ کر ہنس دی۔“

”تو اس کا مطلب ہے پچھلے آدھے گھنٹے سے آپ اس لیے نہیں پرگئی ہوئی تھیں۔“

”ظاہر ہے۔ گدھالو میں ہوں نہیں جو ان کے لان کی بری بری گھاس دیکھ کر خوش ہوتی رہوں۔“

”اور اتنے بے وقوف تو وہ بھی نہیں ہیں جو مارچ کی اچھی خاصی گرم دھوپ میں صرف آپ کو دیکھ کر ان کے لان میں

چھل قدمی فرمائیں۔“

”اوہو۔ یعنی اقربا پروری کی حد کر دی تم نے صبا۔“ الماس نے آنکھیں نکالیں۔ ”بعد جمعہ آٹھ دن ہوئے نہیں تمہاری نئی فوٹو جلیبیت کو اور

میرے سامنے تم ان کی سائیڈ لے رہی ہو؟“

”سائیڈ کہاں لے رہی ہوں“ کوٹ شوڈ میں جھگھکاتے ہوئے وہ بولی۔ ”حقیقت بیان کر رہی ہوں میں۔“

”ویسے نام مجھے پسند آیا ہے۔ فیروز احمد۔“ الماس نے سوچ کر کہا۔

”وہ خود بھی پسند آئیں گے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اب چلیں؟“

”ظاہر ہے۔ میں کب سے تمہارے تیار ہونے کا انتظار کر رہی ہوں۔ اب حریف کس بات کا انتظار کروں۔“

”الماس نے بیڈ پر دکھا شولڈر بیگ اٹھایا اور ڈریسنگ نخیل کے آگے کھڑی ہو کر برش کرنے لگی۔“

”میں امی کو بتا دوں۔ تم برش کر کے باہر آ جاؤ۔“

”صبا کبھی ہوئی باہر نکلی۔ برش جگہ پر رکھ کر وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔“

”امی! ہم لوگ کچھ دیر میں آ جائیں گے۔“ صبا نے کچن میں کام کرتی امی کو بتایا اور الماس کے ہمراہ میں باہر نکل آئی۔“

”تمہیں کچھ نہیں لینا؟“ الماس کا رکاوڑ واڑہ کھولتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔“

”اول ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ابھی پرسوں ہی تو میں اور امی شاپنگ کر کے آئے ہیں۔ اور امی کے ساتھ جانے کا فائدہ یہ ہوتا

کہ میں بہت سی ایکسٹرا چیزیں بھی خرید لیتی ہوں۔ جن کی مجھے قطعاً ضرورت نہیں ہوتی۔“

”اچھا!“ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔ ”پھر تو جلد ہی لوٹ آئیں گے کیونکہ مجھے صرف عثمان کے لیے نفٹ ہی لینا ہے۔“

”کیا دو گی؟“

”جو پسند آ جائے۔“

”اس نے کانٹے اچکا دیے اور صبا نے دل تمام لیا۔ کیونکہ الماس جب گھر سے فیصلہ کر کے جاتی تھی کہ اسے کیا خریدنا ہے تب بھی وہ

غیر مطمئن عادت کی وجہ سے چیز منتخب کرنے میں گھنٹوں لگا دیتی تھی چہ جائیکہ اس نے ابھی کچھ سوچا ہی نہ تھا۔“

”آج تو کمروں میں مشکل ہے۔“ اس نے مایوسی سے سر ہلایا اور الماس ہنس دی۔

اور اس کا خدشہ درست نکلا۔ دو گھنٹے تک الماس نے صرف چیزیں دیکھنے میں ہی گزار دیے۔

”الماس۔ میں نے تو یہی جہ میں بھی تمہارے ساتھ ہزار آؤں۔“ علق پر دلجو چپک کرتی الماس سے اس نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

نجانے کتنے پرلیو شوکس سے نکلا کروہ کاؤنٹر پر ڈحیر کر چکی تھی اور ابھی مزید نکلاؤنے کا ارادہ رکھتی تھی۔

”کیا ہے صبا۔ اب گفٹ دے تو انسان اچھا دے۔ سر سے بوجھ تو نہیں اتارنا تاں؟“

”صبا بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”ہیلو کرلو۔“ کسی کے انتہائی بے تکلفی اور خوشدلی سے مخاطب کرنے پر دونوں نے چوٹ کر نوہار دکو دیکھا۔

”اوہ آپ۔“ صبا نے سامنے کھڑے شہر و زکو دیکھ کر گہرا سانس لیا۔

”جی میں۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر ڈاسا جھکا۔ ”اب یہ مت کہیے گا کہ بچپانا نہیں۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ صبا مسکرا دی۔

”ہائیں!“ اس نے کاؤنٹر پر رکھی پرفیوم کی بوتلیں دیکھ کر حیرانی سے کہا۔ ”خدا خواستہ کہیں آپ چھاپہ مارنے تو نہیں آئیں؟ کیا کسی نے

تجبری کی ہے کہ یہاں اسٹاکنگ کا سامان فروخت ہوتا ہے؟“

”آپ کی تعریف؟“ الماس نے برا سامنے بٹایا۔

”ہائے اپو چھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے۔

کوئی تلاؤ کہ ہم تلاتا نہیں کیا۔

”یہ شہر وہ ہیں۔“ صبا مسکرائی۔ ”ہمارے برابر والے مکان میں رہتے ہیں۔“

”او۔“ الماس نے ہونٹ سکیئر کر اس کا جائزہ لیا۔

”ماشاء اللہ کہہ دیجیے۔ مجھے بہت جلدی نظر لگ جایا کرتی ہے۔“ وہ مسکری صورت بنا کر بولا۔

صبا کو فنی آگئی جبکہ الماس کے ابرو کھینچ گئے۔

”ان کو کسی ڈاکٹر نے مسکرانے سے پرہیز بتایا ہے؟“ وہ رازداری سے صبا سے پوچھنے لگا۔

”میں فضول باتوں پر ہنسنا یا مسکرانا حماقت سمجھتی ہوں۔“ الماس نے اپنی پشت پر اس کی سرگوشی سن لی تھی۔

آپ نے آج کر لیے پکائے ہیں؟“ وہ بدستور صبا سے مخاطب رہا۔

”جی نہیں!“ وہ اس کا مطلب نہ سمجھ پائی۔

”بھولیاں؟“

”وہ کیا ہوتی ہیں؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔

”اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اے خدا!“ وہ مایوس ہو گیا۔ ”دونوں سہلیوں کی سٹیس آف ہیو سرکزر ہے۔“

اس بات پر الماس بے ساختہ ہنس دی۔

”لیجئے۔“ وہ مٹھر سے گویا ہوا۔ ”مسکرائیں بھی تو میری ہی بات کی لٹی کے لیے۔ ہائی داوے خریدنا کیا چاہ رہی ہیں آپ؟“

اس کے سامنے چیزوں کا ایک ڈھیر دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”اپنے کزن کے لیے گفٹ لینا ہے کوئی اچھا سا۔ کچھ پسند ہی نہیں آرہا۔“ وہ مایوس سے بولی۔

”کس ٹائپ کے ہیں آپ کے کزن؟“

”کیا مطلب؟“

”بھئی کیسا ذوق رکھتے ہیں؟ کیا پسند کرتے ہیں؟ اگر میری طرح شوخ و شرمیلے اور خوش مزاج ہوں تو جو کچھ دیں گی الحمد للہ کہہ کر قبول کر لیں

گے۔ بہروز بھائی جیسے سو براور کم گو ہوئے تو انہیں کف لکس، کوئی مینٹل نہیں یا صوفیانہ سے رنگ کی ٹائی ہی پسند آئے گی۔ فیروز بھائی کی طرح کتابی

کیزا ہوئے تو مشکل ہے کہ کتابوں کے سیٹ کے علاوہ کوئی شے پسند آئے۔“

”وڈرفل؟“ الماس اچھلی۔ ”ہاں صبا انہیں مطالعے کا بے اندازہ شوق ہے۔ میرا خیال ہے انہیں کتابوں کا اچھا سا سیٹ پریزنٹ

کروں۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ فیروز کا ذکر آتا اور صبا کے لب نہ مسکراتے، بھلا کیسے ممکن تھا۔

”جینک یوسوچ مسٹر شہروز الماس نے پہلی مرتبہ بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔“ آپ بڑے کام کے آدمی تھے۔“

”جی ابتداء عشق ہے“ اس نے گردن خم کی۔

”جی؟“ الماس نے حمزہ سے توجہ بد لے۔

میرا مطلب ہے آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا۔“ اس نے گھبرانے کی ایکٹنگ کی، صبا اور الماس دونوں ہنس دیں۔

”آپ دونوں خواتین کے انداز کہہ رہے ہیں کہ اب مجھے چلنا چاہیے۔“ اس نے چیٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔ ”ہاں مس صبا۔ وہ کہہ

رہے تھے کہ

جمن ادا اس ہے پارو، صبا سے کچھ تو کہو

کہیں تو میر خدا آج ذکر پار چلے

اس نے ”وہ“ پر زور دیا۔

”کون؟“ صبا کا رنگ پل بھر میں تبدیل ہو گیا۔

”فیض احمد فیض۔“ وہ زور سے ہنسا۔ ”تو آپ نے جواب میں کچھ کہتا ہے؟“

”جی؟ کس کے جواب میں؟؟“ وہ فوراً ہراساں ہو جایا کرتی تھی۔

”شعر کے۔ جواب میں! ڈرتی کیوں ہیں اتنا؟“ وہ مسکرایا۔ ”مت ڈرا کریں۔ راز کی بات یہ ہے کہ میں آپ کا ہم خیال ہوں۔ اوکے

لیڈیز۔ پھر ملیں گے۔“ مڑ کر وہ خراماں خراماں چلا گیا۔

”یہ کچھ کچھ پاگل ہے یا تم دونوں اشاروں میں باتیں کر رہے تھے؟“ الماس نے اسے گھورا۔

”میری تو اپنی خاک سمجھ میں نہیں آیا۔“ صبا بھنائی۔ ”کیا کہہ جاتا ہے کچھ پٹنیں پڑتا۔ بس اتنا مجھے پتا ہے کہ اسے میرے معاملے کا کچھ

کچھ علم ہے۔“

”کچھ کچھ نہیں بہت کچھ۔“ الماس سوچ کر بولی۔

”اب یہاں سے کچھ نہیں لیتا تو چلیں؟ صبا اسکا کر بولی تھی۔

”ہاں چلو۔“

دونوں آگے بڑھ گئیں۔

ز.....ز.....ز

”امی حضور!“ جھولے میں اٹھ کر کیلے کھاتے ہوئے اس نے عفت خانم کو مخاطب کیا۔

”جی بیٹے حضور۔ فرمائیے۔“

”امی حضور۔ ہمارا دل اس تنہائی اور ویرانی خانہ ساز سے اکتا گیا ہے۔“

عفت خانم کو ہنسی آ گئی۔

”تم کیا جانتے ہو شہر و مہری کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”یہ کچھ صرف آپ ہی کو نہیں۔ بہت سے۔ بلکہ سارے لوگوں کو ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ میری عام فہم اور سادہ زبان کیوں نہیں سمجھ پاتے۔“

”اس لیے کہ تم عام فہم اور سادہ زبان میں بات کرتے ہی نہیں ہو۔“

”نی الحال تو ہم یہ فرما رہے ہیں کہ ہم اپنے آپ کو ناصرا کاظمی کا دیوان محسوس کر رہے ہیں۔ یعنی تنہا، اداس اور انفراد۔“

”وہ کیوں بھی۔“

”وہ اس لیے کہ اپنے دل کی بات کہنے اور سننے کے لیے ہمیں ایک ایسے سامع کی ضرورت ہے جو اس گھر میں دستیاب نہیں۔ جتنا بے وفا

نفل۔ ہم سے نہ سمجھتی ہوتی بھی ہے تو دامن بچا کر گزر جاتی ہے۔“

”تمہاری بے سرو پا اور لایینی باتوں کا نتیجہ بھی نکل سکتا ہے۔ اور جتنا کو میں نے خود منع کیا ہے تمہیں سر چڑھانے سے۔“

”ہائیں!“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔ یعنی دیکھا جو حیر کھا کے کہیں گاہ کی طرف۔ اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی؟ والدہ محترمہ ہم آپ سے یہ امید نہ رکھتے تھے۔ شہزادہ سلیم کا دل ٹوٹ گیا۔“

صفت خانم مسکراتی رہیں۔

”خیر۔ یہ بحث طلب مسئلہ بعد میں بننا یا جائے گا ہم اپنے اصل کی طرف لوٹتے ہیں۔ ہم کہہ رہے تھے کہ اب ہم ماشاء اللہ عاقل و بالغ ہو چکے ہیں اور اب اس گھر میں شہنائی کی آواز کو غنی ہی چاہیے۔“

”ہیں؟“ انہوں نے آنکھیں لگا لیں۔ ”بے شرم لڑکے حیا کرو۔ تم سے دو بڑے بھی ہیں۔ بھال ہے جو بھی اس بے حیائی کا مظاہرہ کیا ہو۔“

”امی حضور ہم اس سے ہٹ کر چلتے ہیں۔ جو رستہ عام ہو جائے۔ ویسے آپ نے ہماری باتوں کا اظہار غلط مطلب اخذ کیا ہے۔ ہم نے شہنائی کی آواز کو اپنے عاقل و بالغ ہونے سے ہرگز نہیں ملایا۔ ہمارا اشارہ ”انہی“ دو بڑوں کی جانب تھا۔“

”ہاں!“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”میں خود بھی یہی چاہتی ہوں۔ نہ جانے بہروز کو کس بات کا انتظار ہے۔“

”ارے امی آپ بھائی جان کے انتظار پر کیوں جاتی ہیں۔ بالآخر وہ ایک مشرقی لڑکے ہیں۔ بھلا اپنے منہ سے کیسے کہہ دیں؟“

”خاموش رہو تم۔ میں نے خود اس سے بات کی ہے اس معاملے پر۔ وہ کہتا ہے ابھی نہیں۔“

”چلیے، فیروز بھائی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہاں فیروز بھی ماشاء اللہ اس قابل ہے۔“

”اس قابلیت سے بھی دو ہاتھ آگے ہیں۔ خود کفیل ہیں۔“ اس نے لقمہ دیا۔

”کیا؟“ وہ چونکیں۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”آپ گفتگو جاری رکھیے۔“

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ بہروز کی کہیں بات ہو جاتی تو فیروز کے لیے بھی لڑکی دیکھتے۔“

”دیکھنے کی کیا ضرورت ہے امی۔ لڑکی تو دیکھی دکھائی ہے۔ وہ کیا شکل ہے لڑکی بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔“

”ہائیں؟ کس لڑکی کی بات کر رہے ہو تم؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”یہ اپنے چڑوس میں ہی رہتی ہیں، صبا۔“

”صبا!“ وہ سوچ میں گم ہوئیں۔ ہاں وہ بھی ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔“

”جی ہاں۔“ اس نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔ ”پکی تو پیاری ہے۔ کھوٹ تو اپنے ہی بچے کی آنکھوں میں ہے۔“

”کیا؟“

”جی کچھ نہیں۔“

اندر آتے فیروز احمد کو دیکھ کر اس نے گفتگو موقوف کی۔

”السلام علیکم۔“ وہ ماں کے پاس بیٹھ گیا۔ ”کیا ہو رہا ہے۔“

”تمہاری عیادتیں ہو رہی تھیں۔“ وہ مسکرائیں۔

”اچھا یعنی کس سلسلے میں؟“

”شہروز کہتا ہے کہ تمہاری شادی کر دی جائے۔“ وہ ہنس کر بتانے لگیں۔ ”اور لڑکی بھی اس نے خود ہی ڈھونڈ نکالی ہے۔ یہ اپنی صبا۔ تو قیر علی

صاحب کی بیٹی۔“ فیروز کے چہرے کی رنگیں یکا یک تن گئیں۔

”اس کی باتوں میں مت جایا کریں امی۔“ وہ خشک اور سنجیدہ لہجے میں بولا۔ ”فضول ہاتھتے میں اس کا ثانی نہیں ہے۔ آپ پلیز کھانا

لگوا دیں بہت بھوک لگی ہے۔“

”میں خود لگاتی ہوں۔“

”وہ اٹھ کر کچن کی سمت چلی گئیں۔“

”جیسیں اور کوئی کام ہے یا نہیں؟“

فیروز نے شہروز کو گھورا جو دوبارہ اوندھ حالت میں کھولے لگا تھا۔

”جی مجھ سے کچھ کہا؟“ اس نے آنکھیں پٹیٹا نہیں۔

”ہاں اب معصوم بن جاؤ۔“ وہ تپ گیا۔ ”بس جب دیکھو امی سیدھی حرکتوں میں مصروف ملو گے۔ یا رکھ ڈھنگ کے بندے بنو۔“

”کیا کروں بھائی۔ اب میں ہی ہوں سب کا خیال رکھنے والا۔ سب کی خبر گیری کرنے والا۔ ورنہ یہاں کون کس کو پوچھتا ہے۔ آپ خود

ہی دیکھیں کیا شان بے نیازی پائی ہے۔“ وہ کہہ رہے تھے

عاشقی صبر طلب اور تمنا ہے تاب!

دل کا کیا رنگ کروں خون جگر ہونے تک

اور آگے فرماتے ہیں۔

ہم نے مانا کہ تقاضا نہ کرو گے لیکن

خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

”یا امی۔“ فیروز احمد نے سر ہٹا لیا۔ ”یہ کیا لڑکا ہے؟“

”چی چی۔“ شہروز نے افسردگی سے کہا۔ ”یہ بھی نہیں پوچھا کہ کون؟“

”کیا کون؟“ اس نے گھورا۔

”کچھ نہیں بھائی آپ کھانا کھائیں۔ میں تو آپ کی جانب سے بس اتنا کہہ دوں گا کہ:-

برہادی دل جبر نہیں فیض کسی کا

وہ دشمن جاں ہے تو بھلا کیوں نہیں دیتے

”اوہو۔“ وہ بھنا کر وہاں سے اٹھ گیا۔

”باغوں میں چڑے جمولے۔“ وہ ہا آواز بلند گانے لگا۔ ”جناؤ راہِ حق آؤ۔ شہزادہ سلیم کب سے تمہارے شکر ہیں۔“

”کہو؟“ وہ ہاتھ پر چھتی چلی آئی۔

”یو دیکھو۔“ اس نے کیلے کے خالی چھلکے کے پیچھے، جس کی تیلی لگا کر اسے پیش کیا۔

”یہ گل ناورہم نے خاص طور پر تمہارے لیے باغِ خاص سے منگوایا ہے۔ قبول کروانا رکلی۔“

جنا بھنا کر پلٹ گئی۔

”ہائے!“ اس نے سر آہ بھری۔ ”اس بھری دنیا میں کوئی بھی ہمارا نہ ہوا۔“



آنکھیں سوندے، بظاہر سوتی ہوئی وہ زندگی کی حسین ترین لمحوں میں کھوئی ہوئی تھی۔

وہ لمحات جب دل نے اعلانِ بغاوت کیا تھا اور دل و دماغ کی سلطنت اچانک چھن گئی تھی وہ اسے کثرتِ کردار کی یا ناتواں ارادوں کی لڑکی جتنی لیکن بات دراصل مخالفت کی مضبوط اور بلند شخصیت کی تھی۔ اس طاقتور کشش کی تھی جو کبھی کبھی ہی کسی ایک واحد شخص کے کردار کے کسی پہلو میں نظر آتی ہے اور اس بری طرح سے متاثر کر دیتی ہے کہ سانس لینے اور سنبھلنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔

صبا، فیروز احمد سے اپنی پہلی ملاقات کو کیسے بھول سکتی تھی۔ اس دن سے لے کر اب تک وہ محض اسی خیال سے توجہاں تصور آہادر کھا کرتی

تھی۔

اسے چند ضروری نوٹس تیار کرنے تھے جن کے لیے کچھ اہم معلوماتی کتابوں کی ضرورت تھی۔

”یہ تو بہت پرانی کتب ہیں۔“ بک ہاؤس کے کاؤنٹر پر موجود سٹالزمین نے لسٹ دیکھ کر کہا تھا۔ ”فی الحال تو آپ کو دستیاب نہیں،

ہو سکتیں۔“

”پھر؟“ اس نے مایوسی سے لسٹ واپس لی۔ ”اب کیا ہو سکتا ہے؟“

”اگر آپ انتظار کر سکیں تو میں آپ کو منگوا کر دے سکتا ہوں ایک ہفتے کے اندر اندر۔“

”پلیز اگر آپ یہ کتب منگوا دیں تو میں بہت شکر گزار ہوں گی“ اس نے ممنونیت سے کہا۔

”آپ یہ سٹ میرے پاس چھوڑ جائیں۔ انشاء اللہ اگلے بیٹے آپ کو مل جائیں گی۔“

”جی ضرور۔“ اس نے سٹ واپس کی۔ ”میں فون کر کے معلوم کر لوں گی۔“

نجانے وہ کس خیال میں تھی کہ کاؤنٹر پر رکھا شاپر اٹھا کر اطمینان سے باہر نکل آئی۔

قائما سٹزمین سے ہاتھیں کرتے وقت وہ مسلسل اس شاپر پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی اور لاشعوری طور پر وہاں سے ہٹے ہوئے اسے اٹھا بھی لیا

تھا۔

”سینے محترمہ۔“ پیچھے سے کسی نے اسے ٹھنڈے پر سکون لہجے میں پکارا تھا۔

”جی۔“ وہ حیرانی سے مڑ کر اس بظاہر بااخلاق اور پروقاہ نظر آنے والے نوجوان کو گھورنے لگی۔

درمیانے قد اور سانولی رنگت کا وہ ایک پرکشش نوجوان تھا جس کے متناسب نقوش میں ہلاکی جاڑ بیت تھی۔ اپنی چمکتی ہوئی ذہین نگاہیں وہ

اس پر جمائے کھڑا تھا۔

”میں یہ شاپر چیک کرنا چاہتا ہوں۔ جو آپ کے ہاتھ میں ہے۔“ وہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

”کون شاپر؟“ وہ غائب دماغی اور حیرانی سے بولی۔ ”یہ۔ یہ کس کا ہے؟“

”قائما میرا۔“ وہ طنز یہ بولا۔ ”اس میں جو کتنا ہیں میں ان کا نام بھی بتا سکتا ہوں۔ ویسے آپ کافی باذوق چور ہیں۔ بشرطیکہ آپ یہ

کسب بچے کا ارادہ نہ رکھتی ہوں۔“

”دو۔۔۔ دیکھے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ رووینے کو ہو گئی۔ ”میں انتہائی شرمندہ ہوں آپ سے۔“

”آپ کو ہونا بھی چاہئے۔ چوری کرنا بڑا قبیح فعل ہے۔“

”دیکھے مسٹر۔ بخدا میں انتہائی غائب دماغی کا مظاہرہ کر بیٹھی ہوں۔ یہ یقیناً آپ کی ہی کتابیں ہیں۔ یہ لے لیجئے پلیز۔“

”اوہ۔ بے حد شکریہ!“ اس نے انتہائی کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”آپ کا بڑا احسان ہو گا مجھ پر۔ ورنہ چوری کی ہوئی اشیاء واپس کرنا اصول

کی بات ہے تو نہیں۔“

”آپ۔ آپ اس سے پوچھ لیں۔ سٹزمین سے۔“ اسے روٹا آگیا۔ ”میں اکثر یہاں آتی ہوں۔“

اس جملے پر وہ بے ساختہ ہنس دیا تھا پھر دوسرے ہی لمحے سنجیدہ بھی ہو گیا۔

”آتی ہوں جی ضرور۔ مجبوری ہے آپ کی۔“

”سنجیدگی سے اپنی بات مکمل کر کے اس نے اپنا شاپر اس کے ہاتھ سے لیا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا اپنی ہائیک تک جا پہنچا۔

ہائیک اسٹارٹ کر کے ایک ٹاؤن ہاؤس دور کھڑی صبا پر ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔

وہ وہیں کھڑی دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھتی رہی جو درحقیقت اشکِ ندامت تھے۔ پھر گھر آ کر دوسرے بہت سے کاموں میں مصروف ہو

کبھی وہ اس نوجوان کو نہ بھلا پائی۔ دن گزرتے گئے وہ بار بار بک ہاؤس گئی کہ شاید کبھی اتفاق سے کہیں وہ دوبارہ دکھائی دے جائے۔ لیکن وہ پھر کبھی وہاں نہ ملا۔

اور جب دوبارہ دکھائی دیا تو مارے حیرت کے صبا کے منہ سے چیخ نکلی تھی وہ تو بے خیالی میں ٹیئرس پر کمزری دھوپ سینک رہی تھی جب اس کی نگاہ برابر والے گھر کے لان پر پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھے نوجوان پر پڑی تھی۔ وہی نوجوان جو اسے بک ہاؤس کے باہر ملا تھا اور جسے وہ کب سے تلاش کر رہی تھی۔ وہ اس کے بالکل برابر والے گھر میں رہتا تھا۔ باعث حیرت بات تھی۔

اور جب سے نہ جانے کیوں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اسے دیکھا کرتی تھی۔ کبھی چھپ کر کبھی بتا چھپ کبھی انتہائی محویت سے کبھی یونہی بے خیالی میں۔ بس وہ اسے دیکھتی تھی اور اسے دیکھنا اچھا ہی تھا۔ وہ بس اتنا جانتی تھی۔ بعض لوگ باعث خوشی ہوتے ہیں چاہے ان سے ملو، چاہے ان سے گفتگو کرو یا محض ان کو دیکھو۔ کیوں ہوتے ہیں یہ معلوم ہو یا نہ ہو کیا فرق پڑتا ہے۔

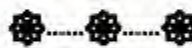
بند آنکھیں کھول کر اس نے وال کلاک کو دیکھا۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ اٹھ کر اس نے سر ہانے رکھا دو پٹا اوڑھا اور آہستہ آہستہ چلتی اس دروازے تک آئی جو ٹیئرس پر کھلتا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی ٹھنڈی۔ مستانی۔ بہار کی خوشگوار ہوا اس کے وجود سے ٹکرائی۔ وہ خود بخود مسکرائی۔ نیلے پاؤں ماربل کے فرش پر رکھتی وہ ریٹنگ تک چلی آئی پھر چونک اٹھی۔

دوسری جانب لان میں فیروز احمد موجود تھا۔ کسی کی محرانگیزی، دلکش شخصیت کے بارے میں دیر تک سوچ کر جب اچانک اسے نگاہوں کے سامنے پایا جائے تو بڑا مدھر، بڑا سرور آمیز احساس دل میں گھر کرتا ہے۔

دونوں کہنیاں ریٹنگ سے نکائے وہ شوخ اور سروریں، فیروز احمد کو دیکھتی رہی۔ وہ ٹیلی فون سیٹ کو دھیں رکھے کوئی نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ دو تین مرتبہ اس نے نمبر ڈائل کیا پھر اچانک اس کی نگاہ صبا پر پڑی۔ وہ جو محویت سے اسے تک رہی تھی۔ چونک کر سیدھی ہو گئی۔ جبکہ وہ بدستور اسے گھور رہا تھا۔

پھر وہ کمڑا ہوا۔ فون سیٹ کرسی پر رکھا اور چلتا ہوا لان کے آخری سرے تک گیا۔ کیاری بھاگ کر گیٹ سے نکلا اور پھر صبانے دیکھا کہ وہ اس کے گھر کے گیٹ پر آکر کڑکا تھا۔

کال بتل کی آواز نے صبا کو اندر تک سرد کر دیا۔ دھڑکتے، شور مچاتے دل کے ساتھ وہ مڑ کر اندر بھاگی تھی۔



تیزی سے بیڑیاں پھلا گئی ہوئی وہ فچے آئی۔ نجمہ بیگم شاید نہا رہی تھیں۔ ان کا بیڈروم کا دروازہ کھلا تھا اور ہاتھ روم کے بند دروازے کے پیچھے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ متذبذب کے عالم میں وہیں کمزری انگلیاں مسلتی رہی۔ اتنی دیر میں کال بتل ایک مرتبہ پھر بج اٹھی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے گا۔ شکایت کرے گا اس کی ڈھٹائی اور بے شرمی کی۔ ڈانٹے گا۔ شرمندہ کرے گا۔ یا امی سے ملنا چاہے گا۔

”اوہ خدا۔ مجھے بچالے۔“ گیٹ کھولتے ہوئے اس نے دعا مانگی اور نرم آنکھوں سے سامنے کھڑے فیروز احمد کو دیکھا۔
 ”جی؟“ اس نے ٹالکیں پچھنا کر پوچھا۔

”زحمت دینے پر معافی چاہتا ہوں۔“ اس نے ایک لمحے کو نظر ملا کر بٹالیں۔
 ”مجھے ایک فون کرنا ہے ضروری اور ہمارا فون۔ خراب ہے یا ون دے ہو گیا ہے۔“
 ”اوہ!“ ایک گہرا سانس اس کے سینے سے آزاد ہوا اور دم بحال ہو گیا۔

”وہ اب خاموش کھڑا منتظر نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی۔ آئیے ناں!“ اس نے ہٹ کر راستہ دیا۔

”شکریہ آپ اکیلی ہیں؟“ دو قدم بڑھ کر وہ تذبذب سے رکا۔

”جی نہیں۔“ وہ مسکرا دی۔ ”امی ہیں مگر آپ آئیے پلیز۔“

”اس کی رہنمائی کرتی وہ اسے فون تک لائی۔

”کر لیجئے۔“ فون کی طرف اشارہ کر کے وہ مرکز مین کی طرف آگئی۔

بڑی جگت میں اس نے چائے کا پانی رکھا اور کپ ٹکالنے لگی۔ چند لمحوں جو شتر والی گھبراہٹ اچانک خوشی آمیز گھبراہٹ میں تبدیل ہو گئی۔ وہ اس کے گھر آیا تھا۔ یہ احساس دل کو عجیب سرشاری بخش رہا تھا۔ جلدی جلدی چائے بنا کر اس نے کپ فڑے میں رکھے اور باہر نکل آئی۔
 اندر پہنچی تو وہ ریسیور رکھ رہا تھا۔

”کر لیا فون؟“ صبا نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی۔ شکریہ!“ اس نے ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے۔ ”ضروری کام نہ ہوتا تو آپ کو زحمت نہ دیتا۔“

”زحمت!“ وہ ہنس دی۔ ”اس میں زحمت کی کیا بات ہے؟ آپ ہمارے پڑوسی ہیں اور پڑوسیوں کا تو بڑا حق ہوتا ہے۔ آپ بیٹھیں ناں

کھڑے کیوں ہیں۔ چائے لیجئے!“

”چائے؟“ وہ حیران ہوا۔ ارے یہ تکلیف کیوں کی آپ نے۔ میں اب چلوں گا۔“

”پلیز اب بت گئی ہے تو بتی لیں!“ اس نے جیسے استعجاب کی۔

”پھر کبھی سہی۔“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”مجھے ذرا جلدی ہے۔ ماسٹر نہ کیجئے گا۔“ اور پھر جلدی سے مڑا اور باہر نکل گیا۔

اس نے فڑے اسکرین سے میز پر رکھ دی اور وہیں کھڑی تھوڑی دیر قبل اس کے وجود کی موجودگی کا احساس محسوس کرتی رہی۔

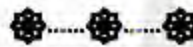
بڑے نفیس پریلوم کی خوشبو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ صبا اس صوفے کو گھورنے لگی جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر

دھیرے سے ٹیلی فون سیٹ کو چھوا۔

اس نے اسے تھا ہوا۔ اس کی انگلیوں نے نمبر ڈائل کئے ہوں گے۔ اس ریسور کو اس نے کانوں سے لگا یا ہوگا۔ اس کے لبوں سے نکلنے والوں نے اسے چھوا ہوگا۔

اس نے ریسور اٹھا کر کانوں سے لگا یا پھر خود ہی ہنس دی۔
 ”صبا۔ بیٹی کون آیا تھا۔ تل بیٹی تھی ناں؟“ کیلے ہال تو لیے سے پوچھتے ہوئے نجمہ بیگم وہیں آ گئیں۔
 ”جی؟“ ”وہ چونگی۔“ ”وہ۔ وہ۔ فیروز آئے تھامی۔ شعیب صاحب کے بیٹے۔ فون کرنا تھا نہیں۔“
 ”اچھا اچھا۔ تم کس کو فون کر رہی ہو؟“ ”مڑتے ہوئے انہیں خیال آیا۔“
 ”جی میں؟ ہاں وہ الماس کو کر رہی تھی۔ نمبر ہی نہیں ملا۔“
 اس نے جھٹ ریسور رکھ دیا۔ اور اپنی غیر حاضر دماغی کو کوٹنے لگی۔
 ”یہ چائے کس کی ہے؟“
 ”آپ کے لیے ہی بنائی ہے۔ اپنا کپ لے لیجئے۔“ وہ مسکرا دی۔
 ”اچھا۔“

وہ کپ اٹھا کر باہر نکل گئیں تو وہ ہنس دی۔
 میرے جیسے بن جاؤ گے جب عشق تمہیں ہو جائے گا
 دیواروں سے ٹکراؤ گے جب عشق تمہیں ہو جائے گا



کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود **ADS** کے ذریعے ہمارے سپانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔
 یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

کالج سے واپس پر اس کا موڈ سخت آف تھا۔

اس راجا کی صورت سے اسے سخت نفرت ہو گئی تھی۔ اسے غالباً سیزھیوں پر بیٹھ کر ٹیلم کے آنے جانے کا انتظار کرنے اور اسے گھورنے کے علاوہ کوئی دوسرا کام ہی نہ تھا۔ صبح جس وقت وہ جانے کو نکلی تھی وہ وہیں بیٹھا تھا اور ٹیلم کو دیکھ کر اس نے بڑے ہی عامیانا انداز میں ہائے کہا تھا۔

اب واپس آتے ہوئے اس نے دیکھا وہ وہیں بیٹھا، پتھر کے صنم گارہا تھا۔

یو ٹیوارم تہدیل کر کے وہ کچن میں آئی۔ اماں روٹیاں پکارتی تھیں۔

”لائیں اماں میں پکالوں؟“

”بس پکالیں میں نے تم کھانا کھاؤ۔ سالن نکال دوں؟“

”نہیں۔ میں خود نکال لوں گی۔“ وہ قے سے ہاتھ دھوئے لگی۔ ”ریشم اور مریم نہیں لوٹیں اب تک؟“ وہ بیڑھی کھسکا کر بیٹھ گئی۔

”نہیں کہاں لوٹی ہیں اب تک۔ ان بے چاریوں کا کالج بھی تو دور ہے۔“

”انہم سو بھی گئی اتنی جلدی؟“ سالن نکالتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

”ہاں آتے ہی کھانا کھایا اور سو گئی۔“

”وہ خاموش ہو کر کھانا کھانے لگی۔“

”تم اب اور کتنے دن کالج جاؤ گی؟“

”بس اماں۔ دو مہینے اور ہیں پھر میرے امتحان ہو جائیں گے۔ بس اس کے بعد چھٹی!“

”تو کچھ پڑھا بھی کرو بیٹی۔ میں نے کب سے تمہیں پڑھتے نہیں دیکھا۔“

”کیا کروں اماں۔“ وہ بیڑاری سے بولی۔ ”کس وقت میں پڑھا کروں۔ سب سے بڑی بیٹی ہونا بھی ایک مشکل ہے۔ گھر کے دھندے

ہی جان نہیں چھوڑتے۔ اب دیکھیں ناں، کتنے کپڑے جمع ہو گئے ہیں۔ کھانا کھاتے ہی دھونے بیٹھ جاؤں گی۔“

”چلو تم رہنے دو۔ میں دھوؤالوں گی۔ تم اپنی پڑھائی کرلو۔“

”ایک دن سے کیا ہوتا ہے اماں۔“ وہ ہنس دی۔ ”پڑھنا تو روزانہ کا مسئلہ ہے ناں۔ خیر آپ نگر نہ کریں۔ میں اب رات میں پڑھا کروں

گی۔ ویسے بھی ایک دو دن بعد سے کالج جانا بند کر دوں گی میں۔“

”وہ کیوں؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”کورس پورا ہو گیا ناں اماں۔ اب کالج میں بیکار رکھیاں مارنے سے بھر ہے کہ انسان گھر میں رہ کر سکون سے پڑھائی کر لے۔“

”ہاں پھر تو ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو کر دسترخوان میں روٹیاں پسینے لگیں۔

”السلام علیکم۔“ اندر آتی مریم اور ریشم نے حسب معمول بلند آواز میں سلام کیا۔

”کیا پکایا ہے اماں؟“ ریشم نے بے تابی سے پوچھا۔

”بھئی ہوئی دال ہے۔“ نلیم نے پانی کا گلاس لیوں سے ہٹایا۔ ”بڑی مزے دار پکائی ہے اماں نے۔ گرم گرم کھالو اور نہ ٹھنڈی ہو جائے

گی۔“

”ہتا ہے بھو۔ ایک اتنی امیر لڑکی سے میری دوستی ہوئی ہے کالج میں۔“ ریشم نے سالن نکالتے ہوئے اسے بتایا۔ ”ثانیہ نام ہے اس کا۔ کل

اس کے بھائی کی برتھ ڈے ہے۔ مجھے انوائٹ کیا ہے۔“

”جاؤ گی تم؟“ اس نے اپنی پیٹ دھو کر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں بھو۔ میں کیسے جا سکتی ہوں۔ اگر گئی تو گفٹ بھی تو ان کی حیثیت کے مطابق ہی دینا ہو گا ناں اور پھر میرے پاس تو کوئی ڈھنگ کے

کپڑے بھی نہیں ہیں۔“

”ڈھنگ کے کپڑے تو جب ہوں جب تم ڈھنگ سے کپڑے استعمال کرو۔ اتنے اچھے اچھے کپڑوں کا وہ حشر کرتی ہو کہ کپڑا بے چارہ بھی

کان پکڑ لیتا ہے۔ اور جہاں تک گفٹ کا تعلق ہے تو وہ تو تمہیں اپنی پاکٹ منی سے خریدنا چاہیے ناں۔“

”پاکٹ منی؟ تو پاکٹ منی سے گفٹ خرید لوں تو سارا مہینہ کیسے گزاروں؟“

”چلو ان بھنگڑوں سے بچتے کے لیے نہی جاؤ تو بہتر ہے۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”جی میں کہاں جانے کا کہہ رہی ہوں۔“ اس نے کندھے سے اچکا ئے۔ ”ویسے خوالہ تو جائے گی۔“ عزالہ، ریشم کی بیسٹ فرینڈ تھی۔

”جانے دوا سے۔“

وہ کہہ کر باہر نکل آئی۔ ابھی اسے کپڑے جمع کرنے تھے۔ دھونے تھے۔ پھیلائے تھے اور دن تیزی سے ڈھل رہا تھا۔

سب کے میلے کپڑے اکٹھے کر کے اس نے بے زاری سے ڈھیر کو دیکھا اور ٹب میں واشنگ پاؤڈر ڈالنے لگی۔

جس وقت وہ سفید کپڑوں کو دھو کر نسل لگا رہی تھی تب تل بجی۔ اس نے اندر کی جانب دیکھا۔ کمروں کے بند دروازے اعلان کر رہے تھے

سب لوگ سو رہے ہیں۔

گہرا سانس بھر کر اس نے پانچ پچے کیے اور گیٹ کھولنے پر نکل دی۔

”ارے چچی جان آپ۔ السلام علیکم!“ اس کو خوشگوار حیرت ہوئی۔ ”آمنہ تم؟ کیسی ہو؟“

وہ چچی جان سے گلے لگ کر آمنہ سے ملی۔

”اوہو۔ بھئی ہماری بھانجی کے کیا حال ہیں۔“ آمنہ کی گود سے مومنہ کو لے کر وہ ان کے پیچھے پیچھے اندر چلی آئی۔

تل کی آواز پر اماں بھی اُٹھ گئی تھیں اور ریشم، مریم اور شبنم بھی۔

”السلام علیکم چچی“

”وہ سب خوش ہو گئی تھیں۔“

”جیتی رہو۔ جیتی رہو۔“ انہوں نے ہاری ہاری سب کو گلے سے لگایا۔

”آمد۔ تمہارے سرال والوں نے تم پر بین لگا رکھا ہے کیا؟“ شبیم نے شکوہ کیا۔ ”اب تو مہینوں میں کہیں جا کے تمہاری شکل نظر آتی

ہے۔“

آمد ہلکے سے ہنس کر رہ گئی۔ اس کی شادی سے پہلے شبیم اور آمد میں بے اعتنا دوستانہ تھا۔ دونوں ہم پیالہ وہم نوالہ ہوا کرتی تھیں۔

”شبیم تم موسم کو سنبھالو۔ میں ذرا باقی کپڑے دھو لوں۔“

نیلیم، شبیم کو موسم دے کر باہر آگئی اور کپڑے دھونے لگی۔

چچی جان اور آمد کی اچانک آمد نے اسے کچھ محکوک کر ڈالا تھا۔ شبیم سے چچی جان کے خیالات سن کر اور یوسف کی کچھ کہہ ڈالنے کی

کوشش نے اسے پہلے ہی الجھنوں میں مبتلا کر رکھا تھا۔

”نجانے چچی یونہی آئی ہیں یا کسی خاص مقصد کے تحت۔“ شرٹ کا کاربرش سے صاف کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ ”اور اگر چچی نے

یونس بھائی کے لیے۔ ماں تو فوراً ہاں کہہ دیں گی۔“

”وہ اتنا پریشان ہوئی کہ کپڑے دھوتا جھوڑ کر اٹھ کر باورچی خانے میں چلی آئی۔ اور بے وجہی چائے کا پانی رکھ دیا۔

ریشم باورچی خانے میں آئی تو وہ کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔

”نیلیم بھو!“ اس نے پیار سے ہاتھ اس کے گلے میں ڈال دیں۔

”آں۔ ہاں۔“ وہ چوکی۔

”مبارک ہو بہت بہت۔“ ریشم بے اندازہ خوش تھی۔

”گگ۔ کیوں۔“ وہ ہلکا گئی۔ سینے میں دل بے قابو ہونے لگا۔

”آپ کی بات طے ہو گئی ہے۔ چچی آپ کا رشتہ مانگنے آئی ہیں۔ ماں نے اتنی جلدی ہاں بھی کہہ دی۔ میں ذرا لگتی کو جگاؤں۔ ماں نے

مٹھائی مگھوانے کا کہا ہے۔“

وہ عجلت میں بتا کر باہر بھی نکل گئی اور نیلیم کے ہاتھ پاؤں بالکل سرد ہو گئے۔

”نیلیم یا یوسف! یوسف یا یونس؟“

اس کی نظروں کے آگے چہرے چلتے بھینے گئے۔

”نیلیم بھو۔“ مریم خوش خوش اندر آئی تھی۔ کیا کر رہی ہیں؟“

”آں!“ اس نے پریشان لگا ہیں اس پر جانیں۔ ”چائے بنا رہی ہوں۔“

”خوشی کی خبر سنیں گی؟“ وہ خوشی سے یولی۔

”یا خدا!“ اس کے صبر و ضبط کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ اس کی جان نکل رہی تھی!

”آپ کی بات طے ہو گئی ہے۔“ وہ ہنسی۔

”کس سے؟“ ہالا خردو چیخ ہی پڑی۔

”یوسف بھائی سے۔“ وہ مسکرائی۔

”اوہ! سکون کی لہریں اس کے وجود میں بدورت اترتی گئیں۔

”کیا ہوا بھو آپ کو؟“ مریم نے اب جو اپنی خوشی کے حصار سے نکال کر اس کا زرد پڑتا چہرہ دیکھا تو وہ پریشان ہو گئی۔

”کچھ نہیں!“ وہ مسکرا دی۔ بے رونق اور زرد چہرے کی رونق اور گلہ بیاں بحال ہو گئیں۔

”ہتا ہے یونس بھائی کی بات بھی طے کر دی ہے چچی نے۔“

”اچھا!“ اب اس نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ ”کس سے؟“

”آمنہ باجی کی تند ہیں ناں ثریا ان سے۔“

”چلو۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔“

”سچ سچ بتائیں بھو۔ کون سی بات زیادہ خوشی کی ہے؟“ وہ خوشی سے پوچھنے لگی۔ تو نلیم ہنس دی۔

اس کا مسکراتا مطمئن چہرہ ای کہہ رہا تھا کہ اس کے لیے کون سی بات زیادہ خوشی کی تھی۔

”ویسے بھی یونس بھائی بھی آتے ہی ہوں گے مٹھائی لے کر چچی جان کہہ کر آئی ہیں انہیں۔“

مریم اپنی دانست میں اسے معلومات فراہم کر رہی تھی جبکہ وہ تو مسکراتے لبوں کے ساتھ کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔

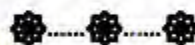
”اور ہتا ہے بھو۔ چند دنوں میں آپ کی معافی بھی ہوگی۔“

”کیا کیسا سن آئی ہو۔ اے ہنسی آگئی۔

”لو۔ اندر سب طے ہو رہا ہے۔ اماں تو اتنی خوش ہیں جیسے اسی انتظار میں تھیں کہ کب چچی بات کریں اور کب وہاں کہیں۔

”اچھا۔ تم ذرا چائے چھان لو۔ مجھے ہاتھ کپڑے دھونے ہیں۔“

ویسے تو اس کا موڈ کسی بھی کام کو کرنے کا نہ تھا لیکن بہر حال اب دل مطمئن تھا۔



”تو خیر سے آپ بھی پیا کو پیاری ہوئیں۔“ عہرین نے شوشی سے کہا تو نیلم دھیرے سے ہنس دی۔
”کب تک رہیں رہی ہو۔ اگلی خیر سے؟“

”جلدی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کوئی قریب تو ہوگی نہیں۔ بس چچی جان آکر اگلی پہنچ جائیں گی۔“
”چلو بھئی۔ خدا مبارک کرے۔ ویسے نیلم“ اس“ بے چارے کا کیا ہوگا؟“ وہ رازداری سے بولی۔ ”بے موت ہی مر جائے گا۔“
”کون؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”کس کی بات کر رہی ہو؟“

”اوہو۔ اتنی کمزور یا دواشت ہے مہتر مہکی۔ وہی آپ کا عاشق صادق راجا۔ جو آپ کی ایک جھلک دیکھنے کی خاطر گھنٹوں دھوپ میں تہا ہے۔“

”لا حول ولا۔“ وہ جھلا گئی۔ ”دفع کرو اس منحوس کے ذکر کو۔“

”ٹھیک ہی تو گاتا ہے بے چارا۔“ عہرین ہنس دی۔ ”پتھر کے صنم تجھے ہم نے محبت کا خدا جانا۔“
”عہرین خدا کے لیے۔“ وہ عاجز ہوئی۔
”نیلم! تجھے ترس نہیں آتا اس پر؟“

”نہرت ہے مجھے اس کی صورت سے بھی۔“ وہ پھاڑ کھانے والے لہجے میں بولی۔ ”کجا اس پر ترس کھاؤں۔“
”تو بے نیلم۔ ایسا بھی کیا باگ ڈالیا اس نے تمہارا۔“ عہرین نے اسے گھورا۔

”خیر دفع کرو اسے۔ تم ہٹاؤ تمہارے سرال والے کب آرہے ہیں؟“ نیلم نے موضوع کی کوفت سے بچتے ہوئے پوچھا۔
”معلوم نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ ”فی الحال تو کچھ نہیں کہلوا یا انہوں نے۔“

”تم کچھ پڑھ بھی رہی ہو عہرین! معلوم ہے ڈیڑھ مہینہ رہ گیا ہے ایگزام میں۔“ اس نے اپنے ساتھ ساتھ اس کو بھی ڈرایا۔
”پڑھ لیں گے یارا۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”ہم نے بی اے کی ڈگری لے کر کون سا حیر مارتا ہے۔ سرال جا کر روٹی ہاٹی ہی کرنی ہے۔“

”اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ایگزام میں کمپارٹ لے لیں۔“ وہ ہنس دی۔

”خدا نہ کرے۔“ اب وہ بھی دہل گئی۔ ”بھئی میں نہیں دوں گی دودھ و مرتبہ بیچ۔“

”بس تو پھر شروع کرتے ہیں پڑھنا۔“ نیلم بولی۔ ”یا تو تم آجایا کرو یہاں یا میں تمہارے گھر آجایا کروں گی۔“
”ہوں۔“ اس نے فکر مندی سے سر ہلایا۔ ”کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔“ یا نیلم یہ بیچ دیے بغیر ڈگری نہیں مل سکتی؟“
”نیلم زور سے ہنس دی۔

”یا شادی کرنے کے لیے بی اے ہونا ضروری ہوتا ہے؟“ وہ پھر بولی۔

نیلیم جتنے جتنے بے حال ہوئی۔

”کیوں بھی تمہارے سرال والوں نے شرط رکھی ہے کہ لڑکی کا بی اے ہونا ضروری ہے۔“

”تم بغیر پیچہ دیے رچا لو شادی۔“ وہ اب تک ہنس رہی تھی۔

”میرے بس میں ہوتا تو یہی کرتی۔“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”مگر اب۔۔۔ پڑھنا ہی پڑے گا۔“

”چچو۔۔۔“ نیلیم نے مصنوعی ہنس کا اظہار کیا۔

”اب لڑکیاں بے چاریاں کیا کیا کریں۔ مگر کام کریں۔ جھجکی چیزیں بنائیں۔ پڑھائی کریں کتنا قلم ہے ناں نیلیم۔“

”واقعی؟“ اس نے سر ہلایا۔

”تم مذاق سمجھ رہی ہو؟“ میں سنجیدہ ہوں! وہ ناراض ہوئی۔

نیلیم ایک بار پھر ہنس دی۔ مگر یہ چند لمحوں کے محو رتی رہی پھر خود بھی ہنس دی۔



وسیع و عریض لان میں رنگ و بو کا ایک سیلاب موجزن تھا۔ دلاور خان فخریہ انداز میں عثمان کا ہاتھ تھامے اسے لوگوں سے متعارف کر

ا رہے تھے۔

”کاش کہ میں بھائی کی جگہ ہوتا۔“ عثمان نے سوفاٹ جوس سے لطف اندوز ہوتے ہوئے مہوش سے کہا۔

”اچھا! پھر کیا تیرا تے؟“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں اس کو دیکھا۔

”بس۔۔۔ پھر ایسے ہی اترا تا میں جیسے بھائی اترا رہے ہیں۔ وہ کیا شان ہے۔ کیسے عمدہ انسان لگ رہے ہیں!“

”ہاں لگ تو رہے ہیں لیکن اترا با نکل بھی نہیں رہے۔“ مہوش نے دوسری بات کی تائید کرتے ہوئے پہلی کی تردید کی۔

”دل میں تو اترا ہی رہے ہوں گے۔“

”ہونہ بے وجہی۔ تمہارے جیسے چمچورے تھوڑا ہی ہیں۔“ اس نے ناک چڑھائی۔

”بھائی تو میرے ہیں۔“ وہ ہنسا۔ ”تم کیوں جل رہی ہو۔“

”میں اس بات پر نہیں جل رہی کہ وہ تمہارے بھائی ہیں۔ بھائی تو وہ میرے بھی ہیں۔ چچا زاد سہی، قصہ تو مجھے تمہارے چچمچورے پن پر

آ رہا ہے۔“ مہوش اطمینان سے بولی۔

”بس بس۔ زیادہ فری نہیں۔“ وہ منہ بنا کر دوسری جانب بڑھ گیا۔

الماس نے تیسری بار اپنی گوری کلائی پر بندھی نازک سی رسٹ واقعہ دیکھی۔ اور منہ ہی منہ میں بڑبڑا کر رہ گئی۔

”لگتا ہے کسی بڑی اہم شخصیت کا انتظار ہو رہا ہے۔“ اس کے قریب آتے عثمان نے بغورا سے دیکھا۔

”جی۔“ وہ چوگی۔ ”صبا کا انتہا ہے۔ میری واحد سہیلی۔“

”واحد سہیلی؟“ وہ مسکرائے۔ ”بڑی عجیب بات ہے کہ کسی انسان کا صرف ایک دوست ہوا تو بڑی دنیا میں۔“

”اس معاملے میں میں بہت منفرد..... ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہوں!“ وہ ہنکارا بھر کر رہ گئے۔ چند لمحوں سے دیکھتے رہے پھر دھم سے بولے۔

”اچھی لگ رہی ہو۔“

”ہمیشہ کی طرح؟“ الماس شرارتی ہوئی۔

”ہمیشہ سے کچھ یاد۔“ انہوں نے شہادت کی انگلی اور انگوٹھے کو قریب لاکر کچھ اشارہ کیا۔ الماس ہال بھٹک کر ہنس دی۔

”لیٹ ہونے پر معذرت خواہ ہوں۔ مجھے کچھ مت کہنا۔“

”صبا کی آمد پر وہ دونوں چوٹے۔“

”صبا میں خون پی جاؤں گی تمہارا۔“ الماس اسے دیکھ کر غرائی۔ ”نام کو شرم نہیں ہے تم میں۔“

”میں نے کہا تھا کہ مجھے کچھ نہ کہا جائے۔“ صبا گھبرا کر بولی۔ ”سوسوری الماس۔ کوشش کے باوجود۔“

”وہ کوشش ہی کیا جو کامیاب نہ ہو۔“ عثمان جو دلچسپی سے دونوں کی لڑائی دیکھ رہے تھے ہنس کر بولے۔

”آں۔ آپ کی تحریف؟“ صبا کو پہلی بار ان کی وہاں موجودگی کا احساس ہوا۔

”اوہ۔ ہاں صبا۔ یہ ہیں عثمان۔ میرے فرسٹ کزن۔ جن کے اعزاز میں یہ پارٹی سلیمہ بیٹ کی گئی ہے۔“ الماس نے مسکراتے ہوئے

تعارف کرایا۔ ”اور عثمان۔“

”یہ صبا ہیں آپ کی واحد سہیلی۔“ انہوں نے بات کاٹ کر ہنستے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے۔“ الماس بھی ہنس دی۔

”کیا کر رہی ہیں آپ آج کل۔“ عثمان صبا سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگے۔

”میں نے ریستھل بی ایس سی کیا ہے الماس کے ساتھ۔ آج کل ایم ایس سی میں ایڈمیشن لینے کا سوچ رہی ہوں۔“

”بڑا اچھا خیال ہے ضرور کیجیے۔ ایم ایس سی۔ میں لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کا بڑا حامی ہوں۔“

”اچھا!“ وہ مسکرائی۔ ”پھر سمجھائیے ناں الماس کو۔ یہ مزید پڑھنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ وہ حیرانی سے الماس کی جانب گھومے۔ ”کیوں الماس؟“

”افوہ۔ عثمان میں بیزار ہو چکی ہوں پڑھ پڑھ کر۔“ اس نے ناک سکڑی۔ ”زندگی میں کیا سائنس کی ان موٹی موٹی کتابوں کے علاوہ اور

کچھ نہیں ہے؟“

عین کو اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”مثلاً۔ اور کیا چاہتی ہو تم زندگی میں؟“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”فی الحال صرف سکون!“ وہ آرام سے بولی۔ ”اور سانس کی بکس سے کم سے کم ڈوفٹ کا قاصد۔“

صبا اور عثمان ہنسنے لگے۔

”اچھا بھئی۔ آپ دونوں سہیلیاں انجوائے کریں۔ میں مہمانوں سے بچتا ہوں۔“ انہوں نے مسکرا کر صبا سے اجازت چاہی۔

”گلتا ہے پورا شہر انوائٹ کیا ہوا ہے آپ نے۔“ صبا نے ادھر ادھر لگا ہیں دوڑائیں۔

”بات ہی ایسی ہے ناں۔“ وہ دھیرے سے ہنسنے لگی۔ ”آپ بھی چونک اٹھیں گی۔“

”کون سی بات ہے؟“ صبا اور الماس دونوں چونکیں۔

”سر پرانز ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے ایک جانب بڑھ گئیں۔

”کیسے لگے میرے فرسٹ کزن؟“ الماس نے قریبی کرسیوں کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھے۔ بہت اچھے۔ ڈینٹ، ویل منڈا“ صبا نے سراہا۔ اور ہاں۔ ایک بات اور وہ یہ کہ تم آج بہت ہی اچھی لگ رہی ہو کیوٹ!“

”جھینکس۔“ اس نے بال اپنی مخصوص ادا سے جھٹکے۔ ”ابھی عثمان بھی یہی کہہ رہے تھے۔“

”کیا؟“ صبا نے اشتیاق سے پوچھا۔

”یہی جو تم نے کہا۔“ وہ مسکرائی۔

بھرت گرین کرتا شلوار اور قمیص کڑھائی کا دوپٹا اوڑھے الماس اپنے مخصوص امیج سے بڑی مختلف اور بڑی منفرد لگ رہی تھی۔ لائٹ پنک

میک اپ نے اس کے چاند چہرے کو دلکش سی چمک بخش دی تھی۔ وہ کبھی بھی بالوں کو باندھ کر نہیں رکھتی تھی۔ سیاہ، چمکدار اور سلیک بال اس کے حسن کا

ایک خاص حصہ تھے جو اس کے شانوں پر ہمیشہ پریشان رہتے اور جنہیں وہ وقتے وقتے سے ایک خاص اسٹائل سے جھٹکا کرتی تھی۔

”اور صبا! تمہارے پڑوسی ٹھیک جا رہے ہیں؟“ الماس شرارت سے پوچھنے لگی۔

”پڑوسی!“ صبا کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ ”اوہ الماس۔ ایک بڑی ایکساٹمنٹ کی بات تو میں نے تمہیں بتائی ہی نہیں۔“

”وہ کیا؟“ الماس کے چہرے پر دلچسپی کی لہر دوڑی۔

”فیروز ہمارے گھر آئے تھے۔“

”رہنمائی؟“ الماس ہنسنی اچکا کر مسکرائی۔

صبا سے اس دن والا واقعہ سنانے لگی جب فیروز فون کرنے آیا تھا۔

”سچ الماس۔ میری تو جان ہی نکل گئی تھی جب میں نے انہیں اپنے گیت تک آتے ہوئے دیکھا تو میں بھی بس آج تو پکی پکی بے عزتی

ہوئی۔“

”واٹ نان سنس۔“ الماس نے منہ ہٹایا۔ ”بے وقوف ہو تم۔ کس بات پر بھلا وہ بے عزتی کریں گے۔ تم نے ڈاکا مارا ہے ان کے گھر؟“

”ڈاکا تو نہیں مارا لیکن ایک عدد چور ضرور چھپا ہے میرے دل میں۔“ وہ ہنسی۔

”چور تو مسٹر فیروز احمد خود بھی ہیں۔“ الماس ہنسی۔

”وہ کیسے؟“ صبا نے اسے دیکھا۔

”میری پیاری سی فریڈ کا دل جو چرا لیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ویسے الماس کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ کسی کو خبر ہی نہ ہو، ایک بندہ دن رات اسے دیکھتا ہے۔ کبھی چھپ کر کبھی بغیر چھپے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ الماس سوچ کر بولی۔ ”ویسے جب ان کے چھوٹے بھائی کو ہتھ مل گیا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ انہیں خود کو بھی پتا نہ ہو؟“

”آف۔ وہ۔“ صبا نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”پتا نہ ہے پتا نہ۔“

”دوبارہ تمہارا۔“ الماس ہنسنے ہوئے بولی۔

”یہ کس کے دوباروں کی بات ہو رہی ہے۔ کیا میری بات ہے کوئی؟“

”اچانک عدنان ان کے سروں پر تھا۔“

”یہ تم کہاں سے ٹپک پڑے۔“ الماس نے اسے گھورا۔

”آسمان سے نکلا تھا کئی سال قبل۔“ اس نے سسکی سی صورت بنائی۔ ”ویسے میں آپ دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سے قطعاً لاعلم

ہوں۔ صرف دیور کا لفظ سنا تھا اور چونکہ حال سے مطابقت رکھتا ہے، اس لیے کنفرم کرنے چلا آیا۔“

”دوبارہ لفظ کس کے حال سے مطابقت رکھتا ہے؟“ صبا حیران ہو کر پوچھنے لگی۔

”میرے اور کس کے۔“ اس نے گردن جھکائی۔

”تم؟“ الماس ہنسنے لگی ”آپ بھلا کس پر نصیب کے دوبارہ ہو گئے؟“

مکرم۔ اپنی شان میں خود گستاخیاں مت کیجیے۔ ”وہ چڑ کر بولا۔ ”اس کام کے لیے دوسرے کافی ہیں۔ اطلاعاً عرض ہے کہ آپ کا رشتہ

میرے بڑے بھائی مکرم عثمان خان سے ملے پاچکا ہے اور ابھی چند لمحوں میں آپ کو ایک عدد ڈاکٹمنڈز سے بھری رنگ پیناے جانے کا احتمال ہے۔“

”کیا؟“ الماس چیختی۔ ”تم حواسوں میں ہو؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مجھے کسی نے نہیں بتایا۔“

”اب میں جو بتا رہا ہوں۔“ وہ اترانے لگا۔

”تمہیں تو عادت ہے کہ اس کی۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”جلدی میری انفارمیشنز کے مستتر..... ہونے کا یقین آپ کو آجائے گا۔“

وہ معنی خیز انداز میں مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”آف الماس۔ آج تمہاری مگنی ہے؟“ صبا کو بھی یقین نہ تھا۔

”غصہ۔ میں امی سے پوچھتی ہوں۔“ وہ جیزی سے اٹھ کر چلی گئی۔

صبا خوشی سے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ مختلف لوگوں کا جائزہ لیتی رہی۔

نجانے کیوں اسے آج کل یوں تنہا اور خاموش بیٹھنا پڑا اچھا لگنے لگا تھا۔ اس کا دل چاہتا پھروں اسی طرح بیٹھی رہے۔ لوگ ہنستے رہیں۔ بولتے رہیں۔ اس کے آس پاس سے گزرتے رہیں لیکن کوئی اسے مخاطب نہ کرے۔ اس کی تنہائی اور اس کی سوچوں میں ڈبل نہ دے۔ اس کے خیالوں کے تسلسل میں غفل نہ پڑے۔ اور جانے کیا بات تھی کہ جب بھی وہ خاموش ہوتی تنہا ہوتی، سوچ میں ہوتی۔ اس کے پردہ دماغ پر صرف ایک ہی تصویر ابھرتی اور باقی سارے چہرے محدود ہو جاتے۔

”عد ہے یہ تو۔ یعنی میں ایک عاقل و بالغ، پڑھی لکھی لڑکی اور۔ اور۔ یہ دیکھا۔“ بڑبڑاتی ہوئی الماس اس کے قریب آ کر بیٹھی۔

”کیا ہوا؟“ صبا اپنے خیالوں سے چوگی۔

”ہونا کیا ہے۔ عدنان ٹھیک کہہ رہا تھا۔“ وہ سخت بھنائی ہوئی تھی۔

”یعنی آج انجمنٹ ہے تمہاری؟“

”ہاں۔“

”لیکن تم خفا کیوں ہو؟“ صبا حیران ہوئی۔ تمہیں عدنان پسند نہیں ہیں؟ لیکن اس دن تو تم کہہ رہی تھیں کہ کوئی بھی لڑکی جو کسی اور جگہ انٹرنیشنل

نہ ہو سکی بھی اس پر پوزل کو رنجش نہیں کر سکتی اور یہ کہ عدنان کا ساتھ کسی بھی لڑکی کو پھاؤ کر سکتا ہے۔“

”میں اب بھی ایسی کہتی ہوں صبا۔ لیکن۔“

”کیا تم کہیں اور۔“ صبا کو انتہائی حیرانی تھی۔

”جی۔ صبا۔ جان سے مار ڈالوں گی میں تمہیں۔“ وہ جو پہلے ہی غصے میں تھی، حریدہ چپ کر یولی۔

”یعنی اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو تم لاپرواہ ہو تیں کیا؟“

”پھر۔ کیا وجہ ہے اس غصے اور پریشانی کی؟“

”مجھے قصہ اس بات پر ہے صبا کہ لاکھ عثمان ایک بہترین انسان تھی۔ ہر لحاظ سے بہترین کسی بھر بھی کسی نے مجھ سے جھوٹے منہ نہیں

پوچھا؟ امی تک نے نہیں؟ مہناز تک نے نہیں؟ یہ تو انتہائی بیک ورڈ رویہ ہے۔ مجھے اپنی فیملی سے کم از کم یہ امید نہ تھی۔ میری مرضی اس معاملے میں

شامل کرنا تو درکنار کسی نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ آج میری انجمنٹ ہے۔“

”در اصل سب تمہیں سر پرانز دینا چاہ رہے تھے۔“ مہمان نے رمانیت سے سمجھایا۔

”خاک سر پرانز۔“ وہ جلی ہوئی تھی۔ ”مجھے اس سر پرانز سے خوشی نہیں دکھ ہوا ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے الماس۔“ مہمان عاجز ہو گئی۔ ”اب موڈ ٹھیک کر لو پلیز۔ بہر حال یہ کوئی غلط فیصلہ تو نہیں ہے نا؟ تمہارے حق میں ہونے

والا ایک بے حد بہترین فیصلہ ہے۔“

”بھر بھی۔ ان لوگوں کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں کوئی کٹھ پتلی تو نہیں۔ میں تو کبھی کسی دوسرے کی پسند سے لائے ہوئے کپڑے تک

نہیں لیتی۔ ہر معاملے میں ذاتی فیصلے کی قائل ہوں۔ پھر اتنا بڑا فیصلہ مجھ سے پوچھے بغیر۔“ اس نے ناپسندیدگی سے سر جھٹکا۔

”لیٹ انٹ کو الماس۔“

”اٹس ٹو جی مہمان۔“

”رنگ کون پہنائے گا تمہیں؟“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔

”عاصمہ چچی۔“ اس نے سانس بھرا۔

”چلو۔ میں تو ڈش کر دوں تمہیں۔“ اس نے الماس کے گال پہ پیار کیا۔ اور اب مسکرا دو پلیز۔ دیکھو وہ بندہ جو سامنے کھڑا ہے اتنا معمولی

نہیں کہ اس کے جملہ حقوق مل جانے پر بھی یہ سڑی سی شکل بنا رکھی جائے۔“

”الماس نے نظراٹھا کر دیکھا اور مسکرا دی۔“



میرے خیالوں پہ چھائی ہے

اک صورت متوالی سی

نازک سی شرمیلی سی

محصوم سی بھولی بھالی سی

رہتی ہے وہ دور کہیں

اتنا چا مظلوم نہیں

کو کو جتنا۔ کو کو جتنا

دھیہ مراد کے اسٹائل میں وہ بڑی دیر سے باور پتی خانے کے سامنے ڈانس کر کر کے تالیاں بجا رہا تھا۔

حفت خانم مارکیٹ گئی ہوئی تھیں اور اس نے جتنا کوستانے کا بڑا اچھا موقع نکالا تھا۔

”ہے مہمان۔ وہ بے زار ہو کر دروازے تک آئی۔“ کب تک ہمارا کان کھاؤ گے؟“

”جب تک ظالم ساج مارکیٹ میں ہے۔ بابا!۔ جتنا بائی۔ بھنس گئیں تاں آج؟“
 ”ہم شکایت کریں گے تمہاری۔“ اس نے انگلی نہائی۔

”ڈر جائے جو شکایتوں سے وہ جوان ہم نہیں۔“ ڈانس کرنے سے چونکہ سانس پھول چکا تھا لہذا وہ کولر سے پانی نکالنے لگا۔ ”اور یوں بھی
 امی کہاں تمہاری شکایتوں پر دھیان دیتی ہیں۔ انہیں اپنا سب سے چھوٹا سب سے لاڈلا بیٹا بہت عزیز ہے۔ جان چھڑکتی ہیں مجھ پر۔ یوں۔“
 ”اس نے ڈر سا پانی جتنا پر چھڑکا۔

”لو۔ بھگو ڈالا۔“ وہ بھنائی۔

”شہروز۔“ فیروز میز میاں اترتا آ رہا تھا۔

وہ لپک جمپک مچن سے نکل کر لاؤنج میں پڑے جمولے پر جا لینا پھر سر نکال کر بولا۔

”جی بھائی؟“

”میں ڈرا کام سے جا رہا ہوں۔“

”لاہیری کیس؟“ اس نے مصیبت سے بات کائی۔

”آں؟“ وہ چمکا، پھر سر اٹھا کر اسے گھورا۔ ”کیوں؟ لاہیری کا خیال کیوں آیا تمہیں؟“

”بب۔ بس بھائی۔ یونہی۔ شوق بھی کتنا ہے آپ کو کتا ہیں پڑھنے کا۔ کچھ لوگوں کو آپ کو پڑھنے کا شوق ہے۔“ آخری کا جملہ اس نے

بڑبڑانے پر اکتفا کیا۔

”لاہیری تو نہیں۔ ایک دوست کے پاس جا رہا ہوں۔ امی آئیں تو بتا دیتا۔ دیر ہو جائے تو پریشان ہو جاتی ہیں۔ گاڑی کہاں ہے؟“

”گاڑی تو بہروز بھائی جان لے گئے ہیں۔“

”اور امی؟“

”رکشا میں گئی ہیں۔“

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں بائیک لے جاتا ہوں۔“

”اس نے انگلیوں سے ہال سیٹ کیے اور جتنا کو گیٹ بند کر لینے کا کہتا ہوا نکل گیا۔

انشائی دُعا والوں میں بے ساتھی، بے دوست رہے۔

جیسے تاروں کے جھرمٹ میں تنہا چاند، اکیلا چاند

شہروز دقت بھری آواز نکال کر گانے لگا۔

”جتنا بائی۔ آخر ہم اس وقت تنہا کیوں ہیں؟“ پھر اس نے سمجیدگی سے پاک صاف کرتی جتنا کو صاف کیا۔ ”تم نے ہائی بھری ہوتی تو کیا

ہم یہ وقت دیکھتے؟“

”کاجے کی ہامی؟“ وہ مصروف تھی۔ اس کی بات پر دھیان نہ دیا۔

”ہائے ہائے۔ پوچھتے ہیں وہ کاجے کی ہامی۔ کوئی تلاء ذکر ہم تلاء نہیں کیا۔ تلاء کراہی سے جوتے کھائیں کیا۔“

”کتنا بولتے ہو تم لڑکے؟“ جتنا نے اسے گھورا۔

دیواروں سے باتیں کرنا اچھا لگتا ہے

ہم بھی پاگل ہو جائیں گے ایسا لگتا ہے

جنا کوئی آگنی۔ اور وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی۔

”کاش کہ اس گھر میں کوئی ڈھنگ کی ہنسی بھی گونجتی۔“ اس نے سر آدھ بھری۔ ”کوئی محترم آواز، کوئی فنیہ کھلنے کی صدا، چڑیوں کی چھچھاہٹ،

لیکن نہیں جتنا جی نہیں۔ فی الوقت تو اس گھر کے کچن اور والوں میں زلزلے آتے ہیں تمہاری مسکراہٹوں سے۔ آندھیاں چلتی ہیں تمہاری ہنسی سے۔ تم

مت ہنسا کرو جتنا بانی۔ میرا دل دہتا ہے۔ آئے ہائے۔“ وہ پہلو بدل کر الٹا ہو گیا۔

”بس بول چکے؟“ وہ ہنسا کر بولی۔

”ابھی کہاں۔ ابھی تو ٹیڈر دکھایا ہے۔“ اس نے چھیڑے جانے پر پھر مراٹھا دیا۔ ”ویسے تم نے نوٹ کیا جتنا کہ میں اتنا کیوں بولتا ہوں۔“

”عادت دی ہے خدا نے۔ اور کیوں۔“

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”عادت تو میں بہت شرمیلا اور کم گو ہوں۔ مخالفین کو رائے سے اختلاف ہو سکتا ہے۔ ہاں تو میں کہہ

رہا تھا کہ اصل میں میرے زیادہ بولنے کی وجہ یہ ہے کہ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں اور ہنسنے رہنا چاہتا ہوں۔ اگر میں نے بھی بولنا اور ہنسا چھوڑ دیا ناں

جتنا بانی تو اس گھر کی دیواریں لفظوں کو ترسیں گی۔ آوازوں کی بھیک مانگیں گی۔“ اس نے ہاتھ لبر الہرا کر تقریر کی۔

”اندرا کا حال تو ہم ہی جانیں گے، باہر سے دیکھنے والوں کو یہ گھر ایک بھوت بنگلے کی مانند نظر آئے گا۔ آسیب زدہ اور خاموش۔ جنات

کا مسکن۔ اور کبھی کبھار تمہیں باہر نکلا دیکھ کر خلک و شبہات پر تصدیق کی مہر آپ ہی آپ ثبت ہو جائے گی جتنا بانی۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ اگر میں نہ

بولوں تو کون ہے اس گھر میں جو بولنے کی ذمہ داری قبول کرے گا۔ یہ ذمہ داری کوئی معمولی نہیں ہے۔ بڑا بوجھ ہے میرے ناتواں کاندھوں پر۔

کچھ سمجھیں۔“

”ہاں سمجھے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”تو یوں لو ماں کو کہہ بولے آئیں۔“

”ہائے ہائے۔ میرے منہ کی بات جھین لی جتنا جی۔ لیکن کس سے کہوں؟ کیسے کہوں؟ اب سب سے چھوٹے بیٹے کے سر پر سہرا سب سے

پہلے سجے، یہ بھی ہلانے لگتا۔ لوگ باتیں بناتے ہیں اور مشکل یہ ہے کہ بڑے دوراخی نہیں ہیں۔“

”تو کرو راضی۔“

”کروں؟ میں کروں؟ کیسے؟“ وہ بہتا ہوا۔

”ڈھونڈو لڑکی۔“

”لڑکی۔ بہروز بھائی جان کی عمر معلوم ہے تمہیں۔ اب ان کے لیے لڑکی نہیں عورت ڈھونڈنی پڑے گی۔ کہہ مت دینا ان سے۔ فیروز بھائی۔ چیخ چیخ۔ بے چارے سمجھتے ہیں اچھی لڑکیاں کتابوں کے ڈھیروں میں دفن ہیں۔ ڈھیر کھنگالے جاتے ہیں۔ کھنگالے جاتے ہیں۔ اب انہیں کون بتائے کہ بھائی آپ کی نظر کنزور ہے۔ چشمہ لگوائیں۔ شام کو لان میں شبلا کریں۔ آس پاس کے میز چیک کیا کریں۔ شاید کوئی کام کی چیز نظر آجائے۔ ہائے۔ میں غریب کس کس کو سمجھاؤں جا کر۔ ویسے ایک آئیڈیا ہے جتنا میرے ذہن میں۔“

”کیا ہے؟“

”خیال..... پڑا شاندار قسم کا ہے۔ ہو سکتا ہے، یونہی کسی کا بھلا ہو جائے۔“

”کس کا؟“ جتنا محض اس کی باتوں کو جاری رکھنے کے خیال سے ایک آدھ لفظ بول دیتی تھی۔

”ہے کوئی۔“

”اس نے کچھ دیر سوچا۔ چٹکی بجائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ شرٹ کھینچ کر چٹون کے اندر کی۔ سامنے لگے دیوار گیر آئینے میں دیکھا بال سیٹ کپے۔

”کہاں جاتے ہو؟“

”ابھی آتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ چاروں بیڑیاں ایک جست میں پھلانگیں اور تیز تیز قدم اٹھاتا گیٹ کھول کر باہر نکل گیا۔

چند لمحوں بعد وہ برابر کے گیٹ پر کھڑا کال بتل بجھا رہا تھا۔

گیٹ کھلنے پر اس نے دیکھا نجمہ بیگم سامنے تھیں۔

”اوہ۔“ وہ ہنست سکوڑ کر رہ گیا۔ ”السلام علیکم آئی۔“

”وعلیکم السلام۔“ وہ مسکرائیں۔ ”آؤ اندر آؤ۔“

”نہن۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے آئی۔ میں میسج دیے آیا تھا آپ کو۔ امی نے کہلوا لیا ہے کہ کل رات کا کھانا آپ ہمارے ساتھ کھائیں۔ میرا مطلب ہے آپ اور۔ صبا۔“

”اچھا۔“ وہ حیران ہوئیں۔ ”کوئی تقریب ہے؟“

”کوئی تقریب یونہی۔ اکیلی ہوتی ہیں ناں امی تو ہم لوگوں نے سوچا۔“

”اس نے تو سوچا تھا، صبا گیٹ کھولے گی۔ جو جی میں آئے گا کہہ دے گا، اب الفاظ ترتیب دینا مشکل ہو رہا تھا۔

”ٹھیک ہے آئی پھر؟“

”اچھا بیٹا۔ امی سے کہنا، ہم لوگ انشاء اللہ ضرور آئیں گے۔ تم اندر آؤ ناں۔“

”بس جی۔ پھر کبھی۔ اور ہاں وہ صبا کو بھی لائیں ساتھ۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”اٹنے قدموں سے وہاں پھولا سانس لے کر لو۔“

”کہاں تھے؟“ جتنا نے اسے واپس آتے دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

”ہم وہاں تھے جہاں سے ہم کو بھی خود اپنی خبر نہیں آتی۔“ جواب حسب معمولی اونٹ کی کل تھا۔

”ہاں جتنا۔ وہ امی سے کہنا یہ جو برابر والی آئی ہیں ناں، کل آئیں گی ہمارے گھر رات کو۔ کہلویا ہے انہوں نے۔ اور تم کھانا ذرا اچھا

بیالیتا۔ دو تین ڈشیں رکھ لینا کوئی سی۔“

”ہے؟“ جتنا نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”کون بولا آ کے؟“

”بس بول دیا کوئی۔“ وہ جتنا یا۔ ”تم امی سے کہنا مت بھولنا۔“

”کھانے کا خود کہلویا؟“ اسے اب تک حیرت تھی۔

”کوئی خود سے کھانے کا کہلواتا ہے کیا؟“ وہ چڑا۔ ”رات کو آنے کا کہا ہے تو ظاہر ہے ہم بغیر کھانا کھلائے تو بھیجیں گے نہیں۔ بس جتنا

بائی! تم ہال کی کھال اتارتی ہو۔“

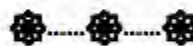
”نو بھلا ناراض کیوں ہوتے ہو۔“

”نہیں ہوتے۔“ اس نے فوراً رانت نکالے۔ ”اچھا اب مابدولت اپنے کمرے میں جاتے ہیں۔ مقصود کچھ مطالعہ ہے۔ امی حضور آئیں تو

ہمیں کھانے کے وقت نیچے بلا لیا جائے۔ ہم نہیں آئیں گے، پھر کھانا اوپر بھیج دیا جائے۔“

”شاہانہ انداز میں چلتے ہوئے وہ میز صوفوں کی جانب بڑھ گیا۔

جتنا مسکراتے ہوئے اسے جاتا دیکھتی رہی۔



نوش تیار کرتے کرتے اس نے سر اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا
موسم بڑا خوبصورت ہو رہا تھا۔ بادلوں کے نیلے اور سرمئی نکلے آسمان پر نکھرے ہوئے تھے۔ اور دور سورج مغرب میں اترتا نظر آ رہا

تھا۔

”کیا دیکھ رہی ہیں بھو؟“ پاس بیٹھی ریشم نے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”آسمان دیکھ رہی ہوں۔“

”کتنے رنگ نکھرے ہوئے ہیں ناں۔“ وہ شرارت سے پوچھنے لگی۔

”ہاں۔“

”کہاں؟“ میں تو آپ کے چہرے کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”نیلیم نے معنوی غصے سے اسے گھورا۔

”بہت بولتی ہو ریشم۔ مریم کہاں ہے؟“

”نیچے ہے۔ شاید اماں کے پاس ہے۔“

”اسے بھی اوپر بلا لوناں۔ کتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔“

”جی ہاں۔ ویسے جب سے چچی جان آ کر گئی ہیں، موسم تب سے اچھا ہی ہو رہا ہے۔“

”ریشم! نیلیم نے اسے گھورا۔

پاس بیٹھی کڑھائی کرتی شبنم زور سے ہنس دی۔

”بھو۔“

”کہو؟“ وہ دوبارہ نوش کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”چچی جان کہہ رہی تھیں کہ وہ جلد رسم ادا کرنے آئیں گی۔“

”اچھا۔“ اس نے دلچسپی ظاہر نہ کی۔ بچن دانستوں میں دبا کر کتاب کے صفحے پلٹنے لگی۔

”آپ کو خوشی نہیں ہوگی؟“ ریشم نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”فی الحال تو مجھے صرف ایک بات سے خوشی ہوگی وہ یہ کہ میری ایگزامز کی تیاری اچھی ہو جائے۔“

”تو بھو۔ بڑی بوری ہیں آپ۔“ وہ اس کی باتوں سے اتنا کر شبنم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”شبنم آپ! آپ بتائیں۔ ہم کیسے کپڑے بنائیں

کے نیلیم بھو کی مقلدی میں؟“

”بھئی، میں تو وہ فیروز سی سوٹ سلوالوں کی جس میں میں نے رنگین دھماگوں سے کڑھائی کی ہے۔“

”شبیم آئی۔ ایک وہ اور بچ سوٹ بھی تو ہے۔“ ریشم ڈرتے ڈرتے بولی۔ ”وہی جس پر آپ نے شیشوں کا کام کیا ہے۔“

”ہاں۔ وہ بھی ہے۔“

”پھر۔ وہ تو بے کار پڑا ہے ناں یونہی۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ شبیم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”مجھے تمہاری نیت صاف نہیں لگتی۔“

”ہے بھی نہیں۔“ اس نے اعتراف کیا۔ ”وہ سوٹ مجھے کافی اچھا لگتا ہے۔“

”اچھا۔ یعنی آنکھیں میں پھوڑوں اور مرے آپ اڑائیں۔“

”کیا ہے شبیم آئی۔ ذرا سی کڑحائی ہی تو ہے۔“ وہ لاڈ میں آکر بولی۔

”اچھا اچھا سوچوں گی۔“ اس نے موضوع بدل دینے کی غرض سے کہا۔

”جلد فیصلہ کر لیجیے گا تاکہ پھر میں انکار ہونے کی صورت میں کچھ اور سوچوں۔“

”تینوں اس بات پر ہنسنے لگیں۔“

”السلام علیکم۔“

”ان کی ہنسی کی آواز میں ایک مدھم سی آواز ابھری۔ تینوں چونک اٹھیں۔“

سامنے یوسف کھڑے تھے۔ فریش چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ لیے۔ سفید کرتا شلوار میں وہ بڑے جاذب نظر آ رہے تھے۔

”السلام علیکم یوسف بھائی۔“ شبیم اور ریشم ایک ساتھ بولیں۔

نیلیم نے بے اختیار نظریں جھکا لی تھیں۔ اس سے نہ سلام کا جواب دیا جاسکا اور نہ سلام کیا جاسکا۔ بے وجہ ہی وہ کتاب کے صفحے پلٹنے لگی۔

”اور لڑکیو! کیسی ہو؟“ نیلیم پر ایک نگاہ ڈال کر وہ ریشم کے مقابل بیٹھ گئے۔

”آپ سنا ہے۔ فی الحال تو آپ کی خیریت دریافت کی جانی چاہیے۔“ ریشم شوقی سے بولی۔

”وہ کیوں؟“ وہ ہنسنے۔

”یہ بھی میں بتاؤں۔“ اس نے کن آنکھوں سے نیلیم کو دیکھا۔ ”ویسے اب ہم آپ کو دلہا بھائی کہا کریں گے۔ کیسا لگے گا آپ کو؟“

”بہت اچھا۔“ انہوں نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”یوسف بھائی اچانک ہنسنے لگے یا شربت؟“ شبیم چلیں پہنچی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

تمہارے ہاتھوں کی بنی ہوئی مڑے داری چائے۔“ وہ خوش دلی سے بولے۔ ”تم جانتی ہو تمہاری بھائی ہوئی چائے میں کتنے شوق سے پیتا

ہوں۔“

”میں ابھی لاتی ہوں۔“ وہ سڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔

”آئیں یوسف بھائی۔ سچت پرنیل لگائیں۔ دوسروں کے گمروں میں جھانکتے ہیں۔ سچ جڑا ہوا آتا ہے۔“ ریشم نے آفری۔

”نہ بھی۔“ وہ گھبرا گئے۔ ”پڑاؤ لگی کیا؟“

”اچھا ہاں نہیں جھانکتے، ٹھیکے تو ہیں۔“

”چلو۔“ وہ راضی ہو گئے۔

نیلیم دہلی دہلی مسکراہٹ لیے کتاب پر جھکی رہی۔ کبھی کبھی یونہی نگاہ اٹھا کر دیکھ لیا کرتی۔

تھوڑی دیر پرنیل لگا کر وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ ریشم دور دربار پر کہنیاں بجائے تاکا جھانکی کرتی رہی۔

ان کے آکر بیٹھنے پر نیلیم کے ہاتھ ست پڑ گئے۔

”نیل۔“ انہوں نے ہولے سے اسے پکارا۔

”جی۔“ جھکی پلکوں کے تلے اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”خوش ہو؟“

”جواب میں وہ صرف ہولے سے ہنس دی۔

”امی اب جلدی شادی کی تاریخ رکھوانے آئیں گی۔“ انہوں نے اسے مطلع کیا۔

”شادی کی تاریخ؟“ اس نے اس بات پر حیرانی سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ”اتنی جلدی؟“

”کتنی جلدی؟“ وہ ہنسے۔ ”تمہیں کیا اعتراض ہے اگر جلدی ہے بھی تو؟“

”لیکن ابھی تو مجھے ایگزامین دینا ہے۔“

”ہاں تو دے لو۔“ وہ اطمینان سے بولے۔ ”اب اتنی بھی جلدی نہیں ہے لیکن تمہارے امتحانوں کے فوراً بعد چند لمبے دنوں کے درمیان

خاموشی چھائی رہی۔ نیلیم اتنی کم گونہ تھی اور یوسف سے ہاتھ بھی کیا کرتی تھی لیکن آج اسے ایک عجیب سا حجاب محسوس ہو رہا تھا۔

”نیلیم۔“ پھر یوسف نے خاموشی کو توڑا۔ ”شادی کے بعد تم اگر امی جان کا رویہ کچھ اور محسوس کرو تو خود کو سنبھال لیتا۔ میرا مطلب ہے

ہو سکتا ہے تمہیں ان کے رویے میں فرق محسوس ہو لیکن پلیز میری خاطر تم خود پر کنٹرول کر لیتا۔“

”کیا مطلب؟“ یہ بات اس کے لیے بڑی عجیب اور غیر متوقع تھی۔ اس نے حیرانی سے یوسف کو دیکھا۔

”امی جان نے یہاں کچھ نہیں کہا۔“ وہ کچھ ہچکچائے۔

”آپ بتائیے کیا بات ہے۔“ اگرچی جان نے کچھ کہا بھی ہو گا تو کم از کم میں لاعلم ہوں۔“ وہ سکون سے پوچھنے لگی۔

”دراصل۔ امی میرا رشتہ ختم کرنے کے لیے لانا چاہ رہی تھیں۔ اور یونس بھائی کا تمہارے لیے۔“ انہوں نے اس سے کچھ نہ چھپانے کا فیصلہ

کرتے ہوئے بتایا۔

”اوہ۔“ وہ شاکہ ہوئی۔ لیکن چند لمحوں کے لیے۔ ”بھر؟“

”بھر میں نے اپنی پسند کا اظہار کر دیا۔ تم جانتی تو ہو گی نیلم۔ میں ہمیشہ سے تمہارا ساتھ پانے کا متنی ہوں۔ ہر چند کہ میں نے آج تک تم سے کچھ نہیں کہا لیکن حقیقت سے تم بھی بے خبر نہ ہو گی۔ امی جان نے اس پسند میں تمہیں بھی تھکیت لیا۔“

”نیلم ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔ وہ جان گئی تھی کہ چچی جان نے کیا سمجھا ہو گا۔ اسے ان کا رویہ کچھ اکڑا اکڑا سا لگا تو تھا لیکن اس نے گہرائی سے سوچا نہ تھا اور یوں بھی یوسف کا ساتھ ملنے کی نوید ہی ایسی تھی کہ اس نے دوسری کوئی بات محسوس ہی نہ کی تھی۔

”دراصل امی ہمیشہ سے شبنم کو پسند کرتی رہی ہیں۔“ یوسف نے بات جاری رکھی۔ ”کیونکہ آمنہ کی سہیلی ہونے کے ناتے سے اس کا ہمارے گھر آنا جانا زیادہ رہا ہے۔ اسی لیے قدرتی طور پر شبنم تمہاری نسبت امی اور آمنہ کے زیادہ قریب ہے۔ لیکن یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ میں تمہیں اور تمہاری نیچر کو سمجھتا ہوں تم اتنی اچھی ہو کہ جس کے قریب رہو گی وہ خود بخود تمہیں چاہنے لگے گا۔ اور پھر امی جان کی وقتی ناراضگی ہے۔ تم بھی ان کی سمجھتی ہو شبنم کی طرح۔“

”چچی جان راضی کیسے ہوئیں؟“ اس نے سر جھکا کر پوچھا۔

”یونس بھائی کی وجہ سے۔“ وہ مسکرائے۔ ”وہ ثریا کو پسند کرتے ہیں۔ انہوں نے ہی امی سے کہا کہ نیلم اور شبنم تو میری بہنوں کی طرح ہیں۔ ان سے تو شادی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس پھر امی نے ان کے لیے ثریا کو مانگ لیا اور چونکہ یہاں تم بڑی ہو اور میری پسند بھی لہذا انہیں مجبور ہو کر ہائی بھرنا ہی پڑی۔“

”مجبور ہو کر؟“ اس نے زیر لب ڈہرایا۔

یوسف کو اپنی لفظی کا احساس ہوا۔ انہوں نے وہ بات کہہ دی تھی جو کسی بھی لڑکی کے احساس پر تازیانہ بن کر پڑتی۔

”میں نے کہا ناں۔ نیلم۔ تم اتنی اچھی ہو کہ ہر کسی کو خود سے محبت کرنے پر مجبور کر دیتی ہو۔ مجھے یقین ہے تم چند روز میں امی جان کا دل جیت لو گی اور پھر وہ تمہیں ناپسند نہیں کرتیں۔ آخر یونس بھائی کے لیے انہوں نے تمہارا انتخاب اپنی مرضی سے کیا تھا ناں۔ وہ تمہیں بھی چاہتی ہیں۔ لیکن بس۔ فی الحال انہیں تھوڑا حصہ ہے اور شبنم کو بہونہ بنا سکنے کا السوس۔ پلیز نیلم میری خاطر تم ذرا صبر سے کام لینا میں تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں بولو میرا ساتھ دو گی ناں؟“

نیلم نے جھکا ہوا سر اٹھاتے میں ہلا دیا۔ فی الحال وہ یہ سب کچھ سن کر اور جان کر نہیں ہو گئی تھی۔ وہ خود بھی یوسف کو پسند کرتی تھی لیکن وہ ہر گز نہیں چاہتی تھی کہ یہ بات کسی کو پتا چلے۔ وہ اسے کوئی غلط معنی پہنائے۔ اور پھر وحیدہ چچی! وہ پرانے خیالات کی عورت تھیں اور لڑکا لڑکی کی پسند کو انتہائی ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتی تھیں اور پھر اس نے تو یہ بات کبھی خود سے بھی نہ کہی تھی۔ نہ ہی کبھی یوسف کو ایسا کوئی احساس ہونے دیا تھا کہ وہ انہیں چاہتی ہے۔ کہ یہ بات وحیدہ چچی کے علم میں آگئی اور انہوں نے اس بات کو غلط رنگ میں سوچا۔

”کیا سوچے لگیں نیلم؟“

”جی۔ وہ چوگی۔“ کچھ بھی نہیں۔“

شبنم کے چائے لانے تک ریٹم بھی ان کے پاس آکر بیٹھ چکی تھی۔

”یہ تکلف کیوں؟“

”چائے کے ساتھ سینڈویچز اور شاہی ککڑے دیکھ کر یوسف بول اُٹھے۔

”سینڈویچز ہزار کے ہیں اور شاہی ککڑے میں نے بنائے ہیں۔ اماں کی ہدایت پر۔“ شبنم نے اطمینان سے بتایا۔ ”دراصل اب آپ اس

گھر کے بڑے داماد ہیں۔ ہونے والے ہی سہی۔ سو آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“

”پھر تو میں روز روز آنے لگوں گا۔“ وہ ہنسنے۔

”ریہ سٹبل مل جائے گا اماں کی طرف سے۔“ ریٹم جننے لگی۔

”اچھا! وہ مایوس ہوئے۔

یوسف کے چلے جانے کے بعد وہ چھت پر بیٹھی باتیں کرتی رہیں۔ مریم بھی آکر ان کی گفتگو میں شریک ہو گئی تھی۔

”بھو۔“ نکا یک ریٹم نے اسے مخاطب کیا۔ ”آپ یوسف بھائی کو پسند کرتی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”یہ کیا بات پوچھی تم نے؟“

”میرا مطلب ہے اگر آپ کا رشتہ کہیں اور ہوتا تو کدھ ہوتا آپ کو؟“

”بے وقوفوں جیسی باتیں مت کیا کرو۔“ وہ ڈراغصے سے بولی۔ ”مجھے بھلا کیا فرق پڑتا۔ وہ یوسف ہوں یا کوئی اور۔ بس جہاں اماں نے

ہاں کہہ دی۔“

”میں نے تو یونہی پوچھا تھا ناراض کیوں ہوتی ہیں۔“ وہ مسکسی صورت بنا کر بولی۔

”ہر جمعرات کوئی وی کے آگے بیٹھ کر شوق سے پوری فلم دیکھتی ہوتاں، یہ باتیں اسی کا نتیجہ ہیں۔“

نیلیم نے اسے مزید ڈانٹا۔ وہ جانتی تھی ریٹم جس عمر میں تھی اس میں لڑکیوں کے ذہن کتنے کچے اور تپخت ہوتے ہیں اور ایسی باتوں کا کس قدر اثر قبول کرتے ہیں سو وہ نہیں جانتی تھی کس کے ذہن میں کوئی بھی ایسا دیرپا خیال جڑ چکا ہے۔

غالباً یہ بات اس نے یوسف کو کافی دیر نیلیم سے جو گفتگو دیکھ کر اخذ کر لی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ لوگ دوسری باتیں کرنے لگیں اور بات آئی گئی

ہو گئی۔



کھلی ہوئی کھڑکی پر لہراتے سفید جالی کے پردے کے عتب میں چمکتے چاند کی دو دھیا روشنی سے کمر روشن ہو رہا تھا۔ ٹھنڈی مستانی ہوا کا کوئی جھونکا جب براق پردے سے ٹکراتا تو پردے کے کمرے میں رات کی رانی کی بھنی بھنی مہک پھیل جاتی۔

الماس کا رپٹ پر کشن رکھ کر نیم دراز تھی۔ ڈیک پر دم سروں میں بھی موسیقی لطف اندوز ہو رہی تھی۔ رات کو سونے سے قبل کچھ دیر وہ اپنی پسند کی موسیقی سننے کی عادی تھی۔ اس عمل کے بغیر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور رہا کرتی تھی۔

دروازے پر ہلکے سے دستک ہوئی تو وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔ ریوٹ سے ڈیک کو آف کیا اور گھڑی کی چمکتی سوئیوں کو دیکھا وقت کا اندازہ کیا۔ ڈیزل بجے کا عمل تھا۔

اٹھ کر اس نے لائٹ جلائی اور بالوں کو انگلیوں سے ستواتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

”آپ؟“

دروازے پر کھڑے عثمان کو دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ ”اس وقت؟“

”ہاں وقت تو کافی نامناسب ہے!“ وہ مسکرائے اور بغور دیکھنے لگے۔

سفید لیس کی نائی میں وہ بے تحاشا حسین لگ رہی تھی۔ میک اپ سے میرا چہرہ ایذا فریش اور جاذب نظر دکھائی دیتا تھا۔ نیند سے بوجھل غلافی، سیاہ آنکھیں وہ ان پر حیرانی سے جمائے کھڑی تھی۔

”آپ اندر آ جائیں۔“ الماس نے ہٹ کر انہیں راستہ دیا۔

”نہ نہیں۔ میرا خیال ہے یہ مناسب نہ ہوگا نیچے لان میں چلیں؟ کچھ دیر ٹہل لیتے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر خاموش کھڑی رہی۔ یہ وہ وقت تھا جب اسے سخت نیند آنا شروع ہوئی لیکن عثمان کا انداز بتاتا تھا کہ وہ اس سے کوئی خاص بات کہنا چاہ رہے تھے۔

”دل نہیں چاہ رہا؟“ عثمان نے اسے غور سے دیکھ کر اس کے تاثرات کا اندازہ لگانا چاہا۔ ”یا کوئی اور بات ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے اپنی ازلی لا پرواہی سے شانے جھٹکے۔ ”چلیے چلتے ہیں۔“

دونوں ایک دوسرے کی بھراہی میں قدم اٹھاتے، میز صیال اور برآمدے طے کرتے باہر آ گئے۔

”کتنی خوبصورت رات ہے۔“ عثمان نے رات کی رانی کی خوشبو اپنے اندر تارتے ہوئے آسمان پر چمکتے چاند کو دیکھا۔

”اچھا!“ وہ ہنس دی۔ ”ایسی کون سی خاص بات ہے اس رات میں؟“

”تمہیں چودھویں کی راتیں پسند نہیں؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا جو لان میں چلتے لیپ کی دو دھیا روشنی میں خود بھی ایک چاند کی طرح اجلی اور روشن نظر آتی تھی۔

”مجھے تو ساری راتیں ایک سی لگتی ہیں۔“ اس نے ہال جھٹکے۔ ”گریموں کی راتیں ہوں تو اسے ی آن کر کے مزے سے سو جاؤ۔ سردیاں

ہوں تو پلینکٹ میں دبے رہوں۔ چاند کا کیا کرتا ہے؟“

”بڑی بد ذوق ہو۔“ انہوں نے ہنس کر کہا۔

”شاید اس نے اعتراف کر لیا۔“ مباحی آپ کے ہی جیسی ہے۔ اسے بھی یہ باتیں بہت افریکٹ کرتی ہیں۔“

”کون سی باتیں؟“

”مجی۔ پورے چاند کی راتوں کی، خوشبو کی، پھولوں کی شاعری کی۔ ارے ہاں۔ وہ کتابیں پسند آئیں آپ کو؟“ اسے اپنے دیے ہوئے

گفت کا خیال آیا۔

”بے حد۔ بڑا عمدہ انتخاب ہے۔“ انہوں نے سراہا۔

”صبا کا ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”مجھے لڑ بچہ غیرہ کے بارے میں کچھ علم نہیں۔“

”ویسے تھا اپنی پسند سے دینا چاہیے۔“ وہ دبے دبے انداز میں بولے۔

”میں نے کہا ناں۔ مجھے ان چیزوں کے بارے میں زیادہ علم نہیں۔“

حتمن ایک بار پھر اسے غور سے دیکھنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کا بچی مختلف و منفرد انداز تھا جو انہیں متاثر کرتا تھا۔ وہ کچھ نہ بھی بولتی تب بھی اس

کا ہر انداز اپنے ارد گرد موجود ہر شے سے ایک خاص لا اقلتی اور بے نیازی کا اظہار کرتا تھا۔ جیسے اسے کسی شے اور کسی شخص سے کوئی سروکاری نہ ہو۔

جیسے دنیا میں ایک اسی کی ذات نمایاں اور باقی ہر شے مدہم ہو، مٹی مٹی سی ہو۔ جیسے وہ کسی چیز کی بھی شخص سے متاثر نہ ہونے کی قسم کھا کر دنیا میں آئی

ہو۔

”آپ۔“ الماس نے جہائی کو بمشکل روکا۔ ”کچھ کہنا چاہ رہے تھے؟“

”ہاں!“ انہوں نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”چاہتا ہوں۔“

”تو کیسے ناں پھر؟“

”الماس۔“

وہ ٹپٹے ٹپٹے گلابوں کی کیاری کے نزدیک رک گئے۔ ”میرا خیال ہے تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے۔“

”شکایت! آپ سے۔ میرا خیال ہے مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ وہ حیران ہوئی۔

”نہیں۔ تم بھول رہی ہو۔“ انہوں نے جیسے کچھ بتایا۔

”تو یاد دلاد دیجیے۔“ وہ مسکرائی۔

”غالباً engagement کے چاچا تک اعلان نے تمہیں دکھ دیا ہے۔“

”او۔“ اس نے ہونٹ نیکڑے۔ ”آپ سے کس نے کہا؟“

”گلاب کے پھولوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ پوچھنے لگی۔

”مہناز نے۔ ویسے یہ بات غیر اہم ہے کہ مجھ سے کس نے کیا کہا۔ اہم بات یہ ہے کہ میں تمہاری شکایت دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا۔“ وہ استہزاء سیہنسی۔ ”اب؟ بھلا کیسے؟“

”یوں سمجھو کہ ہماری کوئی مشکلی دیکھی نہیں ہوئی۔ تصویریں کرلو۔“ وہ مسکرا کر کہنے لگے۔

”اچھا۔“ وہ شرارت سے بولی۔ ”پہلے کر لیا تصویر مگر۔“

”اب مجھے بتاؤ۔ میں پروپوز کرتا ہوں تمہیں۔ کیا جواب ہے تمہارا؟“

”الماس کو اس کھیل میں ان کی سنجیدگی پر ہنسی آگئی۔

”پہلے یہ بتائیں۔“ مگر وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”آپ نے مجھے پروپوز کیوں کیا؟“

”اچھی لگی ہو مجھے۔ دنیا کی ہر لڑکی سے مختلف۔ محبت ہو گئی ہے تم سے۔“

”الماس نے گہری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”سچ کہہ رہے ہیں یا محض ایک گھسا پٹا جملہ ڈہرا رہے ہیں۔ اس لیے کہ یہ جملہ کسی نہ کسی سے زندگی میں ایک بار کہنا ہی ہوتا ہے۔“

”نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”میرے ساتھ ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے۔ ورنہ زندگی کے اتنے برس میں نے یہ جملہ کہے بغیر نہ گزارے

ہوتے۔“

”الماس دھیرے سے ہنس دی۔“

”میرے پروپوزل کا جواب تو دو الماس۔“

”جواب اثبات میں ہی کیوں؟ تمہیں انکار کا حق تو حاصل ہے۔“ ”جواب اثبات میں ہے۔“ وہ مسکرا دی۔“

”بدلہ چکار ہے ہیں؟“

”یہی سمجھ لو۔“ وہ مسکرائے۔

”اثبات میں اس لیے کہ آپ ایک خوبصورت شخصیت کے حامل، سلجھے ہوئے انسان ہیں، پڑھے لکھے ہیں۔ وسیع افکار ہیں۔ اور ایک

بات میں پہلے بھی کسی سے کہہ چکی ہوں وہ یہ ہے کہ آپ کے ساتھ کسی بھی لڑکی کو پراؤڈ کر سکتا ہے۔ آپ کے پروپوزل کو ”نہ“ کرنے کا کوئی جواز نہیں

ہے میرے پاس۔“

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو گئے۔ ”اب ذرا ہاتھ لاؤ۔“

”انہوں نے ایک چھوٹی سی ڈیبا کھولی۔ اندر ایک خوبصورت رنگ جگمگ رہی تھی۔

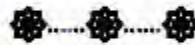
”یہ کیا؟“ الماس کو حیرت ہوئی۔ ”میری انگلی میں اچھٹا رنگ موجود ہے عثمان؟“

”میں نے کہا تاں اس بات کو بھول جاؤ۔ میں چاہتا ہوں اس نے تعلق کی ابتدا سے ہی ہر کام تمہاری مرضی اور خوشی کے مطابق ہو۔ میرا خیال ہے میری چوٹس کی انگوٹھی میرے ہاتھ سے کہیں کر تمہیں زیادہ خوشی ہوگی۔“ وہ رنگ ڈیپا سے نکالتے ہوئے بولے۔

”آف کورس۔“ وہ شرارت سے ہنسی اور ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”نئے تعلق کی ابتدا مبارک ہو اماں!“ رنگ اس کی انگلی میں ڈال کر انہوں نے ہاتھ چھوڑا۔

”شکریہ!“ وہ مسکرائی۔ ”آپ کو بھی مبارک ہو۔“



بڑے اہتمام سے پریس کیے ہوئے کپڑے پہن کر اس نے قد آدم آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ دھانی کپڑوں پر سرسوں کے بھول کھلے ہوئے تھے اور اس کا سراپا بڑا گھٹنہ اور کھلا کھلا لگ رہا تھا۔ بڑی احتیاط سے اس نے چہرے کو ہلکے ہلکے گلابی میک اپ سے سجایا۔ بالوں کو برش کر کے پہلے چہنڈ میں جکڑا اور ”رہما“ اسپرے کر کے بالکل تیار ہو گئی۔

”صبا بیٹی۔ کتنی دیر ہے؟“ نجمہ بیگم دروازہ کھول کر اندر آئیں تو وہ بلیک ویلٹ کے کوٹ شوز میں پاؤں ڈال رہی تھی۔

”امی میں بالکل تیار ہوں۔“ اس نے وال کلاک پر نظر دوڑائی۔ ”چلیں؟“

”ہاں بالکل۔“

دونوں ماں بیٹی تو قیر صاحب کو بتا کر باہر نکل آئیں۔

قل بجاتے ہوئے صبا نے دیکھا۔ اس کا ہاتھ ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ اندر دل دھڑک دھڑک کر طوفان چاکیے ہوئے تھا۔ ماتھے پر آتے پسینے کے قطرے کو اس نے آہستگی سے نشو و نما میں جذب کر لیا۔ دل کو بیک وقت بے طرح خوشی بھی تھی اور عجیب طرح کا خوف بھی۔

”بندہ آداب بجالاتا ہے۔“

”گیت کھلنے کے ساتھ ہی یہ آواز کانوں سے نگرانی تو وہ چوکی۔ سامنے شہر و ذکر اسکرابا تھا۔

”السلام علیکم آئی۔“ اس نے زوردار سلام جھاڑا۔

”علیکم اسلام۔ جیتے رہو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”آئیے۔ ہم لوگ آپ کے ہی منتظر تھے۔“ ان کے آگے گئے چلتے ہوئے وہ بولا۔

”لیکن ہم لوگ تو بالکل وقت پر پہنچے ہیں۔“ وہ بے ارادہ بول گئی۔

”کہاں۔“ اس نے غصہ ڈی آہ بھری۔ ”وہ ابھی چند لمحوں قبل نکلے ہیں۔“

”کون؟“ نجمہ بیگم چوٹیں۔

صبا نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے ڈال لیا۔

”چھ ہے۔“ وہ فوراً بولا۔ ”چھ ہے، آئی اور کون۔ ابھی بھوک شروع کرنے کی مہم پر نکلے ہیں میرے پیٹ میں، اور اب اودھم مچائے ہوئے ہیں۔“

نجرہ بیگم اور صبا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ صبا نے دل ہی دل میں اس کی برجستگی کی داد دی۔ وہ جانتی تھی وہ جلد اس نے فیروز کے لیے کہا تھا۔ اس کے گھر سے چلے جانے کے خیال نے اس کے اندر اداسیاں بھردیں۔ اپنا آنا اسے بے معنی لگنے لگا۔

نجرہ بیگم اور صفت خانم ہاتوں میں مصروف ہو گئیں تو وہ بے مقصد ہی ادھر ادھر نکلیں دوڑانے لگی۔

”یہ چہرہ اس قدر راترا آتا کیوں ہے؟“ شہروز نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”باہر گٹ پر تو بڑا چمک رہا تھا۔“

”آپ ہر معاملے پر اسی طرح سوچ و بچار کرنے کے عادی ہیں کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”نہیں۔ صرف چند خاص معاملات پر۔“ وہ ڈھٹائی سے مسکرایا۔ ”اور صرف چند خاص لوگوں پر۔ جو مجھے اچھے لگتے ہیں۔“

”صبا خاموشی سے مسکرا دی۔“

”میرے بھائی ہیں ناں فیروز۔ شاید آپ نے کبھی دیکھا ہوا نہیں۔“ اس نے معصوم بن کر بات شروع کی۔ ”وہ بڑے شوقین ہیں مطالعے کے۔ سی ایس ایس کی تیاری کر رہے ہیں ناں۔ بس ہر وقت کتابوں میں منہ دے بیٹھے رہتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ان کی نگاہ کنزور ہو گئی ہے۔ کب سے کہہ رہا ہوں بھائی نگاہ چمک کر الیں سنتے ہی نہیں۔ چشمہ لگا لیں تو کچھ فائدہ ہو شاید۔“

”آپ کو ان کی نگاہ کی کنزوری کا علم کیسے ہو گیا؟“ وہ مسکرا دی۔

”یہ بھی بھلا پوچھنے کی بات ہے۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔ ”ذرا ذرا سے قاصد کی چیزیں انہیں صاف دکھائی نہیں دیتیں۔ اب فرض کریں، وہ لان میں ہوں۔“

”شہروز۔ بیٹا جتنا سے کہو کھانا لگا دے۔“ صفت بیگم نے اس کی بات کاٹ دی تو صبا نے سکون کا سانس لیا۔

”امی حضور۔ تاک کر حملہ کرتی ہیں۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا اٹھ گیا۔

صبا مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ اسے یہ لڑکا بہت اچھا، بہت ہی اچھا لگا تھا۔ اسے دیکھ کر، اس سے مل کر اپنائیت کا ایک گہرا تاثر ابھرتا تھا۔ جیسے اس سے ہمیشہ کی شناسائی ہو، جنموں کی دوستی ہو۔ اسے لگا جیسے وہ شہروز سے ہر بات کہہ سکتی ہو۔ ہر کیفیت سے اسے آگاہ کر سکتی ہو۔ پھر اس نے سوچا اسے اس کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنا اپنا سا شخص خود ہی سب کچھ جانتا تھا اور دل کی گہرائیوں سے اس کا ہمدرد تھا۔

”اسے تکلف کی کیا ضرورت تھی بھلا؟“

”کھانے کی میز پر کئی ڈشیں موجود دیکھ کر نجرہ بیگم نے اپنائیت سے کہا۔“

”کوئی تکلف نہیں آئی۔“ چاولوں پر ہاتھ صاف کرتے شہروز نے جلدی سے کہا۔ ”آپ کا اپنا گھر ہے جتنا نے آپ لوگوں کو بالکل اپنا

جان کر یہ چیزیں بنائی ہیں۔ کھا کر آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔“

”شہروز!“ عفت بیگم نے اسے پیار سے گھورا۔ ”خاموشی سے کھانا کھاؤ۔ غضب خدا کا، پانچ برس کا تھا یہ جب جتنا اس گھر میں آئی تھی۔

اسی کے ہاتھوں میں پلاؤں کا ہے اور مجال ہے جو راقمیر سے، ادب سے مخاطب کرے۔ دن بھر اسی کے پیچھے پڑا رہتا ہے۔ مجب لڑکا ہے۔“

”ہمارا اپنا بچہ ہے۔“ جتنا نے پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔ ”ہمیں برا نہیں لگتا اس کی باتوں کا۔ جو چاہے کہے۔ ہمارے

تو کلیجے کی ٹھنڈک ہے یہ۔“

”ہاں جتنا۔“ اس نے فوراً محبت بھری آواز نکالی۔ ”میں بھی یہی کہتا ہوں کہ تم سے ہی اس گھر کی رونق ہے۔ تم تو میری آنکھوں کا سوتا ہوا۔

میرے دل کا سوراخ۔ جگر کا پیلیا۔“

پانی جتنی صبا کو اچھو لگ گیا۔ عفت بیگم نے اسے ان بے ہودہ ڈائلاگز پر کڑے تیروں سے گھورا جبکہ جتنا اور نجم بیگم کے اس کی بات سمجھ

میں ہی نہیں آئی۔

کھانے کے بعد وہ سب باہر لان میں آ بیٹھے۔

”صبا۔“ شہروز نے اسے مخاطب کیا۔ ”مطالعہ سے دلچسپی ہے آپ کو؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”مجھے تو جنون ہے کتابیں پڑھنے کا۔“

”اچھا۔ چلیے آئیے پھر۔“ وہ کھڑا ہوا۔ ”آپ کو ایک لائبریری دکھائیں۔“

”واقعی؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

اس کی عمر اسی میں وہ گھر کے اندرونی حصے میں آ گئی۔ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے دونوں اوپر کی منزل پر آ گئے۔

”کس کا کرا ہے یہ؟“ شہروز نے دروازہ کھولا تو وہ اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اپنا ہی سمجھئے۔“ اس نے کہہ کر شرارت سے مچالاب دانتوں میں دبایا۔

”واؤ۔“ اس نے ادھر ادھر محکم کر حلیف سے جھانکی کتابوں کو دیکھا۔ ”اتنی بے تمنا شائیں۔“

شہروز رانگ چیز پر دراز ہو کر اسے دلچسپی سے کتابیں دیکھتے ہوئے دیکھتا رہا۔

مختلف کتابوں پر سے ہوتی ہوئی صبا کی نگاہ سائیز ٹیبل پر رکھی ٹھوکر پر گئی۔

”اوہ۔ شہروز۔“ وہ بے اختیار مڑی۔ ”یہ۔ یہ ان کا کرا ہے؟“

”جی ا۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر مسکرایا۔ ”انہیں کا ہے۔ کم از کم اتنی کتابیں، ضخیم قسم کی۔ میرا وعدہ انورڈ نہیں کر سکتا۔ دیے آپ گھبرا کیوں

لگیں۔ میرے بھائی ہیں۔ کوئی آسیب یا بھوت پریت تو نہیں جن کے کمرے میں آ کر آپ کا رنگ اڑ جائے۔“

”نن۔ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ نجانے تم کیا سمجھتے ہو۔“

”میں تو کچھ نہیں سمجھتا۔“ اس نے بھولی سی صورت بنائی۔ ”میں تو بہت مصوم ہوں۔“

”تمہارے جو بڑے بھائی ہیں۔ بہروز۔“ اس نے بات پلٹ دی۔ ”وہ کہاں رہتے ہیں؟ بہت کم کم دکھائی دیتے ہیں۔“

”بہروز بھائی پرنس سنبھالتے ہیں ناں۔ ایوکی وفات کے بعد سے سارا کام انہیں کے کاندھوں پر آ گیا۔ معروف زندگی گزارتے ہیں۔ گمراہی کی فرصت بھی کم ملتی ہے انہیں۔“

”نیچے ہائیک کا مخصوص ہارن بجا تو شہروز نے چونک کر پہلے گمراہی کو اور پھر صبا کو دیکھا۔ وہ بے خبری کے عالم میں کسی کتاب کا دیباچہ پڑھنے لگی۔“

”صبا۔ آپ ہمیں ٹھہریں۔ میں کافی لاتا ہوں۔ جتنا بنا سکی ہوگی۔“

”جلدی آ جاؤ۔“ وہ ایک نظر ڈال کر بولی۔

شہروز کے کمرے سے نکلنے کے بعد اس نے کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی اور آہستہ آہستہ چلتی فیروز کی تصویر تک آ گئی۔ منبرے فریم میں مقید، مسکراتی، زندگی سے بھرپور تصویر تھی۔ صبا نے اسے اٹھا لیا اور بخور دیکھنے لگی۔

چمکتی ڈچین آنکھیں، کشادہ پیشانی، سیاہ ہلکے کھنکھریالے بال، ہونٹوں پر کھلتی مسکراہٹ۔

صبا اسے پکڑے، دیکھتی ہی چلی گئی۔

ہائیک گمراہی کر کے وہ لان میں بیٹھی امی اور نجمہ کو سلام کرتا اندر چلا آیا۔ لیکن میں شہروز اور جتنا کی آوازیں آرہی تھیں۔ جانے شہروز اسے کیا مانا سکھارہا تھا۔

مسکراتے ہوئے وہ اوپر چلا آیا۔

کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے اسے ایک جھٹکا لگا۔ اس کے بیڈ کے کنارے کھڑی ہوئی۔ ہاتھ میں پکڑی اسی کی تصویر میں کھوئی وہ لڑکی اسے ایسا بھگتی جو کسی نے اس کے دماغ میں بلاست کر دیا ہو۔ ایک ساتھ کئی دھماکے ہوئے، ذہن میں کئی تصویریں بن کر مٹیں۔ مٹ کر دوبارہ نہیں۔

”کون ہو تم؟“ وہ بولا تو اس کی آواز اس کا لہجہ اس کے اپنے قابض میں نہ تھا۔ شدت جذبات سے پختا لہجہ، کانپتی درشت آواز۔

چونک کر گمراہی ہوتی صبا کے درون گھٹنے کھڑے ہو گئے۔ تصویر اس کی گود سے پھسل کر نیچے کارپٹ پر گر گئی۔

”کس کی اجازت سے داخل ہوئیں میرے کمرے میں۔“ وہ چند قدم آگے بڑھا۔

صبا کا خوف اور دہشت سے برا حال ہو گیا۔ وہ تو کوئی اور تھا۔ کوئی پاگل، جنونی جو خود اپنے آپ میں نہ تھا۔

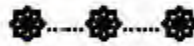
”مم۔ مم۔“ اس کی آواز گلے میں پھنس گئی۔

”اس سے پہلے کہ میں تم پر ہاتھ اٹھاؤں۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ چلی جاؤ اپنا منہس وجود لے کر۔ گیت لاسٹ۔“ وہ بری طرح چیخا۔

نچانے کہاں سے اس کے بے جان قدموں میں اتنی توانائی آگئی کہ وہ پاگلوں کی طرح دوڑی۔ دوڑتی چلی گئی۔

سیرمیاں چڑھتے شہروز سے وہ بری طرح سے کھرائی تھی۔ کافی کے کپ اور ٹرے، سیرمیوں پر گر کر نیچے تک لڑھکتے چلے گئے۔ سیرمیوں پر
بہتی کافی کی طرح صبا کے آنسو بھی رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

”صبا۔ صبا کیا ہوا ہے؟“ شہروز نے اسے کانٹھوں سے پکڑ کر سمجھوڑ ڈالا۔



اس کے لبوں سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا، صدمے اور خوف سے اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ اس متین، سنجیدہ، بردبار لڑکے کو وہ ایک
پاگل، جنونی شخص کے روپ میں دیکھے گی، اس کے وہم و گمان میں نہ تھا۔

شہروز اب خاموش کھڑا اسے آنسو پونچھتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں میں شرمندگی تھی، تاسف تھا۔

شہروز۔ صبا۔ پٹا کیا ہوا؟“

عفت خانم، محمد بیگم اور جتنا آوازیں سن کر حیران پریشان آئی تھیں۔

”صبا۔ صبا بچی۔“ محمد بیگم نے جلدی جلدی سیرمیاں چڑھ کر اسے خود سے لپٹایا۔ ”کیا ہوا ہے بچی؟“

”ارے آنٹی۔ بس دیکھ لیا ہے آپ کی بچی کو۔“ شہروز عفت سے ہٹا۔ ”بس اتنا سادہ ہے کبھی عفتا۔ میں نے کتاب میں نقلی چمچیل رکھ دی

تھی، اس پر نگاہ پڑتے ہی یہ حال ہو گیا ہے ان کا۔ بھلا نقلی چمچیل سے بھی کوئی ڈرتا ہے؟ وہ تو کاشی بھی نہیں۔“

صبا خاموش کھڑی پھلا ہونٹ چباتی رہی۔

”شہروز۔ تم اس قدر بدتمیز ہو چکے ہو کہ تمہیں آئے گئے کا بھی لحاظ نہیں رہا۔“ عفت خانم نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”وہ بچی کتنے خلوص

سے آئی ہے۔ اور تم نے یہ کیا ہے اس کے ساتھ۔“

”امی جان۔ وہ۔“ وہ پھمکی سی ہنسی ہٹا۔ ”دیکھیے ناں، انہوں نے بھی تو بدلہ چکا لیا ہے۔ ہمارے کپ بھی توڑ ڈالے اور کافی بھی ضائع

کر دی۔“

”خاموش رہو بدتمیز۔ آؤ بیٹی میرے ساتھ آؤ۔ یہ لڑکا تو بالکل میرے ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے۔ آخر اس سے بڑے بھی دو ہیں۔ کس قدر

بردبار بنے ہیں۔ یہ تو نبھانے کس پر کیا ہے۔“

وہ صبا اور نجمہ کے ہمراہ بڑبڑاتی ہوئی چلی گئیں۔ جناترے اٹھا کر اس میں کہوں کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے جمع کرنے لگی۔

سارے ٹکڑے اٹھا کر اس نے اوپر دیکھا۔ وہ سب سے اوپر سیرمی پر بیٹھا کسی گہری سوچ میں تھا۔

”اب کا ہے کوئی لڑکا کر بیٹھ گئے ہو؟ جاؤ جا کر مٹاؤ بیٹی کو۔ پہلے ہی مگر خالی رہتا ہے۔ کبھی کبھی کوئی آجائے تو تم ایسا سلوک کرتے ہو۔“

اس نے ایک نگاہ بڑی غائب دماغی سے اس پر ڈالی جیسے جو کچھ بھی اس نے کہا وہ اس کے آس پاس سے کانوں سے ٹکرائے بغیر گزر گیا

ہو۔

پھر وہ اٹھا اور میز حیاں بھلا گئی۔ نچے آیا اور لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ صبا اور نجمہ جگمگ جانے کے لیے تیار تھیں۔ صفت خانم ان سے معذرت کر رہی تھیں۔

”صبا۔ آئی ایم سوری۔“ وہ اس کے قریب پہنچ کر بولا۔ میں حقیقتاً تصور دار ہوں۔ کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گی؟“

صبا خود پر کافی حد تک قابو پا چکی تھی۔ اس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر نئی آتری تو اس نے جلدی سے نظریں جو کالیں۔ وہ بہت نرم طبیعت، نازک مزاج کی لڑکی تھی۔ اس طرح کے رویوں سے اس کا کبھی سامنا نہ ہوا تھا۔ وہ بھی اس شخص کی طرف سے جسے اس نے نبھانے کیا سمجھا ہوا تھا۔ فی الحال تو اس کا اپنا وجود اس کے قابو میں نہ تھا۔ کہیں دل من مانی کر رہا تھا۔ کہیں آنسو اور کہیں سانس۔ وہ جلد از جلد اپنے گھر جانا چاہتی تھی۔

ان دونوں کو خدا حافظ کہہ کر دونوں ہاں بیٹی باہر نکل گئیں تو صفت خانم اس کی جانب مڑیں۔

”شہروز۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ آج تم نے بہت غلط رویے کا مظاہرہ کیا ہے۔ شرارت اور بدتمیزی کے درمیان ایک حد ہونی چاہیے، سبھی شرارت بھی قابل برداشت رہتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں امی۔“ وہ قدرے ادا سی سے بولا۔ ”آج بہت غلط رویے کا مظاہرہ ہوا ہے، اور بہت غلط شخصیت کے ساتھ۔ آئی ایم سوری۔“

صفت خانم نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ اس طرح شرمندہ اور اداس نظر آتا، کبھی ممکن نہ تھا۔ انہوں نے بڑھ کر اسے خود سے پٹا لیا۔

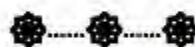
”میرا بیٹا۔ میں جانتی ہوں ایسا نہیں ہوا۔ بس آج غلطی کر بیٹھا۔“

وہ خاموش کھڑا رہا۔

”چلو اندر چلیں۔ یہاں گھر بہت ہیں۔“

”آپ چلیں امی۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

ان کے اندر جانے کے بعد وہ تادیب و جیلان میں ٹھہرا رہا۔ رات کی پرچھائیاں کی طرح اس کی سوچ کی پرچھائیاں بھی گہری ہوتی جا رہی تھیں۔



وہ چاروں اسٹور میں کھسی صندوق میں سر ڈالنے بیٹھی تھیں

”بھو۔ کہیں ناں شبنم آئی سے کہ یہ سوٹ مجھے دے دیں۔“ رشیم ایک بار پھر منٹائی۔

اس نے صندوق کے کھلتے ہی سب سے پہلے اپنا من پسند سوٹ نکال کر گود میں ڈال لیا تھا۔ اور غم کھلتے ہوئے رنگ پر شبنم نے بڑی صحت

سے شیشوں کا کام کیا تھا۔ اور یہ سوٹ اس نے اپنے جینز کے لیے رکھا ہوا تھا۔

”بھئی میں کیسے کہہ سکتی ہوں۔“ نیلم نے بے بسی سے کہا۔ ”یہ تو تم خود کہو اس سے۔“

شبیم دونوں کی باتوں سے بے نیاز بنی اپنے لیے کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔

”کیا ڈھونڈ رہی ہیں شبیم آپ؟“ مریم جھنجھلائی۔ ”کیا خزانہ چھپا رکھا ہے آخر اس میں۔“

”ایک فیروزہ سوٹ تھا نا جس پر میں نے بلوچی کام کیا تھا۔ دو ڈھونڈ رہی ہوں۔“

نیلم اور یوسف کی معافی کی تقریب منعقد کیے جانے کا مژدہ جب سے اماں نے سنایا تھا۔ ان تینوں کو صرف کپڑوں اور زیوروں کے ذکر سے دلچسپی رہ گئی تھی۔ شبیم اس سلسلے میں خود کفیل تھی، کس کس کے پاس بروقت کافی تعداد میں کپڑے موجود ہوا کرتے تھے۔ یہ اس کا واحد شوق تھا جس پر وہ اپنے سارے پیسے خرچ کر دیا کرتی تھی۔ جبکہ رشیم اور مریم کھانے پینے اور ظلم دیکھنے کی زیادہ شوقین تھیں اور ان کی پاکٹ منی زیادہ تر اسی مقصد کے تحت صرف ہوا کرتی تھی۔

”ہاں۔ مل گیا۔“

”بالآخر اس کی تلاش سودمند ثابت ہوئی اور اس نے اپنا گھر مقصود پایا۔“

”واقعی شبیم۔ یہ تو بڑی خوبصورت کام ہے۔“ نیلم نے سوٹ اس کے ہاتھوں سے لیتے ہوئے اسے سراہا۔ ”پہلے تو میں نے اتنے دھیان

سے اسے دیکھا ہی نہیں تھا۔“

”کیسے۔ آپ کے جینز میں رکھ دوں؟“ وہ شرارتی ہوئی۔

”نہیں۔ تمہاری محنت ہے، تم ہی پہنو۔“ نیلم مسکرا دی۔ ”ہم تینوں کو ہمارے کھنوپین اور کاپلی کی سزا ملنی چاہیے۔“

”شبیم آپ۔ رشیم نے اسے ملتیانہ نظروں سے دیکھا اور گود میں چھپائے سوٹ کی جانب اشارہ کیا۔

”چلو کیا یاد کرو گی کس دریا دل بہن سے پالا پڑا تھا۔“ شبیم نے شخی بکھاری۔ ”لے لو۔“

”ہرا۔“ اس نے نعرہ بلند کیا اور باہر نکل گئی۔

مریم وہیں بیٹھی منہ بسورتی رہی۔

”اب تمہیں بھی کچھ چاہیے ہوگا؟“ شبیم نے اسے گھورا۔

”نہیں رہنے دیں۔“ وہ جمل کر بولی۔ ”میں جھاڑ نہیں اور صافیاں ملا کر ایک عالی شان لباس تیار کر لوں گی۔“

نیلم اور شبیم جتھہ مار کر ہنس دیں۔ مریم خود بھی ان کی ہنسی میں شریک ہو گئی۔

”تمہیں ایک عدد سوٹ سے نواز دیتے ہیں۔“ اس نے صندوق میں ہاتھ مگھسایا۔ ”لیکن خیال رکھنا، اس دن دھاڑے چرنے والے ڈاکے

کا جب اماں کو ظلم ہوگا ناں تب ایسی شاہکار گالیاں اور کوسنے سننے کو ملیں گے کہ نئے کپڑوں کا لطف دو بالا ہو جائے گا۔“

تینوں ایک بار بھر فس دیں۔

اماں صبح سے حکیم سے دوائی لینے کے لیے نکلی ہوئی تھیں اور تاحال نہ لوٹی تھیں۔ اور ان کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر انہوں نے اسٹور کی چابیاں اڑا لی تھیں۔ ورنہ اماں کی موجودگی میں یہ صندوق اس مقصد کے لیے کھلا، یہ ناممکن تھا۔ بقول رشیم کے یہ ”جادوئی صندوق“ کسی پری نے اماں کو اس ہدایت کے ساتھ عطا کیا تھا کہ اسے کسی لڑکی کی شادی کے موقع پر ہی کھولا جائے ورنہ نذرِ بدبختی ہے کہ صندوق از خود خالی ہو جائے گا۔

مریم بھی ایک عدد سوٹ کے ساتھ خوشی خوشی ہا ہر نکل گئی تو شبنم صندوق بند کر کے تالا ڈالنے لگی۔

”شبنم!“ نیلم نے اسے فکر مندی سے مخاطب کیا۔

”جی بھو کیسے۔“

”اماں سخت خفا ہوں گی۔ ہیں ناں؟“

”کیا ہے بھو۔ ایسے خوشی کے موقعے روز روز قہوڑا ہی آتے ہیں زندگی میں۔ اور ہم کون سا نئے کپڑوں کے حریص ہیں۔ یہ تو بحالت

مجبوری ایسا کرنا پڑا۔ تقریب آئی گئی ہے تو کپڑے تو ہونا نے پڑیں گے ناں۔ چاہے بازار سے خریدیں چاہے پہلے سے رکھے ہوئے ہوں۔“

”کہتی تو تم ٹھیک ہو لیکن اماں کو کون بتائے گا۔ وہ تو فوراً ہی غصے میں آ جائیں گی۔“

”میں بتا دوں گی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”بلکہ سمجھا دوں گی۔“

”میرا خیال ہے اماں آگئی ہیں۔“ نیلی بولی۔

”نہیں۔ پورا ایک بج رہا ہے۔ اس وقت زلفی آتا ہے کالج سے۔ وہی ہوگا۔“

دونوں سنس اسٹور بند کر کے باہر آئیں تو دیکھا کہ رشیم اور مریم، یوسف کے کان کمار ہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ دونوں نے ساتھ سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ کیا حال ہے بھئی۔“ وہ بیٹاشت سے مسکرائے۔ ”کیا ہو رہا ہے۔“

”آپ ہی کی محنت کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔“ شبنم انکے قریب بیٹھتے ہوئے ہنسی۔

”محنت کی۔“ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہو گئے۔

”جی ہاں۔ ان دونوں چڑیلوں نے میرے اتنی قیمتی سوٹ جتھیا لیے ہیں۔“ اس نے ان دونوں کو ہنستا دیکھ کر گھورا۔ ”اور میں کچھ کہہ بھی

نہیں سکتی کہ خوشی کا موقع ہے اور خوشیاں تو ہمیں ویسے بھی ترس ترس کر ملتی ہیں۔“

یوسف خاموش ہو کر نیلم کو دیکھنے لگے۔ ان کی نظروں میں ایک الجھن سی تھی۔

”یوسف بھائی! اچھی جان تاریخ رکھتے کب آئیں گی؟“ رشیم نے بے تابی سے پوچھا۔ ”انہوں نے ذکر تو کیا ہوگا آپ سے؟“

”نیلم، یوسف کی خاموشی اور الجھن کو بھانپ چکی تھی۔ وہ ہیں دیوار سے ٹک کر ان کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔

”دیکھو لڑکیو۔ یوں کرو کہ شبنم کے سوٹ اسے دلہن کر دو۔ جب بھی تقریب طے پائے گی میں خود تم دونوں کو مارکیٹ لے جا کر تمہاری پسند کے کپڑے دلوادوں گا۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ شبنم کا جوش کچھ سرد پڑ گیا۔ ”ابھی آپ لوگوں کا ارادہ نہیں ہے کیا؟ لیکن آمنہ نے تو کہا تھا کہ چچی جان فوراً تقریب رکھنا چاہتی ہیں۔“

”وہ۔ دراصل، امی کی یہی خواہش ہے کہ فی الحال اس تقریب میں مٹو خر کر دیا جائے۔“ ہالا خروہ بچ بولنے پر مجبور ہو گئے۔

”لیکن کیوں؟“ وہ تینوں ایک ساتھ بولی تھیں۔

فیلیم نے ایک نظر یوسف پر، پھر اپنی بہنوں پر ڈالی۔ تینوں کے چہرے اتر گئے تھے۔ وہ جانتی تھی انہیں اس کی معافی کرنے کا کتنا شوق تھا۔ کتنے دنوں سے وہ پلاننگ میں لگی ہوئی تھیں اور وہ چچی جان کے انکار کی وجہ بھی سمجھ سکتی تھی۔ معافی کرنا چاہتی تھیں لیکن شبنم کی۔ اب جب شبنم ہی ان کی بہن نہیں بن رہی تھی تو انہیں تقریب سے کیا لیا دینا تھا۔

”بھئی۔ اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ چند دنوں کے لیے ملتوی ضرور کر دیا ہے۔ لیکن پروگرام تو اپنی جگہ ہے۔“ یوسف نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

قل بچے کی آواز پر شبنم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ناصر اور انجم اسکول سے آگئے ہوں گے۔ میں انہیں کھانا نکال دوں۔“ مریم بھی کہتی ہوئی اس کے پیچھے کمرے سے نکل گئی

”آپ چائے پیئیں گے یوسف بھائی؟“ شبنم نے ماحول کی سنجیدگی سے گھبرا کر کھنچاؤ کو کم کرنا چاہا۔

”ہاں۔ ضرور۔“ وہ مسکرائے۔ ”تمہارے ہاتھ کی تکی ہوئی چائے پینے ہی تو آتا ہوں میں۔“

”وہ مسکرا کر باہر چلی گئی۔ فیلیم کھڑی دیوار پر انگلی سے آڑی تر جمی لکیریں کھینچتی رہی۔

”نیل۔“ انہوں نے سانس بھر کر اسے مخاطب کیا۔

”جی!“

”یہاں آؤ۔ بیٹھو یہاں۔“

”اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور دیوار کے پاس سے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

سنو نیلی۔ یوں بدول کیوں نظر آ رہی ہو؟“

”یوسف! آپ جانتے ہیں ناں، ہمارے گھر سے خوشی ذرا ہٹ کر ہی چلتی ہے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اماں تو کہتی ہیں کہ انہیں لفظ خوشی سے ہی خوف محسوس ہونے لگا ہے کہ نبھانے اس کی تہ میں کیا چھپا ہوا ہو۔ مجھے ایسا لگنے لگا ہے یوسف

کہ اس خوشی کی تہ میں بھی میرے لیے کوئی انجاناؤ کھ چھپا ہوا ہے۔“

”بہی بات ہے نیلم۔“ انہوں نے قدرے سخت لہجے میں سرزنش کی۔ ”کیوں بے وجہی اندیشوں کا شکار ہو رہی ہو۔ اس طرح سوچنے کا انداز فوری طور پر بدل ڈالو۔ شاید میں نے تمہیں امی کے خیالات سے آگاہ کر کے غلطی کی ہے۔ لیکن میں چاہتا تھا کہ ہم دونوں زندگی کے ہر معاملے پر ایک ساتھ سوچیں، ہر گتھی کو حل کر سلجھائیں۔ تم تو آغاز پر ہی ہمت ہار بیٹھی ہو۔“

”شاید میں بہت کم ہمت ہوں۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”جانتی ہو نیلم۔ جو لوگ اس طرح بر ملا اپنی کم ہمتی کا اظہار کرتے ہیں، بسا اوقات قسمت انہیں بری طرح آزماتی ہے۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ خوفزدہ ہو گئی۔ ”کیوں بد فالیں منہ سے نکال رہے ہیں۔“

”جہیں۔ یہ قال نہیں ہے۔ میں تمہیں سمجھنا چاہ رہا ہوں بزدلی کے اس خوف سے نکلو۔ ٹکلیوں اور معمولی معمولی پریشانیوں کو فیس کرنا سیکھو

اور خوشیوں کو خود آگے بڑھ کر اپنا لینے کا حوصلہ پیدا کرو ورنہ وقت از خود ایسا کرنا سکھاتا ہے اور پتا ہے نیلم، وقت بڑا سخت گیر معلم ہوتا ہے۔“

”چائے تیار ہے جناب۔“ شبنم نرے اٹھائے اندر داخل ہوئی۔ ”کیا بات ہے؟ یہ شکلوں پر بارہ کیوں بنا رہے ہیں؟“

اس نے غور سے دونوں کو دیکھا۔

”تمہاری بہنا کو سمجھا رہا ہوں کہ معمولی باتوں کو دماغ پر طاری کر کے اداس رہنا کس قدر بے وقوفی اور نادانی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”اب

معلوم نہیں میری باتیں کہاں تک سمجھ میں آئی ہیں۔“

”کیوں بھوکھ کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان ہوئی۔

”جہیں کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”دراصل۔“ مقفی کے منہ سے نکلنے والے یہ کبیدہ خاطر ہو گئی ہیں۔“

”افوہ۔ اتنی سی بات۔“ شبنم ہنس دی۔ ”ارے ہم مقفی کریں گے اور بڑی دھوم دھام سے چچی جان آئیں نہ آئیں۔ ہم خود کا بجالیں

گے۔“

”یہ ہوئی نامردوں والی بات۔“ یوسف خوش ہوئے۔

”اور بھوکھ مجھے نہیں پتا تھا آپ کو مقفی کا اتنا شوق ہے۔“ وہ شرارت سے بولی۔

نیلم ہنس دی۔

”ارے تمہاری بھوکھ تو محض مقفی کا شوق ہے۔ مجھ سے پوچھو، مجھے تو شادی کا شوق ہے۔“ یوسف نے شہدائی آہ بھری۔

نیلم نے انہیں گھورنے کی کوشش کی مگر شبنم کی ہنسی میں اسے بھی شریک ہونا پڑا۔

”ناصرا اور انہم آگئے ہیں؟“ اس نے بات ٹالنے کی غرض سے پوچھا۔

”نہ صرف وہ دونوں بلکہ ہم دونوں بھی آگئے ہیں۔“ وقار بھائی، زلیخا کے ہمراہ اندر داخل ہوتے ہوئے بولے۔

یوسف اٹھ کر ان سے ملنے گئے تو نیکم اور شبنم اُٹھ کر باہر آ گئیں۔

”اماں آجائیں تو دسترخوان لگا لیتے ہیں۔“ شبنم نے اظہار خیال کیا۔

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلادیا۔

اس کا دماغ مسلسل اُسی سوچ پر رہا تھا۔ اسے علم تھا وحیدہ چچی شریا کو بھی کچھ اتنا خاص پسند نہیں کرتیں اور اس سے بھی انہیں زیادہ انیسیت نہ تھی۔ اسے یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ نہ جانے وہ اس گھر میں دل سے قبول بھی کی جائے گی یا نہیں۔ اسے اندازہ ہوا کہ دعاؤں کو کس قدر جامع اور مکمل ہونا چاہئے۔ اس نے یوسف کو پالنے کی دعا ضرور کی تھی لیکن اس سے آگے کبھی کچھ نہ سوچا تھا۔

یوسف کے چلے جانے کے بعد اس کی سوچوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔



بستر پر لیٹ کر چھت پر لگا ہیں جمائے وہ عجب خالی الدینی کا شکار ہو رہی تھی۔

کیا ہوا تھا اور کیوں ہوا تھا، اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

فیر دز اس کا آئیڈیل تھا ایک دیوتا تھا جسے اس نے من مندر میں بسا رکھا تھا۔ اپنے آئیڈیل کو وہ اس رنگ میں دیکھے گی، بھلا اس نے کب سوچا تھا۔ اس کے تصور میں تو وہ جتنی آنکھیں ہوتی تھیں۔ مسکراتے لب رچے تھے۔ کشادہ پیشانی جگمگاتی تھی۔ وہ آنکھیں دھواں دھواں کیسے ہو گئیں۔ ان سے لہو کیوں بہہ نکلا تھا۔ وہ چہرہ کن جذبات کے زہر سے مسخ ہوا تھا۔ اس کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔

”کیا وہ پاگل ہے؟ ذہنی مریض ہے؟ جنونی ہے؟“

”مختلف سوالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔“

فون کی تھل بیٹنے پر اس نے سوچی سوچی آنکھوں کو مسلا اور اُٹھ کر بے پولی سے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔ صبا بات کر رہی ہیں؟“ دوسری جانب سے گھبر آواز آئی۔

وہ دھک سے رو گئی۔ ہر چند کرا سے بہت کم بولتے سنا تھا لیکن وہ اسے پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتی تھی۔

”جی۔ جی!“ وہ آہستگی سے بولی۔

اس کا تھنکس خود بخود میز ہونے لگا۔

”میں فیر دز احمد ہوں۔ آپ پہچانتی ہیں ناں مجھے۔“ وہ زک زک کر بول رہا تھا۔

”جی۔ جی۔“ اس نے تھوک نکالا۔

”صبا سمجھ میں نہیں آتا بعض باتیں کہاں سے شروع ہوتی ہیں اور کہاں ختم ہوتی ہیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا۔

”اور مجھے تو یوں بھی لوگوں سے بات کرنے کا زیادہ تجربہ ہے نہ سلیقہ۔ آپ کے ساتھ کل جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس پر افسوس بھی ہے

اور شرمندگی بھی۔ دراصل میں آپ لوگوں کی آمد سے بے خبر تھا ورنہ آپ کو اپنے کمرے میں دیکھ کر اتنا شاکہ نہ ہوتا۔ بہر حال فلطینی صرف میری ہے اور میں اس کے لیے شرمسار ہوں۔“

”لیکن۔ میں اس رویے کی وجہ سمجھ نہیں سکتی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

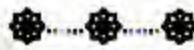
”وجہ؟“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”بہت سے رویوں کی وجہ بہت گہرائیوں میں دفن ہوتی ہیں مس صبا۔ انہیں وہاں سے نکالنے اور کسی کے سامنے پیش کرنے کے تصور سے ہی پورا وجود مل جاتا ہے۔ اس لیے رہنے دیں۔ آپ ہماری پڑوسی ہیں اور پہلی مرتبہ ہمارے گھر آئی تھیں۔ میں اس واقعے پر ایک مرتبہ پھر آپ سے معافی مانگتا ہوں۔“

”وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن لائن ڈسکنٹ کی جا چکی تھی۔ وہ ریسور کو بے بسی سے دیکھ کر رہ گئی۔ نبجانے اس شخص کی ذات میں کون سے بھید چھپے تھے۔ اس کا ڈھم ڈھم لہجہ، اس کی شرمندگی، شرمساری، اس کا دل پانی پانی ہونے لگا تھا۔

اپنی جگہ سے ہٹ کر وہ درجے میں آکھڑی ہوئی۔

کس نے بکھیرا ہے تمہیں فیروز احمد۔“ اس نے افسانہ پر نظریں جمایا کہ اس کے تصور کو مخاطب کیا۔ ”اپنا آدھا بوجھ مجھے بخش دو۔ نبجانے کسی مجھے اس قابل بھی سمجھو گے یا نہیں۔“

اس نے پلوں کو جھپک کر آنکھیں صاف کیں اور مڑ گئی۔



تیز ہوا سے ٹکراتے بالوں کو سمیٹتی، ہنسی مسکراتی الماس مسلسل عثمان کی نگاہوں کی زد میں تھی۔

”دیکھوڑی۔“ عدنان نے مہوش کے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”بھائی جان کے کمرے کے فوکس میں کون ہے؟“

”ظاہر ہے کہ ان کی نگہبیر ہوں گی۔“ اس نے منہ بنایا۔ ”لیکن آپ کو دوسروں کی فکر کیوں کھائے جارہی ہے۔ آپ یہاں پینک منانے آئے ہیں یا جاسوسی کرنے۔“

”جاسوس اگر پینک منانے جاتے ہیں تو پیشہ ترک کر کے نہیں جاتے۔“ وہ ہنسا۔ ”ہم جہاں رہتے ہیں اپنی دونوں آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔“

”کسی دن کوئی جل کر پھوڑ ڈالے گا یہ آنکھیں۔“ عمران منہ پر کیپ رکھے لیٹا تھا۔ وہیں سے بولا۔ مہوش کھٹکا کر نرس دی جبکہ عدنان بھنا اٹھا تھا۔

ان کا پورا خاندان کینتھر جمیل پر پینک منانے آیا ہوا تھا۔ سب نے ٹل کر پہلے کھانا کھایا تھا، گرم گرم چائے پی تھی پھر عمر کے حساب سے ٹولیوں میں بٹ گئے تھے۔ الماس، مہناز، سیما، اور عثمان ساتھ بیٹھے تھے جبکہ عدنان، عمران، کاشف اور مہوش نے ان سے ذرا ہٹ کر پڑاؤ ڈالا تھا۔ عاصمہ چچی اور راشدہ بیگم چادر بچھا کر نیم دراز تھیں۔

الماس کے والد طاہر خان عرصہ دراز سے سعودی عرب میں مقیم تھے۔ اسی لیے وہ لوگ اپنے چچا دلاور خان اور ان کی فیملی کے ساتھ ہی رہا کرتے تھے کیونکہ ان کا کوئی بڑا بھائی بھی نہیں تھا۔ الماس، مہناز اور مہوش تین کنشٹنٹس تھیں اور کاشف ان کا اکلوتا بھائی۔ عثمان دلاور خان کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ ان سے چھوٹی سیما بھتیجی اور پھر عدنان اور عمران تھے۔ دونوں گھرانوں میں بلا کا اتحاد و اتفاق تھا۔ کسی کو احساس ہی نہیں ہو پایا تھا کہ یہ دو خاندان ہیں۔ سب حقیقی بہن بھائیوں کی طرح رہتے تھے۔ ایک دوسرے کی انگلیوں پر روتے بھی تھے اور لڑتے جھگڑتے، روٹھتے مٹتے بھی رہتے تھے۔

کیوں بھی عثمان بھائی۔ ”عدنان نے اپنی جگہ سے ہی ہانک لگائی۔ ”جیل کی سیر نہیں کرنی آپ کو؟“
 ”کیوں نہیں کرنی۔“ وہ مسکرائے۔ ”پکنک ادھوری تھوڑا ہی چھوڑنی ہے۔ چلو بیٹھو تم سب۔“
 ”ہم سب؟ اور آپ؟“ وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔ ”آپ نے کسی کے ساتھ اکیلے بیٹھنا ہے کشتی میں؟“
 ”کیوں، کوئی حرج ہے اس میں؟“ وہ دل کشی سے مسکرائے۔ ”ویسے میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ جو جو بیٹھنا چاہے کشتی میں اسے ساتھ لے جاؤ۔ میرا فی الحال بیٹھنا کر ایک کپ چائے پینے کا موڈ ہے۔“

”چلو بھئی۔ اٹھ کھڑی ہو میری ٹیم۔“ اس نے اٹھ کر باقاعدہ اعلان کیا۔
 ”لیکن آپ کو کنکیشن کس نے بنایا ہے؟“ مہوش نے اسے چڑایا۔
 ”ارے ہم پیدا انٹی لیڈر ہیں۔“ وہ اترا یا۔ ”یہ خصوصیات پیدا انٹی ہوتی ہیں۔“
 ”جس جس نے پیدا انٹی لیڈر کے ساتھ جانا ہے، جائے۔ ہم تو دوسری کشتی میں بیٹھیں گے۔“ مہوش نے اعلان بغاوت کیا۔ جس کے نتیجے میں سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے رہے۔

”ہائیں۔“ وہ بھنایا۔ ”یعنی فوج میں بغاوت پھیل چکی ہے۔ کوئی بات نہیں۔ ہم بھی باغیوں کو مزہ نہیں لگائیں گے۔ بلکہ جلد ہی اس کی سرکوبی کے لیے کسی کو بھیجیں گے۔ چلیں الماس، ہم چلتے ہیں۔“

الماس بھی نجانے کس موڈ میں تھی۔ مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔
 دونوں ہاتھ میں ہاتھ دے کشتیوں کی جانب بڑھ گئے۔
 ”جانیں عثمان بھائی۔ آپ کی مگتیر کو آپ کا بھائی پٹیاں پڑھا رہا ہے۔“ مہناز نے ان کی توجہ مبذول کرائی۔ ”آپ بھی جانیں۔“
 ”مجھے اپنے بھائی پر بھروسہ ہے۔ ہاں اگر آپ کو اپنی بہن پر بھروسہ نہ ہو تو آپ جانیں۔“
 سب نے تالیاں بجا کر ان کی بر جھنگی کی داد دی۔

”کیسے۔ مگتیر پتہ نہ آئے۔“ اس نے کشتی میں بیٹھ کر اسے چھیڑا۔ ”انجوائے کر رہی ہیں موسم کو؟“
 ”کس موسم کو؟“ اس نے مسکرا کر چہرے پر آتے بالوں کو ہاتھ سے سمیٹا۔

”دل کے موسم کو۔“ وہ معنی فخری سے مسکرایا۔

”دل کا موسم بھی کوئی موسم ہوتا ہے کیا؟“ وہ زور سے نفس دی۔

”ارے۔“ چچ چچ۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”کیسی غیر رومانی لڑکی ہے جسے دل کے موسموں کی خبر نہیں رہتی۔ ارے اندر کا موسم اندر کا۔ جو زندگی میں ایک حد و محبوب کے آنے سے کھل جاتا ہے۔ کلیاں چٹکتے لگتی ہیں۔ خوشبوئیں مہک اُٹھتی ہیں۔ پروا چلنے لگتی ہے۔ بے وجہ ہنسنے کو، مسکرانے کو دل چاہتا ہے اور وہی محبوب کبھی روٹھ جائے تو بہار خزاں میں بدل جاتی ہے۔ پیلے پیلے زرد چوں کا موسم آ جاتا ہے۔ گھٹا ٹوپ اندر جیرے برسو چھا جاتے ہیں اور ارد گرد کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“

”الماس مسکراتے ہوئے اس کی باتیں سنتی رہی۔

”کیا آپ کے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس نے بے حد راز داری سے پوچھا۔

”اوں ہوں۔“ اس نے نلی میں سر ہلایا۔ ”تم نے ٹھیک کہا تھا۔ میں پریکٹیکل لڑکی ہوں اور قطعی غیر رومانی ہوں۔“

”ہائے میرا بھائی۔“ اس نے سر قام لیا۔

”کیوں، کیا ہوا؟“ الماس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”ارے وہ تو پھولوں، خوشبوؤں اور چاندنی راتوں کا شیدائی ہے۔ اس پر باہر کے موسم اتنے اثر انداز نہیں ہوتے جتنا کہ اندرونی موسم

اور ایک آپ ہیں جنہیں دل کے موسموں کی خبر نہیں رہتی۔“

”بہنہ۔“ اس نے مخصوص انداز میں بال جھٹک دینے پر اکتفا کیا۔

”چچ بتائیں۔ آپ کو کٹھن بھائی پسند نہیں؟“ اس نے پھر راز داری دکھائی۔

”ہاں۔ بحیثیت ایک انسان وہ بہت اچھے ہیں۔ جیسے میں اور بہت سے لوگوں کو پسند کرتی ہوں اسی طرح انہیں بھی کرتی ہوں۔ بس یہ ہے

کہ وہ کہتے کہتے رک سی گئی۔

”کہیں کہیں۔ مجھ سے آپ ہر طرح کے خیالات شیراز کر سکتی ہیں۔“

”در اصل کٹھن بہت سنجیدہ طبع ہیں۔ ان کے اندر غمخوارا ہے۔ وہ اس جمیل کی طرح گتے ہیں۔ پر سکون اور خاموش، اور میں ایک

شور۔۔۔۔۔ چانے، جھاگ اڑاتے من موجی دریا جیسی ہوں۔ بس یہ ڈفرنس مجھے اکثر ڈسٹرب کرتا ہے۔“

”یہ ڈفرنس تو ہم سب کو بھی ڈسٹرب کرتا ہے۔“ وہ زبرد لب بڑبڑایا۔

”کیا کہا۔؟“ وہ ہوا کے شور کی وجہ سے سن نہ سکی۔

”کچھ نہیں۔ دیکھیے دیکھیے۔ وہ سب باقی چلے آ رہے ہیں۔“

اس نے الماس کی توجہ اس ان کی طرف بڑھتے ٹولے کی جانب مبذول کرائی۔

”کیوں بھی لیڈر صاحب۔ یہ بندھی ہوئی کشتی پر بیٹھنے کی کیا تک تھی۔ آپ تو جھیل کی سیر کرنے آئے تھے؟“ مران نے اسے چڑایا۔
 کوئی راضی نہیں ہوا آپ دونوں کو بٹھانے پر؟“

”دراصل ہم کچھ ڈسکشن میں مصروف تھے۔“ عدنان نے اترا نا مناسب سمجھا۔ ”جو آپ سب کی موجودگی میں ہم کرنا نہیں چاہتے تھے، سو
 یہ راستہ اپنانا پڑا۔“

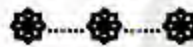
”یہ قائل ہے۔“ سیاب چلائی۔ ”کیوں بھی الماس، ایسی کون سی بات ہے جو ہم لوگوں سے چھپائی جا رہی ہے؟“
 ”کچھ بھی نہیں۔“ وہ مسکرا دی۔ ”یہ عدنان تو یونہی بکواس کرتا ہے اور تم لوگ اس کی بات پر یقین بھی کر لیتے ہو۔ اس نے یہاں لا کر مجھے
 ادھر ادھر کی باتوں میں لگا لیا اور مجھے خیال ہی نہیں آیا۔“

”اس لیے کہ میں بحیثیت ایک کمیشن کے اپنی ٹیم کو پیچھے نہیں چھوڑ سکتا۔“ وہ ہنسا۔

”چلیے کمیشن صاحب۔ پھر بنگ کر انیس کشتی کی۔“ کاشف نے کیپ سنبھالی۔

”چلیے۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

دور بیٹھے مٹن خان سب کے ساتھ چلتی الماس کو بغور دیکھ رہے تھے۔ نبھانے کیا بات تھی اس لڑکی میں کہ انہیں دنیا جہاں سے عزیز ہو گئی
 تھی۔ ان کے دل میں سب سے پہلے کبھی کسی وجود کو اپنانے کی خواہش اس شدت سے نہ ابھری تھی۔ وہ خوش اندام، خوش جمال لڑکی انہیں پوری طرح
 سے اپنا اسیر کر چکی تھی اور اسے خود کو اس بات کا احساس تک نہ تھا۔ وہ سب کشتی میں سوار ہو چکے تھے۔ اور کشتی تیزی سے جھیل کے نیلے پانیوں میں
 آگے بڑھ رہی تھی۔ الماس کا سبز آئینہ بڑی دیر تک ان کا نظروں میں ابھرتا رہا تاہم ایک سانس بھر کر وہ چائے نکالنے لگے تھے۔



جمنانے لاؤنج سے آتے جاتے کئی بار بخورا سے دیکھا۔ وہ اپنی مخصوص حالت میں موجود تھا۔ جھولے میں الٹا لیٹا ہوا تھا۔ زمین میں آزی
 ترچی لائنیں کھینچ رہا تھا۔ لیکن آج اس پر وہ مخصوص کیفیت طاری نہ تھی۔ بلکہ آج ہی کیا، پچھلے دو دن سے وہ اداس اداس چپ چاپ تھا۔
 ”کیا ہوا ہے۔ بالآخر وہ پوچھ بیٹھی۔

”کسے؟“

”تم کو۔ اور کس کو۔ کس کی بات بری لگ گئی ہے؟“

”کسی کی نہیں۔“ وہ ہنوز سنجیدہ تھا۔

”پھر کا ہے کہ دو روز سے یہ یوں تھا تجھے ہو۔ نہ ہنسنا، نہ بولنا۔“

”ہمارا ہنسنا بولنا سب کو برائی تو لگتا تھا ناں۔ چھوڑ دیا ہم نے۔“

”ہائے۔ ایسا نہ کہو۔ کون بولا تمہیں ایسا۔ ہم تو تمہاری خوشی میں خوش ہوتے ہیں۔ تمہارے چپ رہنے سے ہم کتنا گھبرا جاتے ہیں۔“

دشت ہوتی ہے۔

”یہ دشت ہی تو تھی جس نے ایسا کام کروایا تھا مجھ سے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیسی غلطی ہو گئی۔“

”کیسی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ایسی۔“ اس نے بری ہی شکل بنا کر دکھائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں چلے؟“

”وہیں جہاں ہمیں جانا چاہیے۔“ وہ عفت خانم کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”جنا حیرانی سے ہل میں تولہ ہل میں ماشاں لڑکے کو دیکھتی رہ گئی۔

”امی حضور۔“

دروازہ کھول کر اس نے اپنا منہ اندر کیا۔

”کیا شہزادہ سلیم اندر آ سکتے ہیں؟“

”عفت خانم مغرب کی نماز کے بعد کی دعائیں پڑھ رہی تھیں، مسکرا دیں۔

”آئی۔“

”اس کے قریب آنے پر انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں سے تمام کر اس کے دونوں کانوں اور ماتھے پر پھونک ماری۔

”واہ!“ اس نے خوش ہو کر آنکھیں پینچنا نہیں۔ ”ہماری کھوئی ہوئی یادداشت واپس آ گئی۔ کون سا وظیفہ تھا امی حضور؟“

”بس زیادہ بک بک نہیں۔“ انہوں نے مسکرا کر اسے پیار سے دیکھا۔ ”کہو کیا کام ہے؟“

”بس یونہی آپ کی یاد دہانی تھی۔“ اس نے ان کی گود میں سر رکھ لیا۔ ”آپ جانتی ہیں شہزادہ سلیم آپ کو کس قدر چاہتے ہیں۔“

”جنا کیا کر رہی ہے؟“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔ ”آج اسے ستانے کا موڈ نہیں ہے؟“

”نہیں۔ جب کوئی چڑنا چھوڑ دے تو ہم اسے ستانا چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ ہمارا سب سے پہلا اصول ہے۔ امی!“

”جی۔ امی کی جان۔ کہو۔“

”ہم یور ہو رہے ہیں۔“

”پھر۔ کیا کیا جائے؟“

”چلیں۔ پڑوس میں چلتے ہیں۔ صبا سے ملنے۔“

”بہت پسند آگئی ہے صبا۔“ وہ ہنس۔

”کیوں، آپ کو پسند نہیں؟“ وہ سیدھا ہوا۔

”کیوں نہیں۔ ماشاء اللہ بہت پیاری، سبکی ہوئی بچی ہے۔ مجھے بھی بہت پسند ہے۔“

”جی ہاں۔ اب معلوم نہیں انہیں اچھے ہوؤں کو سلجھانا آتا ہے یا نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ہماری باتوں میں مطلب آج سے پہلے کبھی ہوا ہے امی حضور؟“ وہ مسکرایا۔ ”چلیں اب انہیں بھی۔ ورنہ دات ہو جائے گی۔“

”ہم نے ان لوگوں کو کھلوایا بھی تو نہیں ہے۔ نہ معلوم گھر پر ہوں بھی یا نہیں۔“

”ارے گھر پر ہی ہوں گے۔ نہ بھی ہوئے تو کون سا دس میل دور جانا ہے۔ یہی برابر والا گھر تو ہے۔“

”وہ اٹھ کر ان کی الماری تک گیا اور ان کی شال ڈنگر سے لال لایا۔“

”چلیے فائٹ اوڑھ لیں۔“

”بڑا ضدی لڑکا ہے۔“

”وہ اٹھ کر شال اوڑھ لے گئیں۔“

”گیت کھولنے صبا ہی آئی تھی۔ انہیں دیکھ کر مسکرا دی۔“

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔ امی ہیں تمہاری گھر پر؟“

”جی ہاں آنٹی۔ آپ اندر آئیں ناں۔“

”صرف آنٹی۔ میں واپس چلا جاؤں؟“ اس نے سر ہٹالا۔

”کیوں بھئی۔ پھر میں کس سے باتیں کروں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”یہ ہوئی ناں بات۔“

عفت خاتم کو نجم بیگم کے پاس بٹھا کر دونوں لان میں چلے آئے۔

”مگر میاں آگئی ہیں ناں!“ وہ بات کرنے کی غرض سے بولی تھی۔

”جی ہاں۔ بس آنے والی ہیں!“ اس نے سراسخا کر آسمان کو دیکھا۔ ”صبا۔ کیا ہوا تھا؟“

اس کے اچانک پوچھ لینے پر وہ نظر چرا کر رد گئی۔

”بتائیں ناں۔“

”شہرہ۔ پہلے تم ایک بات سچ سچ بتاؤ۔ تمہارے بھائی بیمار ہیں؟“

”بیمار۔ بالکل نہیں۔“

”میرا۔ میرا مطلب ہے، کیا وہ واقعی طور پر کچھ سڑب رہتے ہیں؟“

”وہ ہمارے گھر کی سب سے پرسکون شخصیت ہیں۔ آج سے قبل میں بھی سمجھتا تھا لیکن اب مجھے علم ہوا ہے کہ ان کے اندر بخیر پڑتے ہیں۔ طوفان اٹھتے ہیں۔ انہوں نے آپ سے کہا کیا تھا صبا؟“

”کچھ بھی نہیں۔ بس اچانک انتہائی سخت لہجے میں مجھے ہار کھل جانے کے لیے کہا۔ وہ۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھے۔ جس طرح کسی کو دماغی دورہ پڑے اور اسے کچھ ظلم نہ ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے، کیا کر رہا ہے۔“ اس کی آواز یوں جھل جھل ہوئی۔

شہروز خاموش ہو کر کیا ریوں کو دیکھنے لگا تھا۔

بولوناں شہروز۔ ایسا کیوں ہوا؟“

”صبا۔ بعض بیماریاں ایسی ہوتی ہیں کہ جن میں بظاہر بندہ صحت یاب ہو جاتا ہے لیکن وہ اندر کہیں گہرائیوں میں اپنی جڑیں چھوڑ دیتی ہیں اور یہ جڑیں بڑی مضبوط، بڑی زہریلی ہوتی ہیں۔ یہ زخم اندر ہی اندر رستے رہتے ہیں اور انسان کو خبر نہیں ہوتی۔ اور جب خبر ہوتی ہے تو بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے۔ آپ کو بتا رہا ہے صبا، ہمارے پورے گھر کو اندر ہی اندر ایک بیماری کھائے چلی جاتی ہے۔“

صباحیرانی سے اس کا منہ ٹکٹے لگی۔

”ہمارے والد شعیب احمد صاحب زمین دار تھے۔ ایک انتہائی سخت گیر اور بے رحم انسان۔ انہوں نے زندگی بھر اپنی اولاد کو اپنے حراموں کی طرح سمجھا۔ بھڑکی ٹوک پر سرکس کے جانوروں کی طرح نچاتے تھے وہ ہمیں۔ میں تو خیر بہت چھوٹا تھا۔ بہروز بھائی جان اور فیروز بھائی کے ذہنوں پر انکے سخت رویوں نے اپنا اثریری طرح سے چھوڑا ہے۔ ان کی شخصیتیں مسخ کر دی تھیں ابونے۔ ابو کے انتقال کے بعد امی نے بڑی مشکلوں سے انہیں سنبھالا۔ انہیں ایک کارآمد فرد بنانے کے لیے اپنی ہستی منادی۔ بھائی جان نے بزنس اور زمینیں سنبھال لی، وہ مصروف ہو گئے اور اس طرح انہوں نے خود کو متوازن کر لیا۔ فیروز بھائی ان کی نسبت بہت نازک طبع اور نرم دل انسان ہیں۔ انہوں نے خود کو محض دکر لیا اور پھر کبھی اپنی قائم کردہ حدوں سے باہر نہ آ سکے۔ وہ خول جو انہوں نے روز اول سے خود پر چڑھایا، آج بھی اتنا ہی مضبوط اور سخت ہے۔ ہم سب کی محبتیں اور توجہ بھی اس خول کو چھٹانے میں ناکام رہی ہیں۔ انہوں نے خود کو کتابوں کی دنیا میں گم کر لیا ہے۔ انسانوں سے زیادہ وہ کتابوں پر اتکا کر رہے ہیں جو دکھ نہیں دیتیں۔ اذیت نہیں پہنچاتیں۔ جانتی ہو صبا، بہروز بھائی جان شادی کیوں نہیں کرتے۔ انہیں ڈر ہے کہ کہیں وہ بھی ایسی طرح نہ بن جائیں۔ انہوں نے کبھی یہ بات کسی سے کہی نہیں لیکن میں جانتا ہوں۔ مجھانے دوسرے لوگ بھی جانتے ہیں یا نہیں۔ یہ موضوع تو ایسا ہے کہ ہم گھر والے بھی آپس میں اس موضوع پر بات کرنے سے کتراتے ہیں۔ اور فیروز بھائی اوہ بے چارے اپنی زندگی میں پیش آنے والے ایک حادثے سے متاثر ہوتے ہیں کہ اب تک سہل نہیں پائے۔“

”کیسا حادثہ؟“

”بس۔ نہ ہی پوچھیں۔“ اس نے خشنی سانس بھری۔ ”اس میں بھی ابوی کی ذات نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ میرا فریضہ صفت بھائی، توڑ

پھوڑ دیا ہے اس کی شخصیت کو۔ کس شدت سے اس کے دل و مانع مجروح ہوئے تھے مجھے اب اندازہ ہوا ہے۔ صبا، ایک وعدہ کریں۔“

”کیسا وعدہ؟“ وہ گم سم تھی۔

”میرے بھائی کو زندگی کی جانب واپس لائیں گی ناں۔“

”لیکن شہروز یہ میرے بس میں کب ہے؟“

”جے صبا۔ کیوں نہیں ہے۔ محبتیں تو بڑا اثر رکھتی ہیں۔ شتر کی طرح اندر تک اتر جاتی ہیں اور مریض کو خبر تک نہیں ہوتی۔ آپ محبت کرتی

ہیں ناں بھائی سے؟“

”تم بھی پوچھ رہے ہو؟“ اس نے نظریں جھکا کر گلہ کیا۔

”وہ مسکرا دیا۔“

”بس تو پھر وعدہ کریں۔ اس کی محبت کو محض ایک جذبہ نہیں رہنے دیں گی۔ اسے تریاق بنائیں گی۔ اس زہر کا جو میرے بھائی کی رگوں میں

دوڑ رہا ہے۔ انہیں اندر سے دیکھ کی طرح چاٹ رہا ہے۔“

”تم میری مدد کرو گے شہروز۔“

”آپ بھی پوچھ رہی ہیں؟“ اس نے اس کا سوال لوٹا دیا۔

”وہ مسکرا دی۔“

”چلیں۔ اب اچھی سی چائے پلائیں۔“

”اوہ خدایا۔ میں تو بھول ہی گئی۔“ وہ چوکی۔ ”آئی کیا سوچیں گی۔ چلو چائے بناتے ہیں۔“

دونوں اٹھ کر اندر کی جانب بڑھ گئے۔



خوفناك عمارت

اردو جاسوسی ادب کے بانی، ابن صفی کی عمران سیریز سلسلے کا پہلا ناول۔ ایک پراسرار اور خوفناک عمارت پر مبنی کہانی، جہاں راتوں کو قبر کھول کر مردے باہر آتے اور خوف و ہراس پھیلاتے۔ ابن صفی کے جادوئی قلم کا کرشمہ، طنز و مزاح، حیرت اور تجسس سے بھرپور یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”امی جی۔“ بہروز نے دستک دے کر اندر جھانکا۔ ”حاضر ہو سکتا ہوں؟“
 ”آؤ بیٹے۔“ وہ نیم دراز کسی اسلامی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھیں۔ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ کتاب بند کر کے سائیز ٹیبل پر رکھی اور سر پر دوپٹہ برابر کرنے لگیں۔

”کوئی خاص کام تھا جس کے لیے اب تک جاگ رہی ہیں۔“ وہ مسکرائے۔

”ہاں۔ بہت خاص۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“ انہوں نے سرک کر ان کے لیے اپنے برابر جگہ بنائی۔

”جی امی کیسے۔“ وہ مودبانہ انداز میں مخاطب ہوئے۔

”بیٹا۔ بہت دیر سے آنے لگے ہو آج کل۔“

”امی۔ کام بہت پھیل گیا ہے۔ خدا نے بڑی برکت دی ہے کاروبار میں۔ اسی حساب سے مصروفیات میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ دیر سے آنا میرا شوق نہیں مجبوری ہے۔“ وہ بات ختم کر کے مسکرائے تھے۔

”بہروز۔“ وہ سوچتے ہوئے آہستہ آہستہ بولنے لگیں۔ ”بیٹا مختصر ترین الفاظ میں میرا مدعا یہ ہے کہ اب میں تمہاری شادی کرنا چاہتی

ہوں۔ بڑا فرض ہوتا ہے ماں باپ پر۔ میں چاہتی ہوں اپنی زندگی میں سارے فرائض سے سبکدوش ہوں۔“

”خدا آپ کو لمبی عمر دے آپ کا سایہ سلامت رکھے ہمارے سروں پر، لیکن امی۔“

”ماں کے یوں اچانک قطعی انداز سے یہ ذکر چھیڑنے پر وہ الجھ سے گئے تھے۔

”ہاں ہاں کہو۔ جو کچھ تمہارے دل میں ہے کہ دو۔ اگر تمہاری کوئی پسند ہے تو بتاؤ۔“

”نہیں امی جی۔“ وہ ہولے سے فیس دیے۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ دراصل شادی۔“

عفت بیگم نے غور سے ان کی صورت دیکھی۔

”دیکھو بہروز۔ اب یہ محض میری خواہش ہی نہیں بلکہ اب تمہاری شادی ہمارے گھر کی ایک اہم ضرورت بن چکی ہے۔ اب اس گھر کے

سنانے میری روح میں اترنے لگے ہیں۔ تھکن محسوس ہونے لگی ہے مجھے۔ نبھانے تم اور فیروز اس اہم اور مبارک فریضے سے کیوں نکالیں چرائے بیٹھے

ہو۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ محض یہ ذکر ہی تم دونوں کو ایک عجیب سے ذہنی کھنچاؤ کا شکار کر دیتا ہے۔ شہروز چھوٹا ہے لیکن مجھے وہ تم دونوں کی نسبت زیادہ

ہاشم اور محمد انظر آتا ہے۔ اس کے اندر وقت کی ضرورتوں کو پہچاننے کی صلاحیت تم دونوں کی نسبت زیادہ ہے۔ کیا تمہیں محسوس نہیں ہوتا کہ اس گھر

میں کسی چیز کی انتہائی کمی ہے؟“

بہروز خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگے تھے۔

”دیکھو بیٹا۔ اب مجھ پر ترس کھاؤ۔“

”امی جی۔ خدا کے لیے۔ ایسی باتیں مت کہجئے۔“ وہ عاجزی سے بولے۔ ”میں نے کبھی الٹا تو نہیں کیا۔“

”لیکن ٹال بیٹھ جاتے ہو۔“ انہوں نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”اور آج میں تمہیں تالے کا موقع بھی نہیں دوں گی۔ مجھے ایک واضح اور قطعی جواب چاہیے۔ یا تو مجھے اپنی پسند سے آگاہ کر دو یا پھر مجھے کہو تو میں لڑکی و حوٹوں۔“

وہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں پڑ گئے۔

”کہو بیٹا۔ کچھ تو کہو۔“

”ٹھیک ہے امی جان۔ جیسے آپ کی خوشی۔“ وہ آہستہ سے بولے۔ ”میری محض چند شرائط ہیں۔“

”ہاں ہاں بیٹا۔ ہر کام ویسے ہی ہوگا جیسا تم چاہو گے۔“ ان کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ ان کے لیے یہ کیا کم خوشی کی بات تھی کہ انہوں نے ہائی بھر لی تھی۔ ورنہ آج تک تو وہ کسی نہ کسی بہانے سے پہلو تھپی کر رہی جاتے تھے۔

”پہلی بات تو یہ کہ میں کسی کا بوجھ ہلکا کر کے خوشی محسوس کروں گا۔ کسی ایسے گھرانے کی لڑکی ہو جہاں جھجڑ کی کمی کی وجہ سے لڑکیوں کو بوجھ خیال کیا جاتا ہے۔ ہم لوگ جہیز وغیرہ قطعی نہیں لیں گے بلکہ شادی کا سارا خرچہ ہماری طرف سے ہوگا۔“

”اور کچھ؟“ بیٹے کے خیالات سے آگاہی ہونے پر ان کے لب مسکرا اٹھے۔

”مجھے کوئی حور پری بھی نہیں چاہیے۔ بس میرے جیسی عام شکل و صورت کی ہو۔ سلیبی ہوئی شخصیت ہو۔ بات چیت کرنے کا، اٹھنے بیٹھنے کا سلیقہ ہو، اور بس۔“

دروازے سے کان لگائے، سب کچھ سنتا ہوا شہروز مسکرایا۔ پھر وہاں سے ہٹ کر تیزی سے چلا ہوا کچن میں آ گیا۔ جتنا، بہروز کے لیے کھانا نکال رہی تھی۔

”سنو۔ جتنا۔ جلد از جلد اٹھنے بیٹھنے اور بات چیت کرنے کا سلیقہ سکھ لو۔ باقی ہر شرط کا حق پوری کرتی ہو۔“

”ہیں؟“ وہ مز کرارے حیرت سے دیکھنے لگی۔ کیا بولے؟

”بھئی۔ میرے کاندھوں پر تمہارا بڑا بوجھ ہے۔ پہلی شرط پوری ہوئی۔ شکل و صورت میں عام تو کیا، عام سے بھی۔ خیر گزارا ہے۔ دوسری شرط تمام ہوئی۔ اب رہ جاتی ہے تیسری شرط۔ خیر فکر نہ کرو۔ ہم تمہیں سب سکھا دیں گے۔“

”وہ جھلا کر پلیٹوں کی جانب متوجہ ہو گئی۔

وہ مسکراتا ہوا باہر نکلا اور ٹھک کر رہ گیا۔ بہروز باہر کھڑے انتہائی سنجیدگی سے اسے گھور رہے تھے۔ اس نے تھوک لگا، دو قدم آگے بڑھا پھر بھاگتا ہوا عفت خانم کے کمرے میں گھس گیا۔

”بھئی جتنا۔ کیا دیر ہے کھانے میں؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”ابھی لاتے ہیں۔ تم بیٹھو کھانے کی میز پر۔“

وہ لمبوں پر آئی مسکراہٹ سمجھتے ڈانگ روہ کی جانب بڑھ گئے۔

”بدتمیز کہیں گا۔“ وہ زبردست بڑبڑائے تھے۔



”میرا خیال ہے تم قطعاً پاگل ہو چکی ہو۔“ الماس نے کڑے تیروں سے اسے گھورا تھا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”اس میں بھلا پاگل پن کی کون سی بات ہے۔“

”ارے یہ اندھا عشق پاگل پن اور یو آگئی نہیں ہے تو پھر کیا ہے۔ ایک دماغی مریض کے عشق میں محترمہ گرفتار ہوئیں سوہوئیں اوپر سے اسے ٹھیک کرنے، زندگی کی جانب لانے کے وعدے وعید بھی ہو رہے ہیں۔ وہ تو اس کا بھائی ہے۔ اس نے تو بھائی کی محبت میں آکر تمہیں ششے میں اتار لیا۔ میں پوچھتی ہوں تمہاری عقل کہاں جا سوئی ہے۔“

”الماس پلیز۔“ وہ شدید ہرٹ ہوئی تھی اس کی باتوں سے۔

”دیکھو صبا۔ میں تمہاری دوست ہوں۔ کچھ غلط کرو گی تو تمہیں روکنا میرا فرض ہے۔“

”لیکن میں کچھ غلط نہیں کروں گی الماس۔ کیا تمہیں اس بات کا یقین نہیں ہے؟“

”میں آگے کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ فی الوقت تمہارا رویہ غلط ہے۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ شخص ایک نارمل انسان نہیں ہے، تمہیں اس کے بارے میں مزید سوچنے سے بھی گریز کرنا چاہیے۔ نہ کہ تم اس کے پیچھے اپنی زندگی داؤ پر لگا دو۔“

”اچھا! وہ استہزاء سیہی۔“ یعنی محبت اور خود غرضی میں تمہارے نزدیک کوئی فرق نہیں ہے۔“

”ہونہ۔ محبت وجہ۔ فضول باتیں۔ میں ان سب باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ اس نے اپنے ربڑی بال جھٹکے۔ ”میرا خیال تو یہ ہے صبا۔ لڑکیوں کو اپنے مستقبل کا فیصلہ انتہائی سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ جس شخص سے وہ خود کو ذہنی طور پر وابستہ کریں، پہلے اسے اچھی طرح جانچ لیں۔ ہر پہلو سے پرکھ لیں۔ وہ جسمانی اور معاشی طور پر مضبوط ہو جب آگے بڑھیں، ورنہ۔ تو محبت۔“

صبا ہولے سے ہنس دی۔

”شاید میری باتیں تمہارے سر کے اوپر سے گزر رہی ہیں؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔ ”صبا۔ فارغا ڈسک کچھ عقلیت پسندی سے کام لو۔“

اچھا بے دل کے ساتھ رہے پاسان عقل

لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

وہ ہولے سروں میں گنگنائی۔

”دیکھو صبا۔ تم کتنی ہی رومان پسند اور جذباتی کیوں نہ بنو۔ یہاں تمہیں میری بات ماننی ہوگی۔“

”کیا کروں؟“

”اس شخص کو دیکھنا، ملنا حتیٰ کہ سوچنا بھی چھوڑ دو۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔

”یہ ممکن نہیں ہے الماس۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔ ”کیا تم کسی سے محبت نہیں کرتیں جو میری کیفیت کو سمجھ سکے؟ عثمان سے بھی نہیں؟“

”شاید۔ تم ٹھیک کہتی ہو صبا۔“ وہ چند لمحوں سوچ کر بولی۔ ”عثمان۔ صرف میرے فانی ہیں اور کچھ نہیں۔ میں اپنے دل میں ان کے لیے کوئی خاص جذبہ محسوس نہیں کرتی۔ محبت کیا شے ہے، کیسے ہو جاتی ہے، میں نہیں جانتی۔ میں تو اتنا جانتی ہوں کہ ہر بات کو منطق اور توجیہ کے اصولوں پر پرکھنا ضروری ہے۔ ورنہ انسان اپنی جذباتیت کے ہاتھوں نقصان اٹھاتا ہے۔“

”دیکھو الماس۔ جس شخص کو جسانی، ذہنی اور معاشی طور پر پرکھ کر اپنا یا جائے کیا اس میں آگے چل کر کوئی نقص پیدا ہونا ممکن نہیں؟ اور اگر اس میں نقص پیدا ہو جائے تو کیا ہمیں چاہیے کہ اصول منطق اور اصول توجیہ پر پرکھ کر اسے بھی چھوڑ دیں؟“

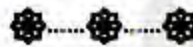
”آف کورس!“ وہ اطمینان سے بولی تھی۔ ”میں ہر شخص کو یہ حق دیتی ہوں۔ اگر مجھ میں کوئی نقص پیدا ہو جائے اور عثمان مجھے چھوڑ دیں تو میں ان سے کوئی شکوہ کرنے کی ہماز نہیں ہوں گی۔“

”صبا بھئی اسے دیکھ کر رہ گئی۔“

”میری باتوں پر غور کر لو صبا۔ اچھا طرح سوچ سمجھ لو، پھر کوئی فیصلہ کرنا۔ ورنہ پچھتاؤ گی۔“

”جس طرح زندگی کے ہر معاملے پر سارے پائنتس تمہارے ذہن میں کلیئر ہیں الماس، اسی طرح میرے بھی اپنے کچھ ذاتی خیالات ہیں۔ کچھ اصول ہیں زندگی گزارنے کے لیے۔ میں زبان بھی دے چکی ہوں اور دل بھی۔ پیچھے ہٹنا اب ممکن نہیں رہا۔ محبت میں دو اور دو چار نہیں ہوتے۔ فیصلہ کر چکی ہوں اور میں پچھتاؤں گی بھی نہیں۔“

وہ کہیں دور غطاؤں میں دیکھتے ہوئے آہستہ آہستہ بول رہی تھی۔ الماس تھوڑی دیر اسے دیکھتی رہی پھر کانٹے اچکا کر رہ گئی۔



احتمالات میں چندون ہی رہ گئے تھے۔ وہ تیزی سے اپنے نوٹس مکمل کرنے میں منہمک تھی کہ باہر سے آتی آوازوں نے اسے چونکا دیا۔

”بھو۔“ چند لمحوں بعد اچھلتی کودتی ریشم اندر آئی تھی۔ ”وحیدہ چچی اور آمنہ ہاجی ہوئی ہیں۔ منٹائی اور پھول لے کر۔“

”اچھا۔“ اس نے قلم بند کیا اور کاغذات سمیٹنے لگی۔

”پتا ہے کیوں!“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”مجھے کیا خبر!“

”شادی کی تاریخ رکھنے۔ حرا ہی آگیا۔ جو کپڑے آپ کی منگنی کے لیے بنوائے تھے وہ اب آپ کی شادی میں نہیں گے۔“

”شادی؟“ وہ ہکا بکا رہ گئی۔

اس قدر جلد سارے مراحل طے ہوں گے وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اماں اس کی اور شبنم کی شادی ساتھ کرنا چاہتی تھیں تاکہ کچھ بچت کر سکیں۔ اسی لیے آج کل وہ شبنم کے لیے کسی مناسب رشتے کے انتظار میں تھیں۔

”نجانے اماں کیا جواب دیں۔“

”ماں کی پریشانی کا خیال کر کے وہ خود بھی بے چین ہو گئی۔ اسے ماں اور بڑے بھائی سے جنون کی حد تک محبت تھی۔ اور اس کی وجہ سے وہ کسی پریشانی یا الجھن کا شکار ہوتے، اس کے لیے یہ از حد تکلیف وہ صورت حال تھی۔

”کیا ہوا بھو۔ آپ کو خوشی نہیں ہوئی؟“ رشیم نے غور سے اس کی اچانک اتر جانے والی صورت دیکھی۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ شبنم کہاں ہے؟“

”وہیں بیٹھی خوش ہو رہی ہیں۔ آج تاریخ رکھ دی گئی تو ہم رات کو گانے گائیں گے۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو۔“ وہ چڑھی گئی۔ ”جاؤ جا کر چائے کا پانی رکھو۔ میں بازار سے کچھ منگوائی ہوں۔“

وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں آئی۔ چچی جان نے پیار سے اس کی پریشانی چوی لیکن وہ جانتی تھی اس پیار کی تہہ میں کس قسم کے جذبات موجزن تھے۔ اسے ان کا انداز بتاؤ بیٹھوس ہوا۔ وہ آنت کی بیٹی کو لے کر باہر آ گئی۔

”بھو۔“ تھوڑی دیر بعد ہی شبنم بھی باہر تھی۔ ”کیا بات ہے۔ آپ اتنی اداس کیوں لگ رہی ہیں۔ ہم سے پھڑنے کا غم ہو رہا ہے؟“

”اماں نے کیا کہا شبنم؟“ اس نے شبنم کی بات سنی ان ہی کر دی۔

”دو صبیحے بعد کی تاریخ رکھ دی ہے۔“ وہ مسکرائی۔

اس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”کیوں۔ اس میں اس قدر حیرانی و پریشانی کون سی بات ہے بھلا؟“

”اماں نے وقار بھائی سے بھی صلاح مشورہ نہیں کیا؟“

”اماں اور وقار بھائی آپس میں مشورہ کر چکے ہیں۔ میرے سامنے ساری باتیں طے ہوئی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ ہنوز بے یقینی کا شکار تھی۔ اماں مطمئن ہیں؟“

”بہت خوش ہیں۔ اپنی بیماری تک بھلا بیٹھی ہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”اب آپ بھی یہ اوپری صورت بٹائیں اور اصلی چہرہ دکھائیں۔ ہنستا

مسکراتا۔“

وہ ہنس دی۔

درحقیقت اس کی سمجھ سے باہر تھا کہ یا تو چچی جان معنی کوئی سوختر کیے دے رہی تھیں اور کہاں اب ڈائریکٹ شادی کی تاریخ لینے آ چکی تھیں۔

”نجانے اندر ہی اندر کیا ہو رہا ہے۔“ وہ خود سے بولی تھی۔ عجیب ہیں وحیدہ چچی بھی۔“

”شام آتری تو شبنم، مریم اور رشیم ڈھولکی مٹھوانے کے درپے ہو گئیں۔“

”تم لوگوں کا دماغ چل گیا ہے کیا۔“ وہ ہنس رہی تھی۔

”آپ سے کون کہہ رہا ہے گانے کو۔ ہم خود گائیں گے اپنے ذاتی گلے سے۔“ مریم بولی تھی۔

دونوں نے اس کی تائید کی۔

”بھئی جوجی میں آئے سو کرو۔ میں تو عزیزین کی طرف جا رہی ہوں۔“

وہ اٹھ کر کپڑے بدلنے چل دی۔

وہ جس وقت عزیزین کے گھر پہنچی وہ لوگ ذوالفقار سے کہہ کر ڈھونڈ مٹوانے میں کامیاب ہو چکی تھیں۔

”کیا بات ہے۔ بڑا کھل رہا ہے چہرہ۔“ عزیزین نے اسے لٹو روکھا۔

”وجہ یہ تھی دو ماہ بعد کی تاریخ رکھ گئی ہے ناں۔ شبنم وغیرہ ڈھونڈ مٹوا کر گانے گارہی ہیں۔“

”تمہاری شادی طے ہو گئی ہے؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہوں!“ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”بتا تو رہی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”جیسی یہ لٹو پھوٹ رہے ہیں۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے بھئی۔ میری شادی طے ہو جائے تو میں تو ہر وقت دانت نکالتی رہوں۔“

نیلیم کو ہنسی آ گئی۔

”یوسف بھائی آئے تھے؟“ وہ گفتیش کرنے لگی۔

”نہیں۔ آج تو نہیں آئے۔“

”ہاں کیسے آتے بھلا۔ اتنا ڈرتے جو ہیں اپنی ماں سے۔“ وہ ہنسی۔ ”سچ کہتی ہو نیلیم، پہلے دن سے قابو میں رکنا۔ ورنہ ماں سے اتنا ڈبے

والے مرد بیوی کو خوش نہیں رکھتے۔“

”چھوڑو ان فضول باتوں کو

”پہلے ہی الجھن کا شکار تھی۔ ان باتوں سے اسے کوفت ہونے لگی۔

”تمہارے ہی بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا۔ اگر انصر بھائی اپنی امی سے ڈرتے ہوں تو تم کیا کر سکتی ہو بھلا؟“

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں ان سے ملی تو نہیں ہوں لیکن ان کی بہنوں سے ان کی ساری معلومات مجھے پہنچتی رہتی ہیں۔ وہ بڑے من موچی قسم کے بندے ہیں۔ ایسے لوگ بیوی کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔“

نیلیم کو اس تجربے پر ہنسی آنے لگی۔ وہ حیرین کی فطرت سے واقف تھی۔ وہ محض خود کو مطمئن کرنے کے لیے اپنے ہی حق میں دلیلیں دیتی رہتی تھی خواہ دوسرا متفق ہو یا نہ ہو۔ شاید وہ ہر معاملے میں دوسروں سے اپنا مقابل کرتے رہنے کی عادی تھی اور پھر ہر مقابلہ وہ جیتنا بھی چاہتی تھی اس لیے پیشتر باتیں وہ محض خود کو مطمئن کرنے کے لیے کرتی تھی۔

نیلیم کچھ دیر اس کے مگتیر کی تعریفیں سنتی رہی۔ اس کی شکل و صورت کی، عادت کی، معاشی طور پر مستحکم ہونے کی۔ پھر وہ بور ہو گئی تو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں چل دیں۔ بیٹھو بھی۔“

”پھر آؤں گی۔“ وہ بولی۔ ”شینم اور ریشم انتہائی خفا ہوں گی۔ وہ مجھے روک رہی تھیں۔ مگر میں آگئی۔ تم چلو میرے ساتھ۔“

”نہیں اب رات ہو گئی ہے۔ میں کل آؤں گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ خدا حافظ۔“

”وہ باہر نکل آئی۔“

”سنیے۔“

”دروازہ بند کر کے وہ چند قدم ہی بڑھی تھی کہ اس آواز پر اس کے قدم جم گئے۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ کھلے گریبان کے ساتھ اس کے مقابل تھا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”یہ لے لیں۔“ اس نے پھر لحاف آگے کیا۔

”کیا ہے اس میں؟“ بڑی بدتمیزی سے اس نے پوچھا تھا۔

”پڑھ لیں۔ میری بے قرار یوں کا حال ہے۔“

”تم کس قسم کے انسان ہو۔“ وہ ڈرامائی آواز میں بولی۔ ”کوئی کام نہ کاج ہوائے یہ بے ہودہ حرکتیں کرنے کے کبھی کوئی ڈھنگ کا کام بھی

کیا ہے؟ تمہیں دیکھ کر تمہارے دماغ الٹ چکے ہیں۔ آپ سے باہر ہو گئے ہو۔ میں تمہارے محلے کی لڑکی ہوں۔ بہن بھینے کے بجائے عزت دینے کے بجائے دن رات بیچھا کرتے ہو، بے ہودہ گانے گاتے ہو۔ قابلِ نفرت شخص ہو تم۔

اس کے ہاتھ سے لحاف جھپٹ کر اس کے کھڑے کھڑے کیا اور آگے بڑھی ہی تھی کہ وہ سامنے آ گیا۔

دیکھو نیلیم پری۔ یہ اچھا نہیں کیا تم نے۔ راجہ کی محبت کو ٹھکرا رہی ہو۔ کیا تمہیں اعزاز نہیں کہ میں کتنا چاہتا ہوں تمہیں؟“

”راستہ چھوڑ دھرا۔“ وہ تھک لہجے میں بولی۔

نہ جانے اس وقت سب کہاں جا سوائے تھے۔ گلی دور تک سنسان پڑی تھی۔

”میں تمہیں ہر راستے میں کھڑا ہوں گا۔ یہ بتاؤ، رشتہ بھیج دوں تمہارے گھر؟“

”تھوکتی ہوں میں تم پر۔ اور میرا رشتہ طے ہو چکا ہے۔“

وہ اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھنے لگی تھی کہ اس نے اچانک اس کی کھائی پکڑ لی۔

”جان سے مار ڈالوں گا اسے۔“

اس نے جھٹکے سے ہاتھ پکڑ لیا اور دوسرے ہاتھ سے زنائے دار طمانچہ اس کے گال پر دے مارا

پھر وہ دوڑتی ہوئی اپنے گھر کی طرف بڑھ گئی۔



وہ چھت پر بیٹھی بڑی محویت سے کیدروں کو دانا پھینکتے دیکھ رہی تھی۔ پاس بیٹھی شبنم نے کئی مرتبہ سراٹھا کر اس کی محویت اور اٹھا کر اس کو محسوس کیا۔

”بھو!“

”ہوں۔“ اس نے چونک کر سراٹھا لیا اور باجرے کا ڈبہ بند کرنے لگی۔ ”کہو!“

”کیا بات ہے میں محسوس کر رہی ہوں، پچھلے چند دنوں سے آپ لائق طور پر کچھ ڈسٹرب ہیں۔“

اس نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔

”نہیں بھئی، ایسا تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”پھر اتنی الجھی الجھی سی، بے کل بے کل کیوں رہتی ہیں۔“

”اچھا؟ واقعی؟“ اسے خود بھی حیرت ہوئی۔ ”تم نے ایسا محسوس کیا ہے کیا؟“

”محسوس کیا ہے تبھی کہہ رہی رہوں نا۔“ وہ ہنس دی۔ ”کیا بات ہے یوسف بھائی سے کوئی ان بن چل رہی ہے کیا؟“

وہ قدرے شوش ہوئی۔

”یوسف سے۔“ وہ مزید حیران ہوئی۔ ”اُن سے بھلا میری ان بن کیوں ہونے لگی؟“

”بھئی، یہ جو تعلقات خاطر ہوتے ہیں، ان میں یہ چھوٹی موٹی زنجشیں، گلے شکوے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔“ وہ سادگی سے بولی۔

نیلم بے ساختہ ہنس پڑی۔

”بھئی، تم سے کس عقل مند نے کہہ دیا کہ میرا ان سے کوئی خاص ”تعلق خاطر“ ہے؟“ شبنم نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”نہی بھو! میں آپ کی بہن ہوں۔ اتنی قریب ہوں آپ سے۔ آپ اپنی سوچیں مجھ سے چھپاتی ہیں؟“

”مثلاً۔ کیا چھپایا ہے میں نے تم سے؟“ وہ ہولے سے مسکرا کر پوچھنے لگی۔

”آپ اور یوسف بھائی ایسے ہی تو اس بندھن میں نہیں بندھ گئے ہیں نا۔ پسند تو دونوں کرتے ہیں ایک دوسرے کو، اور کوئی ایسی بات کہو تو

آپ اتنی حیران بن جاتی ہیں کہ دوسرا بندہ شرمندہ ہو جائے کہ یہ میں نے کیا کہہ دیا۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گئی۔

”دیکھو شیمن؟“ پھر وہ بولی۔ ”بات یہ ہے کہ ایسی کوئی بات تو کبھی میرے اور یوسف کے درمیان بھی ڈسکس نہیں ہوئی۔ ہم نے کبھی اس

موضوع پر آپس میں کوئی بات نہیں کی، وہ مجھے کتنا پسند کرتے ہیں، یہ میں نہیں جانتی، میرے دل میں ان کے لیے کیا ہے، وہ ناواقف ہیں۔ پھر بھلا تعلق خاطر کیسا؟ بس ہم دونوں یہ جانتے ہیں کہ ہماری مکتبی ہو گئی ہے اور ہماری شادی ہوئی ہے۔ اس حوالے سے کبھی کبھار یوسف کوئی مذاق کر دیتے

ہیں اور تم لوگ سنجیدہ ہو جاتی ہو!“

”اچھا بھئی۔ اب رہنے بھی دیں وضاحتیں۔“ وہ جھلا کر بولی۔ ”تو بہ کتنے غیر رومانی لوگ ہیں۔ اچھا ہے ایک دوسرے سے ہی نہٹ گئے۔

کسی اور کے حصے لگتے تو وہ بے چارے سر ہینٹا اپنا۔“

نیلیم نے اسے دلچسپی سے دیکھا۔

”اچھا! مثلاً اگر یوسف سے تمہاری مکتبی ہو جاتی تو؟“

”سرخشتی اپنا، کہہ تو رہی ہوں۔ ارے زندگی کا سارا لطف ہی اس عمر میں، اور ان رشتوں کی ان چھوٹی چھوٹی سی باتوں میں تو چھپا ہے۔ کسی

کے لیے دل میں کوئی خاص جذبہ رکھنا، اسے محسوس کرنا، دوسرے شخص پر عیاں کرنا۔ میں تو جذبے، مسکراہٹیں، سنگٹانہٹیں شیر کرنے کی قائل ہوں۔

میں تو چاہوں گی، میں جہاں سے گزروں میرا محبوب وہاں اپنی نگاہیں بچھا دے۔ میں سامنے رہوں تو اس کا چہرہ خوب لائٹ کی طرح چمکے، مجھے نہ

پاکر آنکھوں کی ساری روشنیاں مل ہو جائیں، اسے اور کچھ نظر ہی نہ آئے، وہ میرا دیوانہ ہو، یہ بات ساری دنیا کو خبر ہو، ساری دنیا مجھے رشک بھری

نظروں سے دیکھے۔ اس کی محبتوں کے غرور سے میرا سر ہمیشہ بلند رہے۔ آپ کی طرح میں کبھی گردن جھکا کر یوں نہ منمناؤں کہ ”وہ مجھے کتنا پسند

کرتے ہیں، میں نہیں جانتی۔“

نیلیم ہنس دی۔

”چلو، میری دعا ہے تمہاری ہر خواہش خدا پوری کر دے۔“

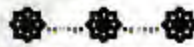
”مہربانی بابا سائیں!“ اس نے دونوں ہاتھ بانٹ کر سر جھکایا۔ ”بس آپ کا آشری بادی تو چاہیے۔“

شیمن اٹھ کر نیچے چلی گئی تو وہ وہیں بیٹھی ان باتوں پر غور کرتی رہی۔

”ٹھیک ہی تو کہتی ہے شبنم۔“ پھر اس نے سوچا۔ ”زندگی میں کتنی حرارت ہے، اسے کسی کی نظروں میں اپنے گالوں پر محسوس کیا جاسکتا ہے۔ اور میں حرارت و خوشی سے عاری زندگی گزارتی ہوں۔ خوش ہوتی ہوں تو محض ہل بھر کے لیے، پھر آنے والے وقت کے ناقابل فہم اندیشے میرا دل دیوبق لیتے ہیں۔ نہ جانے کیوں میں اپنی خوشیوں کو ان واہموں سے ڈھک دیتی ہوں جن کا کوئی وجود ہے ہی نہیں۔ بس پر چھائیاں ہیں۔ میں پر چھائیاں سے ڈر کر ناخوش رہنے والی لڑکی۔ میں شبنم کی طرح کیوں نہیں ہوں؟ وہ اپنے محبوب کی محبت ساری دنیا پر عیاں کر کے سر بلند ہونا چاہتی ہے اور میں یوسف کا نام لیتے ہوئے بھی ڈرتی ہوں، مہربان کوئی کچھ غلط نہ سمجھے۔ کوئی غلط سمجھے بھی تو کیا؟ یوسف میرے ہیں۔ میرے لیے ہیں۔ ان کی چاہتوں پر حق ہے میرا، اپنا حق بھی چھپ چھپ کر وصول کرو۔ کہاں کی دانائی ہے۔ میں یوسف سے نظریں جھکا کر ملتی ہوں۔ کہیں وہ میری نظروں میں اپنا نکس نہ دیکھ لیں۔ ان کا نکس انہی سے چھپا، کس قدر بے وقوفی کی بات ہے۔ آخر میں اس قدر پیرے کیوں بٹھاتی ہوں خود پر۔ اپنی ذات کے اندر اتنی گہرائی میں کیوں ڈفن ہوں۔“

”تیلی بھو!“ ریشم نے اس کی سوچوں کے سلسلے کو توڑا۔ ”آئیں نا چھپے، اکیلی بیٹھی کیا کر رہی ہیں؟“

اس نے خود سے الجھنا متوقف کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔



وہ سو کر اٹھی تو حسب عادت تھوڑی دیر کے لیے میز پر چلی آئی۔ کھلے بالوں میں انگلیاں چلا کر اس نے برابر والوں کے لان میں دیکھا اور اگلے ہی لمحے دل کی ساری کلیاں پھول بن گئیں۔

فیروز احمد اپنے لان میں موجود تھے۔ دونوں ہاتھ پیٹ کی جیبوں میں ڈالے وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ آہستہ آہستہ ٹھلٹھا ہوا وہ کیا رویوں کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

”کیا بات ہے اس شخص میں ایسی؟“ وہ ہولے سے بڑبڑائی۔ ”عام سا شخص ہے، عام سا طبع ہے، پھر بھی ساری دنیا سے الگ لگتا ہے۔ اس کی ادائیں اتنی انوکھی انوکھی کیوں ہیں۔ یہ بیٹھا ہوا ہو تو اس کے سامنے بیٹھ کر ٹکتے رہنے کوئی چاہتا ہے، چل رہا ہو تو اس کے ساتھ ساتھ چلنے کے لیے قدم بے تاب ہونے لگتے ہیں۔ بولتا ہے تو رواں رواں ہمدن گوش ہو کر اس کے الفاظ کا حرف حرف اپنے اندر جذب کرنے لگتا ہے۔ کسی کی ہستی کو انتہائی شدت سے رد کیا جائے تو اس کا رد عمل کیا یہ احساسات و جذبات ہوتے ہیں جو میرے ہیں؟ میں سامنے ہوتی ہوں تو اسے خبر تک نہیں ہوتی۔ میری نظروں کی تپش، میرے جذبات کی شدت اس قدر بے اثر ہو جاتی ہے، میری پرستش، میری ریافتیں، یوں رائیگاں چلی جاتی ہیں۔ مجھے تو محض ایک نگاہ ہی کافی ہے فیروز احمد، صرف میں یہ جان سکوں کہ تم مجھ سے، میرے حال سے واقف ہو۔“

تھک کر وہ ریٹک سے ٹپک لگا کر نہ حال ہی کھڑی ہو گئی۔

”صبا!“

آواز پر وہ چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا شہروز اپنے لان میں کھڑا ہے ہاتھ بلار ہا تھا۔ فیروز اب وہیں پہنچی کر سیوں میں سے

ایک کرسی پر بیٹھ کر چائے پی رہا تھا۔

”کیا کر رہی ہیں؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”تو یہاں آ جائیں نا؟“

صبا نے ایک نظر لا تعلق بیٹھے فیروز پر ڈالی۔

”تم آ جاؤ شہروز!“

”نہیں آپ آئیے۔ کرکٹ کھیلتے ہیں۔ آئیے نا پلیز!“

اس کے اصرار پر وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ الماری کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی، پھر کچھ سوچ کر اس نے ہٹ بند کیے

اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔

”اس نے کب نظر اٹھا کر تمہیں دیکھا ہے صبا بی بی جو سنور نے چلی ہوا“

”وہ استہزائیہ تھی۔ برش اٹھا کر بالوں میں پھیرا اور پلٹ کر باہر نکل گئی۔“

”آئیے جناب!“ وہ اس کے آنے تک بیٹھ اور بال لاچکا تھا۔

”کیا ہے شہروز! مجھے کھیلنا دینا نہیں آتا۔ چلو باتیں کرتے ہیں۔“

”باتیں۔ باتیں تو ساری عمر کریں گے۔“ اس نے کن اکھیں سے فیروز کو دیکھا۔ ”اور کھیلنا نہیں آتا تو ہم سکھا دیں گے۔ ارے جناب!“

آدمی کو کچھ اور آئے نہ آئے کھیلنا ضرور آنا چاہیے۔ جو کھیلنا نہیں جانتے ہار جاتے ہیں۔“

”جو کھیلنا جانتے ہیں، وہ بھی تو کبھی کبھی ہار جاتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”جی ہاں۔ لیکن سارے داؤ بیچ آ کر ہاراجائے تو ہارنے میں بھی مضائقہ نہیں اور گر کی بات یہ ہے صبا بی بی کہ بعض گیم ہار کر ہی جیتے

جاتے ہیں۔ ارے ارے بھائی! آپ کہاں چلے؟“

”اس نے اٹھ کر اندر جاتے فیروز کو مخاطب کیا۔“

”کیوں؟“ وہ پلٹا۔ ”مجھ سے کچھ کام ہے؟“

”ہمارے پاس کوئی امپائر نہیں ہے۔“ اس نے مسکرت ہنسی۔ ”اور میں قسم سے بڑا بے ایمان ہوں۔ صبارو نے لگیں گی۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے منویں اچکا نہیں۔ ”میں کیا کروں؟“

”ہماری گیم میں تھوڑی دیر کے لیے شریک ہو جائیں نا۔ پلیز بھائی!“ اس نے لجاجت سے کہا۔

وہ دھیرے سے ہنس دیا۔ صبا نے بڑی بخویت سے اسے دیکھا۔

”آپ ہنسنا بھی جانتے ہیں؟“ اس نے سوچا تھا۔

قلعہ غیر متوقع طور پر وہ پلٹ کر آگیا۔

”جی فرمائیے حضرت!“ وہ شہرہز سے مخاطب تھا۔ ”کیا کرنا ہے مجھے؟“

”لیاننگ بھی کیجیے اور اسپاننگ بھی۔“

”دو کام بھلا میں کیسے کر سکتا ہوں۔“ وہ بھنا گیا۔

”اچھا۔ تو لیجیے۔ بال کرائیں۔ صبا آپ سینگ کریں۔ میں دو دو کام کر سکتا ہوں۔“

”شہرہز ایمان سے مجھے کھیلنا نہیں آتا۔“ صبا نے لجاجت سے کہا۔

پھر اس نے سنجیدگی سے بال پکڑے فیروز کو دیکھا۔ نجانے کیوں اسے ہنسی آنے لگی۔

(کھیل میں بھی اس درجہ سنجیدگی!)

”وہ سامنے والی دیوار پر بال لگی تو چوکا اور اگر جتنا باہر نکلی اور اسے بال لگی تو چمکا۔“ شہرہز انہیں حدود سے آگاہ کر رہا تھا۔

صبا اور فیروز بے اختیار ہنس دیے۔

”کیا بگاڑا ہے اس نے تمہارا؟“ صبا ہنستے ہوئے بولی۔

”ہم سر سے پاؤں تک سنورے ہوئے ہیں۔ ہمارا کوئی کیا بگاڑ سکتا ہے۔“ اس نے فخریہ بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”چلیں بھائی بال کرائیں۔“

صبا کو کہاں بیٹھ سنبھالنا آتا تھا۔ وہ پہلی بال پر آؤٹ ہو گئی۔ اور پھر وہ بال کو دیکھ بھی کہاں رہی تھی۔ اس کے بعد شہرہز بیٹھ لے کر کھڑا

ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک زبردست شاٹ لگا کر بال کو عائب کر چکا تھا۔

”آپ لوگ ٹھہریں، میں ابھی بال ڈھونڈ کر لاتا ہوں۔“

بیٹھ وہیں ڈال کر وہ بھی جن کی طرح عائب ہو گیا۔

صبا ہونٹوں کی طرح کھڑی اسے جاتا دیکھتی رہی۔

”آپ بیٹھ جائیں۔“ فیروز نے کرسیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لڑکا تو کسی کا لحاظ نہیں کرتا۔“

صبا قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آپ۔ آپ نے میرے اس دن کے رویے پر مجھے معاف کر دیا ہے؟“

”اس نے اچانک غلٹ میں پوچھا تھا۔“

وہ چند لمحوں کے لیے گڑبڑا گئی۔

”جی۔ جی۔“ پھر وہ اتنا ہی بول لگی۔

”شکریہ! وہ مڑا اور بڑے بڑے قدم اٹھاتا ہوا اندر چلا گیا۔ وہ لب کھول کر رہ گئی۔

”تجانی یہ مجھ سے اس قدر گریزاں کیوں رہتے ہیں۔“ اس نے مایوسی سے سوچا۔

”ہائیں۔ آپ اکیلی بیٹھی ہیں؟“ دوسرے پر تھا۔ ”کہاں گئے حضرت؟“

”وہ تو کب کے اندر چلے بھی گئے۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”تمہاری پلاننگ کچھ زیادہ کامیاب رہی نہیں۔“

”چٹ چٹ۔“ اس نے سر ہلایا۔

”جسبیں کیونکہ گزارا منہ پرستوں کا

بتوں کی ہوا گرائی ہی خوق کیو کھر ہوا“

”بائی داوے آپ تھے کہاں؟“ صبا نے اسے گھورا۔

”جادوئی گیند آگے آگے تھی اور میں پیچھے پیچھے۔ بڑی مشکوں سے۔ گلی کے کنارے جا کے کاٹو کیا ہے۔“

”شہروز! اگر آجندہ تم نے ایسی کسی بے کاری پلاننگ میں مجھے شامل کرنا چاہا تو تائیں آنا چھوڑ دوں گی۔“ اس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے اسے

حمیہ کی۔

”اوہو۔ یعنی پلاننگ کے ”یکاز“ ہونے پر اعتراض ہے۔ قرمت کرو۔ آجندہ انہیں رسیوں سے جکڑ کر جاؤں گا۔ تاکہ میدان سے بھاگنے

کی کوئی کوشش بھی نہ کر سکیں۔“

”شہروز! وہ روہانسی ہوئی۔ ”پلیز، ان کی نظروں میں میرا بیج خراب مت کرو۔ وہ بچے تو نہیں ہیں جو ان حرکتوں کو سمجھ ہی نہ سکیں۔“

”صبا۔ دیکھیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا نا۔ وہ کیا کہا ہے غالب نے۔“

تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہیے۔

اور پھر آپ مجھ سے وعدہ بھی کر چکی ہیں تعاون کا، صبا! سمجھنے کی کوشش کریں ہم دونوں فیروز بھائی کے بھلے کے لیے کریں گے جو کچھ بھی

کریں گے۔“

”ہم ڈاکٹر نہیں ہیں شہروز۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”بھائی بھی بنا نہیں ہیں۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”بس ایک گروہ ہے ان کے ذہن میں، کسی وقت بھی کھل جائے گی، آپ انہیں تھوڑی سی توجہ

دیں! صبا اس طرح کہ وہ اسے محسوس کریں۔ یوں سرسری طور پر انہیں اپنے ہونے کا احساس مت دلائیں۔ اس احساس میں قوت پیدا کریں۔“

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اسے تسلی دی۔

”شہروز! میں اپنی عزت نفس کسی بھی قیمت پر مجروح نہیں ہونے دوں گی۔ میں ان کے لیے کچھ کروں گی بھی تو یہ سوچ کر نہیں کہ مجھے لازماً

ان کی زندگی کا حصہ بننا ہے۔ تم بھی ایسا بر خیال فی الحال اپنے ذہن سے نکال دو۔“

”ہائے۔ یہ مشرقی لڑکیاں!“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”ارے ہا ہا! میں کون سا زبردستی آپ کا ہاتھ پکڑ کر اس گھر میں لا رہا ہوں۔ مجھے تو ذاتی طور پر آپ بہت پسند ہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ اور بھائی میں اظہارِ رشتہ بند ہو جائے۔ میں نے یہ تو کبھی نہیں سوچا کہ آپ کی بھی ایسی کوئی خواہش ہے یا نہیں۔ میں تو اپنی خواہش کو پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اور ہائی داوے یہ ”ان“ اور ”آن“ سے نیچے کیوں نہیں آتیں آپ؟ نام لیا کریں بھائی کا، ورنہ میں بھی آپ کو ”بھائی“ کہنا شروع کر دوں گا۔“

”شہروز!“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”بس یہی منظر تو دیکھنا چاہ رہا تھا میں۔“ اس کا لہجہ شرارتی ہوا۔ ارے یا ر ا یہ فیروز بھائی اتنے بد ذوق ہوں گے، مجھے علم نہ تھا۔ نہ صرف وہ بلکہ آپ بھی حدودِ بد ذوق ہیں۔“

”وہ کیسے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”میں نظر نہیں آیا تھا آپ کو؟“ اس نے مسکسی صورت بنا کر پوچھا۔ ”میں بھی تو اکثر لان میں ہوتا تھا ان کے ساتھ۔!“

صبا کو ایک بار پھر ہنسی آ گئی۔



”بھو! دیکھیں کون آیا ہے!“

”ریشم اور مریم یوسف کو پکڑ کر اندر لا رہی تھیں۔“

”ارے بھئی مجھے چھوڑ دو سہی، میں خود بھی چل سکتا ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔

”نہیں جناب۔ آپ کا کیا بھروسہ! اتنے دن بعد نہ جانے کیسے یاد آ گئی ہماری۔“ ریشم نے شکوہ کیا۔

”ہماری نہیں۔ نیلی بھوکی!“ مریم مسکرائی۔

”مریم!“ نیلم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”تو بے بھو آپ سے بھی۔ ذرا ڈرا سی بات پر آنکھیں دکھاتی ہیں۔“ اس نے منہ بنایا۔

”آپ لوگ ہاتھیں کریں، میں اور مریم چائے بنا کر لاتے ہیں!“ ریشم نے مریم کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا اور دونوں باہر نکل گئیں۔

”باہر اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے اور تم اندر کمرے میں تھکی بیٹھی ہو!“ انہوں نے موڑے پر بیٹھے ہوئے منگٹو کا آقا ز کیا۔

”میں سلائی کر رہی تھی نا!“ اس نے ہاتھ میں پکڑی قمیص غیر شعوری طور پر چھپانا چاہی۔

”ذرا دکھاؤ تو۔ کیا سیلا جا رہا ہے!“

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر قیص لے لی۔

گہرے نیلے رنگ کی قیص پر سفید موتیوں کا کام تھا۔ یہ اس کے جہیز کے کپڑے تھے۔

”واہ بھئی۔ بڑے خوبصورت کپڑے ہیں۔ تمہارے ہیں؟“

”جی!“ اس نے شرمناکراہٹات میں سر ہلایا۔

”ہوں۔ گویا تیاریاں جاری ہیں۔“

”انہوں نے اس کے چہرے پر کھرتے رنگ دل چھٹی سے دیکھے۔

”آپ اکیلے آئے ہیں؟“ اس نے موضوع سے گھبرا کر اسے تبدیل کرنا چاہا۔ ”چچی جان یا آمنہ وغیرہ نہیں آئیں؟“

”امی کو میں آمنہ کے گھر ہی چھوڑ کر آ رہا ہوں۔ ثریا سے ناپ کے کپڑے وغیرہ لیتا تھے پھر میں یہاں چلا آیا۔“

”چلیں باہر چل کر بیٹھتے ہیں!“ اس نے کمرے میں پھیلی خاموشی اور غمناکی سے گھبرا کر کہا۔

”باہر مچن میں نہیں بلکہ چھت پر بیٹھیں گے۔ موسم بڑا اچھا ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

دونوں اٹھ کر باہر آ گئے۔ اماں، شبیم اور دو کار بھائی بازار گئے ہوئے تھے۔ ناصر اور انجم برآمدے میں بیٹھے اپنے اپنے ٹھیک کر رہے تھے۔

ریشم اور مریم مچن میں گھسی ہوئی تھیں۔

”بڑی خاموشی ہے۔“ یوسف نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”کہاں ہیں سارے لوگ؟“

”مارکیٹ گئے ہیں۔ کچھ چیزیں وغیرہ خریدنی تھیں۔ ذوالفقار ٹیوشن پڑھنے گیا ہوا ہے۔ باقی سب تو گھر پر ہی ہیں۔“ وہ دھیرے سے

ہنسی۔

”ریشم۔“ پھر اس نے ریشم کو آواز دی۔ ”ہم لوگ چھت پر ہیں جائے وہیں لے آؤ۔“

”اچھا بھرا!“ اس نے جواب دیا۔

پھر دونوں کے ہنسنے کی آواز آئی۔

”بڑی بے ہودہ لڑکیاں ہیں۔“ وہ بیڑیاں چڑھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کیوں بھئی؟“ یوسف حیران ہوئے۔ ”کیا کیا ہے بے چاریوں نے۔“

”ہر بات کا غلط مطلب اخذ کرتی ہیں۔ ذرا تنبیہ کی نہیں ہے حراجوں میں!“ کیتروں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”چھوٹی عمر میں ہیں ان کی۔ شوخ طبیعت کا ہونا لازمی امر ہے!“ یوسف نے ان کی طرف داری کی۔

”ارے جناب! آپ ہمیشہ کی تنبیہ طبع۔ خاموش مزاج۔ ہمیں یہی تو ایک حکایت ہے!“ فلیم نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”آپ کو یہ شکایت ہے مجھ سے؟“

”کیوں نہیں ہونی چاہیے؟“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ میں بھی انسان ہوں۔ کبھی کبھی میرا بھی دل چاہتا ہے کسی طرح تمہاری آنکھوں کی تحریر کو چڑھ سکوں۔ تمہارے دل میں کیا ہے جان سکوں۔ لیکن تم؟“ انہوں نے گہری سانس بھری۔ ”اپنے جذبات کو ناقابل معافی جرم سمجھ کر چھپاتی ہو!“ اس کے لہجے میں حقیقتا شکایت تھی۔

”یوسف!“ وہ اس انکشاف پر چہرہ لکھوں کے لیے ہوتی ہی ہو گئی۔ ”آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ سے ہر بات اپنے منہ سے کہوں۔“

”ہمیشہ نہیں نیلی۔ لیکن کبھی تو!“ انہوں نے گلہ کیا۔ ”میں کئی دنوں تک نہیں آتا۔ محض تمہارے لبوں سے یہ سننے کے لیے کہ تم نے مجھے مس کیا۔ ہر کوئی شکایت کرتا ہے، ایک تم ہی کچھ نہیں کہتیں۔ میں نے اسی جان سے زندگی میں کسی بات کی ضد کی تو وہ تمہارے حصول کے لیے کی۔ تم نے کبھی یہ نہیں کہا کہ تم بھی اس مسئلے کو سلجھانے میں میری مدد کرو گی بلکہ تمہیں یہ سب کچھ جان کر شاک لگا۔ کیا واقعی یہ محبت یک طرفہ ہے؟ قطعاً یک طرفہ؟“

نیلیم نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔ وہ انہیں شدت سے پسند کرتی تھی، لیکن یہ بات کہنے کے لیے اسے ہل مراٹھ پر سے گزرتا پڑتا۔

”یوسف! آپ میرے کہے بغیر نہیں سمجھ سکتے؟“

”کیا۔؟“

”یہی کہ!“ وہ الجھن کا شکار ہو گئی۔

”کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو؟“ انہوں نے اچانک پوچھا۔

”ہی!“ وہ بے ساختہ بول گئی اور وہ بھی انتہائی زور دے کر۔

یوسف کے قہقہے نے اسے احساس دلایا کہ وہ کیا بول گئی ہے۔ وہ جھینپ کر رہ گئی۔

”کس بات پر اتنا ہنسا جا رہا ہے؟“ ریشم نے اس کے ساتھ نمودار ہوئی۔

نیلیم نے اس کے آجانے پر سکون کا سانس لیا۔

”ہماری آپس کی باتیں ہیں۔“ وہ خوشدلی سے بولے۔ ”تمہیں کیا لڑکی؟“

وہ مسکرائی اور ریشم نے اس کے سامنے دکھادی۔

”پھر یہ لوازمات؟“ وہ الجھے۔ ”میں آتا چھوڑ دوں گا۔“

”کتنے دن کے لیے؟“ ریشم نے۔ ”ٹھیک ڈیڑھ ماہ بعد تو آپ عیارات ساتھ لانی ہے۔ تب بھی نہیں آئیں گے کیا؟“

یوسف لا جواب ہو کر سر کھانے لگے

تھوڑی دیر میں مریم بھی اوپر چلی آئی تو وہ ریشم اور مریم کو یوسف کے پاس چھوڑ کر نیچے آ گئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اماں اور دھار بھائی اسے

یوسف کے ساتھ بیٹھا پاتے۔ بچن میں آکر وہ نکھری چیزیں سیننے لگی۔ نبانے کب اسے احساس ہوا کہ وہ نگلنا رہی تھی اور بے تحاشا خوش تھی۔

”زندگی کا سارا لطف ہی اس عمر میں، اور ان رشتوں کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں چھپا ہوا ہے!“

اسے شبنم کی بات یاد آئی۔

”ٹھیک کہا تھا شبنم نے!“ اس نے مسکرا کر سوچا۔ ”ہاں کسی بات کے دل میں کلیاں چبک اٹھتی ہیں۔ بے وجہ ہنسنے کو مئی چاہتا ہے۔ اچھا ہوا

جو یوسف کو میرے جذبات سے آگاہی ہوگئی۔ آخر تمہوڑا سا خوش ہونے کا تو ان کا بھی حق ہے۔“

اپنی سوچ پر اسے ایک بار پھر ہنسی آگئی۔

”کیا بات ہے بھو؟ اکیلے اکیلے ہنسی رہی ہیں؟“ شبنم تھکی باری اندر داخل ہوئی۔

”ہمیں بھی سنا نہیں، کون سا لطیفہ یاد آگیا؟“

”تمہاری صورت ذہن میں آگئی تھی۔ بس آگئی ہنسی!“ اس نے شبنم کو چڑایا۔

”جج جج کہیں۔ میری صورت ذہن میں آگئی تھی یا یوسف بھائی کی۔ اکیلے میں تو آپ انہیں کو یاد کر سکتی ہیں۔ ہمارے نصیب ایسے

کہاں؟“ وہ پانی لٹال کر پینے لگی۔

”انہیں یاد کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ وہ اوپر محبت پر تشریف رکھتے ہیں۔“ اس نے اسے مطلع کیا۔

”ہائیں۔ کب آئے وہ؟ آج کیسے راست بھول پڑے؟“ وہ بے ساختہ خوش ہوئی تھی۔

”تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے قبل آئے تھے۔ ریشم اور مریم بیٹھی ہیں ان کے پاس۔“

”بڑی ٹھکی ہیں یہ لڑکیاں!“ اسے غصہ آیا۔ ذرا اٹھ نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ نیلیم نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“

”ارے اتنی محنت تو ہونی چاہئے انہیں اگر گھر میں کوئی نہیں ہے تو یوسف بھائی کو آپ سے باتیں کرنے دیں۔ بیٹھ گئیں جڑ کر، وہ بے

چارے آپ سے ملنے آتے ہوں گے، اور سالیوں سے مل کر چلے جاتے ہیں۔“

”نیلیم زور سے ہنس دی۔

”بے فکر ہیں اماں جان! وہ مل چکے ہیں مجھ سے؟“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”ہائے جج!“ وہ خوش ہوئی۔ ”بالکل اکیلے میں؟“

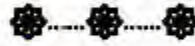
اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”پھر کیا باتیں کریں؟“

اس کے پر شوق انداز پر اسے پھر ہنسی آگئی۔

”اوبہ۔ ہنستی رہے!“ وہ جھلا کر ہاہر نکل گئی۔

”تو بے ہوش لڑکیوں سے۔“ وہ آنکھیں پونچھتے ہوئے بڑبڑائی۔ ”نجانے یہ کیا گل کھلائیں گی۔ ان کی مشکلیاں ہوں گی تو پہرے بٹھانے پڑیں گے ان پر!“



”بھائی!“

”ہوں کیا؟“ اس نے کتاب پر سے سر اٹھایا۔

”یہ..... صبا ہیں نا۔ برابر والی پڑوسن!“ بڑی مصومیت سے آنکھیں پٹپٹا کر استفسار کیا، فیروز کے لیوں پر اس تعارف پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں ہیں اچھر؟“ وہ پھر کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کیسی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے نظروں میں اُبھرن بھرا کر اسے گھورا۔

”میرا مطلب ہے۔“ وہ گڑبڑایا۔ ”یعنی۔ کیسی ہیں؟“

”یار شہروز! کبھی تو ڈھنگ کی بات کر لیا کرو۔“ وہ عاجزی سے بولا۔ ”ہر وقت یہی اوٹ پٹاگ باتیں، اوٹ پٹاگ حرکتیں۔ اب میں

کیا ماناؤں وہ کیسی ہیں۔ ظاہر ہے ابھی بھلی خاتون ہیں۔“

”خاتون؟“ وہ اُچھل پڑا۔ ”یا اہلی خیر! بھائی۔ وہ خاتون ہرگز نہیں ہیں۔ لڑکی ہیں لڑکی۔ چشمہ۔ انتہائی ضروری چیز! پھر وہ منہ ہی منہ میں

بڑبڑایا۔

”اچھا پھر؟“ وہ زچ ہوا۔ ”لڑکی سہی۔ لیکن موضوع گفتگو کیوں ہیں اس وقت؟“

”بھائی۔ ہمیں ان سے دوستی کر لینی چاہیے۔“ اس نے ہالہ خرد عالمیان کیا۔

”ہماری دشمنی تو نہیں ہے ان سے۔“ وہ بے زاری سے صفحے پلٹنے لگا۔

”میرا مطلب یہ ہے بھائی۔ وہ بے چاری اکلوتی ہیں ناں اس لیے بڑی تنہائی محسوس کرتی ہیں۔ شدت سے خود کو تنہا سمجھتی ہیں۔ ہم لوگ

ان کا دل رکھنے کے لیے اگر تھوڑی سی توجہ، ذرا سا وقت دے دیا کریں تو کیا حرج ہے؟“

”کوئی حرج نہیں۔“ اس نے سر ہلایا۔

اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ اس کی باتوں کو سمجھ گئی سے نہیں سن رہا تھا۔

”بھائی۔ وہ بہت ریٹانڈ، بہت سولیا نڈ ہیں۔ اتنی سولٹ نیچر ہے ان کی۔ مجھے تو بہت پسند ہیں وہ!“ اس نے ہمت نہیں ہاری۔

”اچھا! وہ دھیرے سے ہنسنا بھر دراز میں خالی کاغذات نکال کر کچھ لکھنے بیٹھ گیا۔“

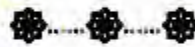
”انہیں مطالعے کا بھی بڑا شوق ہے۔ بڑا اچھا ذوق رکھتی ہیں محترمہ!“

”ہوں!“ وہ بری طرح سے مصروف ہو چکا تھا۔

شیردز نے گہری سانس بھری اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”جل بھائی شیردز۔ حیرت دال ابھی بہت سخت ہے!“ اس نے خود کو مخاطب کیا۔

”واہ صبا بی بی! کیا جن کر پتھر ڈھونڈا ہے سر پہوڑ نے کو!“



دروازے پر دستک ہوئی تو وہ درپے میں سے ہٹ کر دروازے تک آئی۔

”اوہ آپ!“ باہر کھڑے عثمان کو دیکھ کر وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”آئیے!“ اس نے ہٹ کر انہیں اندر آنے کا راستہ دیا

”کیا کر رہی تھیں؟ میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا تمہیں؟“

”بالکل نہیں۔“ وہ خوش دلی سے بولی۔ ”بالکل فارغ تھی۔ صبا کو یاد کر رہی تھی۔ بہت بے مروت لڑکی ہے۔ بھولتی ہے تو میٹھوں شکل نہیں

دکھاتی!“

”چلو بھئی۔ اتنی تو خوش قسمت ہیں مس صبا کہ تم انہیں یاد تو کرتی ہو۔!“

”میں بھی نہیں؟“ اس نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”اگر سوؤ ہو تو آؤ تنگ کے لیے چلیں؟“ انہوں نے سوال جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا۔

”کون کون چل رہا ہے؟“

”میں اور تم!“ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا

”ٹھیک ہے۔ میں پیچھے کرلوں۔ واپسی میں مجھے صبا کے گھر آنا دیکھ جائے گا۔“

”اوکے۔ میں پیچھے ہٹ رہوں!“ وہ باہر جاتے ہوئے بولے۔

”بس پانچ منٹ!“

”اور واقعی ٹھیک پانچ منٹ بعد وہ سفید لباس زیب تن کیے ان کے سامنے تھی۔“

”خواتین کو اس قدر کچھ کم ہی پایا ہے!“ وہ گھڑی دیکھ کر مسکرائے۔

”ہر کام وقت پر کر لینا ہی کامیابی ہے۔ میں کامیاب زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔“

وہ ان کی ہمراہی میں چلتے ہوئے بولی۔

”کہاں کے ارادے ہیں؟“ عدنان، کاشف اور عمران انہیں سرزمینوں پر ہی لکھا گئے۔

”بس یونہی ذرا آؤ تنگ کا پروگرام ہے۔ چلتے ہو؟“ عدنان نے انہیں آفری۔

”نہیں بھئی۔ الماس کے ساتھ کون جائے؟“ عدنان نے متاٹایا۔ ”پور کریں گی؟“

”میں تو بہت تھکا ہوا ہوں!“ عمران نے جمائی لی ”سوؤں گا۔“

”مجھے تو ایک دوست سے ملنے جانا ہے“ کاشف نے گھڑی دیکھی۔ ”ٹھیک اسی وقت!“

”شیطانوں کی ٹولی۔“ الماس نے دانت پیسے۔ ”سب سمجھتی ہوں میں!“

”تینوں ہتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔“

”آؤ۔“ انہوں نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے متوجہ کیا تو وہ چونک کر آگے بڑھی۔

”کسی اچھی سی جگہ سے کافی پیتے ہیں!“

”میں کافی کم پیتی ہوں۔“ وہ فوراً بولی۔ صحت خراب ہوتی ہے!“

”بڑا خیال ہے صحت کا اس حساب سے تو تمہیں اتنا نازک نظر نہیں آتا چاہیے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے استفسار کیا۔

”صحت مونا پے سے مشروط نہیں ہے۔“ اس نے ہال جھٹکے۔

”ہاں بھئی، ہمیں کیا خبر ہم نے کون سی ڈاکٹری پڑھی ہے۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ وہ مسکرا دی۔

میرا مطلب یہ ہے کہ میں مونا نظر آنے کے لیے نہیں بلکہ حسین نظر آنے کے لیے اپنا خیال رکھتی ہوں۔ اچھی صحت حسن کی ضامن ہے!“

”تمہیں کس نے بتایا کہ تم حسین نظر آتی ہو!“ انہوں نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”میں روز آئینہ دیکھتی ہوں!“ اس کے لہجے میں قافرا کا احساس تھا۔ ”اور میں بہت حقیقت پسند ہوں۔“

”وہ حقیقت تمہارا یہی انداز مجھے بہت پسند ہے!“ انہوں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”کون سا انداز؟“ اس نے ہنسیں اچکا نہیں۔

”تمہارے نزدیک تمہاری اپنی ذات بہت اہمیت رکھتی ہے، یہ بات مجھے بہت اچلی کرتی ہے!“

”آف کورس، ہر انسان کے نزدیک سب سے زیادہ اہمیت اس کی اپنی ذات کی ہوتی ہے۔“ وہ شانے جھک کر بولی۔ ”یہ کوئی انوکھی بات

تو نہیں۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا جتنی اہمیت انسان خود کو دیتا ہے، وہ واقعی اتنا اہم ہے بھی یا نہیں۔ یہ توازن بگڑ جائے تو بڑی خرابیاں پیدا

ہوتی ہیں۔ انسان جتنی عزت خود کو دیتا جا رہا ہے، دے۔ لیکن پہلے خود کو اس مقام عزت تک پہنچائے، تم سمجھ رہی ہونا میرا پوائنٹ آف دیو!“

”شاید آپ مجھ پر غور کر رہے ہیں؟“

”بخدا نہیں۔“ وہ جلدی سے بولے۔ ”یہ تو یونہی خیالات کی ایک بحث چل نکلی۔ اس میں میری یا تمہاری ذات براہ راست انوالو نہیں ہے۔“

”پھر چھوڑیے ان بے کار باتوں کو۔“ وہ بے زاری سے بولی۔ ”خالی خولی نظریاتی بحث کی میں تو ہرگز قائل نہیں ہوں۔ جب تک بندے کی ذات کسی مسئلے میں براہ راست انوالو نہ ہو، اس پر توجہ دینا فضول ہے۔“

”یعنی تم باتوں کی گہرائی میں جانا پسند نہیں کرتیں؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہرگز نہیں۔ بے وجہ دریا میں کودنے کی میں قائل ہی نہیں۔“

”ایسے لوگ قیمتی پتھروں سے بھی محروم رہ جاتے ہیں۔ یہ بھی تو سوچو!“

”جن چیزوں کی ضرورت میں اپنی زندگی میں محسوس ہی نہیں کرتی، ان کے لیے پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟“ وہ مسکرا دی۔

عثمان چند لمحوں کے لیے کسی گہری سوچ میں کھو گئے تھے۔



”بے وجہ دریا میں کودنے کی میں قائل ہی نہیں ہوں۔“

وہ کتاب کھولے بیٹھے تھے لیکن ذہن الماس کی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔ نبھانے کیوں اس وقت انہیں اس کی باتیں رو رہ کر یاد آ رہی تھیں۔

”مجھے تو ساری راتیں ایک سی لگتی ہیں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”گر میاں ہوں تو اسے۔ سی آن کر کے سو جاؤ۔ سردیاں ہو تو ہلینکٹ میں دبے رہو۔ چاند کا بھلا کیا کرتا ہے!“

”عثمان نے بے دلی سے کتاب بند کی اور اٹھ کر کمرے میں ٹپکنے لگے۔“

”مجھے لڑ پچر وغیرہ کے بارے میں کچھ زیادہ علم نہیں۔“

”انہوں نے اپنے کمرے میں چاروں طرف حلیف سے جھانکی کتابوں پر نظر دوڑائی۔“

”کیا میں نے جلد بازی میں ایک غلط فیصلہ کر لیا ہے؟“ انہوں نے خود سے سوال کیا۔

”کیا میں ایک ایسی لڑکی کے ساتھ ساری زندگی گزار سکتا ہوں جسے رویوں سے زیادہ چہروں پر غور کرنے کی عادت ہو؟ جسے پورے چاند کا بھرپور نظارہ بھی اپنی جانب متوجہ کرنے اور سوچنے پر مجبور کر دینے میں ناکام رہتا ہو؟ جو محض خود میں گم رہتی ہو۔ اپنی ذات سے ایک قدم آگے جا کر سوچنا بھی اسے مشکل لگتا ہو؟“

وہ بے چین ہو گئے۔

”سوچ لو عثمان خان۔ ابھی بھی وقت ہاتھ سے نکلا نہیں ہے۔ تم جیسا شخص کیا اتنے سطحی انداز سے سوچ سکتا ہے کہ محض چہرے سے متاثر ہو کر زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کر ڈالے۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ تم محض ایک چہرے ہی سے بارے ہو۔“

”وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے الماری تک آئے۔ اسے کھولا اور سب سے نچلے خانے سے ایک فریم شدہ تصویر نکالی۔ یہ الماس کی تصویر تھی۔ منگنی والے دن کی تصویر۔ گرین کپڑوں میں۔ مسکراتی ہوئی الماس کا چہرہ ہار ہار دیکھنے پر بھی ان کا جی سیراب نہ

ہو پاتا تھا۔

چمکتا ہوا چاند سا کھڑا، شانوں پر بکھرے سیاہ چمکدار ہال، سفید دانٹوں کی لڑی وہ حسن کی مکمل تصویر تھی۔

”چھوڑ سکتے ہو عثمان خان؟“

”انہیں یوں لگا وہ مظلوم حیدر ان سے مخاطب تھی۔

گہری سانس بھر کر انہوں نے تصویر میز پر رکھ دی۔

”بڑا ذمہ تھا ہمیں کہ ہم چہروں سے متاثر نہیں ہوتے۔“ پھر انہوں نے مسکرا کر سوچا۔ ”خاہری حسن سے شکست نہیں کھاتے۔ نقلی

جواہرات کا سودا نہیں کرتے۔ خوب پرکھ کر بیروں کو پختے ہیں۔ لیکن الماس بیگم اہم تم سے اپنی ہار تسلیم کرتے ہیں! اب تم کندن نکلویا محض منلی بھر راکھ، تمہیں چھوڑ دینا ہمارے بس میں نہیں۔“

میز پر بھی الماس کی تصویر تھکا خرا کے ساتھ مسکرا رہی تھی۔



”غزالہ۔ چریٹ نہیں لینا ہے کیا؟“ ریشم کلاس روم کی طرف جاری تھی، غزالہ کو پاؤں پارے بیٹھا دیکھ کر ٹھٹھک کر رڑکی۔

”اوں ہوں۔ موڈ نہیں ہے۔“ اس نے نقلی میں سر ہلایا۔

”موڈ نہیں ہے؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔ ”چریٹ سے کیا تعلق؟ تمہیں معلوم ہے سی۔ آرا بھی تمہیں ڈھونڈتی ہوئی آجائے گی۔“

”اسے چھوڑوں کی ایک پلیٹ کھلا دوں گی چھٹی میں؟“ وہ ہنسی۔ ”اور آج تم اکیلی کیسے دکھائی دے رہی ہو؟ مریم نہیں آئی؟“

”نہیں۔ اس کے سر میں درد تھا۔ نیلی بجوا اور شبنم آئی کو مارکیٹ جانا تھا۔ اس لیے بھی اس نے چھٹی کر لی۔ چلو ناں چریٹ لیتے ہیں۔!“

”نہ ہا ہا صاف کرو۔ یہ کیمسٹری تو میرے سر کے اوپر سے کم از کم دس فٹ کے فاصلے سے گزرتی ہے۔ بلکہ آج تم بھی چھوڑ دو چریٹ!“

”مسز انصاری سے پٹنا نہیں ہے مجھے!“ ریشم نے منہ بنایا۔

”ایک اتنی حراے کی چیز دکھاؤں گی تمہیں۔“ اس نے لالچ دیا۔

”اچھا۔ کیا ہے؟“

”چلو پچھلے گراؤنڈ میں چلتے ہیں!“ وہ بیک سنبھلتی آنکھ کھڑی ہوئی۔

”وہ سی۔ آر۔“

”ارے گولی مارو۔ آؤ نا!“ وہ اس کا ہاتھ قدام کر چلتی چلی گئی۔

”اگر مریم ہوتی تو کبھی میری مس کرنے کی اجازت نہ دیتی!“ اس نے سوچا۔
 ”ہاں اب یولو۔“ پچھلے گراؤڈ میں آکر نیم کے چوڑے سنے سے ٹک لگا کر بیٹھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”ایسی کیا توپ چیز ہے جس کے لیے تم نے مجھ سے میری مس کر دیا ہے!“

”میرے منگیتر کی تصویر اور اس کا خط!“ وہ اطمینان سے بولی۔

”ہائے جی!“ وہ اچھل پڑی۔ ”جلدی دکھاؤ نا!“

”اب کیوں اچھل رہی ہو؟“ وہ زور سے ہنس دی۔

”دکھاتی ہو یا جاؤں میں!“ وہ فوراً خفا ہوئی۔

”اچھا بابا۔ یہ دیکھو!“

اس نے تصویر نکال کر اسے دکھائی۔ ریشم دلچسپی سے جائزہ لیتے گئی۔ اچھا خاصا خوبرو نوجوان تھا۔ لٹلی آنکھوں اور ماتھے پر بکھرے بالوں سے ہیر و پنچ کی ناکام کوشش کی گئی تھی۔

”ہوں۔ اچھے ہیں ہمارے دولہا بھائی۔“ وہ مسکراتی پھر اگلے ہی لمحے خفا ہوئی۔ ”بد تمیز لڑکی۔ تم نے حقیقی کر لی اور ہمیں مدعو کرتا تو درکنار

مٹھائی تک کو نہیں پوچھا!“

”کھلا دوں گی مٹھائی بھی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”حقیقی کی بات کا وعدہ کوئی رسم نہیں ہوئی۔“

”رشتہ دار ہیں تمہارے؟“

”بس دل کا رشتہ ہے!“ وہ تہہ بہہ مار کر ہنس دی۔

”مطلب!“ اس نے نظروں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔

”تو بد ریشم! تم تو بالکل ہی گئی گزری ہو۔ اچھا یہ دیکھو، ان کا خط!“ اس نے ایک تہہ شدہ کاغذ اسے دکھایا۔

”نہ پایا۔ دوسروں کا خط نہیں پڑھتے، وہ بھی اس قدر ذاتی!“ اس نے جھجک کر اپنے دونوں ہاتھ پیچھے کر لیے۔

”ارے تو میں خود کہہ رہی ہوں تم سے۔ تم کون سا چھپ کر بغیر اجازت کے پڑھو گی، بلو پڑھو نا!“

ریشم نے کاغذ لے کر اس کی تہوں کو کھولا اور خاموشی سے پڑھنے لگی۔ پھر چند لائیں پڑھ کر اس نے خط واپس تہہ کر دیا۔

”کیا ہوا؟“ غزالہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔ بس دکھ لو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اچھا چلو اب میری لیتے ہیں!“

”میں تو اب برگزینیں لے سکتی میری۔“ وہ گھڑی دیکھ کر بولی۔ ”مجھے گھر جانا ہے۔“

”ابھی سے؟ ابھی تو ڈیڑھ گھنٹہ باقی ہے۔“

”تو رہے میں تو تھک گئی ہوں!“ وہ بیک کا نہ مے سے لگا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اچھا بھر کل بیس گے۔“

”اچھا۔!“ وہ لب ہلا کر رہ گئی۔

”عجیب ہے یہ غزالہ بھی!“

اسے جاتا دیکھ کر وہ ذریعہ لب بڑبڑائی پھر کا نہ مے اچکا کر کلاس روم کی سمت چل دی۔



”مریم۔!“ اس نے سونے کی کوشش کرتی مریم کو بلایا۔ ”سو گئی ہو کیا؟“

”کسی سوتے ہوئے شخص کو جھجھوڑ کر یہ پوچھنا کہ سو چکا ہے، انتہائی غیر اخلاقی حرکت ہے۔ بہر حال میں جاگ رہی ہوں۔ فرمائیے!“

اس نے ریشم کی جانب کروٹ لی۔

”ہتا ہے مریم۔ آج غزالہ اپنے منگیتر کی تصویر اور خط لائی تھی۔“

”اچھا۔!“ یک لخت اس کی آواز میں بھی اشتیاق جھلکنے لگا۔

”کب ہوئی اس کی مکتبی؟“

”نہیں مکتبی تو نہیں ہوئی۔ بس یونہی بات ہو گئی ہے۔“

”کیسا ہے اس کا منگیتر؟“

”اچھا ہے۔ بڑا انڈم ہے۔ لیکن کچھ چھوڑا ہے۔“ اس نے منہ بنایا۔ مریم کو لاشی آگئی۔

”اچھا۔ تمہیں کیسے خبر؟“

”ارے ایسا بے ہودہ خط لکھا تھا اس نے، مجھے تو پڑھ کر شرم آنے لگی۔ گال گرم ہو گئے میرے۔“

”ہائیں۔ تمہیں کس حکیم نے مشورہ دیا تھا اس کا خط پڑھنے کا؟“ وہ بہتا اٹھی۔ ”جانتی ہو کس قدر غیر اخلاقی حرکت ہے؟“

”جانتی ہوں۔ دو غزالہ ہی شمار رہی تھی نا۔ زبردستی پڑھنے کو دیا مجھے۔ میں نے دو سطر میں پڑھ کر دوا پس کر دیا۔“

”ریشم!“ یہ غزالہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“ مریم نے کچھ سوچ کر اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”کیا مطلب ہے ٹھیک نہیں لگتی؟ ٹھیک خاک لڑکی ہے تم تو بس یونہی شک کرتے لگتی ہو۔“

”نہیں۔ کہیں کچھ گڑبڑ ہے ضرور۔ ہتا ہے کالج میں ساری لڑکیاں کہتی ہیں کہ وہ کلاس چھوڑ کر کسی لڑکے کے ساتھ چلی جاتی ہے!“

”لڑکیاں تو ہر کسی کے متعلق بکواس کرتی رہتی ہیں۔“ وہ جل گئی۔ ”بے وجہ بے چاری لڑکی کو بدنام کرنے سے کیا حاصل۔ بس یہ ہے کہ ذرا

سی چھوڑی ہے۔ شواہد نے کی عادت ہے اسے۔ اور کچھ نہیں۔“

”تم کیوں اتنی طرف داری کر رہی ہو؟“

”مجھے دوسروں پر شک کرنے کی بیماری نہیں ہے۔“

”شک کرتا کبھی کبھار سو مند بھی ثابت ہوتا ہے۔ انسان بہت سے نقصانات سے بچ سکتا ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے تم دونوں کو؟“ شبیم کی نیند میں بھری آواز آئی

”یہ ہر چھت پر جا کر کر لو، ہماری نیند تو خرات مت کرو۔“

”ایک تو یہ شبیم آپنی!“ رشیم نے بولنا چاہا۔

”شی!“ مریم نے اسے ٹھوکا دے کر خاموش کر دیا۔



”السلام وعلیکم آنٹی!“

”علیکم السلام۔“ عفت خانم نے سر اٹھا کر دیکھا اور مسکرا کر جواب دیا۔

”شہر و نہیں ہے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”تم بیٹو آتا ہو گا۔ اس کا انڈیشن ہو گیا ہے یونہی دہلی میں مای خوشی میں ادھر ادھر دوڑا پھر رہا ہے۔“

”ج!“ صبا کو حینا خوشی ہوئی۔ ”کس ڈیپارٹمنٹ میں؟“

”بی۔ بی اے میں۔ اس کا ارادہ بھی بہروز کے ساتھ بزنس میں ہاتھ مٹانے کا ہے۔ بہروز نے کہا ہے پہلے تعلیم مکمل کرو پورے دھیان

کے ساتھ، اس کے بعد کسی کام کا سوچنا!“ وہ چشمہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”بالکل ٹھیک کہا انہوں نے۔“ اس نے تائید کی۔

”بہروز تو بہت کم عمر تھا جب گھر کی ذمہ داری آپڑی اس پر بے چارے کو بہت شوق تھا اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا۔ اب چاہتا ہے کہ اس

کے بھائی اس کے حصے کی تعلیم بھی حاصل کریں۔“ وہ ہنس دیں۔

وہ خاموش ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ یہ سویری، نرم طبیعت خاتون اسے بہت پسند تھیں، انہیں دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ انہوں نے بڑی کٹھن

راہیں طے کی ہیں۔ ان کے چہرے سے ہی ان کے باہمت اور پر عزم ہونے کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

”کتنا پرسکون گھر ہے!“ اس نے سوچا۔ ”چپے چپے پر اپنا نیت بکھری معلوم ہوتی ہے، مبارک ہوں گے وہ قدم جہاں اتریں گے!“

”خاموش کیوں بیٹھی ہو بیٹی! کچھ بات کرو۔“ انہوں نے محبت سے اسے دیکھا۔ ”امی کو کیوں نہیں لے آئیں ساتھ۔؟“

”امی ایک عزیزہ سے ملنے گئی ہیں۔ میں اکیلی تھی، سوچا یہاں آ جاؤں۔“

”اچھا کیا۔ یہ گھر تو رستا ہے لوگوں کو۔ لڑکے سارا دن باہر ہوتے ہیں۔ میں اکیلی دیواروں سے سر پھوڑتی ہوں۔!“

”جنا کہاں ہے آنٹی؟“

”اپنے کواٹر میں ہوگی۔ وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے سارا دن کام کر کے۔“
”نہ صرف کام سے بلکہ شہر و زک کی باتیں بھی تھکاتی ہوں گی اسے۔“ وہ ہنسی۔

”ہاں، یہ بھی ہے۔“ وہ بھی ہنس دیں۔ ”خیر، میں نے بھی علاج ڈھونڈ نکالا ہے ان سارے مسئلوں کا۔“
”وہ کیا آغی؟“ اس نے دلچسپی سے انہیں دیکھا۔

”لاہور میں میری رشتے کی ایک بہن رہتی ہیں۔ ان کی بیٹیوں کا سنا ہے، بڑی لائق اور فرمانبردار لڑکیاں ہیں۔ سوچتی ہوں انہیں تاروے کر بلا لوں۔ بہروز اور فیروز کے لیے، اچھا ہے لڑکے بھی ان سے مل لیں گے۔ اٹھنا بیٹھنا دیکھ لیں گے، پھر راضی ہوئے تو دونوں کی شادی کروں گی؟“

”جی!“ وہ نظر جھکا کر رہ گئی۔

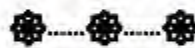
دل کی ساری روشنیاں انہوں نے پھونک مار کر بجھا دی تھیں۔

”بیلاہیلو۔“ وہ شور مچاتا اندر آیا تھا۔ ”تو یہاں ہیں محترمہ۔ میں گھنٹہ بھر سے آپ کی تکل بجا رہا ہوں۔ کوئی سنوائی ہی نہیں۔“
”کہاں تھے تم؟“ اس نے مسکرا کر اس سے پوچھا۔

”اتنی پھلکی مسکراہٹ؟“ اس نے غور سے صبا کا اتر اچھرو دیکھا۔ ”کیا بات ہے امی جی۔ ڈانٹ پلائی ہے کیا اکیلے میں؟“
”کیوں بھی۔ اتنی پیاری سی بچی ہے۔ میں بھلا کیوں ڈانٹنے لگی۔ ہاں یہ پور ضرور ہو رہی تھی۔ اب ہم بوڑھے لوگ تم نوجوانوں کی دلچسپی کی باتیں تو نہیں کر سکتے نا!“

”جائیے امی حضور۔ آپ نے ہماری سبکی کو پور کیا، ہم آپ سے ناراض ہیں۔ چلیں صبا، باہر چلتے ہیں۔“
وہ دونوں اٹھ کر باہر چلے گئے۔

”ٹھیک کہہ رہا تھا فیروز!“ انہوں نے مسکراتی نظروں سے دونوں کا چچکا کیا۔ شہروز اور یہ پسند کرتے ہیں ایک دوسرے کو۔ عمر میں شاید ایک آدھ سال کا فرق ہو، لیکن اس سے بھلا کیا ہوتا ہے۔ دونوں کتنا خوش نظر آتے ہیں ایک دوسرے کے ساتھ۔ بہروز اور فیروز کی بات ہو جائے تو میں نجمہ بیگم سے بات کروں گی۔ اچھی جوڑی رہے گی۔ خدا انظر ہد سے بچائے۔“



”اے محترمہ!“ اس نے غم صم صی صبا کے چہرے کے آگے ہاتھ بٹایا۔

”آں!“ وہ کسی گہرے خیال کی زد سے باہر آئی۔ ”کہو؟“

”کیا ہے بھی۔“ وہ چڑ گیا۔ ”یعنی مجھ سا بیٹا، شہزادہ پرستانی کا بندہ آپ کے سامنے موجود ہے اور آپ کہیں اور کھوٹی ہوئی ہیں۔ ذرا میری آنکھوں پر دھیان دیجیے، یہ بھی کسی سمندر سے کم معلوم نہیں ہوں گی آپ کو۔ کئی جزیرہ پوشیدہ ہیں اس بحر بے کنار میں، ذرا اترے تو اترے،

ارے دیکھیں ادھر!"

"اس نے صبا کا چہرہ ذرا سا اونچا کیا۔

"ہائیں۔ صبا!" اس کی آنکھوں میں پانی دیکھ کر وہ بھونچکا رہ گیا۔ "کیا ہوا ہے بھی۔ بتائیں نا!"

"کچھ نہیں شہرزد۔" اس نے جلدی سے آنکھوں کے کنارے انگلی کو پورے سے خشک کر لیے "بس یونہی!"

"بس یونہی؟ بس یونہی تو آپ بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ فس سکتی ہیں، بول سکتی ہیں، گاسکتی ہیں۔ یہ "بس یونہی" کیسا؟"

"جانے دو۔ تم سناؤ۔ آئی بتا رہی ہیں ایڈیشن ہو گیا تمہارا!" اس نے بات بدلی۔ "کتنے بدتمیز ہو مٹھائی تو درکنار، چینی کے ایک چمچ تک

کو نہیں پوچھا۔"

"اچھا۔ ایڈیشن پر گفتگو کرنی ہے؟" وہ ہنسا۔ "چلیں کر لیتے ہیں، یہ آنسو کا مہید بعد میں کھوج لیں گے۔ ہاں تو ایڈیشن ہو جانے پر مجھے

مبارک ہو، بہت بہت۔ مجھے بھی آج ہی یہ خبر ملی ہے۔ مٹھائی تو بڑی معمولی سی چیز ہو جائے گی آپ جیسی خاص الخاص سستی کے لیے آپ کو تو اچھا سا ذرا

کرانا چاہتا ہوں کسی اچھی سی جگہ پر جو کہ ممکن ہو سکا تو آج ہی کر لیں گے۔ فیروز بھائی کے ہاتھ پر جوڑ کر انہیں بھی لے چلیں گے۔ اور اب بتائیں کہ

آپ روکیوں رہی ہیں؟"

جلدی جلدی اپنی بات کا اتمام کر کے وہ انتہائی مصومانہ چہرہ بنا کر اسے دیکھنے لگا۔ صبا جو بڑی محویت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جلدی سے

دوسری جانب دیکھنے لگی۔

"صبا! میں ناراض ہو جاؤں گا۔" اس نے دھمکی دی۔

"اچھا۔ واقعی؟" صبا نے اس بات پر مسکرا کر اسے دیکھا۔

"میں بھی رو دوں گا۔ وہ بھی گلا پھاڑ پھاڑ کر۔" اس نے انگلی دھمکی دی۔

"اچھا۔ رو کر دکھاؤ۔"

شہرزد نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔

"کیا دیکھ رہے ہو؟"

"سوچ رہا ہوں جتنا سامنے آ جائے تو رونا بھی ممکن ہو سکے گا۔ جتنا۔ ارے بھی جتنا۔"

صبا بے اختیار ہنسی چلی گئی۔

"اچھا۔ نہیں بتانا؟" اس نے گہری سانس بھری۔ "چلیں۔ بھی مرضی ہے آپ کی۔ ہمارا بھلا کیا حق، کیا اختیار جو ہم کچھ پوچھ سکیں۔"

"آئی ابھی ذکر کر رہی تھیں تمہاری کوئی کزنز وغیرہ ہیں۔" اس نے مجبوراً سر جھکا کر کہنا شروع کیا۔ دو چاہتی ہیں کہ انہیں یہاں بلوائیں

تاکہ بہروز بھائی اور فیروز انہیں دیکھ لیں۔"

”اوہ!“ اس نے معنی خیزی سے کہا۔ ”تے فیر؟“

”پھر کچھ بھی نہیں۔“ اس نے شرمندگی سے انگلیاں چٹکا کیں۔ ”مجھے یونہی روٹا آ گیا۔“

”اور اس روز کیا ارشاد فرما رہی تھیں مہتر مہ؟“ وہ ہنسنے لگا۔ ”ایسی ہر بات اپنے دل سے نکال دو اور لڑکھاں و لڑکھیاں اور یہ اور وہ؟“

”مجھے ہاتھ۔ تم مذاق اڑاؤ گے، اسی لیے میں نہیں بتا رہی تھی۔“

”نہیں نہیں۔ میں مذاق نہیں اڑا رہا۔ میں کسی کے دلی جذبات کی تفحیک نہیں کرتا۔ چلیں خیر اندر چلتے ہیں چائے پیتے ہیں۔ ہر وقت

میرے ساتھ جڑی بیٹھی رہتی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کی والدہ میری والدہ سے اوپر ہی اوپر کچھ طے کر لیں۔“

”شہروز!“ مہائے مسکراہٹ چھپا کر اسے گھورا۔

”وہیے میں کچھ اتنا برا بھی نہیں۔“ وہ مزید شریر ہوا۔ ”کیا خیال ہے؟“

”میں ابھی غصت آنٹی کو بتاتی ہوں۔“

”ہا۔!“ اس نے سانس بھری!“ ہم تو ہر حالت میں تیرے تو نے بھی ہمیں اپنا سمجھا؟“ دونوں ہنسنے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گئے۔

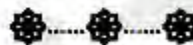
بانیک اشارت کرتے فیر دواحمہ کے کانوں میں محض اس کا آخری جملہ ہی پڑا۔ کتنا پھر وہ بے ساختہ ہنسی کی آواز جواب تک آرہی تھی۔ وہ

مسکراتے ہوئے بانیک اشارت کرنے لگا۔

”چھوٹے بھائی صاحب! بڑے گل کھل رہے ہیں۔ ذعا نہیں دینا ہمیں، امی تک تمہارے دل کی آواز تمہارے کہے بغیر ہی پہنچا دی۔“

حضرت فرما رہے تھے، وہ بڑی ریٹانیکٹڈ، بڑی سویٹانڈز ہیں۔ بڑی سوٹ نہچر ہے ان کی۔ خیر، خوش رہو میاں!“

وہ بانیک مزک پرلے گیا۔



سیکرٹ ایجنٹ

سیکرٹ ایجنٹ ایک منفرد اور دلچسپ ناول ہے۔ انگریزی ادب سے لی گئی ایک کہانی، جس کا ترجمہ ڈاکٹر صابر علی ہاشمی نے کیا

ہے۔ ایک ہنسی مسکراتی تحریر ہے، جس میں سسٹمز، ایکشن کے ساتھ ساتھ طنز و مزاح کا عنصر بھی شامل ہے۔ کہانی کا مرکزی کردار ایک

عام شہری ہے جو اپنے دوست کے دعوت دینے پر سیکرٹ ایجنٹ بننے اور CIA کے ساتھ کام کرنے کی حامی بھر لیتا ہے اور پھر سلسلہ شروع

ہو جاتا ہے دلچسپ واقعات سے بھرپور، ایک انوکھی سراخ رسانی کا۔ **سیکرٹ ایجنٹ کو ناول** نیشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”اب بس بھی کرو شبنم!“ نیلم نے اسے ٹوکا۔ ”کیا آنکھیں اچھی نہیں لگتیں؟ محروم مت ہو جانا بصارت سے اس شوق کے پیچھے!“

”لہجے!“ وہ طعنے سے بولی۔ ”ایک تو جتا بہ کے جھیز کے لیے رات دن ایک کیے دے رہی ہوں اوپر سے مجھ پر ہی نزلہ گر رہا ہے۔“

”تم نے بھی تو حد کر رکھی ہے۔ صبح، دوپہر شام ایک ہی کام، جھیز نہ ہو گیا، آفت قیامت ہو گئی۔ کیا مر جاؤں گی شادی کرتے ہی، بعد میں دے دینا جو کچھ رہ جائے!“ وہ سخت بھنائی ہوئی تھی۔

”کیا ہو گیا بھو؟“ اس نے مسکرا کر قیص ایک طرف رکھ دی۔ ”کیوں خفا ہو رہی ہیں؟“

”ایک تم ہی تو ہو جس سے میں ذرا کھل کر باتیں کر لیتی ہوں۔ تم نے بھی قسم کھا رکھی ہے مصروف رہنے کی، ریشم اور مریم اپنی پڑھائی میں لگی رہتی ہیں۔ باقی رہے بڑے بڑے تو وہ اپنے دھندوں میں لگے رہتے ہیں۔ میں اور اماں مگر کرا ایک دوسرے کو دیکھتے رہتے ہیں۔“

شبنم ہنس دی۔

”ہتا ہے بھو۔ سب سے زیادہ میں یاد کروں گی آپ کو۔“

”جی نہیں۔“ وہ بھی ہنس پڑی۔ ”سب سے زیادہ انہم یاد کرے گی مجھے۔“

”میں یوسف بھائی کو وارننگ دوں گی کہ آپ کو ہر روز ملوانے کے لیے لے آئیں۔ جس دن بھی ناغہ ہوا ہم چاروں بینش دھاوا بول دیں گی۔“

”ہاں۔ ایسے ہی تو فرما رہا رہا ہیں تاہم اے یوسف بھائی!“

”آپ کے صرف یوسف ہیں۔“ شبنم نے ٹوکا ”بھائی کہنا ہمارا حق بنتا ہے!“

”میں نے بھی“ تمہارے یوسف بھائی“ ہی کہا ہے!“ وہ ہنس دی۔

شبنم نے غور سے اسے دیکھا۔

”بڑی کھرتی جا رہی ہو جیسے جیسے دن قریب آرہے ہیں۔ قریبوں کا اثر تو سن رکھا ہے۔ قریبوں کے خیالات کا اثر دیکھ رہے ہیں!“

”اچھا۔ حکومت!“ وہ جھینپ گئی۔ ”ایک تو میں تمہارے ان تجویزوں سے تنگ آئی ہوئی ہوں۔ ذرا منہ سے کوئی بات نکلی نہیں اور تم نے پکڑی نہیں۔“

”ہاں تو خود سے تو کچھ کہتی ہیں نہیں آپ۔“ اس نے غصہ سی سانس بھری۔ اب ہم لفظ اور جملے ہی پکڑیں گے۔“

”لفظ اور جملے نہ ہوئے مچھلیاں ہو گئیں۔“ ریشم نے اندر آتے ہوئے اس کا جملہ سنا تھا۔ ”بھلا کیوں پکڑیں گی شبنم آپنی؟“

”یہ ہماری بہنوں کی بات ہے تمہیں اس سے کیا؟“ وہ دوبارہ قیص کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اور میں اور مریم کون ہیں؟“ وہ بری طرح سے چڑ گئی۔ ”ہم بینش نہیں ہیں تو کیا بھائی ہیں؟ کیا آس پڑوس سے آگے ہیں اس مگر

”میں؟“

”شبم نے محض مسکرا دینے پر اکتفا کیا۔

”آپ بھی کرتی ہیں شبم آپ؟“ وہ بڑبڑانے لگی۔ ”اپنی ڈیڑھ امانت کی مسجد الگ بنا لیتی ہیں ہم تو جیسے۔“

”ارے ارے۔“ نیلم گھبرا کر بول پڑی۔ ”کیا ہو گیا ریشم۔ ایسی کیا بات ہو گئی؟“

”پھر بتائیں۔ کیا باتیں کر رہے تھے آپ لوگ؟“ وہ دم سے اس کے قریب بیٹھی۔ ”میں اور مریم تو ترستے ہیں آپ دونوں کی شریک

گفتگو بننے کے لیے۔ اب ہم اتنی بھی چھوٹی نہیں ہیں۔“

آخری جملہ اس نے کمال مصومیت سے ادا کیا تھا۔ نیلم اور شبم مسکرائے بغیر نہ رہ سکیں۔

”نہیں بھئی، جتنا تو چھت کو چھوٹی ہیں۔“ شبم نے اسے چھیڑا۔

”اور نہیں تو کیا۔ آپ سے لمبا قد ہو گیا ہے میرا۔“ وہ خوشی سے بولی۔ ”اور اگلے سال پورے اٹھارہ سال کی ہو جاؤں گی۔“

”چلو ٹھیک ہے پھر اگلے سال سے ہم بھی تمہیں شریک گفتگو کر لیا کریں گے۔ شریک گفتگو ہونے کے لیے تمہاری عمر کم از کم اٹھارہ سال تو

ہونی ہی چاہیے نا؟“

شبم کو اسے چھیڑنے میں لطف محسوس ہو رہا تھا۔

ریشم کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ حقیقتاً خوش ہو گئی۔ نیلم نے ہلکا سا قہقہہ لگا کر اسے خود سے لپٹا لیا۔

”اسے مت چھیڑا کرو شبم۔ یہ بڑی نازک طبع ہے۔ دیکھو کیسا سرخ کر لیا ہے اس نے اپنا چہرہ۔“

اس نے ریشم کا چہرہ ڈرا سا اونچا کیا۔

”بے وقوف ہے یہ تو۔“ شبم بھی اس کے قریب ہو گئی۔ ”چلو ہم تمہیں رعایت دیتے ہوئے ایک سال کا انتظار موقوف کرتے ہیں اور آج

سے شریک گفتگو کر لیتے ہیں۔ خوش؟“ نیلم اور شبم پھر ہنس دیں۔

”مذاق نہ اڑائیں میرا۔“ وہ سخت خفا تھی۔ ”مریم ہوتی تو ہم دونوں بھی مقابلہ کر سکتے تھے آپ دونوں کا۔“

”تو بھئی اس میں اتنا متاسف ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی آتی ہو گی مریم بھی۔“ شبم مسکرائی۔

”ہم بھی اپنی باتیں آپ دونوں سے چھپایا کریں گے۔ ہم بے وقوف نہیں ہیں جو ایک ایک بات آکر بتائیں۔“

”اوہو! بس چندا ختم کرو۔ اتنا بھی کیا خفا ہونا۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ شبم مجھے یوسف کے حوالے سے چھیڑ رہی تھی۔ اسے بھی مجھ سے

بھی شکایت ہے کہ میں اپنی کیفیات چھپائے رکھتی ہوں۔

اس پر ہی یہ کہہ رہی تھی کہ آپ خود سے تو کچھ نہیں بتاتیں ہم آپ کے جملے ہی پکڑیں گے۔“

نیلم نے اسے پوری بات سے آگاہ کیا۔

”تم بے وجہ مجھ پر شک مت کیا کرو۔“ شبم نے منہ بنایا۔ ”یہ مجھے بھی کوئی خاص لفٹ نہیں کراتیں۔ میں ہی پیچھے پڑی رہتی ہوں ان

کے۔ بلکہ میں تو سوچ رہی ہوں تمہارے اور مریم کے گروپ میں شامل ہو جاؤں، وہاں پھر بھی کہنے اور سننے کے لیے کچھ تو ملے گا۔
ریشم بے اعتیاد ہنس دی۔

”اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“ نلیم مسکرائی۔ ”چند دن اور برداشت کر لو مجھے پھر تو یہی ہوتا ہے۔“
”ویسے نیلی بھو! بہت بری بات ہے یہ۔ بہنوں کو آپس میں بہت کلوڑ ہونا چاہیے۔ اپنی ہر سوچ شیئر کرنی چاہیے ا“ ریشم نے اسے سمجھایا۔
”میں اور مریم بہترین دوست اور بہترین رازدراں ہیں۔“

”آپہوں نے تو غالباً ہر چیز کو یوسف بھائی کے لیے سینٹ سینٹ کر رکھا ہوا ہے۔“ شبنم غصہ ڈی آہ بھرتے ہوئے پھر اپنی کڑھائی کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ”حتی کہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی۔“

”یا خدا۔ تم لوگ تو جان کھا جاتی ہو۔“ نلیم بھنائی۔ ”میرا یوسف سے کوئی ایسا لمبا چڑا ٹھیک نہیں چلا جو بتانے کو میرے پاس رنگین دلچسپ باتوں کا ایک ذخیرہ ہو۔ وحیدہ چچی رشتہ لائیں، اماں نے ہاں کر دی اور بس میری بھی یوسف سے اتنی ہی اور وہی گفتگو ہوتی ہے جو تم لوگ ان سے کرتی ہو، نہ جانے کیا جانتا چاہتی ہوں!“

”تو برا کیسی سٹرل سی بہن ہے ہماری ا“ ریشم نے منہ بتایا۔ ”میری گفتگو کر دیں تو میرے پاس تو رنگین دلچسپ باتوں کا ذخیرہ تو کیا پورا پہاڑ ہوا!“

”شرم کرو لڑکی۔“ شبنم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”دو دھڑوڑی بہنوں کی موجودگی میں اس قدر رکھی باتیں!“
”کیا ہے آپنی انسان کو جذبات کے اظہار میں کھلائی ہونا چاہیے ورنہ نیلی بھو کی طرح راتوں کو بڑبڑاتا ہے نیند میں۔“ وہ زور سے ہنسی۔
اور پھر اب تو آپ دونوں مجھے گروپ میں شامل کر ہی چکی ہیں۔“

”کیا کہا؟“ نلیم نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ ”میں کیا نیند میں بڑبڑاتی ہوں؟“
”ریشم اور شبنم اس کے چوتھنے پر محظوظ ہو کر ہنس دی تھیں۔
”بولو نا! کیا کہتی ہوں میں؟“

”کیوں پریشان ہو رہی ہیں بھو!“ شبنم اطمینان سے بولی۔ ”ایسی ویسی کوئی بات تو نیند میں بھی نہیں کرتیں۔ بس یونہی ادھر ادھر کی باتیں کر لیتی ہیں۔ کبھی خواب میں اماں سے یہ پوچھ لیتی ہیں آج کیا کچے گا یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ اگم صبح اسکول جانا ہے اب سو جاؤ۔ ورنہ آنکھ نہیں کھلے گی۔“

ریشم ہنس ہنس کر بے حال ہو گئی۔
نلیم پریشان سے منہ کھولے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”اب ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ شبنم سوئی میں دھا کا ڈالنے لگی۔ ”کہہ تو رہی ہوں یونہی عام سا روزمرہ کا کوئی ایک آدھ جملہ بڑبڑا دیتی

ہیں اور پھر کس کو اتنی فرصت ہے کہ وہ اپنی نیند خراب کر کے آپ کی بڑبڑاہٹوں پر دھیان دے۔“

”میں کبھی کبھار آیت الکرسی پڑھ کر دم کرنا بھول جاتی ہوں!“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”بس حب ہی ایسا ہوتا ہوگا۔“

”ہوسکتا ہے!“ اس نے کانٹھ سے اچکائے۔ ”اب میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتی ہوں!“

”ہائے جو جس دن آپ نے خواب میں یوسف بھائی سے باتیں کرنی ہوں نا۔ اس دن آیت الکرسی پڑھنا بھول جائے گا۔ اور میں آپ

کے برابر سو جاؤں گی۔ ٹھیک؟“

ریشم نے خوش ہو کر کہا تھا۔ فیلم نے اس کے گال پر ایک چپت رسید کی اور مہر تینوں ہمیش کھٹکلا کر ہنس دیں۔



وہ ہاسٹل سے تھکے ہارے لوٹے تھے، نرسین کو مرکزی دروازے پر ہی بلیک کافی کا کہتے ہوئے وہ لاؤنج میں چلے آئے۔

”السلام علیکم“

صوفیہ پر قریباً گرنے کے انداز میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے کارپٹ پر دراز لی۔ وی پر نظریں جمائے بیٹھی الماس کو سلام کیا۔

اس نے مڑ کر دیکھا اور ریوٹ سے ٹی وی کا والیم کم کیا۔

”آپ کب آئے؟“

”جب کوئی شخص سلام کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ حال قریب میں ہی وارد ہوا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”کبھی تو کوئی آسان ہی بات کر لیا کریں مثلاً!“ اس نے لانی، مغزولی، انھیوں سے بالوں میں کنگھی کی۔

”آپ ایسی باتوں کی عادت ڈال لیجئے نا!“ وہ قہقہے سے مسکرائے۔

(نجانے ایسی کیا بات ہے اس لڑکی کی نگاہ پڑتی ہے تو تھکے ہوئے دل و دماغ جیسے منور و معطر ہوا ٹھٹھتے ہیں۔)

”مجھے ایسے مشکل مشکل باتیں نہ کرنی آتی ہیں نہ سمجھنا آتی ہیں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے برابر آ بیٹھی۔

”چلیں۔ کوئی بات نہیں ہے۔ بعض لوگ خاموش بیٹھتے ہوئے بھی اچھے لگتے ہیں۔“

”اتنے اشاروں میں باتیں مت کیا کریں۔ صاف صاف کہیں کہ میں خاموش بیٹھ کر بھی اچھی لگتی ہوں۔ یہ کچھ لوگ کیا ہوتا ہے؟“

”جو حذر و ہنس پر وہ رہنے میں ہوتا ہے، وہ منور و مند بات میں کہاں الماس بی بی!“

”انہوں نے سانس بھری۔“ کبھی پردوں میں رہ کر دیکھیے۔ پردہ تو ہر شے کا حسن دوہلا کر دیتا ہے۔“

الماس کھٹکلا کر ہنسی تھی۔

”کیوں ہنسیں آپ؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”جہاں پردہ آ جائے وہاں حسن دکھائی ہی کب دے گا جو اس کو دوبالا ہونے کا موقع ملے۔“ وہ بولی۔ ”ایک چیز صاف طور پر نظر

آئے سنائی دے، سمجھ میں آئے تو بات بھی بنے!“

”چی چی چی۔“ عثمان نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”یعنی آپ واقف ہی نہیں ہیں کہ غالب کیا کہہ گئے ہیں۔“

محرم نہیں ہے تو ہی نوہائے راز کا

ہاں ورنہ جو حجاب ہے، پردہ ہے ساز کا

پردہ تو وہاں ہوتا ہے جہاں آنکھوں پر پڑا ہو۔ عقل پر پڑا ہو، ورنہ تو کوئی پردہ نہیں!“

”ایک دیوان غالب مجھے بھی لا دیں۔“ وہ جل کر بولی تھی۔ ”کم از کم آپ کی گفتگو کا کوئی سرا تو میرے ہاتھ لگے گا۔ قسم سے یکسٹری کی

طرح سر سے گزر جاتی ہے!“ عثمان بے ساختہ تہقید لگا کر ہنس دیے۔

”پھر تو آپ کو بہت سی کتابیں دینی پڑ جائیں گی۔ دیوانہ غالب کیساتھ شرح دیوان غالب اور پھر فرہنگ آصفیہ۔ آپ کی تعلیم تو کافی مہلکی

پڑ جائیگی مجھے۔ کیوں؟“

”اور ایک طریقہ بھی ہے میرے پاس!“ الماس بڑے اطمینان سے بولی۔ ”آپ اپنا دیوان غالب کہیں چھپا دیں یا تم کر دیں۔ نہ آپ

پڑھیں گے نہ مجھے پڑیشانی ہوگی!“

”یعنی ایسی لڑکی سے شادی کروں جو غالب کو نہ سمجھے؟“ انہوں نے اسے چھیڑا۔ ”مجھے تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔“

”بڑی بات تو یہ ہے کہ انسان کو جو کچھ کہنا ہو، اپنے ذاتی الفاظ میں کہے۔ غالب یا یکسٹری سے جملے اُدھار نہ لیتا ہو۔“ الماس نے منہ بنایا۔

”ارے یہ اُدھار تھوڑا ہی ہوتا ہے۔ اعتبار ہوتا ہے عقیدت مندی کا۔ اس بات کا کہ جو بات کہتی ہمارے لیے مشکل تھی اسے ان لوگوں

نے کتنا اہل کر دیا ہے۔“

”یا پھر یہ اعتبار ہو سکتا ہے اپنی طبیعت اور قابلیت کا۔“ اس نے منہ بنایا۔ ”سامنے والے شخص کو یہ جتنا کہ آپ کا مطالعہ کتنا وسیع ہے۔“

”ارے ارے۔ آپ شاید برا مان گئیں!“ وہ دھیرے سے ہنس دیے۔

”ظاہر ہے!“ اس نے جھٹکے سے ہال پیچھے کیے۔ ”آپ بار بار مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ میں علم دوست نہیں ہوں، میرا مطالعہ وسیع

نہیں ہے، میں غالب و اقبال سے بے خبر ہوں، ایسے میں تنگ آ کر میں برا ہی مان سکتی ہوں۔“

”بات محض یہ ہے الماس!“ عثمان نے سنجیدگی سے کافی کا کپ واپس میز پر رکھا۔ ”کہ انسان جس شخص کو اپنی زندگی میں شامل کرنا

چاہتا ہے، اس شخص کی زندگی میں اپنی پسند کی ہر شے کو شامل دیکھنا چاہتا ہے۔“

”یہ تو بے ایمانی ہے۔ ہر انسان کو اختیار حاصل ہے کہ جو چاہے اپنائے، جیسے چاہے رہے۔ اب اگر میں کتابیں پڑھنے سے الگ ہوں تو

آپ کی خاطر زبردستی پڑھنا شروع نہیں کر سکتی۔“

”نہیں، بخدا الماس! میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ میرے لیے خود پر جبر کر کے کچھ کریں۔ وہ ہولے سے مسکرائے۔ ”در اصل میں

نظریاتی بحث شروع کر دیتا ہوں، مہری عادت سمجھ لیں۔ رویوں پر غور کرنا، پھر ان کا بغور تجزیہ کر کے کوئی رائے قائم کرنا میرے اپنے رویے کا ایک حصہ ہے۔ میں نے آج تک جتنے بھی دوست بنائے، ہم سب میں یہ قدر مشترک ہے۔ اب غیر شعوری طور پر میں آپ سے گفتگو کے دوران بھی یہ ساری باتیں شروع کر دیتا ہوں، آپ کے اور اپنے رویوں کا اور عادتوں کا تجزیہ کرنا شروع کر دیتا ہوں اور آپ سمجھتی ہیں کہ میں آپ پر طنز کر رہا ہوں یا آپ کی ذاتی پسند یا ذاتی رائے کی مخالفت کرتا ہوں ایسی کوئی بات نہیں ہے الماس!

وہ اُکتائے ہوئے سے انداز میں ان کی بات سن رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”انہوں نے دل چھپی سے اس کے اُکتائے ہوئے اثرات کو دیکھا۔

”شاید آپ یور ہو گئیں۔“

”کبھی کبھی تو ایسا لگتا ہے عہن۔ میں اور آپ ایک دوسرے کے لیے انتہائی ناموزوں ہیں پھر میں کچھ نہیں ہو جاتی ہوں!“ وہ بے دلی

سے کیونکس دیکھتے ہوئے بولی۔

عہن بے لکھت سمجیدہ ہو گئے۔ واضح طور پر ان کا چہرہ بے رنگ ہوا تھا۔ انہوں نے کچھ کہنے کے لیے لب واپس تھے لیکن اندر آئی ٹولی کو دیکھ

کر دو بارہ بند کر لیے۔

”ہیلو ہیلو۔ یہاں تو بڑی محفل جمی ہوئی ہے بھئی۔“ عہنان دھم سے الماس کے برابر آ بیٹھا۔ ”ہم خواروں کی طرح باہر لان میں بیٹھے

ہیں۔“

”اچھا۔ یعنی تم چار پانچ ساتھ بیٹھے خوار ہو رہے تھے۔ اور ہم دو نے محفل بجا رکھی ہے؟“ الماس نے اسے مسکرا کر دیکھا۔

”آدی آدمی کی بات ہے نا۔ اب میرے شاندار بھائی جان تو جہاں بیٹھ جائیں محفل وہیں جم جاتی ہے۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔

وہ اپنی ذات میں اک انجمن ہیں

اور باہر بیٹھے تھے آپ کے بھائی صاحب محترم کاشف طاہر خان۔ آداب محفل سے قطعی نااہل۔ تعلیم و تربیت سے بے بہرہ۔“

کاشف نے اس کی بات ختم ہونے سے پہلے چلاٹک لگائی اور اس کی گردن دبوچ لی۔

”ہاں اب کہو کیا کہہ رہے تھے!“

”لیجئے۔ ثبوت دستیاب ہوا۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز نکالی۔

”کاشف چھوڑ داسے۔“ الماس نے بھائی کو آنکھیں دکھائیں۔ ”کیا بد قیڑی ہے یہ!“

”دیکھیں نا اسے۔ کیا کہہ رہا ہے مجھے!“

”جو تم ہو وہی کہہ رہا ہے۔“ مہوش کسی بات پر عہنان کی سائینڈ لے لیتی، ممکن نہ تھا۔ لیکن اس وقت نبھانے کس موڈ میں تھی۔

”اچھا بھئی۔ آپ لوگ انجوائے کریں!“ عثمان اچانک کھڑے ہوئے۔ ”میں کچھ دیر آرام کر لوں۔“

”ارے بھائی کہاں چلے؟“

”عدنان، کاشف سے ملنے ہوا۔“

”ہم لوگ تو مذاق کرتے ہی رہتے ہیں۔ آپ برامان گئے کیا؟“

”ارے ہانکل نہیں جگ ہوائے۔“ انہوں نے مسکرا کر اس کا شانہ چھتھایا۔ ”اس عمر میں یہی سب کچھ چلتا رہے تو اچھا ہے۔ ورنہ آدمی

مجھ جیسا ہو جاتا ہے۔ یورنگ! پھر وہ مڑے اور بیڑیوں کی طرف چل دیئے۔

”آج بھائی کچھ موڈ میں نہیں ہیں؟“ عدنان نے الماس کی جانب رخ کیا۔ ”کیا بات ہے؟“

”تمہارے بھائی ہیں، پوچھ لو جا کر!“ اس نے شانے اچکائے۔

”جی ہاں، وہ بھائی ہیں تو آپ بھی تو بھائی ہیں۔ ہونے والی ہی سہی۔ آپ کون کی حراج آشنا کی کا دعوا تو ہوتا چاہیے نا؟“

”فی الحال تو مجھے ایسا دعوا نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی۔

حیرت ہے!“ وہ بڑبڑایا۔

”ارے یا عدنان!“ کاشف نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”وہ اصل بات جس کے لیے ہم یہاں آئے تھے، وہ تو بتاؤ الماس باجی

کو۔“

”ارے ہاں یاد آیا۔ محترمہ الماس طاہر خان۔ میرے ایک دوست کی بہن کی منگنی ہے۔ اس نے بہت اصرار اور بڑی محنتوں سے انوائٹ

کیا ہے۔ رات کو غزلوں کا پروگرام ہے چلیں گی؟“

”میں کیا کروں گی چل کر؟“ اس نے منہ ہٹایا۔ ”میں وہاں کسے جاتی ہوں؟“

”محترمہ! صرف آپ کو نہیں جانا۔ میں، کاشف، عدنان، مہوش سب جا رہے ہیں۔ البتہ مہناز باجی اور سیما ب نے منع کر دیا ہے

اور میرے دوست نے بہت اصرار کیا ہے کہ اپنی سسٹرز کو ضرور لے کر آنا۔ اور عثمان بھائی کی منگیتری حیثیت سے آپ کو لانے پر تو اس نے اصرار کی

انتہا کر دی ہے۔ اب پلیز آپ انکار مت کیجئے!“

”لیکن!“ وہ زچ ہوئی۔

”باجی! شام غزل بھی ہے!“ کاشف نے لالچ دیا۔

”مجھے بڑا شوق ہے نا غزلیں سننے کا!“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”روتی بیٹی موسیقی، بکتے سکے اشعار صبا سے میرا بھڑائی اس بات پر

ہوتا ہے کہ وہ غزلیں سننے پر اصرار کرتی ہے اور میں اپنی پسند کی فریض کر دینے والی موسیقی سننا چاہتی ہوں۔“

”ارے آئیڈیا!“ عدنان نے چکی بھائی۔ ”صبا کو بھی لے چلتے ہیں۔ آپ کی کہنی بھی ہو جائے گی اور میری سسٹرز میں بھی اضافہ ہو

جائے گا۔“

”اوہ یس!“ الماس نے آنکھیں سکیڑ کر سوچا۔ ”یہ ہو سکتا ہے۔ چلو ٹھیک ہے پھر۔ مباحفون کرتی ہوں۔ وہاں گئی تو پروگرام نکلا۔“
”مجھ سے بات کر دیجیے۔“ عدنان منمنایا۔ ”میں کہوں گا تو وہ ضرور مان جائیں گی!“ الماس نے اسے گھور کر دیکھا پھر سب کی ہنسی سن کر وہ خود بھی مسکرا دی۔



”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم ایسا کیوں کرتی ہو؟“ ریشم نے زچ ہو کر پوچھا۔
”کیا مطلب کیوں کرتی ہوں۔ بھئی محبت میں بھی ایسا کرتے ہیں۔“ درخت کے تنے سے ٹپک لگا کر وہ بڑے مطمئنان سے بولی تھی۔
”محبت؟ یہ اچھی محبت ہے، جو تمہیں کالج سے بھاگنے پر مجبور کرتی ہے، تمہیں پڑھنے سے روکتی ہے۔ کتنی لڑکیاں تمہیں اس کے ساتھ بائیک پر جاتے دیکھتی ہوں گی۔ تم بدنام ہو جاؤ گی خزالہ!“
”بدنام جو ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا!“ وہ فخر سے مسکرائی۔
”اچھا۔ اب میرا وقت ضائع مت کرو۔ مجھے لائبریری جانا تھا۔ ضروری نوٹس تیار کرنے تھے اور تم مجھے یہاں لے آئی ہو یہ فضول تھے سنانے کے لیے۔“ وہ اپنی کتابیں اٹھانے لگی۔
”یہ فضول تھے ہیں!“ خزالہ بھنائی۔ ”تم نے عمر کہاں گزار دی ہے ریشم۔ اتنے مزے مزے کی باتیں تمہیں فضول لگتی ہیں تم چلنا کسی دن میرے ساتھ، میں تمہیں ان سے ملواؤں گی تم خود کہو گی کہ کتنی دلچسپ باتیں کرتے ہیں۔ نس نس کر میرے تو پیٹ میں مل پڑ جاتے ہیں۔“
”مجھے اپنے پیٹ میں مل نہیں ڈالنے۔“ ریشم ہنسی۔ ”یہ ایسا ہی مچ ہے۔ اچھا خدا حافظ۔“
”کل ملے ہیں پھر!“ اس نے پیچھے سے ہانک لگائی۔
”دیکھیں گے!“

”وہ آرام سے چلتی ہوئی لائبریری کی سمت بڑھنے لگی۔ مریم اپنی کسی دوست کے ساتھ پریکٹیکل کرنے میں مصروف تھی۔ شادی کی تیاریوں میں ہاتھ مٹانے کی وجہ سے وہ کچھ دن کالج آئٹنس پاتی تھی، اسی لیے اسے دگنی محنت کرنی پڑتی تھی اور خزالہ موقع نکال کر ریشم کو پکڑ لیتی تھی۔
”ارے تم یہاں ہو!“
”اس نے مریم کو پہلے سے لائبریری میں پا کر حیرت کا اظہار کیا۔
”ہاں! اور تم تو مجھ سے نوٹس بنانے کا کہہ کر آئی تھیں۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”کہاں غائب ہو گئی تھیں؟ میں کب سے یہاں بیٹھی تمہارا انتظار کر رہی ہوں!“

”مجھے خزالہ نے لگتی تھی، پچھلے گراؤ ٹرم میں۔ اس کے قصے، کہانیاں تمام نہیں ہو پاتے۔ اس کی امی سے کہوں گی جلد از جلد شادی کر دیں اس

کی۔ کم از کم اس کا شوق تو پورا ہو۔ دل بھر کر محوم بھر لے۔ اپنے ہیرو کے ساتھ۔"

اپنا بہت سادقت ضائع ہونے پر وہ سخت ہنسائی ہوئی تھی۔

"ایک تو یہ غزالہ مجھے نہ برکتی ہے۔" مریم بھی چڑ گئی۔ "کیوں ہر وقت جھکی رہتی ہے وہ تم سے؟"

"اللہ جانے۔" اس نے کانٹے سے اچکائے۔

"میں سوچ رہی ہوں، پہلے کیشین چل کر کچھ کھانی لیں۔ پھر آ کر پڑھتے ہیں۔ اس طرح خالی پیٹ تو پڑھنا بھی مشکل ہے۔"

"اچھا۔!" ریشم نے ایک لمحے کو سوچا۔ "چلو پھر اٹھو!"

"دونوں اٹھ کر لاہری سے نکل آئیں۔"

"ریشم!" ساتھ چلتے ہوئے مریم نے اسے کسی گہری سوچ سے پکارا۔

"ہوں۔"

"یہ غزالہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔ آخر یہ کیوں ایک اجنبی لڑکے کے ساتھ پارکوں، ہوٹلوں اور سینماؤں میں ملتی ہے۔ اگر وہ لڑکا یونہی قتل

بازی کر رہا ہو تو؟"

"کیا خبر! وہ آہستگی سے بولی۔ "کتنی ہے کہ وہ بھی عجیبہ ہے اس معاملے میں جان چھڑکتا ہے اس پر!"

"جولڑے عجیبہ ہوتے ہیں تاریخ میں انہیں لڑکی کی عزت اپنی عزت سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ اور کوئی اپنی عزت کو اس طرح سرا بازار لے

کر نہیں پھرتا۔ اس لڑکے کو اتنا احساس نہیں ہے کہ جب غزالہ اس کے ساتھ ہوتی ہے، تو کوئی بھی دیکھ سکتا ہے۔ غزالہ کے ابو، کوئی بھائی، رشتہ دار وغیرہ

پھر کیا حشر کریں گے وہ اس بے چاری کا گھر بچنے پر۔ وہ خود تو اپنے گھر جا کر مزے سے سو جائے گا۔"

"اتنی عقل ان دونوں میں ہوتی تو یہ حرکتیں ہی کیوں کرتے!" ریشم استہزاء سے ہنسی۔

"اور تمہاری عقل کہاں جا سوئی ہے؟ حُرے سے لے کر اس کے قہقہے سنی ہو کسی چکر میں نہ پھنس جاؤ اس لڑکی کی وجہ سے!"

"میں کس چکر میں پھنسنے کی بھلا؟ میں تو ایک کان سے سن کر دوسرے سے لال دیتی ہوں۔ بس اس کا دل نہ ٹوٹے، اس خیال سے اس

کی بکواس بن ضرور لگتی ہوں!"

"میرا تو مشورہ یہ ہے کہ سنا بھی مت کیا کرو۔ پھر پر بوندیں گرتی رہیں تو اپنا نشان ضرور چھوڑتی ہیں۔ اور تم ہو بھی کچھ خردماغ!"

"کیا؟" اس عزت افزائی پر اس نے بہن کو گھور کر دیکھا تھا۔ کیا کہا؟

"کچھ نہیں!" وہ جلدی سے کیشین میں گھس گئی "آؤ پکڑے کھاتے ہیں!"



انارکلی تو سالہاں رہی ہے۔ ارے امی، میرا کان ہائے اللہ! وہ درد سے چننا۔“

”کیا بکواس ہو رہی تھی؟“ وہ اپنی مسکراہٹ آخر کار ضبط نہ کر سکیں۔

”بکواس۔ یعنی کروڑاؤ خانی۔ اچھا کان تو چھوڑیں۔ پلیز امی!“

وہ اپنا کان چھڑا کر سہلانے لگا۔

”سارا قصور جتنا کا ہے۔“

”لو۔ اب ہم پر تہمت ڈال دو۔“ وہ بیٹائی۔

تو اور کیا۔ نہ تمہیں نہ کتنے سے انکار کرتیں نہ ہمیں لفضل درازیوں کا موقع ملتا!“

”کس کا؟“ وہ تعجب سے بولی۔

عفت خانم کو ہنسی آگئی۔

”تو بے شہر نہ۔ تمہاری زبان کون سے مرے بکھاتی ہے۔ بھال ہے جو ذرا کمزوری محسوس کرے۔ فضول ہانکے چلے جاتے ہو۔“

”واہ واہ۔ امی حضور! یہ انصاف نہیں ہے۔ ہم ہرگز فضول ہانکنے والوں میں سے نہیں ہیں۔ بلکہ اس سلسلے میں تو ہم میرے معتقد ہیں۔ وہ کیا

فرماتے ہیں۔

سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا

مستند ہے میرا فرمایا ہوا!!

ان کی طرح ہمارا ہر سخن بھی اک مقام سے ہوتا ہے!

وہ جا کر مزے سے جھولے میں لیٹ گیا

”اچھا۔ گویا وہ کورٹ میری والی بات مستند سمجھوں!“ اس کے پاس آتے ہوئے انہوں نے آنکھیں نکالیں۔

”کورٹ میری؟“ وہ سیدھا ہوا؟“ ہم نے تو کوئی حیران کا ذکر کیا تھا امی حضور! آپ کورٹ میری سمجھیں؟ ہائے! بڑی سیدھی ہے

میری ماں!“

”اچھا! اور کون سے حیرانوں کا ذکر کر رہے تھے اسب بتا دو اپنی سیدھی ماں کو۔ بیٹائی۔ ماں اتنی بھی سیدھی نہیں ہے!“ وہ ہنسی تھیں۔

وہ کھسیانا ہو کر سر کھانے لگا۔

ہم تو۔ ہم تو۔ یونہی مسخرہ پن کر رہے تھے۔ آپ جانتی ہیں نا شہزادوں کے چو نچلے۔ کوئی مسخرہ دستیاب نہ ہو تو خود ہی مسخرہ بن جاتے

ہیں۔!“

”اچھا لاؤ، یہیں دو۔ کہاں سے بنیں تو ڈالائے ہو۔!“

”وہ پاس بیٹھے ہوئے بولیں۔

”ہائیں۔ شن نہ ہوئے کچی کیریاں ہو گئیں جو ہم پڑوس میں خان صاحب کے ہاں سے چپکے سے توڑ لائیں گے۔ ہم تو شن کہیں گرا آئے ہیں!“ اس نے اُنھ کو قیص ماں کو تھائی۔

”اپنی بیوی کے کانوں کے لیے کوئی ایسی اچھی سی چیز بوالو، جس سے وہ جب چاہے اپنے کان بند کر سکے۔“ انہوں نے مشورہ دیا ”ہم نے دو اٹھنیاں سنبھال رکھی ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”ایک اس کان میں لگا دیں گے ایک اُس کان میں۔“

عفت خانم زور سے ہنس دیں۔

”اس کو بھی بتا دیا ہے۔ اپنی منصوبہ بندی کے بارے میں؟“

”کس کو؟“ اس نے تعجب سے ماں کی شکل دیکھی۔

”ہونے والی بیوی کو۔ اور کس کو؟“ وہ بے نیازی سے شن نا کھٹے لگیں۔

”مت لو جیس اس دل کے دھنوں کو امی حضور!“ اس نے غصہ ڈی آہ بھری۔ ”کسی کو اس کی محرومیوں کا احساس دلانا کوئی اچھی بات نہیں۔!“

”مت ہٹاؤ ماں کو!“ انہوں نے گھورا۔

”بٹی بٹائی مل گئی ہے، شکر ہے اس اللہ کا!“ وہ اطمینان سے پھر لیٹ گیا۔ ”ہم اپنا اسٹھنا کیوں ضائع کریں۔ اب یا تو ہم بھائیوں بنائیں

گے یا۔!

جملہ ادھورا چھوڑ کر وہ شرمایا۔

”اب آگے اپنے منہ سے کیا کہیں!“

”عفت خانم بے اختیار ہنس دیں۔

”کتنا شوق ہے اس لڑکے کو۔ بس چلے تو آج برات لے جائے اپنی!“

”لیجیے!“ وہ طہر سے بولا۔ ”یعنی یہ الزام بھی مجھ غریب کے سر پر۔ ارے امی حضور! میں اپنی برات لے جانے کے چکروں میں نہیں

رہتا۔“

”ہاں تمہارا تو کوڈٹ میرج کرنے کا خیال ہے نا!“ انہوں نے بیٹے کی بات کاٹی۔

”لاحول ولا۔ ارے امی جان! آپ سنجیدہ ہو گئیں۔“ وہ کچھ گھبرا سا گیا۔ ”یقین کریں میں مذاق کر رہا تھا۔ بس وہ جتنا سے ذرا چھیڑ

چھاڑ چل رہی تھی۔“

”اب کیوں سٹی گم ہو گئی؟“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔ ”ویسے میرے بچے! تم جہاں اشارہ کرو گے، تمہاری ماں سر کے بل جائے

گی، جہیں ایسی کسی حرکت کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔“

”افوہ۔ تو گویا ابھی سے ”اپنی والی“ کی اتنی فکر ہے!“ وہ مسکرائیں۔

”آخر اس کا خیال بعد میں بھی میں نے ہی کرنا ہے۔ ابھی سے کروں تو کیا حرج ہے۔ بس امی حضور کہہ دیا ہم نے دو ہفتے تو اس گھر میں آئیں گی ہی نہیں۔“

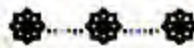
”اچھا بابا۔ تم لڑکیاں دیکھ تو لینے دو۔ کون سا میں فوراً ہی ہار پھول ڈال کر لے آؤں گی، رہی تمہاری والی کی بات تو آخر میں بھی تو اسی گھر میں رہوں گی، میں اس کی ہم نوا بن جایا کروں گی۔ پھر جتنا تو اپنی ہے ہی اپنی۔ ہمارا پلہ تو سب سے بھاری ہوگا!“

”جتنا؟ ارے امی حضور جتنا تو جس چیز سے میں ہر وہ بچہ دریا میں ڈوبے گا۔ پار لگنا تو دور کنار۔ جتنا کو تو میں ہرگز اپنے گروپ میں شامل نہیں کروں گا۔ سوچے ذرا۔ ابھی سے اس نے میرے بٹن ٹانگتے چھوڑ دیے ہیں، بعد میں کیا کرے گی۔“

”ہاں کرو ہماری برائیاں۔“ وہ پیچھے ہی کھڑی تھی۔ ”میری صلا ہے نا ہماری ریاضتوں کا۔ چنانچہ جان کر پالتے ہیں اس پر بھی شکایتیں۔“

”ارے۔ جتنا بھاری!“ اس نے پورے دانت نکال دیے۔ ”تم کب آئیں۔ بس یہی خرابی ہے اس زبان میں، اس کی دو آنکھیں نہیں ہیں۔ نہ دائیں دیکھتی ہے نہ بائیں، بس چل نکلتی ہے۔ خیر تم دل چھوٹا نہ کرو۔ آجندہ تم اس زبان سے اپنے خلاف ایک لفظ نہیں سنو گی انشاء اللہ آجندہ میں خوب دیکھ بھال کر تمہاری برائی کروں گا۔“

جتنا، جھلا کرو ہاں سے چلی گئی جب کہ عفت خانم نے گھورنے کا آغاز کر دیا تھا۔ وہ زبان دانتوں میں دبا کر چپکا ہو رہا۔



وہ بیٹھی انہم کو پڑھ رہی تھی جب زلفی اور وقار بھائی آئے۔

”السلام وعلیکم۔“ انہوں نے آتے ہی حسب عادت سلام کیا تھا۔

”علیکم السلام۔!“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”کھانا کالوں بھائی!“

”ہاں۔ ذرا ہاتھ منہ دھو لیں پھر کھانا بھی کھاتے ہیں!“ وہ انہم کو گود میں لے کر بیٹھ گئے۔

”اور کتنا پڑھ لیا ہماری گڑیا نے؟“

”بہت ضدی لڑکی ہے، بھال ہے جواہری مرضی کے خلاف ایک لفظ بھی پڑھ جائے!“ اس نے پیار بھری شکایت کی۔

”دیکھو گڑیا! نیلی بچو سے جتنا پڑھتا ہے نا بس ابھی پڑھ لو۔ پھر یہ تمہیں دستیاب نہیں ہو سکیں گی۔“

وہ انہم سے مخاطب تھے۔ نیلم مسکرا دی۔

”بھو کہاں چلی جائیں گی؟ یوسف بھائی کے گھر؟“ اس نے چٹل رکھ کر سوال کیا۔

”اچھا! گویا محترمہ کو خبر سب ہے!“ وقار بھائی قہقہہ لگا کر فیس دیے۔ ”مہ بے وجہ چھوٹی سی گڑیا سمجھ کر بھلا رہے تھے۔“

نیلیم اور زلفی بھی ہنس دیے۔

”اور تیاری مکمل ہے ناں!“ انہم کو اس کی جگہ واپس بٹھاتے ہوئے وہ نیلیم سے مخاطب تھے۔

”جی بھائی!“

”اور کچھ چاہیے ہو، کسی بھی چیز کی ضرورت ہو، بغیر کسی جھجک یا شرم کے کہہ دینا میں نہیں چاہتا میری بہنوں کو بعد میں کوئی پریشانی ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے بھائی! مجھے تو اتنا یہ شرمندگی رہتی ہے کہ میں بہت کچھ لے جا رہی ہوں۔ باقی بہنوں کے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔“

”ارے تم فکر مت کرو۔ میں اتنے سالوں سے جو کچھ کر رہا ہوں وہ سب تم لوگوں کے لیے ہی تو ہے۔ تم سب اپنے گھروں میں خوش

اور مطمئن رہو۔ اسی لیے تو اتنی محنت کرتا ہوں میں۔“

”پھر بھی بھائی! وحیدہ چچی نے بہت جلدی کی۔ شبنم کا کوئی اچھا رشتہ ل جاتا تو ایک ساتھ آپ دونوں کے فرائض سے عہدہ بردار ہو جاتے۔“

”سب کا اپنا اپنا نصیب ہے گڑیا! تم کیوں فکر کرتی ہو۔ جب تک میں زندہ ہو، تم میں سے کسی کو بھی فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”خدا آپ کو لمبی زندگی دے۔ اور بہت سی خوشیاں!“ اس کی آنکھیں حقیقتاً لبریز ہو گئیں۔

”اچھا چلو کھانا نکال دو۔ میں جب تک منہ دھو لوں!“

”وہ اٹھ کر باورچی خانے میں آگئی۔ اپنے بھائی کی انتھک محنت اور قربانیوں کا اثر اس کے دل پر بہت گہرا نقش تھا۔ وہ جب کبھی سوچتی

تھی، دیر تک ان کی عظمت کا اعتراف کرتی رہتی۔ وہ اگر کسی بھی موقع پر بہت ہار دیتے یا ذرا سی خود غرضی کا مظاہرہ کرتے تو ان کے خاندان کا شیرازہ

بکھر کر رہ جاتا لیکن جس بہت اور جس سلیقے سے وہ اس گاڑی کو چلا رہے تھے، وہی جانتے تھے۔

”کیا کر رہی ہیں بھو!“ شبنم بھی وہیں آگئی۔

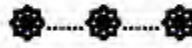
”کھانا نکال رہی ہوں، بھائی اور زلفی آگئے ہیں نا!“

”لائیں، میں نکالتی ہوں۔ آپ اب آرام کریں۔ جانتی ہیں نا! گلے پٹنے یا مایوس بیٹھنا ہے آپ نے۔“

”اگلے پٹنے بیٹھنا ہے نا!“ وہ مسکرائی۔ ”ابھی تو مہندی نہیں لگ گئی میرے ہاتھوں میں۔“

”آپ کو شوق ہے تو ہم ابھی لگا دیتے ہیں۔“ وہ شریر ہوئی۔

”بکومت!“ وہ جھینپ کر باہر نکل گئی تھی۔



لپ اسٹک کا قائل بننے والوں پر دینے کے بعد اس نے اپنا جائزہ کافی تنقیدی نگاہ سے لیا۔

”میرا خیال ہے کہ میں کالے کپڑوں میں اچھی لگتی ہوں۔ کیوں الماس؟“ اس نے آئینے میں الماس کے عکس کو کھوجنا چاہا لیکن نا کام

رہی۔

”الماس۔“ مہراس نے مڑ کر آواز دی۔ ”کہاں ہو؟“

”کہاں ہو سکتی ہوں!“ ٹھنڈی سانس بھر کر وہ میسر سے لوفی تھیں۔ مہاس دی۔

”دیکھنا چاہتی ہوں اس درنایاب کو۔“ وہ اس کے ہنسنے سے جھنجھلا کر بولی۔

”اسنے کوئی خاص نہیں ہیں۔ تمہارے عثمان خان کی پر سنائی زیادہ اچھی ہے!“ وہ مسکرائی تھی۔

”خیر۔ وہ تو ہے لیکن مہر بھی حضرت کا کچھاتا تھا تو ہو۔ تمہاری چوٹس قائل داد ہے یا ایویں سی ہے ہم بھی کچھ کہہ سکیں!“

”نہیں، مایویں تو خیر تمہیں نہیں ہوگی۔“ وہ مسکرائی۔ ”لیکن ہو سکتا ہے تم مجھے ادا بھی نہ دو!“

”داد تو فی الوقت میں تمہیں دے رہی ہوں!“ الماس اسے بغور دیکھنے لگی۔ ”کالے کپڑوں اور براؤن میک اپ نے تمہارے حسن کو دو

آٹھ کر دیا ہے۔ پورا لٹک پڑی۔“

”جھینک پو!“ وہ مسکرائی۔ ”اب چلیں؟“

”عدنان کا بچہ گاڑی لائے گا تو چلیں گے نا!“ وہ زچ ہو کر بولی۔ ”آٹھ بچے تیار رہنے کا حکم صادر فرما کر گئے تھے حضرت اور اب ساڑھے

آٹھ بج رہے ہیں ان کا کچھ پتا نہیں۔“

”الماس! یہ بغیر دعوت کے جانا مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ مہاس سوچ کر بولی۔

”اچھا اب خاموش رہو۔ کوئی دسویں بار یہ بات کہہ رہی ہو تم۔ کہا تو ہے عدنان کے دوست نے بڑے اصرار سے بلایا ہے ساری بہنوں

کو۔ سیما ب اور مہنا ز تو جا نہیں رہی ہیں ان کی جگہ تم ہو۔ کیا فرق پڑتا ہے!“

اس نے مہرنازک کلامی پر ہندمی نازکی سی رست واضح دیکھی۔

”نیچے گاڑی کا ہارن بجا تو دونوں چونک اٹھیں۔“

”میرا خیال ہے عدنان آ گیا ہے!“ مہاس بولی۔

”خیال نہیں مجھے یقین ہے، کیونکہ وہ ہماری گاڑی کا ہارن ہے۔ چلو اٹھو!“ دونوں آٹھ کر نیچے چل دیں۔ نجمہ بیگم کو بتا کر دونوں باہر

آئیں۔

”کہاں تھے محترم؟“ الماس حسب توقع عدنان سے اُلجھ پڑی تھی۔ ”تنتی مرتبہ کہا ہے بالکل ٹھیک ٹائم بتا کر جایا کرو۔“

”مجھے یقین تھا۔ بظلم صائبہ جھگڑنے کو تیار بیٹھی ہوں گی۔ ارے ناز بچہ ہو گیا تھا۔ اسی میں دیر ہو گئی۔ اب بیٹھیں جلدی کریں۔“

صبا ان باتوں سے بے نیاز برابر والے گیت کی جانب جی جان سے متوجہ تھی جہاں ابھی ابھی فیروز احمد کی ہائیک آ کر زکی تھی۔

”اس نے بھی گاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور ایک نظر نے اسے کتنا مطمئن، کتنا تازہ کر دیا تھا۔ وہی جانتی تھی۔“

”چلو صبا! بیٹھو!“

الماس نے اس کے لیے دروازہ کھولا تھا پھر اسے کہیں اور پا کر خود بھی وہاں دیکھا۔

”اوہ!“ ہنگامی سے وہ اس کے قریب ہو گئی۔ ”حضرت؟“

”ہوں۔“ اس نے ہولے سے ہٹکارا بھرا۔

”پاس!“ الماس نے فوراً قرار داد منظور کر لی تھی۔

صبا ہولے سے ہنس کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ دل ہلکا ہو کر فضاؤں میں پرواز کرنے لگا تھا۔

بیار کرنے والوں کو ایک نگاہ کافی ہے

اس کے قاصد پسند دل کی تمنا کیں اتنی محدود تھیں کسا سے ایک لگاؤ ہی بہت لگتی تھی۔ اس لگاؤ سے آگے جا کر وہ بہت کم سوچتی تھی، شاید اس

لیے کہ یہ لگاؤ بھی کبھی کبھار قسمت سے ملتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ الماس نے اسے مخاطب کیا تھا۔

وہ چونکی تو اپنے ارد گرد رنگ و بو کا ایک طوفان پایا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”کتنے لوگ ہیں نا اس تقریب میں!“

”اور تم اس تقریب سے باہر کہیں موجود ہو۔“ الماس مسکرائی۔ ”ہے نا؟“

”وہ مجھے دیکھ رہے تھے ناں الماس!“

اس کے لیے پھر، الماس بے اختیار ہنس دی۔

”تم۔ تم بہت جذباتی ہو صبا۔ اتنی جذباتیت اچھی نہیں ہوتی۔“

بغیر جذبیوں کے دل ایسا ہوتا ہے جیسے بغیر پانی کے کتواں۔ سوکھا اور خشک جذبیوں کی بہاری کچھ اور ہوتی ہے۔“

”پھر بھی۔ یہ جذبیوں کا پانی دل کو اگر سیراب رکھتا ہے تو سراب بھی بہت دکھاتا ہے۔ انسان حقیقت سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔ حقیقت

پسند ہو صبا۔ جس کی ایک نگاہ تم پر سحر چھوٹک دیتی ہے۔ اس کے الفاظ میں تمہارے لیے کیسا ظلم ہوگا، میں محسوس کر سکتی ہوں۔ پلیز! خود کو کنٹرول

کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں نقصان اٹھانا پڑ جائے۔“

”میں ایک بار پہلے بھی کہہ چکی ہوں الماس۔ محبت اور کاروبار میں بہت فرق ہوتا ہے!“

”بہر حال۔ فیصلہ تم نے ہی کرتا ہے۔“ الماس نے غصہ سی سانس بھری۔ ”میں ہر شخص کو یہ حق اور یہ اختیار دیتی ہوں۔“

دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیں۔

دل میں اب یوں تر سے بھولے ہوئے غم آتے ہیں

جیسے چھڑے ہوئے کپے میں صنم آتے ہیں

آواز تھی کہ جادو تھا ادولوں چونک کر اسٹیج کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔

”کون ہے یہ؟“ الماس نے گہرے اشتیاق سے پوچھا۔

”پتا نہیں کون ہے البتہ آواز جادو ہے۔“ صبا بھی دلچسپی سے مفتی کو دیکھ رہی تھی۔

ایک اک کر کے ہوئے جاتے ہیں تارے روشن

مری منزل کی طرف حیرے قدم آتے ہیں!

وہ بڑے جذب، بڑی لگن سے گارہا تھا۔ آواز میں بہت لوج، بے حد گہرائیاں تھیں، لہجے میں گھیرنا وجود میں اترتی محسوس ہو رہی تھی۔

غزل ختم کر کے اس نے سامعین کو جیسے کسی طلسم سے آزاد کیا تھا۔ تالیاں رکنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ صبا نے تالیاں بجاتے بجاتے

رک کر الماس کو دیکھا۔ دائیں ہتھیلی ٹھوڑی کے نیچے بجائے وہ بڑی محویت سے اسٹیج کو تک رہی تھی۔

”اے!“ صبا نے اسے کہنی ماری۔ ”کیا بد وقت ہے یہ۔ کم سے کم اسے خراج عقیدت تو پیش کر دو۔“

الماس نے مسکرا کر تالی بجادی۔

اس نے دوسری غزل شروع کر دی تھی۔ مجمع پر ایک بار پھر سکوت چھا گیا تھا۔

اجاڑے میرے دل کی دنیا، سکون کو میرے تباہ کردے

مگر مری اچھا ہے تجھ سے ادھر بھی اپنی نگاہ کر دے!“

صبا نے ایک لمحے کے لیے اپنی آنکھیں بند کیں اور دوسرے ہی لمحے وہ کسی اور جہان میں پہنچ گئی۔

اس نے بائیک روکی تھی، پھر وہ نیچے اتر اٹھا اور ایک چائے کے لیے اس نے صبا کو دیکھا تھا۔ وہ لٹخہ بھری جھبک، وہ ایک ہل کی خوشی، دل

نے کس طرح سے سنبھال کر محفوظ کر لی تھی۔ وہ آپ ہی آپ مسکرا دی۔

تالیوں کی گونج سے وہ گھبرا کر حال میں لوٹی تھی۔ آنکھیں کھول کر اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ الماس وہاں نہیں تھی۔

”الماس!“ اس نے آواز دی۔

وہاں اسنے لوگ اور اتنی آوازیں تھیں کہ اسے الجھن ہونے لگی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ الماس کی تلاش میں آگے بڑھ گئی۔

رائل بیو، چمکتے کام والے کپڑوں میں ہلبوس الماس اسے دور سے ہی نظر آ گئی۔ اسٹیج کے دائیں جانب کھڑی وہ کسی سے خوشگلو تھی۔

صبا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس تک پہنچی۔

میں بہت کم کسی سے متاثر ہوتی ہوں۔“ الماس کہہ رہی تھی۔ ”لیکن آپ کی آواز روح کے اندر تک اتر جاتی ہے۔“

”صرف آواز نا!“ وہ ہنسا تھا۔ ”شاید کبھی آپ نے غور سے آئینہ نہیں دیکھا۔ ورنہ آپ کو خبر ہوتی کہ روح میں اترنے والے چہرے بھی

ہوتے ہیں۔“

الماس مدہم سروں میں ہنسی تھی۔

”الماس!“ صبا نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔ ”میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں اور تم یہاں چلی آئیں۔ مجھے بغیر بتائے۔“

”ارے صبا۔“ وہ چمکی۔ ”ان سے ملو۔ یہ رضا مراد ہیں۔ انہی کی آواز پر تم آنکھیں بند کیے مراقبہ کی سی کیفیت سے دو چار تھیں۔ اور رضا! یہ

میری بہت اچھی دوست ہے صبا!“

”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔!“ وہ مسکرایا۔

بلشباس کا چہرہ بھی پرکشش تھا اور شخصیت بھی۔

صبا بھی رسا مسکرائی، اور الماس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”چلیں؟“

”آں! چھاتم چل کر عدنان کو ڈھونڈو۔ میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“

صبا نے غصہ سی سانس بھری اور پلٹ کر عدنان کی تلاش میں آگے بڑھ گئی۔

”عجب لڑکی ہے یہ بھی۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی۔



”ای حضور۔ ہم سخت پور ہو جائیں گے؟“

وہ دو گھنٹے سے رے رے منہ ہٹا رہا تھا۔

”کیوں بھئی۔ صبا ہے نا۔ وہ تمہیں پور نہیں ہونے دے گی!“ وہ مسکراتے ہوئے چادر لپیٹنے لگیں۔ ”اور پھر تمہاری اس دن رات کی

بوریت کا علاج ہی ڈھونڈنے جا رہی ہوں میں۔“

”صبا! صبا کیا آپ کی جگہ لے سکتی ہیں؟“ وہ بھنایا۔ ”وہ میری سیکلی ہیں اور آپ میری امی ہیں۔ اب میں ان کی گود میں اپنا سر رکھ کر تو نہیں

لیٹ سکتا؟ وہ میرے بالوں کے کھرنے پر انہیں اٹھلیوں سے تو نہیں سنواریں گی نا!“

”صفت خانم زیر لب مسکرانے لگیں۔

”کیسا بڑھکا لڑکا ہے۔ مجال ہے جو ذرا سوچ سمجھ کر بولے۔“

”کیسا سوچوں؟ بالکل سچے کی بات کی ہے میں نے۔“ وہ چڑا۔ ”بہرہ زبہائی جان کے لیے لڑکی یہاں بھی دستیاب ہو سکتی ہے۔ لاہور جانا

ضروری ہے؟“

”جینا! جو بات رشتے داروں اور عزیزوں کی ہوتی ہے وہ فیروں میں کہاں ہے۔ اب اپنی لڑکیاں اس گھر میں آئیں گی تو مجھے بھی فکر نہیں

ہوگی۔ خاندان سے بڑا فرق پڑتا ہے۔“

”دیکھیے امی اگر آپ فیروز بھائی کی بات وہیں طے کر آئیں تو میں شادی کا ہائیڈرولک کر دوں گا۔ یہ وارننگ ہے میری جانب سے۔“

”عجب لڑکا ہے!“ وہ بھنٹا نہیں۔ ”شہروز! جینا آخر بات کیا ہے۔ کیوں نہ کر کے آؤں میں اس کا رشتہ؟ اس سے تمہیں کچھ ہر ہے کیا؟“

وہ زچ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر بیڑیوں سے اترتے فیروز کو دیکھ کر اس کی جیسے مشکل آسان ہوئی۔

”در اصل فیروز بھائی کی پسند کا جو معیار ہے نا امی حضور، وہ قدرے بلند ہے!“

”اس نے فیروز کو سنانے کے لیے بلند آواز میں کہا۔“ وہ بھائی جان کی طرح نہیں ہیں جنہیں لڑکی دکھائے بغیر بھی دولہا بنانا شروع کر دیا جائے تو وہ الحمد للہ کہہ کر سہرا باندی کی رسم کروالیں گے اور اس کا حسب نسب تک جانے بغیر تین مرتبہ دل سے ہاں کہہ دیں گے۔ وہ فیروز بھائی ہیں، جو چین کا قاضی صاحب کے منہ پر تین مرتبہ ”نہیں“ کہہ کر عرب سے اٹھ کر چل دیں گے۔“

کن اکھوں سے اس نے دیکھا تھا کہ فیروز چند لمحوں کے لیے وہیں بیڑیوں پر رک گیا تھا۔

”ارے تو میں کون سی زور زدستی کر رہی ہوں کسی کے ساتھ۔“ عفت خانم کا موڈ ذرا سا آف ہو گیا۔ تصویر لے آؤں گی حضرت کو دکھانے کے لیے انکار کر دیا تو چپ چاپ واپس بھجوا دوں گی۔“

”کیا بات ہے امی!“ وہ باقی کی بیڑیاں عبور کرتا ان تک آ گیا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“

”امی جان لاہور جاری ہیں نا بھائی جان کا رشتہ کرنے۔ تو کہہ رہی ہیں کہ آپ کی بات بھی وہیں پکی کر آئیں گی۔“ اس نے مصحوبیت سے انکشاف کیا۔

”ہائیں!“ عفت خانم ہلکے آغوش ”کیسے میسے ہوتے جا رہے ہو شہروز! میں نے بھلا یہ کب کہا کہ میں اس کی بات پکی کر آؤں گی۔ میں تو محض تصویر لانے کی بات کر رہی تھی۔“

”نہیں امی پلیز!“ فیروز یکفخت سنجیدہ ہوا تھا۔ ”مجھے نہیں دیکھنی کوئی تصویر۔“

”یعنی بغیر دیکھے اقرار؟“ شہروز نے حیران ہونے کی اداکاری کی۔

”یار! تم تو چپ کرو۔“ وہ بھنٹا ”دیکھیں امی۔ میں نے ابھی کوئی شادی وادی نہیں کرتی ہے۔ فی الحال میرا ذہن اس چیز کو بالکل قبول نہیں کرتا۔ اور پھر یہ ایک زندگی کا معاملہ ہے۔ میں نہیں چاہتا کوئی لڑکی میرے نام سے وابستہ ہو کر اس گھر میں آئے اور ساری عمر روتی رہے۔ پلیز! آپ صرف بہروز بھائی کی بات کر کے آئیں۔“ وہ بات کھل کر کے باہر نکل گیا تھا۔

”ہم نہ کہتے تھے!“ اس نے آنکھیں پٹپٹا نہیں۔ ”بعد میں آپ کو ہی مشکل ہوتی!“ عفت خانم اسے گھور کر رہ گئیں۔

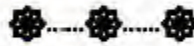
”نجانے کیا عہد ہے۔“ وہ گھر مندی سے بڑبڑا رہی تھیں۔ کیوں یہ لڑکا شادی کے نام سے یوں بدلتا ہے۔ آخر اس لڑکے کا ہو گا کیا!“

”جو بھی ہوگا، اچھا ہی ہوگا!“ اس نے اطمینان سے ناگھیں پاریں۔ ”ایئر پورٹ کتنے بچے جاتے ہیں؟“

”پانچ بچے۔“ انہوں نے بے دھیانی سے جواب دیا۔ ”مجھے تو اس فیروز کی فکر کھائے جاتی ہے۔ نہ اسے زندگی کے کسی مشغلے میں کوئی

دلچسپی محسوس ہوتی ہے۔ نہ انسانوں سے اسے کوئی انس، کچھ لگاؤ ہے۔ اس تک کے پاس یوں بیٹھتا ہے، جیسے کسی انجینی خاتون کے ساتھ بیٹھا ہو۔
اکھڑا اکھڑا خاموش خاموش۔“

وہ ہونٹ کو داغوں سے کانٹے ہوئے کچھ روپے لگاتا۔



لبروں نے اس کے بیروں میں بڑی آہستگی سے دم توڑا تھا۔ ریت پر اپنے گورے سر جمائے وہ دور کمرے جہازوں کو دیکھ رہی تھی۔
عثمن نے ایک نظر گلابی نیل پالش سے سجے میدے جیسی رنگت والے نرم دنازک بیروں پر ڈالی پھر مسکرا کر اس کے قریب چلے آئے۔
”کیا بات ہے۔ بڑی خاموش خاموش سی ہو۔“

اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

”نہیں، خاموش تو نہیں ہوں۔ آپ ہی کچھ نہیں بول رہے ہیں تو میں کیا بات کروں؟“

”یہ تو کوئی جواز نہ ہوا۔ جسے بات کرنی ہو وہ از خود بات کرتا ہے۔ دوسرے کے بولنے کا انتظار تو نہیں کرتا۔“

”آپ مجھے کسی خاص مقصد کے تحت یہاں لائے ہیں؟“

ڈوبتے سورج کی روشنی میں اس نے پاس کھڑے عثمان کو بغور دیکھا۔

”ہاں۔“ وہ مسکرائے۔ دراصل میں محسوس کر رہا تھا کہ تمہیں مجھ سے کچھ شکایتیں ہیں جن کا تم اظہار نہیں کرتیں۔ میں نے سوچا، شادی

سے پہلے ہمیں ایک دوسرے کی فطرت سے، عادات سے اچھی طرح باخبر ہو جانا چاہیے تاکہ بعد میں یہ شکایتیں دلوں میں نہ پیدا ہوں۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اب اکثر ویسٹر میں اور تم یوں آؤ تنگ کے لیے نکلا کریں گے۔ اس طرح ایک دوسرے کے مزاج سے جلد واقفیت ہو جائے گی۔“

”آپ مجھ میں کیا تہدیلیلی چاہتے ہیں؟“ اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”میں تو تم میں کوئی تہدیلیلی نہیں چاہتا۔ تم جیسی ہو، مجھے اچھی لگتی ہو۔“

”کیا بات پسند ہے آپ کو مجھ میں؟“

”ہر بات!“ وہ کچھ سوچ کر بولے۔ ”تم گر لیس فیل ہو، خود اعتماد ہو، اپنی ذات پر بھروسہ کرتی ہو۔ یہی باتیں مجھے اچھلی کرتی ہیں۔“

”لیکن ہماری پسند، نا پسند بہت مختلف ہیں۔“

”یہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہیں۔ میں انسانی حقوق کا بہت بڑا علم بردار ہوں۔“ وہ ذرا سانسے تھے۔ ”اب تم مجھے بتا سکتی ہوں کہ تمہیں مجھ

میں کیا شکایتیں ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں۔“ اس نے ذرا سا رخ موڑا۔ ”بس یہ کہ میں اظہار چاہتی ہوں، ہر لمحہ، ہر وقت۔ اور آپ اتنے خشک مزاج ہیں کہ اپنی

مغیتر سے کتابوں پر بحث شروع کر دیتے ہیں۔ یہ نظریاتی بحث تو ہم دس سال بعد بھی کر سکتے ہیں، کتابیں تو اس وقت بھی ہوں گی۔ لیکن ہمارے پاس

انجائے کرنے کے لیے یہ وقت نہیں ہوگا!"

"عجب لڑکی ہو تم!" عثمان کی لٹکا ہوں میں اُلجھن اُبھری۔ "ایک طرف تو تم افسانوی باتوں سے الگ ہو، تم نے کہا تھا نا یہ پورے چاند کی باتیں، پھولوں اور خوشبوؤں کی باتیں تمہیں پسند نہیں۔ دوسری طرف تم کہتی ہو کہ حقیقت پسندانہ گفتگو بھی تمہیں اچھی نہیں لگتی انسانوں پر بحث نظریوں اور رویوں پر بحث سے تم کتراتے ہو، میں سمجھ نہیں سکا الماس تم کیا چاہتی ہو؟"

"میں۔ میں تو بس عام سی باتیں کرنا پسند کرتی ہوں۔" وہ خود بھی لہجہ بھر کیلئے اُلجھ گئی تھی۔ "جو آپ کو کرنی آتی ہی نہیں ہیں۔ چلیں واپس چلیں!"

"نجانے کیوں وہ عثمان کی کہنی میں ایک عجیب سی اُلجھن کا شکار ہو جایا کرتی تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ دونوں ایک دوسرے کو محض برداشت کر رہے ہیں۔ اس نے ذرا سا رخ موڑ کر انہیں اپنے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے دیکھا۔ سفید شرٹ اور گرے پینٹ میں لمبوس، دراز قامت اور سیاہ بالوں والے عثمان خان یقیناً متاثر کن شخصیت کے مالک تھے۔ لیکن اسے بھی دعویٰ تھا کہ وہ بہت کم لوگوں سے متاثر ہوتی تھی۔ اپنی ذات کے سورج کے آگے کسی اور کے چراغ کی روشنی کو تسلیم کرنا اسے ہمیشہ بہت مشکل لگتا تھا۔

دوسری جانب وہ کسی گہری سوچ میں تھے، یہ لڑکی انہیں اپنے تصور سے بھی زیادہ مختلف اور مشکل لگتی تھی۔ نہ جانے وہ کیا چاہتی تھی۔ نہ جانے اس کو کون سا رویہ بھاتا تھا۔ کس وقت کون سی بات اچھی لگتی تھی۔ لان کے سبز پر عڈسٹ میں وہ بڑی خوش بحال، خوش اندام معلوم ہو رہی تھی۔ ان کے دل میں شدت سے اسے اپنانے اور اس کے لبوں پر مسکراہٹیں بکھیر دینے کی خواہش جاگنے لگی۔

اس کی بے نیازی جتنی بڑھتی جاتی تھی عثمان خان کا دل اسی قدر اس کی جانب مائل ہوتا چلا جاتا تھا۔

"الماس!" گاڑی میں بیٹھ کر وہ اچانک اس کی جانب مڑے۔ "شادی کر لیں!"

"جی!" اس نے ہنسنے لگا۔ "ابھی؟ اس وقت؟"

"نہیں یار!" وہ ہنس دینے لگی۔ "مگر چل کر ابو سے بات کرتا ہوں۔ دراصل میں اب شادی کر لیتا چاہتا ہوں۔"

"میں ابھی اپنی طور پر تیار نہیں ہوں۔" وہ صاف گوئی سے بولی۔ "اور پھر امی کا ارادہ ہے کہ جب تک مہنا ز کا رشتہ نہیں ہو جاتا، تب

تک وہ میری شادی نہیں کریں گی۔"

"میں خود چچی جان سے بات کر لیتا ہوں۔!"

"فی الوقت آپ مگر تو چلیں!"

وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی۔

انہوں نے صفائی سانس بھری اور سیدھے ہو کر گاڑی اسٹارٹ کرنے لگے۔



”بھو۔ آپ ہم سے ملنے آتی رہا کریں گی نا!“ آنسو پونچھتے ہوئے ریشم نے اسے مخاطب کیا۔
وہ بے اختیار ہنس دی۔

”خاطر ہے بھئی، اور اس میں بھلا یوں ٹوے بہانے کی کیا بات ہے؟“

”لو۔ ایک تو خود نہیں رو رہی ہیں اور ہمیں بھی رونے نہیں دے رہی ہیں۔“ وہ شکایتا بولی۔

”ہل میں یوسف بھائی اتنے اچھے ہیں کہ بھوکو یہاں سے جانے کا کوئی انوس ہی نہیں ہے۔“ شبنم اس کا جواز اٹا کھتے ہوئے بولی۔

”اب اتنے بھی اچھے نہیں ہیں۔“ مریم بھی روہا نسی تھی۔ ”ہماری بھوکو لے جا رہے ہیں۔“

”تم سب نے جانا ہے۔ صرف میری بات ہی نہیں ہے، ابھی تو شبنم نے جانا ہے، پھر مریم نے، پھر اس تک چرمی سی ریشم نے۔“

”جی نہیں۔ میں آپ ہی بے مروت نہیں ہوں۔ اپنی اماں اور اپنے بھائیوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ تنک کر بولی۔

”دیکھیں گے ہم بھی!“ شبنم ہنسی۔ ”جب وقت آئے گا تو سب کو تانا کرتی چل دو گی۔!“

”سوائے ریشم کے وہ سب ہنس دی تھیں۔“

”خبرین باجی کی بے مروتی دیکھو۔“ مریم کچھ سوچ کر بولی۔ ”ان کی سب سے بہترین دوست کی شادی ہے اور یہ تک نہیں پوچھا کہ کوئی

کام تو نہیں ہے۔ مہمانوں کی طرح ایک مرتبہ آئیں اور دو گھڑی بیٹھ کر چلی گئیں۔“

”دفع کرو۔ ہم نے ان سے کون سے پہاڑ سر کروانے تھے۔“ شبنم نے سر جھٹکا۔ ”خدا کا شکر ہے اس نے کسی کا محتاج نہیں کیا۔“

”بھو۔ ذرا پہن کر تو دکھائیں نا۔ یہ پیلا دوپٹہ کیسا لگتا ہے آپ پر۔!“

”ریشم نے گونا گونا رے سے جا دوپٹہ اس کے سر پر ڈال دیا۔“

”ہائے بھو! کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“

”تیوں بہنیں کام چھوڑ کر اس سے لپٹ گئیں۔“

اسی وقت دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر یوسف اندر آئے تھے۔

”السلام علیکم!“

”ہائے۔ یوسف بھائی۔ یہ بے ایمانی ہے۔ ہماری بہن کو مایوں کے جوڑے میں ابھی سے دیکھنے آ گئے۔“ ریشم چہلی۔

”نیلیم نے دوپٹہ اتار دیا اور شرما کر سر جھٹکا لیا۔ اسے یوسف کے یوں چلنے آنے کی ہرگز توقع نہ تھی۔“

”دولہا میاں سے صبر نہ ہوسکا۔“ شبنم بھی ہنس رہی تھی۔ ”اب چند ہی دن تو رہ گئے ہیں۔“

”ذلتی کہاں ہے؟“

”ان کی آواز پر سب نے چونک کر انہیں دیکھا۔ انتہائی سنجیدہ چہرے اور گھبر لہجے کے ساتھ وہ پوچھ رہے تھے۔“

”چاہئیں۔ بتا کر نہیں گیا۔ کیا بات ہے یوسف بھائی؟“۔ شبنم اچانک کھڑی ہوئی تھی۔
”اور ناصر؟“

”نجانے ایسی کیا تحریر تھی ان کے چہرے پر چاروں بہنوں کے چہرے سفید پڑ گئے۔
”کیا بات ہے یوسف؟“۔ نایلم گھبرا کر ان کے مقابل جا کھڑی ہوئی۔
”پولیس نا پلیز۔“

”نئی۔ وقار کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے۔“ وہ انتہائی مدہم لہجے میں بولے! ”وہ ہاسٹل میں ہے۔“
سب کی بے احتیاج چیخوں سے کرا بھر گیا تھا۔

”وقار بھائی کو کیا ہوا ہے، کیسے ہیں وہ؟“
”ہر کسی نے انہیں تقریباً سمجھوڑ دیا۔“

”صبر۔ صبر بیٹا!“ انہوں نے رشیم اور مریم کو پلٹا لیا۔ ”وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ نایلم دیوار سے لگی انہیں ایک تک دیکھ رہی تھی۔
وہ یوسف کے تاثرات، بخوبی پہچانتی تھی۔ اور وہ قسم کھا سکتی تھی کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اس کا بھائی خیریت سے نہیں ہے۔ کوئی اس کے اندر چیخ رہا تھا کہ جس لمحے سے وہ خوف زدہ تھی، وہ آن پہنچا تھا۔ اسے یقین تھا وہ لوگ اپنا یا را بھائی کھو بیٹھی ہیں۔
آنکھیں بند کر کے وہ مگرتی چلی گئی۔



اس نے بڑی بے دلی سے ایک نگاہ درود دیوار پر ڈالی تھی۔ شام کی لگتی دھوپ اب دیواروں سے پرے کہیں جا رہی تھی۔
برآمدے کے فرش پر بیٹھ کر دیوار سے ٹک لگائے لگائے وہ تھک چکی تھی۔ ایک کونے میں وحیدہ چچی بیٹھی سروتے سے چھالیہ کھڑی تھیں۔ آستان کے پاس بیٹھی اپنی بیٹی کی فراک بھی تبدیل کر رہی تھی اور کچھ بولتی جا رہی تھی۔
شبنم فرے میں چائے کے کپ رکھے اندر آئی۔
”بھو! چائے پی لیں۔“

اس کے پاس بیٹھ کر اس نے بڑی محبت سے اسے مخاطب کیا۔
”شبنم بیٹی! اسے کچھ کھلا دو۔ خالی چائے تو اور سیرہ جلائے گی اندر جا کر۔“ وحیدہ چچی نے دور سے ہی اپنا فرض پورا کیا اور پھر آستان سے محو گفتگو ہو گئیں۔

نایلم اور شبنم نے ایک دوسرے کے خشک گردن سے بوجھل آنکھوں میں جھانکا۔
”کچھ کھائیں گی بھو!“ اس نے آہستگی سے پوچھا۔

اس نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا اور چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔

شبنم نے سب کو چائے دی اور آکر اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

وقار بھائی کے انتقال کو آج دسواں دن تھا۔ عجیب سا محسوس تھا جسے کسی کے دل و دماغ قبول ہی نہیں کرتے تھے۔ ایک بریلی وینڈسب کے احساسات پر چھائی ہوئی تھی۔

ریشم اور مریم مہم بنی تھیں ایک دوسرے کو نکال کر تھیں۔ فیلم اور شبنم سر جھکائے مگر کے چھوٹے چھوٹے کام نشانی رہیں اور بار بار جا کر اماں کا حال پوچھتی رہیں۔

جس مگر میں نہایت دھوم دھام سے خوشیوں کی آمد متوقع تھی وہاں دکھوں کے تاریک سائے بنا دستک دیے اندر آ کر ہرست میں پھیل گئے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ فیلم اکثر اپنے آپ سے پوچھتی تھی۔ ”یہ کیا ہوا ہے؟ کیا یہی ہونا تھا؟“ اور جواب میں وہ اپنے دل کی مدھم اور پوچھل دھڑکنیں سن کر تھیں۔

آج وحیدہ چچی اور آمنہ بھی سامان سمیٹ رہی تھیں۔ ان دونوں کے ہوتے ہوئے تو پھر بھی ایک آدھ جملہ ایک آدھ آواز کانوں میں پڑ جاتی تھی۔

”اب کون اس جامہ سنائے کو توڑنے کی ہمت کر سکے گا؟“ فیلم انہیں روانگی کی تیاری کرنا دیکھ کر سوچ رہی تھی۔

”اچھا بیٹی! باری باری سب سے مل کر انہوں نے پاس آ کر اسے گلے سے لگایا۔“ اب تمہیں ہی سنبھالنا ہے چھوٹے بہن بھائیوں کو۔ ہمت سے کام لینا۔“

”جملہ تھا کہ بیٹی کا تم آدھ جیسے ایک لخت زندہ ہوئی تھی۔“

”مجھے؟“ اس نے سوچا ”مجھے سنبھالنا ہے سب کو؟ یہ سب اب میری ذمہ داری ہیں؟ اور میں؟ مجھے کون سنبھالے گا؟“

ایک کونے میں کھڑی وہ بے شمار سوالوں کی زد میں آ گئی تھی۔

کیا یہی وہ لمحہ تھا جس سے وہ خوفزدہ رہی تھی۔ کیا یہی وہ دکھ تھے جن کے قلبی از وقت اور اک نے اسے کبھی پوری طرح سے خوش نہ ہونے دیا تھا۔

”نبی بھو۔ چلیں اندر چلیں۔“

ریشم نے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈک کر اسے بغور دیکھا اور اس کے چہرے پر دم دکھ کے گہرے تاثر سے گھبرا کر اسے بازو سے پکڑ کر اندر لے آئی۔ ریشم کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ وہ اس سے لمبی ہو گئی تھی۔



”آخر آپ کو ہوا کیا ہے؟“ وہ اس کے کان میں چپچپا تھا۔ ”کیا آپ کی دوستی امی حضور سے تھی؟ مجھے تو اب تک یہ غلط فہمی رہی کہ آپ میری دوست ہیں۔ صبا! اس ازناٹ فیکر!“

”شہروز!“ وہ بیٹا اٹھی۔ ”تم واقعی اسنے ہی مصوم ہو۔ جتنا بننے ہو؟“

”ہائیں۔“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔ ”یعنی کہ میں بننا ہوں؟ لیکن کیوں۔ وضاحت کیجیے۔ میری کس اداسے یہ اندوہناک انکشاف ہوا آپ پر؟“

”دیکھو شہروز! ایسے اچھا نہیں لگتا۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”آئی لاہور گئی ہوئی ہیں تو ان کی غیر موجودگی میں میں تمہارے گھر نہیں آسکتی۔“

”ارے امی! تم کی ہیں ناں۔ فیروز بھائی تو گھر پر ہی ہیں۔“ اس نے ہاتھ بلایا۔

صبا کو فہمی آگئی۔

”اطلاعا عرض ہے کہ تین عدد مردوں کی موجودگی میں ایک عدد خاتون کی عدم موجودگی والا گھر ایک عدد لڑکی کے جانے کے لیے انتہائی غیر مناسب ہے۔ یہ نہایت واضح الفاظ میں میرا مدعا ہے۔ امید کرتی ہوں کہ آپ اپنی تمام تر مصومیت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے مجھ گئے ہوں گے۔“

”ہوں!“ اس نے چند لمحے ٹھکر کیا۔ ”تو یہ بات ہے۔ گویا جتنا کا وجود آپ کے نزدیک اتنا غیر اہم ہے کہ آپ اسے تسلیم ہی نہیں کرتیں۔ اور گویا آپ مجھے ایک سبیلی کی نہیں ایک خاتون کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ یہ بات ہے؟“ بات ختم کر کے اس نے صبا کو خطرناک تیروں سے گھورا۔

”اچھا بابا! تم جیتے میں ہادی۔“ صبا نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”اب میرا سمت کھاؤ اور جا کر امی سے پوچھ لو جو پوچھنا ہے۔“

بچھلے ایک گھنٹے کی مسلسل بحث سے وہ عاجز آگئی تھی۔

”تم انسان تو نہیں ہو سکتے شہروز۔ کوئی آتش خلق اتاری ہے اللہ میاں نے آسمان سے۔ بھلا انسان میں اتنا اسمٹنا ہو سکتا ہے؟“ وہ بیڑا رہی تھی۔

جبکہ وہ اس کی بیڑا ہوں کو نظر انداز کرتا ہوا اٹھ کر سیدھا اندر کی سمت چل دیا تھا۔

”السلام علیکم آئی۔“ اس نے کچن کے دروازے پر کھڑے ہو کر اندر جھانکا۔

”علیکم السلام۔“ پھلی خزانہ کرتی غمر بیگم نے مڑ کر اسے دیکھا اور مسکرائیں۔ ”کیسے ہو بیٹا۔ امی آگئیں۔“

”جی نہیں۔ ابھی تک نہیں آئیں اور صبا مجھے انتہائی بور کر رہی ہیں۔“ اس نے منہ بتایا اور اندر آ کر اسٹول چھینٹ کر بیٹھ گیا۔

”اچھا!“ وہ ہنس دیں۔ ”وہ کیسے؟“

”میں نے پروگرام بتایا تھا کہ آج ہم مل کر کوئی اچھی سی ڈش بنائیں گے۔ یعنی میں، جتنا اور صبا۔ لیکن وہ مسلسل اٹکار کیے جا رہی ہیں۔“

”دراصل تمہاری امی گھر پر نہیں ہیں اس لیے وہ چھپچھا رہی ہوگی۔“ وہ مسکرا دیں۔ ”تم ایسا کرو کہ اپنی وہ ڈش یہاں ہمارے کچن میں بنالو۔“

”جنا اس سلسلے میں انتہائی قصصی ہے۔ وہ کبھی یہ برداشت نہیں کرے گی کہ اپنی سلطنت چھوڑ کر کسی اور کی مملکت میں قدم رکھے۔ اور میں تو آج تک صبا کو اپنی دوست سمجھتا رہا ہوں۔ آج مجھے علم ہوا کہ وہ تو امی کی دوست ہیں مجھ سے وہ محض مردانہ بات کرتی ہیں۔“

”اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ صبا کی ہنسی پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ دروازے میں کھڑی تھی۔

”چلو۔ بتاتے ہیں تمہارے سڑے سے قیمہ کر لیں۔ اور یاد رکھو میرا حصہ صرف اس صورت میں ہوگا اگر ڈش مزے دار بنی تو۔ ورنہ اس میں میرا کوئی ہاتھ نہ ہوگا۔“

”یعنی آپ صرف خوشیوں کی ساتھی ہیں۔ غموں میں ساتھ دیں گی؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے لٹی میں سر ہلایا۔

”چلیے گزرا ہے۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”ورنہ آج کل تو لوگ خوشیوں میں بھی ساتھ دینے سے کتراتے ہیں۔ آپ کم سے کم اس پر تو راضی ہیں۔“

”ای امی ایک ڈیزہ گھٹنے میں آ جاؤں گی۔“ صبا نے فخر بیگم کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”جلدی آ جانا بیٹی۔“ انہوں نے ایک تذبذب بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

”جی بہتر۔“ دونوں باہر نکل آئے۔

”شہروز!“ وہ باہر آ کر زک گئی۔

”حکم؟“ اس نے سینے پر ہاتھ باندھے۔

”دیکھو۔ آئندہ تم اپنی سیدھی خندیں نہیں کرو گے۔“ اس نے وارننگ دی۔ ”تم بچے نہیں ہو۔“

”بہتر جتا ہے۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا تھا۔ ”اب چلیں؟“

”چلو۔“ وہ دونوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئے تھے۔ کچن میں پانی پیتے فیروز نے گلاس لیوں سے ہٹا کر انہیں دیکھا تھا۔

”شہروز بے فکری سے آگے بڑھ کر کینٹ کھولنے لگا تھا جبکہ وہ اس کی گہری نگاہ سے گزرا کر رہ گئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کچھ سمجھ میں نہ آنے پر سلام ہی پیش خدمت کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ اس نے مخصوص سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیا ہو رہا ہے حضرت؟“ وہ شہروز سے مخاطب تھا۔

”بغاوت۔“ جواب حسب متوقع تھا۔ ”بغاوت ہو رہی ہے بھائی۔ جتنا کی مطلق العنانی کے خلاف کھلا احتجاج آج کا کھانا ہم خود بنائیں

گے اور ہر شے جس جس کر ڈالیں گے۔ آج جتنا کوظم ہوگا کہ زندہ دل لوگوں کا کچن کیسا ہونا چاہیے۔ نہ صرف یہ بلکہ زندہ دل لوگوں کی ڈائننگ ٹیبل کیسی

ہونی چاہیے۔ کیوں صبا؟“

وہ ادھر ادھر دیکھ کر رہ گئی

”یار! سدھر جاؤ!“

”بھائی!“ وہ عاجزی سے بولا۔ ”اس واحد فصاحت کو ذرا ڈھراؤ ہر اکرا آپ تھکتے نہیں ہیں؟ بخدا میرے کانوں کے اندر جیسے ایک سختی آویزاں ہے جس پر سدھر جاؤ۔ جلی حروف میں لکھا ہوا ہے۔ آخر میری شخصیت میں بگڑنے کی ایسی کون سی واضح علامات ہیں جن پر آپ کو اتنی گہری تشویش ہے؟“

”کتابوں لے لو یا تم۔“ وہ بھنا گیا۔ ”اتنی توجہ اگر کسی ڈھنگ کے کام پر دو تو شاید کچھ بن ہی جاؤ۔“

”آپ تو اتنا کم بولتے ہیں بھائی!“ اس نے مصومیت سے آنکھیں پٹپٹا کیں۔ ”پھر؟“

صبا نے بمشکل ہنسی پر قابو پایا تھا جبکہ وہ اسے گھورتا ہوا نکل گیا تھا۔

”کس قدر بدتمیز ہو تم شہروز۔“ صبا نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”حد کر دی تم نے!“

”میں بھی کیا کروں۔ کہاں تک ان کے یہ فہمائشی کلمات سننا رہوں۔ اس گھر میں اگر کسی فرد پر اعتراضات و الزامات کی ایک بوجھاڑ

مسلل ہے تو وہ میں ہوں۔ یہ تیر دنشتر آخر میرا ہی مقدر کیوں؟“

”وہ اس کے اسٹائل پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔“

”اور ذرا خود کو دیکھئے!“ وہ ہلتر یہ بولا۔ ”ان پر ایک نگاہ پڑتے ہی کسی سرور و شادمان نظر آنے لگتی ہیں۔ ’کھری کھری‘ سے ’کھری کھری‘

ہو جاتی ہیں یک لخت ہی۔ اس پر بھی مجھ سے ہی شکایت کرتی ہیں۔ شہروز! تم ایسے ہو تم یوں کرتے ہو تم بچے نہیں ہو۔ واہ صبا بی بی! واہ کچھ اصول

دقاہم سے سیکھ لیجئے۔“

وہ حیاڑھیلنے لگا۔

”اے لو۔ بھایا! کیا کرنے لگے؟“ جننا دروازے پر نمودار ہوئی تھی۔

”لیجئے ان کی ہی کی تھی۔ جننا بھائی! ہم نے کہا تھا ان کے آخر کار رنگ آکر بہو کے فرائض ہم خود ہی سرانجام دیے لگیں گے۔ تو خوش ہو جاؤ۔

بالآخر وہ مبارک دن آن پہنچا ہے۔ آج سے ہم کچن سنبھالنے کا آغاز کرتے ہیں۔“

”ارے بھایا! تم پھر ہمارا کام بڑھانے لگے۔ ہم شکایت کریں گے باقی سے۔ آئیے دو انہیں۔ لڑکا ہے کہ آفت قیامت۔ اودھم مچائے

رکنا آتا ہے بس۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی کچن سے نکل گئی۔

”ملاحظہ فرمایا صبا بی بی آپ نے۔“ وہ اس کی جانب مڑا۔ ”اب رہ گئے بھائی جان۔ ذرا ان کو آئیے دیجیے۔ سب سے پہلی گولہ باری مجھ

غریب کی ہی ذات پر ہوگی۔ کسی دن انچی ٹیپ سے گردن ٹاپ کر دیکھوں گا میں۔ آخر یہ کتنی پتلی ہے؟“

باہر کھے فون کی بیل پر اس نے بھر پلٹ کر اسے دیکھا۔

”یہاں میں آپ کو اسے اطمینان سے بیٹھ کر تنقیدی جائزہ لینے کے لیے نہیں لایا ہوں۔ ذرا فون سن کر آئیں اور پھر میرا ہاتھ بتائیں۔ کر لے جتنا ہائی نے صاف کر دیے ہیں۔ آپ فراموش کر لیجیے۔“

اس نے اس حکم نامے پر اسے گھورا اور باہر آ کر فون کی جانب بڑھی۔ جب تک وہ فون کے قریب پہنچی۔ بیل بند ہو چکی تھی۔

”مس صبا۔“ گیسپر لہجے پر وہ چونک کر مڑی۔ فیروز احمد صین اس کے مقابل موجود تھا۔

”جی!“ تجانے وہ کیوں ہر اسماں ہو جایا کرتی تھی۔

”مجھے کچھ کہنا ہے آپ سے۔ پلیز امانت مت کیجیو گا۔“

اس نے ایک لگاؤ بکن کی سمت ڈال کر کہا تھا۔

صبا اس کی سنجیدگی سے اپنی جانب مرکوز آنکھوں میں دیکھ کر رہ گئی۔

”جی! کیسے۔“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔

دل تھا کہ پھر پھڑا کر قابو سے باہر ہونا چاہتا تھا۔ یہ احساس کہ وہ اس سے مخاطب تھا اور کچھ کہنا بھی چاہتا تھا کس قدر دلولہ انگیز اور بھرپور تھا

کہ اس کے سارے جسم کا خون جیسے بجلی کی رفتار سے دوڑنے لگا۔

”صبا بات یہ ہے کہ۔“ اسی وقت وہ بکن سے نکل کر آیا تھا۔

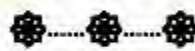
”صبا بی بی! کہاں ہیں آپ۔ کام چور کہیں کی۔ کام سے ڈر کر یہاں چلی آئیں۔“ فیروز احمد بھر کے لیے زکا پھر کچھ سوچ کر میز صبا

پھلانگ گیا۔

صبا کو زندگی میں پہلی مرتبہ شہرہ پر غصہ آیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ ایسے کیوں گھور رہی ہیں؟“ وہ بہم گیا۔

”بے وقوف!“ وہ جھنجھلا گئی۔ ”اب کھڑے کیا ہو۔ چلو۔ پکاؤ چل کر کھانا۔“



”پھر اب کیا ارادے ہیں تم لوگوں کے؟“ عمرین ریشم سے مخاطب تھی۔

نیلیم نے خاموش نظروں سے اسے دیکھا۔ نجانے کیوں اب اسے ہر کسی سے دلی بے زاری محسوس ہوتی تھی۔

”ارادے کیسے۔“ ریشم نے جڑیل پر سے سر اٹھایا تھا۔ ”اماں کہہ رہی تھیں سادگی سے رخصتی کریں گے۔“

”ہاں بھی۔ جلدی کرو جو کرنا ہے۔ نیلیم کی حالت دیکھ دیکھ کر مجھے تو براؤ دکھ ہوتا ہے۔ خدا کسی لڑکی کی قسمت میں ایسے دلدوز حادثے نہ

لکھے۔ غریب کی شادی میں چند دن رہ گئے تھے۔“

بلو خالہ نے مسافانہ انداز میں کہا۔

ریشم اور شبنم ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

”عمرین باقی اور ان کی امی مجھے تو نہ ہر گنتی ہیں۔“

ان کے جاتے ہی ریشم نے اپنی رائے کا کھلا اظہار کرنے میں ہاک نہ سمجھا۔

”انسان کو اور کچھ آئے نہ آئے، کم از کم گفتگو کا سلیقہ اور قیصر ہونی چاہیے۔ کہاں، کس وقت، کس کے سامنے بولنا ہے اور کیا نہیں۔ اس کا ہنر

ضرور آنا چاہیے۔ کیا ان لوگوں کو اپنی ہمدردیوں کے بنڈل نیلی بھوکے آگے ڈھیر کرنے ضروری ہیں؟ کیا انہیں اتنی بھی تمیز نہیں ہے کہ ان کی وقتی

کیفیت کیا ہے۔ اور ان کے تاسف اور ہمدردی کے بے پناہ اظہار سے ان میں مزید کیا تبدیلیاں رونما ہو سکتی ہیں؟“

”جانے دور ریشم“ شبنم بے دلی سے نکھری چیزیں سمیٹنے لگی۔ ”جاہل کے منہ گتے سے غلطیوں نے یونہی تو منع نہیں کیا۔ ہر طرح سے آدمی کا

انہائی نقصان ہوتا ہے۔ اور جاہل پھر بھی جاہل ہی رہتا ہے۔“

”لیکن میں کسی دن عمرین باقی سے صاف صاف کہہ دوں گی کہ ہمارے گھر تشریف نہ لایا کریں۔ اور آئیں تو ہم سے کہہ بن لیں جو کہنا

سننا ہے۔ نیلی بھوکے کان نہ کھایا کریں۔ ہائے نیلی! اب کیا ہوگا۔ اب تمہارا گھر کیسے چلے گا۔ اب تمہاری باقی بہنوں کا کیا ہوگا۔ ظاہر ہے۔ ایسے

سوالات کے جواب تو نیلی بھوکے پاس بھی نہیں ہیں۔

”ہاں!“ شبنم نے غضبی سانس بھری تھی۔ ”ایسے سوالات کے جوابات تو ہم میں سے کسی کے پاس بھی نہیں ہیں ریشم۔“

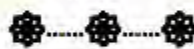
باہر بیٹھی نلیم ان کی ساری باتیں بغور سن رہی تھی۔

”وقار بھائی کہا کرتے تھے، جب تک میں زندہ ہوں تم میں سے کسی کو بھی فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو کیا اب۔ اب جب کہ وہ

زندہ نہیں ہیں۔ گھروں اور پریشانیوں کا یہ ناقابل برداشت بوجھ اس زمین کے کسی حصے پر پھینکا جاسکتا ہے؟ یا خدا! تو ہی ہر مشکل کو آسان بنانے والا

ہے۔“

بیکلی پکوں کو دوپٹے کے پلو سے صاف کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔



”نہ تو میں کسی سے زیادہ میل جول رکھنا پسند کرتی ہوں اور نہ ہی کسی کو ایک خاص حد سے آگے بڑھنے کی اجازت دیتی ہوں۔ چند اصول

ہیں جن پر سختی سے کار بند ہوں۔ ان میں سے ایک اصول اپنی شخصیت، اپنی ذات کی حفاظت کا بھی ہے۔ کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے تمام تر ممکنہ

پہلوؤں پر غور کر لینا اور نقصان ہوتا دیکھ کر قدم واپس لے لینا میری خصوصیت ہے لیکن۔ میں مانتی ہوں رضا صاحب۔ یہ اسٹیپ لینے سے پہلے میں

کچھ بھی سوچ سمجھ نہ پائی بس عجب سی بے اعتیاری کا شکار ہو گئی۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے سامنے بیٹھے اس پر کشش نوجوان کو دیکھا۔ لائٹ گرین چیک کی شرٹ اور بلیک جینٹ میں اس کا جسم بے حد

شمار لگ رہا تھا۔

آپ یقین کریں یا نہ کریں۔ لیکن حقیقت یہ ہے الماس، کہ جو کچھ بھی آپ نے کہا، گویا یہ بھی میرے دل میں ہے کہ صداقت میری اپنی کیفیات بھی کچھ ایسی ہی ہیں۔ میں ایک آرٹسٹ ہوں۔ اسٹیج پر قلم کرتا ہوں۔ روزانہ مجھے کتنی لڑکیوں سے ملاقات ہوتی ہے۔ لیکن آپ! آپ کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔ وہ آئی اس نے دیکھا اور فتح کر لیا، والی بات ہے۔“

وہ درمیان میں رک کر سگریٹ سلکانے لگا۔

”اوہ! آپ اسموکنگ سے الگ جگہ تو نہیں ہیں؟“ وہ دھلتا چڑکا تھا۔

الماس نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا اور اس کے سگریٹ سلکانے اور کش لے کر حواسِ فضا میں کھیرنے کے انداز کو بغور دیکھتی رہی۔

”اس روز پروگرام کے بعد جب آپ نے مجھ سے کانٹیکٹ نمبر مانگا تھا تو مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھے فون کریں گی۔ دراصل آپ کو دیکھنے اور بات کرنے سے آپ کا جو تصور ابھرتا ہے، جو ابجیخنا ہے وہ ایک مغرور، سر پھری اور محض اپنی ذات کو فوقیت دینے والی لڑکی کا ابجیخنا ہے۔ لیکن آپ نے فون کیا اور آپ سے گفتگو ہوئی تو احساس ہوا کہ آپ مختلف ہیں۔ اس قدر مختلف کہ انسان متوجہ ہونے پر مجبور ہو جائے۔“

وہ طمانیت کے بحر پر احساس کے ساتھ مسکرائی تھی۔

”ہاں! اکثر لوگ یہی کہتے ہیں۔“

”تب تو اپنی شخصیت کے بحر میں آپ بھی مبتلا ہو گئی ہوں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ بس مجھے اپنا آپ اچھا لگتا ہے۔ حتمی کہتے ہیں کہ میں اپنی ذات کو اہمیت دیتی ہوں اور انہیں میری یہی کوالٹی پسند ہے۔“

”موصوف کون ہے؟“

”عثمن!“ وہ ایک لمحے کے لیے سوچ میں مبتلا ہوئی۔ ”میرے کزن بھی ہیں اور۔ میرے مگتیر بھی۔“

”آپ انکلیجڈ ہیں!“

”جی!“ الماس نے غور سے اس کی شکل دیکھیں۔

وہ جس قدر تامل تھا، اتنا ہی رہا۔ اس کے چہرے کا رنگ برقرار رہا تھا۔ اطمینان سے وہ سگریٹ پھونکتا رہا۔

”اور آپ؟ کچھ اپنے بارے میں بھی بتائیں؟“ اس نے جوں کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔

”ارے!“ وہ فحش دیا۔ ”میں جیسے لوگوں کے پاس اپنے بارے میں بتانے کے لیے رکھا ہی کیا ہے۔ اپنی ذات اور ذات سے متعلق

معلومات تو آپ جیسے بڑے لوگوں کے پاس ہوتی ہیں۔ ہمارے پاس تو بس ایک نام ہوتا ہے۔ مجھے رضامند کہتے ہیں!“ اور بس!“

”پھر بھی۔“ الماس نے ہنسی بکیر کر اسے دیکھا۔ ”ایک مکمل ذات تو بہر حال ہر کسی کے پاس ہوتی ہے۔ اور ذات ہے تو اس کے متعلق

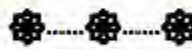
معلومات بھی ہوتی ہیں۔ ویسے میں نے یونہی بریکسل تذکرہ پوچھ لیا ہے۔ آپ نہ بتانا چاہیں تو روز بروز ہی نہیں ہے۔“
وہ بھڑنس دیا۔

”لوگ حسینوں سے بات کرنے اور بڑھانے کے بہانے ڈھونڈتے ہیں اور آپ کہتی ہیں کہ میں بتانا نہیں چاہ رہا۔ ارے الماس بی بی! بتانے کو ہے ہی کیا؟ میں اس دنیا میں قطعاً اکیلا ہوں۔ ماں باپ عرصہ ہوا گزر چکے ہیں۔ تعلیم پوری کرنے کا موقع ستم ہائے روزگار نے دیا نہیں۔ آواز اچھی پائی تھی۔ اسی کو پیٹ بھرنے کا وسیلہ بنالیا۔ اور بس۔“
”بڑے دل گرفتہ لگتے ہیں۔“ وہ گفتگو سے مسکرا دی۔

”جی نہیں۔“ بڑے جی دار لوگ ہیں ہم۔ دل گرفتگی اور گفتگو سے کوسوں دور رہنے والے۔ کوئی ربط و تعلق برقرار رہا تو جان جائیں گی آپ۔“

الماس نے پرس میں سے کچھ نوٹ نکالے اور چھوٹی سی ٹرے میں ڈالے۔
”میرا خیال ہے ہمیں چلنا چاہیے۔“ وہ کھڑی ہوئی۔ ”میلے! آپ کو ڈراپ کر دوں۔“
”نوازش!“ وہ ادا سے سر جھکا کر بولا تھا۔ ”اسی بہانے غریب خانہ بھی دیکھ لیجیے۔ کبھی جی میں کوئی نیکی آجائے تو عزت بخش دیجیے گا۔“
الماس کلکھلا کر ہنس دی۔

”اس جھکار کا شکریہ لیکن وجہ؟“ وہ مسکرایا۔
الماس نے اس کی آنکھوں میں غور سے دیکھا۔
آپ کا طرز گفتگو! بڑا دلچسپ ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔
شکریہ! اس نے بال سنوارے
مرے سخن کا قرینہ ڈبو گیا کو کہ جس کو حال سنایا اسے مساندہ
وہ اس کے ساتھ چلتے چلتے مٹکتا ہوا تھا



سونے سے پہلے وہ حسب عادت مدھم سرور میں بھتی موسیقی کون رہی تھی۔ لیکن آج دماغ کہیں اور تھا۔ اس کے ذہن میں کہاں کسی کی کہی ہوئی کوئی بات یا جملے محفوظ رہتے تھے۔ لیکن نبھانے کیا محرقا اس آواز اور اس لہجے میں۔ وہ مسلسل کھوئی ہوئی تھی۔
”لیکن آپ! آپ کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔“
”آپ مختلف ہیں۔ اس قدر مختلف کہ انسان متوجہ ہونے پر مجبور ہو جائے۔“
”اس جھکار کا شکریہ لیکن وجہ؟“

وہ ٹھکلا کر بس دی۔

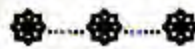
”کیسا دلچسپ شخص ہے۔ کیسا سحر انگیز!“ اس نے سوچا۔ ”عثمان کہتے تھے کہ ان کی سمجھ میں نہیں آتا میں کیا چاہتی ہوں۔ میں خود بھی ایک کنفیوژن کا شکار ہو گئی تھی۔ کہ کہیں میری ہی منگیلی میں کچھ گڑبڑ تو نہیں۔ لیکن اب میں عثمان کو بتا سکتی ہوں۔ کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ میں ملواؤں گی انہیں رضا سے۔ آخر انہیں بھی تو علم ہونا چاہیے کہ گفتگو کیا ہوتی ہے اور دلفریب انداز گفتگو کیا ہوتا ہے۔ ضروری نہیں کہ ان کی طرح دقیق، سمجھ میں نہ آنے والی باتیں کر کے ہی دوسروں کو متاثر کیا جائے۔ متاثر کن انداز کئی طرح کے ہوتے ہیں۔“

وہ دھیرے دھیرے سے اپنے سلی بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی اور سوچتی رہی۔

”دوستی کرنے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔ رضا صاحب الیگن میں نے کہا ہے ناں کہ میں ہر قدم بہت احتیاط سے اور بہت سوچ سمجھ کر اٹھاتی ہوں۔ اس لیے آپ کی اس پینچلش کا جواب بھی بہت سوچ سمجھ کر ہی دوں گی۔ کیونکہ دوستی محض ایک لفظ نہیں۔ ایک وسیع مفہوم رکھنے والا تعلق ہے۔ اور تعلقات کے معاملے میں تو میں یوں بھی بہت محتاط ہوں۔ ورنہ صبا میری واحد سہیلی نہ ہوتی۔ صبا۔“ وہ مسکرا دی۔

”ہاں! صبا کو بھی بتانا ہے۔“ اس نے ایک ٹھاڈ ڈیزد بجاتے وال کلاک پر ڈالی۔ ”لیکن ابھی نہیں۔ ابھی تو وہ فیروز احمد کے سنگ نبھانے کن وادیوں کی سیر میں مشغول ہوگی۔“

ریسٹ سے ڈیک آف کر کے وہ نرم بستر پر دراز ہو گئی تھی۔



وحیدہ چچی اور اماں نبھانے کیا بات کر رہی تھیں۔ نیلم کا مارے اضطراب کے برا حال تھا۔ کبھی وہ باورچی خانے میں جا پہنچتی تو کبھی بر آہے میں اور کبھی پلٹ کر کمرے میں آ جاتی۔

”بھو! کیا بات ہے۔“

ریشم نے اسے بے چینی کی انتہا پر محسوس کر کے ہمدردانہ انداز میں پوچھا۔ ”ساتھ تو ایسا تھا کہ ہر کسی نے اسے احساس کی تمام تر شدتوں کے ساتھ محسوس کیا تھا لیکن۔ نیلم کے ساتھ تو ایسا لگتا تھا جیسے وہ کسی دماغی آلت پھیر کا شکار ہو گئی ہو۔“

”آں۔ کچھ نہیں۔ شبنم کہاں ہے؟“

”حالانکہ وہ جانتی تھی کہ شبنم وہیں کمرے میں موجود تھی۔“

”وحیدہ چچی کے پاس ہیں۔ بلاؤں؟“

”آں۔“ وہ پھر چوکی۔ ”نہیں رہنے دو۔“

”کیسی ہیں یہ بچو بھی۔“ ریشم نے اسے دیکھ کر انہوں سے سوچا۔ ”کسی سے کچھ نہیں کہیں۔ اکیلے اکیلے نبھانے کیا کیا سوچ کر گھلتی رہتی

ہیں۔

”شبیم! نیلم نے اسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر بے تابی سے پکارا تھا۔

”جی بھو۔ کیسے؟“

”اس نے ایک تھکی تھکی سی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔

”وحیدہ چچی کیا بات کرنے آئی ہیں؟“

”یہ کہ اگلے بجے کو آپ کا اور یوسف بھائی کا نکاح نہایت سادگی سے کر دیا جائے گا۔ محض گھر کے افراد ہوں گے۔“ اس نے عام سے

انداز میں اطلاع دی۔

”اماں نے کیا کہا؟“

”اماں کیا کہیں گی؟“ شبیم نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”ظاہر ہے، یہ تو ہونا ہے۔ وقار بھائی کے چالیسویں کو بھی ہفتہ بھر ہو گیا۔ اب بھلا

کس بات کی دیر۔“

”نہیں۔ نہیں شبیم!“ وہ پریشانی سے بڑبڑائی۔ ”تم منع کرو اماں کو۔“

”ہائیں؟“ شبیم بھونچکا رہ گئی۔ ”وہ کیوں؟“

”دیکھو شبیم! وقار بھائی مجھ پر بہت بڑی ذمے داری ڈال گئے ہیں۔ تم جانتی ہو، ہمارے پاس جمع شدہ جو کچھ بھی ہے وہ کتنا ہے۔ کتنے دن

اور گزارا ہو سکتا ہے اس گھر کا۔ زلفی ابھی بہت چھوٹا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ وہ ایک دم وقار بھائی جتنا بڑا ہو جائے۔ پڑھائی چھوڑ کر ان ذمے

داروں کا بوجھ اٹھالے جو اس کے ناتواں کندھوں کے لحاظ سے بہت زیادہ بھاری ہیں اور پھر وہ ذہنی طور پر بھی وقار بھائی جیسا حساس اور پروا کرنے

والا نہیں ہے۔“

”یہ سب ٹھیک ہے نفلی بھو۔ ہم سب بھی جانتے ہیں۔“ شبیم الجھ گئی۔ ”لیکن آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں چاہتی ہوں شبیم! کہ جب تک زلفی کسی قابل نہیں ہو جاتا، میں فرائض سنبھالوں۔“

شبیم نے حیران ہو کر اس کے چہرے کی سمت دیکھا۔ وہ ایک دم کتنی بڑی، کتنی بہادر نظر آنے لگی تھی۔

”کون سے فرائض بھو؟“ رشیم اور مریم بھی اسکے قریب آ گئیں۔

”میں لو کر رہی کروں گی۔“

”اور شادی؟“ مریم کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا۔

”ابھی نہیں۔ کم از کم دو سال تک نہیں۔ یہی بات میں اماں سے کہنا چاہتی تھی لیکن ہمت نہیں ہوئی خود سے کچھ کہنے کی۔ اسی لیے میں چاہ

رہی تھی کہ شبیم یہ بات ان سے کہے کہ وحیدہ چچی سے بات کر لیں۔“

”نہیں۔ بھو۔ وہ کبھی نہیں مانیں گی۔ اور آپ اگر یہ سوچ رہی ہیں کہ اماں یہ بات مان لیں گی تو یہ بھی آپ کی غلط فہمی ہے۔ بھلا ہمیں اپنا تماشا بنانا ہے کہ شادی ملتوی کر کے آپ سے نوکری کروائیں۔ میں اماں سے ایسی ویسی کوئی بات نہیں کروں گی۔“

”تو میں خود کروں گی۔“ وہ سر جھکا کر آہستگی سے مگر مضبوط لہجے میں بولی تھی۔

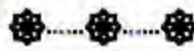
”بھو! نوکری کرنا ہوتی تو ہم خود کر لیں گے۔ یہ ہمارا اپنا بوجھ ہے ہم اٹھائیں گے۔ خدا آپ کو ڈھیر ساری خوشیاں دے۔ بھلا ہم میں سے کون چاہے گا کہ آپ کے راستے میں آتی خوشیوں کو جٹا کر وہاں ڈے داریں گے دزنی پتھر رکھ دے۔“ ریشم تیزی سے بولی تھی۔

”میرے راستے میں کون سی خوشیاں ہیں ریشم!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں یہ کیسے گوارا کر سکتی ہوں کہ تم سب کو، جو میرے اپنے ہو، میرا خون ہو، حالات کے دلدل میں پھنسا کر چھوڑ کر کسی کا سہارا قائم کر آئے نکل جاؤں۔ وقار بھائی ہم سب کا سائبان تھے۔ وہ ہمیں کس طرح سے پال رہے تھے۔ یہ میں جانتی ہوں۔ اور ان کے بعد کیا کیا مسائل درپیش آ سکتے ہیں۔ اس کا اندازہ بھی تم میں سے کسی کو اس قدر نہیں ہو سکتا جتنا کہ مجھے۔“

”خدا پالنے والا ہے نیلی بھو۔ کیوں غر مند ہوتی ہیں؟“ شبنم نے اسے رسان سے سمجھایا۔

”خواہ تو وہ کی انجمنوں میں خود کو گرفتار نہ کریں اور سب کچھ خدا پر چھوڑ دیں۔ اتنا بڑا حادثہ۔ اتنا بڑا فتنہ تھا۔ کس طرح سے سر گئے ہم سب۔ کوئی تصور بھی کر سکتا تھا کہ یہ سب کچھ بھی ہو سکتا ہے؟ اب آپ آتی ہوئی خوشیوں کو یوں نہ جھڑکیں۔ میں یہ بات پھر آپ کے لبوں سے نہ سنوں۔ اگلے مجھے کو آپ کی رخصتی ہے۔ آپ اپنی طور پر خود کو تیار کریں۔“

وہ کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔ ریشم اور مریم اس سے لپٹ گئیں۔ جبکہ وہ مسلسل کسی گہری سوچ میں تھی۔



فون کی تھل تھلنے کب سے بج رہی تھی۔ نہا کر خود کو گاؤں میں لٹپٹی وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

”ہیلو۔“ نیلی ہالوں کو ایک طرف جمع کرتے ہوئے اس نے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔ صبا بات کر رہی ہیں؟“

کسی نے آہستگی سے پوچھا تھا۔ آواز وہ لاکھوں آوازوں میں شناخت کر سکتی تھی۔ اس کا دل لہو بھر کے لیے دھڑکنے لگا ہوا تھا۔

”جی ہاں۔ فیروز صاحب؟“

”جی!“ اس کے لہجے میں تھوڑا قہر آیا۔ ”آپ بچکانہ لگیں؟“

”جی۔ کیسے۔ کیسے یاد کیا؟“

”صبا۔ چند روز ہوئے ملاقات ہوئی تھی آپ سے۔ اور میں نے کہا تھا کہ میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ غالباً آپ کو یاد ہوگا۔“

”جی۔“ اس کا سانس اٹکنے لگا۔ ”مجھے یاد ہے۔ لیکن آپ نے کہا تو کچھ بھی نہیں تھا۔“

”اسی لیے تو فون کیا ہے۔“

”وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوا۔ صبا اس دوران اپنے دل کی دھڑکنوں کو گنتی رہی۔ آخر وہ کہنا کیا چاہتا ہے جس کے لیے لفظوں کے انتخاب میں اتنی دیر لگ رہی ہے۔ مختصر سے لمحات میں اس کا دل سو خوش فہمیوں اور ہزاروں اندیشوں کا شکار ہوا۔“

”دیکھیں مس صبا! بعض احساسات ایسے ہوتے ہیں جنہیں لوگ زمانے بھر سے چھپا کر رکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ خوشبو کی طرح چاروں طرف پھیل جاتے ہیں۔ جذبات کو راہ اٹھا کر ہی جاتا ہے۔ کبھی نظروں سے، کبھی لفظوں سے اور کبھی محض ایک قسم سے۔“

وہ ٹھنڈے پانی سے تادیر نہا کر نکلی تھی لیکن اس کا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا۔ وہ کیا کہنے جا رہا تھا؟ کیا وہ سب کچھ جسے سننے کے لیے اس نے ایک طویل انتظار کیا تھا۔

”آپ سن رہی ہیں نا؟“

”جی۔ جی ہاں۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”میں کہہ رہا تھا صبا کہ یہ جذبات و احساسات اتنے کوئل اور اتنے پاکیزہ ہوتے ہیں کہ ان کا پردوں میں رہنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ورنہ انسان اتنے خوبصورت جذباتوں کا حامل ہوتے ہوئے بھی لوگوں کی باتوں اور لٹکوں کا نشانہ بن سکتا ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

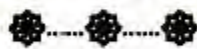
”جی۔ جی نہیں۔“

”دیکھیں مس صبا! ہو سکتا ہے کہ یہ بات آپ کو بری لگے۔ لیکن میں نے شہروز کا بڑا بھائی ہونے کے ناتے اپنا فرض جانا کہ یہ سب کچھ آپ سے کہہ دوں۔ میں یہ سب شہروز سے بھی کہہ سکتا تھا۔ لیکن ایک تو وہ انتہائی بے پردا اور کھلنڈ راہ ہے۔ ہو سکتا ہے سرے سے کچھ ہی نہ پائے کہ میں کیا سمجھانا چاہتا ہوں۔ دوسرے میں اس کا بھائی ہوں۔ بڑا ہوں۔ اس ناتے سے ہمارے درمیان ایک حجاب ہے جسے میں اٹھانا مناسب نہیں سمجھتا۔ آپ بہت سمجھدار، سنجیدگی ہوئی شخصیت ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں، شہروز جیسے شخص کے لیے آپ جیسی ہی لڑکی ہونی چاہیے۔ جو اسے زندگی کی اونچی نیچی اور اچھے برے کی پہچان کرا سکے۔ اسی لیے میں یہ بات آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ لمحہ بھر کے لیے رکا تھا۔ صبا رہ سیدر تھا۔ دم بخود کھڑی تھی۔ اس میں اتنی سکت بھی نہ رہی تھی کہ اس کی باتوں پر احتجاج کا ایک لفظ بھی منہ سے نکال سکے۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا اس کو سمجھ کر وہ مجسم پتھر کی بن گئی تھی۔

”صبا! میں پسندیدگی یا محبت کے جذبے کو برائتیں سمجھتا۔ یہ بھی نہیں کہتا کہ اس کا سرے سے اظہار ہی نہ کیا جائے۔ ایک حد میں رہ کر میل ملاپ پر بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن جس حد پر پہنچ کر انسان انسانی اظہار کا نشانہ بننے لگے وہاں سے میرے اعتراض کی حد بھی شروع ہو جاتی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ شہروز یا آپ میری پسند یا ناپسند کی پابند نہیں ہیں۔ پھر بھی میں یہ کہنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ان دلوں جبکہ امی گھر نہیں ہیں آپ دونوں کا یوں آزادانہ ملنا اچھا نہیں لگتا۔ لوگ بظاہر بہت انجان اور لاتعلقی نظر آتے ہیں لیکن سب دیکھتے ہیں اور سب سمجھتے ہیں۔ مجھ سے خود کوئی دوستوں نے پوچھا ہے کہ تمہاری والدہ اگر لاہور گئی ہیں تو یہ خاتون کس سے ملنے آئی ہیں؟ صبا! کہنا میرا حق تو نہیں لیکن مجھے بہت محسوس ہوا۔ شاید اس لیے کہ میں اپنے دل میں آپ کے لیے بہت سا غلوں، بے حد احترام رکھتا ہوں۔ مائنڈ مٹ کیجیے گا صبا! شہروز بہت بے وقوف سا لڑکا ہے وہ ان

نزاکتوں کو نہیں سمجھتا، انہیں سمجھنا اور اسے بھی سمجھنا اب آپ کا کام ہے۔ کیا میں یہ سمجھوں کہ آپ میرا مدعا پوری طرح سمجھ چکی ہیں؟“
اس نے ایک طویل گہرا سانس بھرا۔ اسے حقیقتاً چکر آرہے تھے۔



بڑے بڑے پتھروں پر آسنے سانسے بیٹھی وہ دونوں سرگئی اور جھاگ اڑاتے پانیوں کو تک رہی تھیں۔
”میں اس قدر ڈر رہے ہوں الماس کہ لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قلم لیا۔ ”مجھے بتاؤ! میں کیا کروں؟“
الماس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔
میں نے تو تمہیں بہت سمجھایا تھا صبا! لیکن تمہیں ہی اصرار تھا۔ بتاؤ بھلا، کیا ملا تمہیں؟“
”مجھے مزید دیکھی مت کرو الماس!“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش آگئی۔ ”مجھے مت بتاؤ کہ میری کیا کیا غلطیاں ہیں۔ میرے قصور مت گنواؤ۔ بس مجھے تسلی دو اور مدعا کرو کہ مجھے صبر آ جائے۔ میری بے قراریاں لمبی نیند سو جائیں۔ مجھے اس پتھر دل شخص کے سحر انگیز خواب نہ دکھائی دیں۔“

الماس نے دکھ سے اسے دیکھا اس کے نرم ہاتھ پر اپنا غرویلی انگلیوں سے سہا سفید ہاتھ رکھ دیا۔
”صبا! اس قدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟ اسے ایک غلط فہمی ہی تو ہوئی ہے جو دور بھی کی جاسکتی ہے!“
”مجھے خوش فہمیوں کے سراب مت دکھاؤ الماس۔“ اس نے چہرے پر ٹھکن سے ہاتھ پھیرا۔ ”اب میں مزید کچھ سوچنا نہیں چاہتی۔“
”چلو۔ تمہاری مرضی۔“ الماس نے سکون سے گہرا سانس بھرا۔ ”میں تو خود بھی دل سے بکھا چاہتی تھی۔ ایک الجھن تھی مجھے۔ ایک خوف سا تھا تمہاری طرف سے۔ چاہتی تھی تمہیں کسی طرح واپس لے آؤں۔ بہتر ہوا کہ تمہیں خود ہی احساس ہو گیا۔“
”کیا کروں الماس۔“ وہ دکھ سے مسکرائی۔ ”تمہاری طرح مضبوط اعصاب کی مالک نہیں ہوں میں۔ نہ ہی ایسی کوئی غیر معمولی قوت ارادی میرے حصے میں آئی ہے۔“
”اچھا۔ دفع کرو اب اس ٹاپک کو۔“ الماس نے ہال جھٹکے۔ ”اب میری سنو۔ ایک شخص ہے۔ مجھے اچھا لگنے لگا ہے۔ دوستی کرنا چاہتی ہوں اس سے۔ یولو، کرلوں؟“

”صبا نے نظروں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔“ کون ہے؟“
”وہی۔ رضامراؤ۔“ وہ مسکرائی۔ ”وہ گلزار۔ جس کی آواز سن کر تم آنکھیں بند کر کے مراقبہ میں مشغول ہو جاتی تھیں۔“
”وہ؟“ صبا نے چند لمحے سوچا۔ ”وہ پھر کہاں مل گیا تمہیں؟“
”اس رات جب میں اس سے ملی تھی ناں، تو اس کا کاغذیٹ نمبر لے لیا تھا میں نے۔ ایک آدمہ مزید فون پر بات ہوئی۔ ایک مرتبہ اس نے اپنے کی فرمائش کی تو ملاقات بھی ہو گئی۔ اب وہ چاہتا ہے کہ یہ باتیں اور یہ ملاقاتیں ایک تسلسل سے ہوں۔ یعنی کہ دوستی۔“

”اور تم کیا چاہتی ہو؟“ وہ اپنا مسئلہ بھول کر کھلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔
 ”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں۔“ وہ کندھے اچکا کر مسکرائی۔ ”پتا ہے صبا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ کسی کو بھینے جانے کی خواہش من میں ابھری ہے۔“

”کیا تم اپنے حواسوں میں ہوا الماس؟“ وہ ہولے سے چینی۔ ”جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟ تم انگلیچہ ہو۔ کچھ عرصے بعد تمہاری شادی ہونے والی ہے۔ یہ کیسا مکمل شروع کرنے جا رہی ہو تم؟“
 الماس نے ذرا سا برامان کر اسے دیکھا۔

”میں نے یہ کب کہا صبا کہ میں اس سے شادی کرنے والی ہوں یا اس سے ملنے کے بعد میں انگلیچہ توڑنا چاہتی ہوں۔ یہ تو محض ایک وقتی تعلق ہوگا۔ میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتی۔“

”تم ایک مشرقی لڑکی ہو الماس۔ وقتی تعلقات کی بات تمہارے لبوں سے اوپر ہی سی گئی ہے۔“ صبا نے اس کا لہجہ محسوس کر کے مفاہمتی انداز اختیار کیا۔ ”اور پھر ذرا اپنے الفاظ پر غور کرو۔ تم اسے جاننے اور سمجھنے کی خواہش اپنے اندر محسوس کرتی ہو ناں۔ تو کان کھول کر سن لو کہ یہ ایک نہایت خطرناک آرزو ہے۔ وہ راہ ہے جو صرف آگے کی سمت جاتی ہے۔ پیچھے مڑ کر دیکھنے اور پلٹنے کا اس میں کوئی امکان نہیں ہوتا۔ ایک مرتبہ اس راہ پر چل پڑیں تو رک نہیں سکوگی الماس۔“

”تمہارا مطلب ہے مجھے اس سے محبت و جہت جیسی کوئی شے ہو جائے گی، میں اس کی فرقت میں ویسے ہی آہیں بھروں گی جیسی تم فیروز احمد کی جدائی میں بھرتی ہو۔ تمہاری طرح مجھے بھی تمہارے غمخیز سننے کا شوق ہو جائے گا اور پھر یا تو میں ظلم و بغاوت بلند کر کے اس سے شادی کروں گی یا پھر اس کے فراق میں تڑپ تڑپ کے جان دے دوں گی۔ وہ بات تان سنس صبا!“

اس نے تیز تیز بول کر دوسری جانب رخ کر لیا۔

صبا کچھ دیر کے لیے خاموش رہ گئی تھی۔

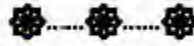
”تمہیں احساس نہیں ہوتا الماس۔ لیکن کبھی کبھی تم بڑی دل دکھانے والی باتیں کرتی ہو۔ جذبات پر کسی کا بس نہیں چلتا۔ ٹھیک ہے اگر تم خود کو عام انسانوں کی سطح سے بلند خیال کرتی ہو اور اگر تم سمجھتی ہو کہ تم مختلف انداز میں تعلقات کو پینڈل کرتی ہو تو تمہاری مرضی۔ تمہیں سمجھنا اسی طرح میرا بھی فرض بنتا ہے جس طرح مجھے سمجھنا تمہارا فرض ہے۔ ہم دونوں کو اپنے فرائض پوری ذمہ داری کے ساتھ سرانجام دینے ہیں لیکن کرنا وہی ہے جو اپنا من چاہے۔“

بات مکمل کر کے اس نے الماس کو ذرا مسکرا کر دیکھا تھا۔

”لیکن یاد رکھنا، میں نے تمہاری بات نہ مان کر نقصان اٹھایا ہے۔ اور ایک عدد دل کا نقصان کچھ ایسا معمولی بھی نہیں ہوتا۔“

”بیمیں آ کر تو ہماری راہیں مختلف ہو جاتی ہیں۔“ الماس ہنس دی۔ ”زندگی میں جن باتوں اور جن چیزوں کی تم بہت پروا کرتی ہو، میں

انہیں سرسری سے انداز میں دیکھ کر آگے بڑھ جاتی ہوں۔ مجھ جیسے لوگ یہ دل ول کے قصان ذرا کم ہی اٹھاتے ہیں۔“
 ”کاش! تمہارے جیسی سائیکوجی مری بھی ہوتی۔“
 وہ ہولے سے بول کر رہ گئی تھی۔



لگتی پر سے کپڑے اتارتی آہستہ آہستہ انہیں ایک جگہ جمع کرتی، وہ مسلسل کسی سوچ میں تھی۔
 دور گھروں کی چھتوں پر بچے پتلیں اڑا رہے تھے۔ ان کا شور اتنا قاصد عبور کر کے بھی اس کے کانوں میں پہنچ رہا تھا۔
 ”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

آواز پر اس نے چونک کر سیز میوں کی جانب دیکھا۔ یوسف کمرے میں کھڑا ہے تھے۔
 ”جی۔ آئیے۔ السلام علیکم۔“

اس نے ہاتھ میں تھامے کپڑے چار پائی پر رکھ دیے۔
 ”وعلیکم السلام۔ کیسی ہو؟“

انہوں نے ڈوبے سورج کی روشنی میں اس کے پیلے، تپتے ہوئے چہرے کی جانب دیکھا۔
 ”ٹھیک ہوں!“ وہ آہستگی سے کہہ کر چار پائی کے کونے پر ٹک گئی۔ ”بیٹھے۔“
 ”شکریہ!“ وہ بھی قدرے فاصلے پر بیٹھ گئے۔

خاموشی کے چند لمحات ان کے درمیان آئے۔ جس میں وہ انگلیاں چٹکا کر ان سے کہنے والے الفاظ کو جمع کرتی رہی۔ ناصر نے بتایا تھا۔ تم مجھ سے ملنا چاہتی ہو۔ کیا واقعی تم نے پیغام بھجوایا تھا یا یہ ان لڑکیوں کی شرارت ہے؟“
 انہوں نے اس کے چہرے پر لرزتے سايوں کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”جی! میں نے ہی ناصر کو بھیجا تھا۔“

”خیریت؟“ وہ اس کے انداز سے الجھ گئے۔ ”کوئی خاص بات ہے کیا؟“
 ”جی ہاں۔ خاص بات ہے۔ ایک مسئلہ ہے جسے آپ کی مدد سے سلجھانا چاہتی ہوں میں۔“ وہ الٹ الٹ کر کہہ رہی تھی۔
 ”ہاں ہاں۔ کہو۔ ایسی کون سی بات ہے جو مجھ سے کہتے ہوئے بھی جھجک محسوس ہو رہی ہے۔ میں نے کتنی مرتبہ سمجھایا ہے نیلی، مجھ سے اپنے دل کی ہر بات بلا تکلف کہہ دیا کرو۔“

اس نے نظریں اٹھا کر ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہاں گہری اپنائیت کے سوا کچھ نہ تھا۔
 ”یوسف! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہماری شادی کچھ عرصے کے لیے ملتوی ہو جائے؟“

”اس نے ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے لہجہ سے کہا تھا۔ ان کی نگاہوں میں ایک سخت ڈھیر ساری الجھنیں بھرتھیں۔

”کیوں؟“

”یوسف۔ آپ واقف تو ہیں ہمارے حالات سے۔“ دوسرے جھکا کر کہنے لگی۔ ”وقار بھائی کے بعد ایک میں ہی ہوں جو اپنے تمام مسائل کا بھرپور ادراک رکھتی ہوں۔ اگر میں بھی شادی رچا کر فی الفور یہاں سے چلی گئی تو یہ گمران کت مسائل کی آماجگاہ بن جائے گا۔“

لیکن تم کیا کرنا چاہتی ہو؟ وہ ہنوز الجھن کا شکار تھے۔

”میں نوکری کرنا چاہتی ہوں یوسف۔ اس گھر کو فی الحال میری اشد ضرورت ہے۔ ذلتی کی تعلیم ابھی درمیان میں ہے۔ شہم باہر کی دنیا سے قطعاً ناواقف، اور پھر اسے آتا بھی کیا ہے۔ رشیم، مریم، ناصر۔ یہ سب بہت چھوٹے اور نا بچھ ہیں۔“

”بس ایک تم ہی جہاں بھرکا شعور اور عقل لے کر آئی ہو۔“ وہ چڑ گئے۔ ”تم بھلا کیا کر لو گی۔“

”پھر بتائیں۔ کون کرے گا؟“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر کب تک؟ کیا زندگی بھر ملازمت کرنے کا ارادہ ہے؟ مسائل کی کوئی خاص عمر نہیں ہوتی فیلیم اب جہاں پہنچ کر یہ دم توڑ دیں۔ یہ تو زندگی کے ساتھ ہیں۔ آج ایک، کل دوسرا، پرسوں تیسرا مسئلہ درپیش ہوگا۔ تم کہاں تک سب کا بوجھ اٹھاؤ گی۔ بہتر یہی ہے کہ سب ابھی سے اپنا بوجھ خود اٹھانے کی عادت ڈال لیں۔“

”میرے بہن بھائی رُل جائیں گے یوسف۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”صرف چند سالوں کی بات ہے۔ ذلتی کسی قابل ہو جائے۔“

”ذلتی کو کسی قابل ہونے میں ابھی چار پانچ سال ہیں فیلیم۔“ وہ بیٹھا گئے۔ ”اور تم جانتی ہو، میں اتنا انتظار نہیں کر سکتا۔“

”چار پانچ سال نہیں۔ دو یا تین سال۔“ اس نے آس سے پوچھا تھا۔ ”اتنا انتظار تو آپ کر سکتے ہیں ناں یوسف؟“

”جیسے کون ہی لاکھوں کی نوکری مل جائے گی فیلیم۔“ انہوں نے پہلو ہدلا۔ ”محض چند ہزار۔ کیا کر لو گی تم؟“

”اور یہ چند ہزار بھی نہ ہوں تب؟ تب اس گھر کی گاڑی کیسے چلے گی؟ لازمی ذلتی کو اپنی پڑھائی چھوڑنی ہوگی اور میری بہنوں کو گھر سے نکلنا پڑے گا۔ میں یہ سب ہوتا نہیں دیکھ سکتی یوسف!“

”اور تم اتم نہیں لکھو گی گھر سے؟“

میں۔ میری بات رہنے دیں!“ اس نے سر جھکا لیا۔

”لیکن میں؟ میں کیا کروں۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ ان کی آواز سے برہمی مترشح تھی۔ ”مجھ سے کیا چاہتی ہو تم؟“

”چچی جان کو مٹا لیں۔ ایسا صرف آپ کر سکتے ہیں یوسف۔“ اس نے بے حد لہجہ سے کہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں کہہ دیتیں اپنی اماں سے۔“ وہ بے زلفی سے بولے۔ ”آج تک میں ہی سب کچھ کہتا سنتا ہر اٹرام اپنے سر لیتا آیا ہوں۔ اب تو تمہاری باری ہے فیلیم بی بی!“

”یوسف؟“ وہ ششدر رہ گئی۔

اس قدر بے زنجی۔ اس کے ڈکھ سے، اس کے مسائل سے اتنی پہلو تھی۔ اس نے بھی گمان بھی نہ کیا تھا۔

”ہاں فلیم اچھے احساس ہوا ہے کہ میں کس قدر بے وقوف ہوں۔ ایک سراب کے پیچھے بھاگتا رہا ہوں۔ کب سے تمہاری خواہش کر رہا ہوں۔ نجانے کب سے۔ شاید تم نے چلنا بھی نہ سیکھا تھا۔ اور تم۔ تم پھر کا ایک بت ہو جس تک کسی کی پوجا، کسی کی دعا نہیں پہنچتی۔ کتنا خوش تھا میں کہ ملن کی گھڑیاں قریب آچکی ہیں۔ سب کچھ کہنے، سب کچھ سننے کا وقت آ گیا ہے۔ لیکن یہاں آ کر بھی تمہیں اگر کچھ یاد ہے تو اپنے مسئلے، اپنی الجھنیں۔ میری خواہشوں اور خوشیوں کی ابھی بھی تمہاری لٹاؤ میں کچھ اہمیت نہیں ہے۔ میں تمہیں خوشیاں دینا چاہتا ہوں بے وقوف لڑکی اور تم آنکھیں بند کیے ڈکھوں کے پیچھے بھاگ رہی ہو۔“

”وہ بات ختم کر کے ایک لٹاؤ اس پر ڈال کر کھڑے ہو گئے۔

”بھاگو۔ جہاں تک تمہاری ہمت ہے بھاگو۔“ وہ مڑ کر میز صوفیوں کی جانب بڑھ گئے۔

”سینے!“ اس نے پکارا تھا۔ ”آپ مجھے میرے سوال کا جواب دیے بغیر جا رہے ہیں۔“ نجانے اچانک اس میں اتنی ہمت، اتنی مضبوطی کہاں سے آگئی تھی۔

”میں نے پوچھا تھا آپ میری مدد کریں گے؟ آپ میرا انتظار کر سکتے ہیں یا نہیں؟“

انہوں نے مڑ کر برہمی سے اس کی جانب دیکھا۔ ”نہیں۔“

”تو آپ وحیدہ چچی سے کچھ نہیں کہیں گے؟“

”نہیں۔“ ان کے لہجے میں حد درجہ مضبوطی تھی۔

”تو سینے۔ میں آپ سے شادی کرنے سے انکار کرتی ہوں۔ میرا انکار جا کر اپنی والدہ کی خدمت میں پیش کر دیجیے اور اگر آپ یہ بھی نہیں کر سکتے تو ان کی اگلی آمد پر میں یہ کام خود سمرانجام دے لوں گی۔“

وہ جیسے مجھد ہو کر رہ گئے تھے۔ پوری آنکھیں وا کیے وہ انتہائی حیرانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

اس نے کپڑے سینے اور انہیں اٹھا کر ان کے قریب سے گزر کر جانے لگی تو اچانک یوسف نے اس کا بازو ہتھی سے تھام لیا۔

”جانتی ہو۔ کیا کہا ہے تم نے؟“

”جی۔ بہت اچھی طرح سے سمجھتی ہوں کہ میں نے کیا کہا ہے۔“

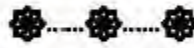
”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“

”اگر آپ میرا انتظار نہیں کر سکتے تو یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”انہوں نے ایک جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑا اور تیزی سے میز صوفیوں بھلا گئے۔ وہ بھی آگے بڑھنا چاہتی تھی لیکن قدموں نے جیسے

اٹھنے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔

کپڑوں کا ڈھیر اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر زمین پر گرنا چلا گیا۔ دل میں کہیں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے چہرہ اڑھانپ کر وہ زمین پر بیٹھ گئی۔ آنسو تھے کہ ایک روانی سے بہتے ہی چلے جا رہے تھے۔



کیلکولیٹر سے سر اٹھا کر وہ کانڈکی جانب متوجہ ہوا پھر کانڈکلم ایک جانب سر کا کچھ سوچنے لگا۔

”جنا۔ جتنا بائی“ اس نے ہانک لگائی تھی۔

”کہو۔“ وہ ہاتھ پر چھتی اندر آئی۔

”آج کیا تاریخ ہے؟“

”یہ کیا دھرا ہے تمہارے سامنے کیلنڈر۔ دیکھ لو اس میں۔“

”بڑی کام چور ہوتی جا رہی ہو جنا۔“ اس نے جتنا کو گھورا۔ ”ذرا سی زبان ہلانے میں تکلیف ہوتی ہے۔“

پھر وہ کیلنڈر کی جانب متوجہ ہوا۔

”ہوں! آج میں تاریخ ہے اور منگل کا دن ہے۔ کچھ یاد ہے جتنا تم نے کر لیے کس دن صاف کیے تھے؟“

م۔ میرا مطلب ہے جب میں نے اور صبا نے قیر کر لیے پکائے تھے۔ ”جنا کو اپنی جانب گھورتا پا کر اس نے وضاحت کی۔

”بھائی! کبھی تو کوئی کام کی بات کر لیا کرو۔ یونہی آوازیں لگا لگا کر ہمارا کام خراب کرتے ہو۔“

”مثلاً۔“ اس نے برا سامنہ بنایا۔ ”کیا کر رہی تھیں آپ؟ کون سے اہم سائنسی تجربات میں مصروف تھیں جن کی کامیابی یا ناکامی پر انہماکی

اہم انتھائی تہدیلیاں رونما ہونے کے روشن امکانات ہیں۔

”اچار ڈال رہے ہیں۔ محنت کا کام ہے۔ تمہاری طرح تاریخ بیٹھنے کا فن نہیں بھرتے رہتے۔“ اسے زور سے ہنسی آئی تھی۔

”واہ جتنا بائی۔ بڑے سچے کی بات کی ہے۔“ وہ اٹھ کر فون تک آیا۔

”تمہاری یادداشت کا امتحان لینے سے بہتر تو یہی تھا کہ میں خود صبا سے پوچھ لیتا۔ نمبر ملا کر اس نے مڑ کر جتنا سے کہا اور اسے نہ پا کر کھسکا

ہو کر دوسری جانب جاتی تھیں۔

”ہیلو۔ السلام علیکم آئی۔“ سلسلہ لئے پر وہ بولا۔

”میں شہر و زبانت کر رہا ہوں۔ صبا سے بات کرادیں۔ کہاں گئی ہیں؟ اچھا ٹھیک ہے۔ آئیں تو ان سے میرا سلام کہیے گا۔“

ریسیور کرپٹل پر رکھ کر وہ دانتوں سے نچلے لب کو کاٹنے لگا۔ دس دن سے اوپر ہو گئے تھے۔ نہ وہ آئی تھی، نہ اس نے فون کیا تھا۔

وہ چند لمحے ادھر سے ادھر ٹھٹھاتا رہا پھر ایک فیصلہ کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

چند لمحوں بعد وہ اس کے گیٹ پر موجود تیل کا ٹین دوبارہ ہاتھا۔

وہ جانتا تھا۔ گھر کے اندرونی حصے سے اس بیرونی گیٹ تک کافی فاصلہ تھا جسے فجر تک بھی کبھاری عبور کیا کرتی تھیں۔ تیل کی آواز پر زیادہ تر صبا ہی گیٹ کھولنے آتی تھی۔

”کون؟“ انٹرکام پر ابھرنے والی آواز وہ بخوبی پہچانتا تھا۔

”کون ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”آپ شاید میرا نام سن کر بھی مجھے نہ پہچانیں۔ اس لیے رہنے دیجیے۔“

غصہ اس قدر اٹھ کر آیا تھا کہ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکا۔ بے زنجی سے کہہ کر وہ پلٹ آیا۔ کمرے تک کا فاصلہ اس نے چند لمحوں میں طے کر لیا تھا۔ جتنا اندر آئی تو وہ جوتوں سمیت بستر پر اوندھاداز تھا۔ جنانے اس کی چیزیں سمیٹے ہوئے اسے بخور دیکھا۔

وہ سیدھا ہوا کر اسے دیکھنے لگا۔ ”جنابائی۔“

”کہو۔“

”ذنیہ کیسی جگہ ہے؟“

جنانے ایک نظر اس کے مصحوم چہرے پر ڈالی اور مسکرا دی۔

”تمہارے جتنے تھے تو ہمیں تو بہت اچھی لگتی تھی۔“

”اچھا! اس زمانے میں لوگ ایک دوسرے کی محبتوں اور چاہتوں کا مان رکھتے ہوں گے۔ اعتبار اور خلوص کو بھیس پہنچانے سے پہلے سو مرتبہ

سوچتے ہوں گے۔ ایسا ہی تھا ناں جنابائی؟ وقت گزرنے سے زمانہ بدل گیا ہے یا تمہاری سوچیں؟“

”نہیں!“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”بھائی! نہ زمانہ بدلانا سوچیں۔ بس لوگوں کو پہچاننے کا طریقہ آ گیا۔“

”لوگوں کو پہچاننے کا محض طریقہ ہی ہوتا ہے یا کوئی طریقہ بھی ہوتا ہے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کوئی طریقہ ہوتا ہو۔ تو ہمیں بھی دکھا دو جنابائی۔“

جنابا پرے ہوتی ہوئی اس کی نگاہ دروازے میں کھڑی صبا پر پڑی تھی۔

”اوہ۔ آپ!“ وہ بے اختیار مڑ پڑا ہوا تھا۔ ”آپ تو کسی سبکی کے ہاں مٹی تھیں ناں۔ ابھی لوٹیں ہیں؟ سیدھی یہاں چلی آئیں، مگر نہیں

”کیں؟“

صبا نے نظریں جھکا لیں۔ وہ بھی رخ موڑ کر منہ پھلا کر بیٹھ گیا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اندر آ گئی۔

”کیسی ہو بیٹا۔ ٹھیک تو ہو۔ اتنے دن ہو گئے صورت ہی نظر نہیں آئی تمہاری۔“

جنا سے دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔ ”ہم نے شہروز میاں سے بھی پوچھا۔ صبا بی بی کہاں ہیں۔ پران کا حال تو تمہیں خبر ہی ہے۔ ہر بات کا الٹا جواب بولتے ہیں۔“

”اچھا۔ جنابائی۔ اب آپ کو زحمت نہ ہو تو دو کپ چائے بنا دیں۔“ شہروز نے مصنوعی مسکراہٹ لیں پر سہا کر اسے مخاطب کیا۔
 ”زحمت کیسی۔ ہم ابھی لاتے ہیں۔“ وہ فوراً کمرے سے نکل گئی۔
 صبا آہستگی سے بیڈ کے کنارے پرٹک گئی تھی۔ وہ اپنے کاغذات الٹ پلٹ کرنے لگا۔
 ”شہروز۔“

”جی۔ فرمائیے؟“ وہ ہنوز مصروف رہا۔
 ”دیکھو۔ مجھے کسی کو مٹانا نہیں آتا۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔
 ”ہم ایک مرتبہ تھا ہو جائیں تو پھر ہمیں بھی مٹنا نہیں آتا۔“ اس نے حد درجہ سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔
 ”لیکن۔ لیکن تم خفا کیوں ہو؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”وہ۔“ وہ چمک کر بولا۔ ”واہ صبا بی بی۔ اچھی رہی۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔ خیر جانے دیجیے۔ جن سے میں ناراض ہوتا ہوں انہیں اپنی خوش ذوقی سے محظوظ نہیں کرتا۔ یعنی ابھی بھی آپ پوچھتی ہیں کہ ناراضگی کی وجہ کیا ہے۔ کیا آپ واقعی اتنی ہی مصوم ہیں جتنا کہ بنتی ہیں۔“
 ”دیکھو شہروز! مجھے مجبوراً یہ سب کچھ کرنا پڑا۔“ اس نے ہتھلیاں مسلیں۔ ”تم تو اتنے انجیو رہو کہ حالات کی نزاکتوں کو نہیں سمجھتے۔ بس وہ کرنا چاہے ہو جو تمہارے من میں سما جائے۔ لیکن میں کچھ عقل، کچھ شعور رکھتی ہوں ناں۔“

”اچھا؟“ اس نے مصنوعی حیرانی کا مظاہرہ کیا۔ ”کیا واقعی؟ یعنی گھر پر رہ کر بھی گھر میں موجود نہ ہونے کا تاثر دینا اعلیٰ شعور ہونے کی نشانی ہے۔ اپنی مصوم بیاری سی ماں سے فون پر بار بار جھوٹے بہانے بنانا اعلیٰ شعور کی دلیل ہے؟ واہ میری اچھی دوست! آپ تو واقعی بہت عقلمند، بہت ہاشور ہیں۔ کیا پیش کروں انعام میں؟“
 صبا کونہ چاہے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”مت ہنسیے۔ زہر لگ رہی ہیں مجھے اس وقت۔ اگر آپ مجھ سے صاف صاف کہہ دیتیں کہ شہروز! مجھ سے ملنے مت آنا اور نہ ہی میں تم سے ملنے آؤں گی تو قسم سے مجھے اتنا دکھ، اتنی تکلیف نہیں ہوتی۔ لیکن آپ نے انتہائی نامناسب رویہ اختیار کیا۔ مجھے اس پر اتنا ہی افسوس ہے جتنا ہونا چاہیے۔“

”معاف نہیں کرو گے؟“

اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہرگز نہیں۔“ وہ ہکا۔ ”پہلے فرمائیے۔ کیا وجہ ہے اس بے زنجی کی؟“

”تا دوں گی۔ اتنی جلدی بھی کیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

شیروز نے اس کی جانب دیکھا۔

”مجبوری یہ ہے کہ آپ میری بڑی اچھی کھلی ہیں۔ کم از کم میں تو ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ اس سے بڑی مجبوری یہ ہے کہ مقترب اور انشاء اللہ آپ اس گھر میں میری بھابی صاحبہ کے روپ میں جلوہ افروز ہونے والی ہیں لہذا آپ سے بنا کر رکھنے میں ہی میری عافیت ہے۔ اس لیے فی الوقت میں ناراضی کے جذبات کا اظہار موقوف کرتا ہوں چلیے باہر چل کر چائے پیجے ہیں۔“

”چلو۔“ وہ مسکرا دی

دونوں اٹھ کر مسکراتے ہوئے کمرے سے نکل آئے۔ اسی لمحے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے فیروز احمد نے ڈک کر دونوں کو باہر نکلے دیکھا تھا۔

صبا پر جیسے شرمندگی کی منوں اویں گری تھی۔

”السلام علیکم بھائی۔“ وہ ڈک کر بھائی سے ملک ملک کرنے لگا۔ ”کب آئے؟“

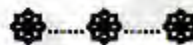
”ہوں!“ وہ چو لگا۔ ”ابھی آیا ہوں۔“

”آئیے۔ چائے پی لیں ہمارے ساتھ۔“

”ہاں۔ تم چلو میں ذرا پیچ کر لوں۔“

”آئیے ناں صبا۔ پھر بن گئیں پتھر کی۔“ وہ اسے دیکھ کر چڑ گیا۔ ”میرے بھائی ہیں یا سامری جادوگر۔“

وہ چو کی اور اس کے پیچھے مرے مرے قدم اٹھانے لگی۔



ریشمی خطرہ

مسعود جاوید کے باصلاحیت قلم کی تحریر۔ جرم و سزا اور جاسوسی و سراغ رسانی پر ایک منفرد تحریر۔ ایک ذہین قاتل اور خوبصورت خاتون (پرائیوٹ) سراغ رساں کا دلچسپ قصہ، ایک مجرم اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ ان کی ممکنہ شادی کی شرط بھی عجیب و غریب تھی۔ ایک نہایت دلچسپ سنسنی خیز ناول۔ سراغ رساں کے نام کی مناسبت سے ایک خاص ترتیب سے کون قتل کر رہا تھا؟ جاننے کے لیے پڑھیے۔ **ریشمی خطرہ**..... جو کتاب گھر کے جاسوسی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

بستر پر نیم دراز وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے محب سوچ پریشان میں گرفتار تھی۔
 ”کیا سوچتے ہوں گے وہ۔ کیا ایچ رو گیا ہوگا میرا ان کی نظروں میں۔“ ہار ہار بکی ایک خیال اسے آتا تھا اور دل و دماغ کی دنیا کو زیر و زبر کر دیتا تھا۔

”میں اپنے دل میں آپ کے لیے بہت سا غلوں، بے حد احترام رکھتا ہوں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”اور اب؟ اب اس دل میں میرے لیے کیا جذبات ہوں گے؟“ وہ اضطراب کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”کیا سوچا ہوگا انہوں نے کہ کس قدر ڈھیسٹ اور بے پروا لڑکی ہے۔ جسے خود اپنی عزت کا خیال نہیں ہے۔“

وہ دروازہ کھول کر میز پر چلی آئی۔ خوبصورت مہکتی ہواؤں کا استقبال بھی اس کی کیفیت میں کوئی خوشگوار تبدیلی پیدا نہ کر سکا۔
 ”یہ شہروز۔ کبھی کبھی کتنی الجھنوں میں گرفتار کر دیتا ہے مجھے۔“ اس نے الجھ کر سوچا۔
 ”کیوں میں اس کی اتنی پروا کرتی ہوں۔ کیوں اس کے کہے پر آنکھیں بند کر کے عمل کر لیتی ہوں۔“
 ”غلوں کا جواب غلوں اور مان کا جواب مان ہوتا ہے صبا بی۔“ کسی نے اس کے اندر سے جواب دیا تھا۔
 ”جو شخص تمہیں درخور اعتنا نہیں جانتا۔ اس کے لیے اس قدر حساس ہو کر راتوں کی نیند اڑ گئی ہے اور جو تمہارے آگے پیچھے پھرتا ہے، تمہارے چہرے پر ذرا سی خوشی دیکھنے کے لیے سوسوچن کرتا ہے، اس پر تمہیں غصہ آ رہا ہے۔“
 ”دورینگ سے ٹک لگائے لگائے ایک لخت مسکرا دی۔

شہروز کا گول، مصحوبیت سے بھرپور چہرہ اس کے دماغ کی اسکرین پر روشن ہو گیا۔
 ”تموڑے سے عرصے میں سگے بھائیوں سے بھی زیادہ عزیز ہو چکے ہو مجھے تم؟“ اس نے محبت سے سوچا۔ ”اور وہ تمہارے احق بھائی! فرما رہے تھے کہ جذبوں کو راد انٹہارل ہی جاتی ہے۔ کبھی نظروں سے، کبھی لفظوں سے اور کبھی ایک قسم سے۔ کون ان سے پوچھے کہ حضرت! ذرا یہ تو فرمائیے کہ اب تک کتنے جذبوں کی خوشبو آپ تک پہنچی ہے۔ کتنی نظروں کو پہنچاتا ہے آپ نے کتنے لفظوں پر غور کیا ہے۔“
 وہ مڑی اور کمرے میں آ کر ٹیلی فون سیٹ اٹھا کر بیڈ پر لے آئی۔

”ہیلو۔“ سلسلہ ملنے پر اس نے کہا تھا۔

”فیروز صاحب؟“

”جی۔ بات کر رہا ہوں۔ خیریت؟“ دوسری جانب وہی مخصوص سنجیدگی تھی۔

”سنیے۔ مجھے آپ سے یہ کہنا ہے کہ جو کچھ بھی آپ نے سمجھا اور سوچا، وہ نیکسر قلم ہے۔“

”جی؟“ وہ ایک لحظے کے لیے حیران ہوا۔

”جی۔ میرے اور شہروز کے درمیان ایسا کوئی تعلق، کوئی جذبہ نہیں جیسا آپ نے سمجھا۔ میں اپنے ماں باپ کی انکوئی بیٹی ہوں۔ وہ بیا راسا

لڑکا مجھے اپنے بھائیوں کی طرح عزیز ہو گیا ہے اور وہ بھی مجھے اپنی بہن سمجھتا ہے اسی حوالے سے ہم ملتے ہیں اور بلا تکلف ایک دوسرے کے گھر آتے جاتے ہیں۔ اور اگر کوئی ہمارے ملنے پر اعتراض کرے یا تاک بھوں چڑھائے تو نہ میں اس کی پروا کروں گی نہ ہی شیرواز۔ نیتیں صاف ہوں تو ایمان پختہ تر ہو جاتے ہیں۔“

دوسری جانب سے وہ جیسے سانس روکے اس کی بات سن رہا تھا۔

”آپ نے فون کیا۔ تو اتنی بے نیازی سے اتنی بات مکمل کر کے بند کر دیا جیسے میں آپ کی کہی ہر بات سننے اور خاموشی سے مان لینے کی پابند ہوں۔ کیا آپ نے مجھ سے اپنے اندازوں کی تصدیق کروا لینے کی ضرورت محسوس کی؟ آپ نے مجھ سے پوچھا کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ کس حد تک درست ہے؟ شکر ہے، کہیں کے حکمران نہ ہوئے۔ ورنہ کس قدر ظالم اور مطلق العنان ہوتے۔“

بات مکمل کر کے اس نے کھٹ سے ریسیور رکھ دیا اور پھر سکتے کی ہی حالت میں بیٹھی رہ گئی۔

”یہ میں نے کیا کیا؟“ اس نے خود سے پوچھا تھا۔

”یہ میں ہی تھی؟ یہ سب کچھ میں نے کہا اور اس لیے اور اس انداز میں کہا؟“ اسے بے تحاشا حیرت ہو رہی تھی۔

پھر یکایک اس نے ہنسنا شروع کر دیا اور ہنستی ہی چلی گئی۔



وہ انجم کو پڑھا رہی تھی جب ریشم نے آکر اسے وحیدہ چچی، آمنہ، پلوس اور یوسف کی آمد کی اطلاع دی۔

ایک لمحے کے لیے تو اسے لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو پھر ایسا کیا اس نے ہر خوف کو خود پر سے جھٹکا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں بیٹھے ہیں یہ لوگ؟“ وہ اٹھ کر چلیں پینے لگی۔

”اماں کے پاس۔“ ریشم نے اس کی تیاری کو حیرانی سے دیکھا۔

بھلا آج تک اس نے کب اس طرح سب کے درمیان جا کر بیٹھنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

”کہاں جا رہی ہیں بھو؟“ اس نے اپنے اندازوں کی تصدیق چاہی۔

”وہیں۔ سب سے ملنے۔“

”کچھ منگوا لوں؟ صرے؟ مشائی وغیرہ؟“

”نہیں۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا تھا۔ ”بس چائے بنا کر لے آؤ۔“

ریشم کے چہرے پر فکرمندی کے اثرات نمایاں ہوئے۔ اسے اپنی دیو، بزدلی، بھومیں اچانک ہی بڑی انتہائی تہدیلیاں نظر آنے لگی

تھیں۔

وہ چند لمحے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر مریم کی تلاش میں بھاگی۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو حسب توقع اندر کا منظر کچھ حوصلہ افزا نہ تھا۔ آنے والے بھی افراد عجیب سے موڈ میں تھے۔
 ”السلام علیکم۔“ اس نے سلام کیا۔

”علیکم السلام۔“ محض یوسف بھائی کی جانب سے جواب آیا۔

”نیلیم!“ وحیدہ چچی نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ادھر آؤ بیٹی۔ ذرا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ وہ خاموشی سے ان کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔ اس دوران اس نے ایک ٹکڑا اماں کے قریب بیٹھے یوسف پر ڈالی تھی۔ ایک بے حسی سی اپنے چہرے پر طاری کیے وہ خاموشی سے بیٹھے زمین کو گھور رہے تھے۔

”جی چچی۔ کیسے۔“ وہ بے حد پر سکون تھی۔

”بیٹی! کیا یہ سچ ہے کہ تم نے شادی سے انکار کر دیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ قدرے توقف سے بولی۔

یوسف نے حیرانی سے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”میں نے شادی سے انکار نہیں کیا۔ محض ایک شرط رکھی ہے۔“ اس نے دھیرے دھیرے بولنا شروع کیا۔ ”میں تو صرف انتظار چاہتی

ہوں۔ ذرا سا انتظار، جو کر لینے میں میرا خیال ہے کوئی حرج بھی نہیں۔“

”بے وقوف لڑکی۔“ اماں بھنا کر بولی تھیں۔ ”نیلیم! تمہارا دماغ ٹھکانے پر تو ہے؟ کس سے پوچھ کر یہ لائے سیدھے فیصلے کیے ہیں تم نے؟

بھائی کے ساتھ کیا مجھے بھی مرا ہوا تصور کر لیا ہے تم نے؟“

”اماں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔

”مجھ سے پوچھا؟ کوئی مشورہ مانگا؟ خود کو اتنا بڑا کب سے سمجھنا شروع کر دیا ہے تم نے؟“

”اماں! حقیقت تو یہ ہے کہ کوئی مانے یا نہ مانے۔ میں اتنی ہی بڑی ہو چکی ہوں۔ وقار بھائی کے جانے سے میری از خود ہی جگہ بن گئی ہے

جوان کی تھی۔ اور جو فیصلہ میں کر چکی ہوں وہ اٹل ہے۔ اسے رد کرنے کا اختیار میں آپ کو بھی نہیں دوں گی۔“

”نیلیم!“ اماں کی آواز میں گہرا ڈکھ تھا۔ ”مجھے مزید غم نہ دے میری بیٹی۔“

”میرا خیال تو یہ ہے نہ بیدہ۔“ وحیدہ چچی اچانک بولی تھیں۔ ”کہ نیلیم نے ایک درست فیصلہ کیا ہے۔“

”اماں نے چونک کر انہیں دیکھا تھا۔ نیلیم بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو وحیدہ۔“ اماں گزبدا کر بولیں۔ ”دیکھو تم دل پر مت لو۔ بیٹی ہے، پیش آنے والے حادثے سے دماغی طور پر مجروح ہے۔

یہی کیا ہم سب کے دل جیسے ڈکھتے؟ سو رہیں گئے ہیں۔ ایسے میں الٹی سیدھی سوچیں دماغ میں آئی جاتی ہیں تم فکرت کرو۔ میں اسے سمجھاؤں

گی۔“

”جی۔“ اس نے انہیں مخاطب کیا۔ ”میں نے جو فیصلہ کیا ہے، بدلنے کے لیے نہیں کیا۔ اگر آپ یہاں آئی ہیں تو یقیناً کچھ سوچ کر ہی آئی ہوں گی۔ کیسے۔ آپ کی صلاح کیا ہے؟“

”دیکھو بیٹی۔ برامت ماننا۔“ وہ جیسے سب کچھ کہنے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔ ”بات اصل میں یہ ہے میرا اپنا ارمان تو یہ تھا کہ یوسف میاں کے لیے شبنم کا ہاتھ مانگوں۔ پھر حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ یوسف میاں سے تمہاری منگنی ہو گئی۔ اب اگر تم اس رشتے سے انکاری ہو تو ہماری خواہش تو وہی ہے۔ جوہ کو نکاح تو ہونا ہے۔ تمہارا نہ کسی شبنم کا کسی۔“

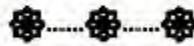
”نیلیم کے اعصاب پر جیسے بم گرا تھا۔ جی ایسے نازک موقع پر بھی اس درجے مطلب پرستی کا مظاہرہ کر سکتی ہیں اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

”وحیدو۔“ حقیر کے عالم میں اماں بس اتنا ہی کہہ پائی تھیں۔
دروازے سے لگ کر کڑی شبنم یک لخت گھبرا کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔
نیلیم نے ایک نگاہ وحیدو جی پر اور اگلی یوسف پر ڈالی۔ وہ سر جھکائے کسی گہری سوچ میں تھے۔ ماں کی بات پر کسی رد عمل کا مظاہرہ نہ کرنا اس بات کا کھلا ثبوت تھا کہ وہ سب کچھ طے کر کے آئے تھے۔

اسے لگا وہ بے اختیار ہی کی کمروری چٹان پر سے پھسلتی چلی جا رہی ہے۔ یوسف نے اسے اچانک ہی بالکل بے وقت قرار دے دیا تھا۔
”بس اتنا ہی جذبہ تھا؟ اتنا ہی حوصلہ؟“

اس کی شکایت سے لبریز نظروں نے یوسف سے پوچھا اور جواباً دوسری سمت دیکھنے لگے تھے۔
”ٹھیک ہے جی جان۔“ وہ اچانک بڑے شغف سے، پرسکون لہجے میں بولی تھی۔ ”مجھے تو آپ لوگ آجائیں۔ ہمیں یوسف کے لیے شبنم کا رشتہ منظور ہے۔“

اماں ہونٹ ہو کر اس کی شکل دیکھ رہی تھیں اور دروازے میں پردہ تمام کر کڑی شبنم کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ خلا میں معلق ہو۔



وہ حسب معمول صبح کی نماز پڑھ کر اوپر چلی آئی تھی۔ باجرے کا ڈبہ اٹھائے وہ سچ چھت پر کڑی تا دیر کسی سوچ میں گم رہی۔
اسی چھت پر وہ ونٹس کی تیاری کے دوران لاشعوری طور پر یوسف کی بخت پر ہا کرتی تھی۔ اور کبھی کبھی وہ بالکل غیر متوقع طور پر چلے آتے تھے۔ ان کے آنے کی خبر ملتے ہی دل کی دھڑکنوں میں ایک عجیب، انوکھا شور برپا ہو جایا کرتا تھا۔ انگلیاں مرتعش ہو جاتی تھیں اور ٹانگیں کانپا کرتی تھیں۔

اور یوسف کی باتیں! ان کی باتیں اسے دنیا جہاں کی باتوں سے الگ لگتی تھیں۔ ان کے الفاظ، ان کے جملے وہ کس طرح سے حفظ کر لیتی تھی پھر اکیلے میں ان باتوں کو سوچنا بستر پر لیٹ کر انہیں دل میں ڈہرائتا اور پھر اندام ہیرے میں مسکرا دیتا کتنا خوش کن تجربہ ہوتا تھا۔

شبنم نے جب اسے بتایا تھا کہ وہ کبھی کبھی سوتے میں بڑبڑاتی بھی ہے تو وہ کیسے سہم گئی تھی۔ نہ جانے وہ کیا کچھ بول جاتی ہو۔ نہ جانے لاشعور کی تہوں سے کیا کچھ برآمد ہوتا ہو۔ اظہار کے کیسے کیسے رنگ اس کے اندر ہونی چاہئے رکھتے تھے۔ جاگتے میں تو یہ ممکن نہ تھا کہ کوئی رنگ اس کے چہرے پر آ جاتا لیکن نیند میں کیا خبر نہ ان سے کیا نکلے۔ کیسے جھمکے میں پڑ گئی تھی وہ۔ اس نے سوچا تھا۔ شادی کے بعد وہ یوسف کو یہ بات ضرور بتائے گی اور وہ ہنس کر کہیں گے۔

”اور رکھول میں ہاتھیں۔ جاگتے میں نہیں تو سوتے میں تو لیں پر آئیں گی ناں۔“

اور یوسف اس طرح سے ہلکے جھپکتے میں بدلے تھے۔ وہ یقین کرنا چاہتی تھی تو اب اسے یقین نہ آتا تھا لیکن یقین نہ کرنے کی اس کے پاس کوئی وجہ تھی ہی نہیں۔ کیا سوچ کر خود کو کوئی جھوٹی تسلی دیتی۔

ایک سرد آہ بھر کر وہ بیچرے تک چلی آئی اور جھک کر دروازہ کھول دیا۔

سفید سفید کیڑا ترساری چھت پر پھیل گئے۔ کبھی یہ نگارہ اس کے دل کو بہت بھایا کرتا تھا لیکن دل کی آنکھ میں آنسو ہوں تو باہر کی دنیا کبھی بھی لیوں پر مسکراہٹ نہیں بکھیرتی۔ وہ غائب دماغی سے باجرہ بکھیرتی رہی۔

کتنی آسانی سے وہ اسے مسترد کر کے شبنم سے شادی کرنے پر رضامند ہو گئے تھے۔ یہ سوچ دو دھاری تلواری طرح اس کے دل کی نازک رگوں کو کاٹتی چلی جاتی تھی۔ بے اختیار کوئی سسکی، کوئی سرد آہ اس کے لبوں سے نکلا کرتی تھی۔

اس نے ایسے شخص سے محبت کی تھی؟ ایسے کو کھلے شخص سے؟ اس نے سلی انسان پر اعتبار کیا؟ اپنی ذات کا سارا مان سوچ دیا؟ اب کہاں جائے؟ کس سے اپنا غرور واپس مانگے؟

وہ بھلی میں باجرہ سسکی رہی۔ آنسو اس کا چہرہ ابھرتے رہے۔

”لیکن میں نے کب خود کو ان کے سامنے بے قیمت کیا؟“ پھر اس نے آنسوؤں سے بھیجا چہرہ اوپر اٹھا کر سوچا۔ ”کب ان کی محبت کا دم

ان کے سامنے بھرا ہے؟ میرے سارے جذبے، ساری سوچیں تو صرف مجھ ہی تک محدود رہی ہیں۔ میرا مان تو ابھی بھی میرے پاس ہی ہے۔ میں نے آپ سے محبت کی ہے یوسف۔ ضرورت کی ہے، تمام تر شدتوں سے کی ہے لیکن میں آپ کو یقین دلا دوں گی کہ میں نے آپ کو کبھی نہیں چاہا۔ کبھی بھی نہیں۔ گزرے لمحوں میں کسی ایک ساعت کے لیے بھی نہیں۔ جس طرح آپ نے میرے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی ہے اسی طرح کا ایک جھٹکا آپ بھی تو اپنے وجود میں محسوس کریں۔ آپ کی ذات کا غرور بھی تو ریزہ ریزہ ہو کر نکھرے۔ آپ تو مجھ سے سب کچھ کہہ چکے ناں؟“

دوپٹے سے آنکھیں رگڑ کر وہ ایک طوفان اپنی دھڑکنوں میں پوشیدہ کیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جس وقت وہ اتر کر نیچے آئی اماں باور ہی خانے میں جا چکی تھیں۔

”اماں! آپ کیوں چلی آئیں یہاں۔“ وہ جلدی سے ان کے پاس پہنچی۔ ”میں دانہ ڈالنے چھت پر گئی تھی بس آ رہی تھی۔“

”کوئی بات نہیں؟“ وہ سوگوار لہجے میں بولی تھی۔ ”میں جائے بنا رہی ہوں۔ تم بھی بیو۔“

”پنی لوں گی۔ ذرا ایک دوپراٹھے بتالوں۔ وقار بھا۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ پھر ذرا توقف سے بولی۔

”ذلتی کالج جانے کے لیے اٹھتا ہی ہوگا۔ اٹھتے ہی ناشتے کے لیے شور مچائے گا۔“

اماں دوسری طرف منہ کر کے چائے چھانے لگیں لیکن ان کی پٹکوں پر چمکتے موتی اس کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکے تھے۔ وہ بھی لبوں کو دانتوں میں کاٹی آنا کمال کر گوندھنے لگی۔

”رہنے دو نیلی بیٹی! میں کر لوں گی۔“

”کیوں اماں؟“ وہ افسردگی سے بولی۔ ”روزی تو کرتی ہوں یہ سب۔“

”اب تو چند دنوں کی بات ہے۔ پھر تم چلی جاؤ گی۔“

”میں کہیں نہیں جاؤں گی اماں۔“ اس نے انکی بات کاٹ دی۔ ”میں اپنا فیصلہ سنا چکی ہوں۔ اور میرے ساتھ زور زبردستی مت کیجیے گا۔“

”پاکل نہ بنیں بھو!“ دوپٹے سے چہرہ خشک کرتی شبنم دروازے پر کھڑی تھی۔ ”یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔ گڈے گڑیا کا کھیل نہیں ہے۔ جیتے

جائے انسانوں کی زندگی کا معاملہ ہے۔“

”میں نے کب مذاق کیا ہے شبنم؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”میں تو خود یہی کہہ رہی ہوں کہ میں اس معاملے میں انتہائی عجیبہ ہوں۔“

”پلیز بھو۔ ختم کریں۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”میں کیا آپ کو اس قدر بے حس اور خود غرض نظر آتی ہوں کہ بہن کے لیے سہائی مٹتی مہندی اپنے

باتوں پر چا کر بیٹھ جاؤں گی؟ اور جو کام آپ کرنا چاہتی ہیں، وہ میں بھی کر سکتی ہوں۔ آپ وقار بھائی کی جگہ لے کر اس گھر کو سہارا دینا چاہتی ہیں

ناں تو اس کام کے لیے میرا کاندھا حاضر ہے آپ وہ کریں جو آپ کو کرنا ہے۔“

”میں بھی تو یہی کہہ رہی ہوں شبنم! میں وہ سب کچھ کرنا چاہتی ہوں جو مجھے ہی کرنا ہے اور اب یہ طے ہے کہ مجھے یوسف سے شادی نہیں

کرنی۔“

”آپ کو قصہ ہے کہ انہوں نے یہ قدم کیوں اٹھایا؟“ شبنم نے غور سے اس کی صورت دیکھی۔ ”اور غصے میں آ کر آپ اتنی شدتوں سے یہ

انکار کر رہی ہیں۔ کیا بات ہے ناں بھو؟“

”مجھے قصہ ضرور آیا تھا شبنم! لیکن تھوڑی سی دیر کے لیے۔“ اس نے رمان سے بولنے کی کوشش کی۔ ”میں نے بارہا تمہیں سمجھایا ہے کہ میرا

جس طرح کا تعلق تم یوسف سے جوڑنے کی کوشش کر رہی ہو۔ وہ غلط ہے۔ وہ میرے لیے صرف ایک کزن کی طرح رہے ہیں۔ اس سے آگے کچھ

نہیں اور پھر قصہ مجھے کس بات پر آتا؟ ان کے انکار سے خوشتر میں خود شادی سے انکار کر چکی ہوں۔ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ اشتکار نہیں

کر سکتے تو میری جانب سے انکار سمجھیں۔ اب میری جگہ انہیں کسی لڑکی سے تو شادی کرنی ہی ہے، تو تم کیوں نہیں؟“

”مت کیجیے ایسی باتیں۔“ اس نے خشکی سے چہرہ دوسری جانب پھیر لیا۔ ”میں کہہ چکی ہوں ایسا حشر تک ممکن نہیں ہے۔ چار دن بعد رخصتی

ہے اور آپ کی ہے۔ آپ اپنا ذہن صاف اور دماغ ٹھکانے پر رکھیے۔“

”شبنم! وہ دکان سے بولی۔ ”کس طرح سے بات کر رہی ہو؟“

”پھر کیا کروں بھومس؟“ وہ بے بسی سے بولی۔ ”آخر آپ کی اس انوکھی ضد کا جواب کیا ہو سکتا ہے؟“

”یہ ضد نہیں شبنم۔“ وہ زور دے کر بولی۔ ”وقت کی ضرورت کے پیش نظر کیا گیا ایک انتہائی اہم اور مناسب فیصلہ ہے۔“

”اس نے ایک نظر چوکی پر بیٹھی، پھر بنی ماں پر ڈالی۔

”اماں اماں! آپ سمجھائیں نا اسے۔ یہ کیوں نہیں سمجھتی۔“

”تم سب اپنی اپنی مرضی کے مالک ہو بیٹا۔ جو جی میں آئے کرو۔ اماں نہ پہلے کچھ تھی۔ ناب ہے۔ سمجھو، اماں ہے ہی نہیں۔“

وہ انھیں اور آہستگی سے چلتی ہوئی اندر چلی گئیں۔

شبنم بھی حریف کہے سنے بغیر اٹھ کر ان کے پیچھے چل دی۔

اس نے ایک گہرا سانس بھرا اور توجہ لے کر دیا۔ ابھی تو اسے کئی مرحلے طے کرنا تھے۔ ابھی کئی امتحان باقی تھے۔ لیکن اتنا اسے یقین تھا

کہ بالآخر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گی۔ اسے اپنے حوصلوں پر پورا اعتماد تھا۔



کتاب گھر کا پیغام

ادارہ کتاب گھر اردو زبان کی ترقی و ترویج، اردو مصنفین کی موثر پہچان، اور اردو قارئین کے لیے بہترین اور دلچسپ کتب فراہم کرنے کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں تو اس میں حصہ لیجئے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ کتاب گھر کو مدد دینے کے لیے آپ:

- ۱۔ <http://kitaabghar.com> کا نام اپنے دوست احباب تک پہنچائیے۔
- ۲۔ اگر آپ کے پاس کسی اچھے ناول/کتاب کی کمپوزنگ (ان ایچ فائل) موجود ہے تو اسے دوسروں سے شیئر کرنے کے لیے کتاب گھر کو دیجئے۔
- ۳۔ کتاب گھر پر لگائے گئے اشتہارات کے ذریعے ہمارے پائرسز کو وزٹ کریں۔ ایک دن میں آپ کی صرف ایک وزٹ ہماری مدد کے لیے کافی ہے۔

کیا بات ہے۔ تم اتنی چپ چاپ کیوں رہنے لگی ہو؟“ غزالہ نے غلاؤں میں بکھی ریشم کو مخاطب کیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ بدولی سے بدولی۔ ”جب سے بھائی ہمیں چھوڑ گئے ہیں، دنیا میں کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”ایسے مت کہو۔ مرنے والے تو چلے جاتے ہیں۔ زندوں کو تو اسی دنیا میں رہنا ہوتا ہے ناں۔ اسے پسند بھی کرنا ہوتا ہے۔ یہاں دل بھی

لگنا ہوتا ہے۔“ اس نے جیسے اسے چکارا۔ ”ہلو میں تمہیں اچھی سی چاٹ کھلاتی ہوں۔“

”اوں ہوں۔“ اس نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”مجھے نہیں کھانی۔“

”ایک تو اتنے دن بعد کالج آئی ہو۔ اس پر بھی یہ روئی صورت بنا کر بیٹھی ہوئی ہو۔ مریم کیوں نہیں آئی؟“

اس کی مرضی۔ مجھے نیلی بھو نے کہا کہ بہت چھٹیاں ہو گئی ہیں۔ اب کالج جانا شروع کر دو۔ ورنہ میرا تو اپنا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

”تمہاری بھو کی شادی کب ہے؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”کیوں؟“ تمہاری چچی نے بات نہیں کی؟“

”کی ہے۔ لیکن پتا نہیں کس کی شادی ہے اور کب ہے۔“

”کیا مطلب؟“ غزالہ نے حیرانی سے اس کی صورت دیکھی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ الجھ کر رہ گئی۔ ”دراصل گھر کی صورت حال کچھ ایسی ہو گئی ہے کہ کچھ میں نہیں آتا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔ نیلی

بھو کہتی ہیں، انہوں نے شادی نہیں کرنی۔ شبنم آپی کہتی ہیں، انہوں نے شادی نہیں کرنی۔ وحیدہ چچی کہتی ہیں، اب انہیں شبنم کا رشتہ چاہیے۔ اماں، وہ تو

کچھ کہتی ہی نہیں۔“

غزالہ نے کچھ سمجھ کر اور کچھ نہ سمجھ کر اسے دیکھا۔

”اسی لیے اتنی پریشان لگتی ہو؟“ وہ ہمدردی سے بدولی تھی۔

”تو اور کیا اس کی آواز بھرا لگی۔“ کتنے خوش تھے ہم سب کتنے مطمئن اور اب اچانک اتنی ساری مصیبتیں آن پڑیں۔ گھر میں جس سے

بات کرو، وہ کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔ مریم کو بھی پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ یا تو سوئی رہتی ہے، یا روتی رہتی ہے۔ بالکل بات نہیں کرتی۔“

”چچو چچو۔“ غزالہ نے اظہارِ افسوس کیا۔ ”تم ایسا کرو میرے گھر آ جایا کرو۔ ہم دونوں مل کر پڑھا بھی کریں گے۔ باتیں بھی کیا کریں

گے۔“

”وقار بھائی تھے تو مجھے ساری دوستوں کے گھر لے جایا کرتے تھے۔“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”دلی تو کسی کام کا نہیں ہے۔ ہر

بات پر ڈانٹ دیتا ہے۔ اور ناصر۔ وہ تو ہر وقت مجھ سے لڑائی رکھتا ہے تاکہ میں کوئی کام نہ کہہ سکوں۔“

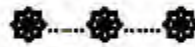
”چلو کسی دن میں آؤں گی تمہارے گھر۔ مقصد تو مل بیٹھنا ہی ٹھہراناں۔“

ریشم نے اسے دیکھا اور اُداسی سے مسکرا دی۔

”تمہارے منگیتر صاحب کے کیا حال ہیں؟“ اس نے رسماً پوچھ لیا۔

”اے۔ دن۔“ وہ چٹکا رہ لے کر شروع ہوئی۔ ”پتا ہے، کل ہم لوگوں نے چائیز کھانا بھی کھایا اور خوب مٹوے پھرے۔“

ریشم حیرانی سے آنکھیں داکھے اس کی باتیں سننے لگی۔ اور وہ ایک مرتبہ شروع ہوئی تو جیسے زکنا بھول جاتی تھی۔



”بی بی صاحب! آپ کا فون ہے۔“ نسرین کارڈ لیس اسے چھانگی تھی۔

اس نے میگزین سائیڈ ٹیبل پر دھرا اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“

”رضا مراد بات کر رہا ہوں۔ کیسی ہیں؟“

”وہ۔ آپ ا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کیسے، کیسے فون کیا؟“

”یہ تو نہیں کہوں گا کہ بہت دنوں سے آپ کو یاد کر رہا تھا۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”بس بیٹھے بیٹھے آپ کا خیال آ گیا۔ میں نے نمبر ڈال

کر لیا۔“

اس نے اپنے گالوں پر ہلکی سی آنچ محسوس کی۔

”اچھا؟“ وہ ہلکے طے سے بولی تھی۔ ”توازش۔“

”ناراض ہو گئیں؟“ وہ ہنسنے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ ”ارے الماس بی بی! آپ بھی کوئی بھولنے والی شے ہیں۔ جو ایک مرتبہ مل گیا، بھگتے آپ

کا ہو گیا۔ دراصل میں ایک کالسرٹ کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ کئی مرتبہ سوچا، آپ کو فون کروں لیکن موقع دستیاب نہ ہو سکا۔ آج لوٹا ہوں

اور لوٹتے ہی سب سے پہلا کام یہی کیا ہے۔ یعنی آپ کو فون کیا ہے۔“

وہ طمانیت سے مسکرائی۔

”اور سنائیے۔ کیسی ہیں آپ۔ مزاج اچھے ہیں؟“

”بالکل!“ وہ ہنستا سے بولی۔ ”آپ کا کانسرٹ کیسا رہا؟“

”پتا نہیں۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”میرا تو جانے کا موڑ ہی نہیں تھا۔ لیکن پیسے کی خاطر کرنا پڑتا ہے سب کچھ۔“

”موڈ کیوں نہیں تھا؟“ جانے وہ کیا سننے کی خواہش مند تھی۔

”پھر کب مل رہی ہیں آپ؟“ اس نے واضح طور پر اس کا سوال نظر انداز کیا۔ ”اور کہاں؟“

”میں نے کب کہا کہ میں آپ سے مل رہی ہوں یا ملنا چاہتی ہوں؟“ وہ مسکرا دی۔

”تو کیسے ہاں۔ میں نے بھی تو یہی پوچھا ہے۔“ وہ ہنس دیا۔

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ رضا کے بارے میں وہ جنوز کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی۔

”چلیے۔ نہ سہی!“ وہ لمحہ بھر توقف کر کے بولا۔ ”آپ تو مجھے کا شکار ہو گئیں۔ مجھے تو آپ کا دونوک رو یہ ہی بھاتا ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ میں ہر کام سوچ سمجھ کر کرتی ہوں۔“ وہ رسانیت سے بولی۔ ”ابھی تو میں آپ کو ٹھیک طرح سے جانتی بھی نہیں۔ اس

طرح بغیر سوچے سمجھے بغیر ملنا کیسے شروع کر دوں؟“

”ملنا شروع تو آپ کر چکی ہیں۔“ وہ ہنس دیا۔ ”اب تو اس سلسلے کو جاری رکھنے یا بند رکھنے کا فیصلہ کریں گی آپ۔ خیر۔ سوچ لیجیے۔ کوئی زور

زبردستی نہیں ہے۔ ہم تو آپ کے ہر فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کریں گے۔“

”لیکن آپ۔ آپ کیوں اس سلسلے کو جاری رکھنا چاہتے ہیں؟“

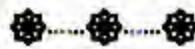
”بہری بات الماس بی بی۔“ وہ قدرے شوخی سے بولا تھا۔ ”اپنی ذات عزیز ہونی چاہیے لیکن اس قدر نہیں کہ ہر لمحہ دوسروں کی زبان سے

اعتبار کی خواہش کی جائے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ محالاً لب و لہجوں میں دبا کر بولی۔

”مطلب آپ سمجھتی ہیں۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”اجازت چاہتا ہوں۔“

اس نے کچھ کہنے کے لیے لب و لہجے لیکن وہ سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔



”جنا! کیا خیال ہے گھر کی سیٹنگ میں کچھ تبدیلی نہ لائی جائے۔“ وہ محنت خاتم کا فون آنے کے بعد سے بڑا ایکساٹینڈ ہو رہا تھا۔

”کرتے رہو جو کرنا ہے۔“ وہ اپنے کام میں مصبک تھی۔

اس نے ہنسا کر اسے دیکھا۔

”مجال ہے جو زندگی میں کسی بات پر تم نے میرا ساتھ دیا ہو۔ میں کہہ رہا ہوں۔ عرض کر رہا ہوں کہ امی جان اسنے دن بعد واپس تشریف لا

رہی ہیں۔ ان کے ہمراہ دو معزز مہمان خواتین بھی ہوں گی تو کیا اس گھر میں کوئی خوشگوار تبدیلی نہیں ہونی چاہیے۔“

”مہمانوں کا کمرہ ہم نے صحیح کر دیا ہے۔ تم پریشان مت ہو۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”نجانے کون سی غلطی ہو گئی کمرے میں جو تم نے صحیح کر دی ہے۔“ وہ جمل کر بولا۔ ”ڈسٹنگ ہی کرائی ہوگی وہ بھی اس طرح کہ میز بھاڑتی

ہو تو مٹی جوں کی توں اٹھا کر بیڈ پر رکھ دیتی ہو۔“

جنا نے ایک لٹا اس پر ڈالی پھر بچلوں کی توکری اٹھا کر بچن کی سمت چل دی۔

”تجا چاند، اکیلا چاند۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا اور گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ ”امی حضور آ جائیں تو جتنا ٹیکم کی ایک کی سو شکایتیں کر دوں گا۔“

امی کہہ کر بھی گئی تھیں کہ شیر و کا خیال رکنا۔ میرا بچہ، میرا لال ابھی چھوٹا ہے۔

”ہاں تو ہاجی نے تم کو بھی بولا تھا ناں کہ جتنا ہائی کہ ستا نہیں۔“ وہ مڑ کر واپس آئی۔ اور فضول بولنے کو بھی منع کیا تھا ناں؟ ہاں جی خانے میں جانے سے بھی روکا تھا؟ تم باز آئے جو جتنا ہائی تمہارا خیال رکھے؟

”ہمارا گھر ہے۔ ہماری مرضی ہوگی ہم جائیں گے۔“ وہ بڑی شان سے بولا۔ ہماری اپنی زبان ہے، جتنی چاہیں گے استعمال میں لائیں گے اور ہماری اپنی جتنا ہائی ہے۔ جتنا چاہیں گے، ستائیں گے۔

جنا نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اس کے سر پر ایک چپت جمائی۔

باہر گاڑی کا ہارن بجاتا وہ چھلانگ مار کر صوفے سے اتر آیا اور باہر کی سمت لپکا۔ جتنا بھی اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔

باہر فیروز احمد گاڑی کی ڈکی سے سامان نکال رہے تھے اور صفت بیگم دوڑکیوں کے ہمراہ اندر آ رہی تھیں۔

”امی حضور۔“ وہ سیدھا جا کر ان سے لپٹ گیا۔ ”کہاں رو گئی تھیں۔ اتنے سارے دن لگا دیے۔ ہم سخت ناراض ہیں آپ سے۔ ہمارا تو دنیا میں جی ہی نہیں لگتا تھا۔“

”اچھا۔ دیکھو تو میں مہمان بھی ساتھ لائی ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے طعنے دیا۔

”بڑی شکایتیں کرتے ہیں ناں کہ بات کرنے کو کوئی دستیاب نہیں ہوتا۔ اب جی بھر کر یہ قیمتی سی زبان چلا ناں پندرہ دن۔“

اس نے الگ ہو کر ساتھ آنے والی شخصیات کو دیکھا۔

”السلام علیکم۔ میں شیر و ہوں۔ اس نے دانت نکالے۔ اور آپ میں سے ایک نبیلہ ہیں اور ایک عقیلہ۔“

دونوں ہنس دیں۔

”جی میں نبیلہ ہوں اور یہ عقیلہ ہیں۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

گوری رنگت اور لانے والی لڑکیاں خوشگوار تاثر قائم کر رہی تھیں۔

”ماشاء اللہ کیا خوب ہیں۔ دل خوش ہو گیا کزنز سے مل کر۔“ اس نے حریف ہاتھیں پھیلائیں۔

”آئیے۔ اندر چلتے ہیں۔“

اس لڑکے کی باتوں پر زیادہ دھیان مت دینا اور نہ ہی برا ماننا۔ ”عفت خانم کہہ رہی تھیں۔

”بولتا ہے تو ناں اسناپ بولتا ہی چلا جاتا ہے، سوچے سمجھے بغیر کہ کیا کہہ رہا ہے اور کیوں کہہ رہا ہے، دوسرا کیا مطلب اخذ کرے گا، اسے

پر دانتیں ہوتی۔“

”امی حضور! گو با تعریف کا سلسلہ مین گیٹ سے ہی شروع ہو گیا۔“ اس نے ماں کو شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”انہیں اندر تو آ لینے دیں۔

جی بھر کر میری کو الٹھر پر بحث کیجیے گا۔“

”تینوں ہنسی ہوئی اندر کی جانب بڑھ گئیں۔ وہ فیروز احمد کے ساتھ سامان اٹھانے میں مدد کرنے لگا۔“
 ”ذرا بچ کر رہیے گا۔ امی حضور کے ارادے ٹیک نہیں ہیں۔ یہ میری چھوٹی سی، خوبصورت سی ناک خطرات کی بوسہ کھینے میں لا جواب دے
 مثال ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ڈک کر اسے گھورنے لگا۔

”مطلب یہ کہ امی حضور نے مطلع ہی پیش کیا ہے۔ آگے کی غزل کیا ہے، کیسی ہے، اس کا اندازہ مطلع سے ہی لگائیں۔“



”بھو۔“ وہ انتہائی درجے کی بے بسی سے بولی تھی۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ یہ کیسی خمد ہے؟“

”شبنم! میری جان۔ میری پیاری بہن۔ یہ خمد نہیں ہے۔ مان جاؤ۔ اس میں میری خوشی سمجھ لو۔ دیکھو، اب میں یوسف سے شادی کرنے
 پر ہرگز رضامند نہیں ہو سکتی۔ لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ ایک بہت عمدہ رشتہ ہے۔ میں اسے مس نہیں کرنا چاہتی۔ یوسف اچھے انسان ہیں۔ تمہیں
 خوش رکھیں گے۔ اس بات کا یقین رکھو کہ ہماری آپس میں کوئی انوالومنٹ نہیں تھی۔“
 شبنم نے گہرا سانس بھرا۔

”بھو! یہ کوئی مذاق ہے؟ ان سے آپ کی مقفی ہو گئی تھی۔ ان سے آپ کی شادی ہونے والی تھی۔ سارا جہیز ہم سب نے مل کر تیار کیا۔ ہر چیز
 آپ کے لیے بنی اور ذہن میں بن جاؤں؟ کوئی ٹیک ہے؟“

”وہ مقفی تو ختم ہو چکی!“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اب تو یوں سمجھو کہ یہ ایک بالکل نیا رشتہ ہے جو تمہارے لیے آیا ہے۔ وحیدہ چچی نے
 تمہارے لیے کہا تھا نا؟ جواب دو؟“

”یہ ساری کاروائی جیسے انتظامی طور پر ہو رہی ہے اور نشانہ بن رہی ہوں میں۔ کیوں۔ ایسا کیوں کر رہے ہیں سب؟“ وہ رو دینے کو ہو گئی۔
 نیلم نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”نہیں شبنم! کوئی انتظامی کاروائی نہیں ہو رہی ہے۔ دل خراب مت کرو۔ یوں سمجھو، یہ سب قسمت کے کھیل ہیں۔ جو کچھ ہماری پیشانی پر
 تحریر ہے وہی پیش آنی ہے۔ جو کچھ ہوا تھا اسے ایک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔“

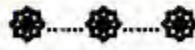
”بھو! کس قدر عجیب رشتہ ہو گا یہ۔“ وہ رونے لگی۔ ”میں نے ہمیشہ انہیں آپ کے حوالے سے دیکھا ہے۔ بہنوئی سمجھا۔ ہر طرح کے مذاق
 کیے، اور اب۔ اب۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا شبنم!“ اس کے لہجے میں دکھ اتر آئے۔ ”ذہن میں بھی لوگ ایسا کرتے ہیں۔ یہی کر رہے ہیں۔“

”نہیں بھو!“ وہ تڑپ کر اس سے علیحدہ ہو گئی۔ ”میرا دل نہیں مانتا۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔ مجھے مجبور مت کریں۔“

اس نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

فیلم نے اس کے ہاتھوں کو قہام کر لیا۔



اب دیکھو۔ موقع ایسا ہے کہ میں اپنے دل کے ارمان پرے بھی نہیں کر سکتی۔ "وحیدہ چچی کی ہاتھیں کھلی جا رہی تھیں۔" میں جانتی ہوں تم لوگ اس حادثے سے پوری طور پر سنبھلے نہیں ہو۔ تمہارے دل کسی خوشی کو منانے پر رضا مند نہ ہوں گے لیکن زبیرہ دیکھو، میرے لیے تو یہی موقع ہے اپنے دل کی حسرتیں نکالنے کا۔ یہ آمنہ اور اس کی سہیلیاں کل رسم مہندی کے لیے آنا چاہ رہی ہیں۔ یونہی بیٹھ کر ایک دو گانے گائیں گی اور بس شبنم بیٹی کے مہندی بھی لگا جائیں گی۔ میں نے یہ مناسب جانا کہ پہلے تم سے اجازت لے لوں۔"

"اس میں اجازت کی کیا بات ہے وحیدہ۔" ماں نے ایک نظر کونے میں بیٹھی فلم پر ڈالی۔

"لے آؤ بچیوں کو۔ یہ موقع پھر کہاں آئیں گے۔ آمنہ کے کون سے دس گیارہ بھائی ہیں۔"

"فیلم بیٹی! چچی نے اسے دیکھا۔" تمہیں تو اعتراض نہیں؟

"اعتراض کیسا چچی؟" وہ مسکرا دی۔ "اسی بہانے ہم بھی اپنا دل بہلا لیں گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تمہارے گھر بھی پہلی خوشی ہے۔ جو کرو، وہ کم ہے۔"

شبنم بھی قریب بیٹھی اپنی سہیلیوں کو آپس میں مسل رہی تھی۔

ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور اٹھ کر باہر آ گئیں۔

کیوں مریم! اپنی سہیلیوں کو بھی بلا لیں؟" ریشم خوش ہو گئی تھی۔

"بے وقوف مت بنو! مریم نے اسے جھڑکا۔ "کون سا خوشی کا موقع ہے۔"

"کیوں؟" ریشم نے حیران ہو کر اس کی صورت دیکھی۔ "اور خوشی کے موقعے کیسے ہوتے ہیں؟"

"کم از کم ایسے بے سرے نہیں ہوتے۔ یہ چچی جان، ان کی صورت مجھے زہر لگنے لگی ہے۔"

"کیوں؟"

"انہوں نے جان بوجھ کر یہ سب فساد کیا ہے۔ ہماری اتنی پیاری سی بھوکا دل توڑا ہے انہوں نے۔"

"نہلی بھوکا اس ہیں مریم! اس نے جیسے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

"تو؟ تمہیں خوش لگتی ہیں؟"

"ہاں نہیں۔ مجھے تو ہوتا بھی نہیں چلتا ہوں۔ وہ خود تو یہی کہتی ہیں کہ خوش ہیں۔"

"کہنے میں اور ہونے میں بہت فرق ہے تمہیں ان کی آنکھیں ہر وقت گیلی گیلی ہی نہیں لگتیں؟"

"ہاں لگتی تو ہیں۔" وہ سوچ کر بولی۔

”وہ بے چاری روتی ہیں ناں چھپ چھپ کر اس لیے۔“ مریم افسردگی سے بولی۔ ”اور شہنائی! وہ بے چاری کون سا خوش ہیں۔ سچ ریشم! اگر میری شادی اسی طرح سے ہوتی ناں۔ میری مرضی کے خلاف۔ تو میں تو زہر کھا لیتی۔“

اسی لمحے شبنم اٹھ کر باہر چلی آئی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے رُک کر ان دونوں کو دیکھا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“

”نہیں۔“ دونوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ریشم! مریم! غلام بھی ان کو پکارتے ہوئے باہر آئی تھی۔“ دیکھو محلے میں اپنی سہیلیوں کو بتاؤ کہ کل رات شبنم کی مہندی آئی ہے سب

آجائیں۔ اسٹے بیٹھ کر گیت گائیں گے۔“

انہیں ہدایت دے کر وہ کچن کی طرف چلی گئی تھی۔

ریشم نے مریم کو دیکھا۔

”بے چاری بچو۔“ وہ تاسف سے محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی تھی



سب کے سب لان میں بیٹھے خوش گپیوں میں مشغول تھے، نسرین چائے کا کپ بھر بھر کر سب کو تھما رہی تھی۔

نہا دو کر سفید کرنا شلوار زیب تن کیے لان چہرے پر بیٹھے عثمان نے ایک نگاہ طائرانہ حاضرین محفل پر ڈالی۔

وہاں موجود نہ تھی۔ ایک بے چینی سی انہوں نے اپنے اندر محسوس کی۔ اب وہ ہاسٹل سے لوٹے ہی سب سے پہلے اسے دیکھنے کے

خواہش مند رہا کرتے تھے اور وہ نظر نہ آتی تو وہ ایسا محسوس کرتے جیسے ٹھکن اُترنے کے بجائے بڑھ گئی ہو۔

”صاحب تھی۔ چائے!“

نسرین نے انہیں کپ تھمایا۔

”الماس کہاں ہیں نسرین؟“ انہوں نے دریافت کیا۔

”وہ تھی۔ تیار ہو رہی ہیں کہیں جانا ہے انہوں نے۔“

”اچھا!“ وہ محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے۔

”ایسا اکثر ویسٹر ہوا کرتا تھا۔ وہ لوٹے تو وہ کہیں جانے کو تیار ہوتی۔ کبھی شاہجگ کے لیے کبھی آؤنگ کے لیے کبھی کسی اور کام کے

لیے۔ وہ اس سے کہتا چاہتے تھے کہ جب وہ آیا کریں تو کچھ دیر مگر رہی رہا کرے چاہے آدھے گھنٹے کے لیے کسی، لیکن ان کے ساتھ بیٹھ کر ان سے

باتیں کیا کرے، کم از کم چائے کے ایک کپ پر ہی ان کا ساتھ دے دیا کرے۔ لیکن نبھانے کیوں وہ ایسا کہنے میں اپنی سبکی ہی محسوس کرتے تھے، ان کا

خیال تھا کہ ان سب باتوں کا خیال تو اسے از خود رکھنا چاہیے۔ بتان کے کہے۔

”کیا ابھی تک یہ اپنے اور میرے درمیان ایسا کوئی ولی تعلق محسوس نہیں کرتی، جس میں ایک دوسرے کے دل کی باتیں بنا کہے ہی سمجھی اور پوری کی جاتی ہیں؟ کسی عجیب بے نیازی ہے جو اس کی شخصیت کا خاصا ہے اور شاید کشش بھی۔“

”عدنان!“

وہ کروڑے کی بنی سیاہ قمیص پر شملون کا ہار یک سیاہ دوپٹہ کاٹھ سے پر ڈالے رستہ واقع ہانہ حق ہاہر آئی تھی۔
”مجھے صبا کے گھر چھوڑ آؤ گے؟“

اس کے آنے پر ایک دھبی مسکور کن خوشبو پوری فضا میں پھیل گئی تھی۔ وہ کوئی بہت ہی عمدہ پرفیوم استعمال کرتی تھی۔ عثمان نے خوش گواریت کے بھرپور احساس کے ساتھ اسے دل چسپی سے دیکھا۔ ڈارک براؤن لپ اسٹک سے سہا اس کا چہرہ سورج کی آخری کرنوں سے سنہری ہو رہا تھا۔ کروڑے کی سیاہ قمیص میں لمبوس خوش نما سراپا جا بجا اپنی بہاریں دکھلا رہا تھا۔
”جب آپ کی اپنی ذاتی سروس موجود ہے، تو مجھ غریب کو بے آرام کرنے سے کیا حاصل؟“ اس نے کن اکھیوں سے عثمان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

اس نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے حاضرین پر ایک نگاہ ڈالی۔

”کیا مطلب؟“ ماتھے پر ایک ٹھکن ڈال کر اس نے پوچھا تھا۔

”اس کی مراد مجھ سے ہے۔“ انہوں نے پرسکون لہجے میں کہا تھا۔

”اوہ آپ کب آئے؟“ اس نے قدرے کونے میں بیٹھے عثمان کو دیکھا۔

”ابھی کچھ دیر ہوئی!“ وہ مسکرائے۔

”لیکن آپ تو محکمے ہوئے ہوں گے۔“ اس نے رسماً کہا تھا۔

”جی نہیں۔ ٹھکن تو آرزو تھی ہے!“ ان کا لہجہ معنی خیز تھا۔

عدنان نے برابر بیٹھے کاشف کو کہنی مارنی چاہی، جو کہ سیما ب کوٹھی۔ اس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اچھا! ڈراپ کر دیں گے مجھے؟“ اس نے جیسے کنفرم کرنا چاہا۔

”جی نہیں۔“ وہ مسکرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”میں صبا کے گھر چھوڑ آتا ہوں آپ کو۔“

”میں سمجھ نہیں پاتی۔ اس بیک وقت انکار اور اقرار کا مطلب؟“ وہ ہنسی تھی۔

”سمجھنے والے سمجھ گئے۔ جن سمجھے وہ ناٹھی ہے۔“ عدنان گنگنا رہا تھا۔

”چلیے پھر۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

دونوں ساتھ ساتھ چلتے پورج کی جانب چلے گئے۔

”ای۔“ عدنان نے بھائی کے تاثرات کا بغور معائنہ کیا تھا۔

”جی بیٹا۔ عاصمہ چچی اپنی گفتگو سے چمکی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ اب بھائی کی شادی ہو جانی چاہیے۔“

”واہ۔“ مبہوش خوشی سے اچھلی۔ ”زبردست خیال ہے۔ کتنا حرا آئے گا عثمان بھائی اور الماس باجی کی شادی میں۔“

”کیوں راشدہ؟“ عاصمہ چچی نے مسکراتے ہوئے دیورانی کو مخاطب کیا۔ ”کیا کہہ رہے ہیں بچے!“

”میں بھی اسی سوچ میں ہوں۔“ وہ پر خیال انداز میں گویا ہوئیں۔ ”بس ذرا مہناز والا معاملہ سیٹ ہو جائے تو دونوں ذمہ داریوں سے

ایک ساتھ سبکدوش ہوں۔“

”کیا ہے جانی۔“ مہناز قدرے جھنجھلا کر بولی تھی۔ ”آپ نے تو میرے رشتے کو اپنے اعصاب پر سوار کر لیا ہے۔ جب قسمت میں لکھا ہوگا

ہو جائے گا۔ آپ الماس کی شادی کر دیں۔“

وہ الماس کی بڑی بہن تھی، اور شکل و صورت میں اس سے ذرا مماثلت نہ رکھتی تھی۔ دونوں بہنوں میں اس درجہ فرق تھا کہ لوگ حیران رہ

جاتے تھے۔ اور اسی وجہ سے وہ یہ ذکر لکھنے پر کبھی کبھار بے تحاشہ جڑ ہو جایا کرتی تھی۔ مبہوش بھی الماس کی نسبت مہناز سے زیادہ مماثل تھی۔ لیکن

چونکہ ابھی چھوٹی تھی اور قدرے پراعتاد بھی، لہذا وہ ایسے کسی بھی احساس سے بری تھی۔

مہناز کچھ دیر بعد اٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔

”ای! آپ باجی کے سامنے یہ ذکر نہ چھیڑا کریں۔“ کاشف نے بردباری سے ماں کو سمجھایا۔

”وہ فیل کرتی ہیں۔“

”بیٹا! میں تو پوری کوشش کرتی ہوں، لیکن جب یہ ذکر اس کے سامنے نکل ہی آئے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ اور پھر اس نے بلاوجہ یہ احساس

کمتری کا روگ پالا ہوا ہے۔ بھلا کیا کمی ہے مہناز میں۔ ذرا سی رنگت ہی تو دیتی ہے الماس کے مقابلے میں۔“

”خدا نے چاہا تو جلد ہی اس کا رشتہ بھی کہیں نہ کہیں ملے پا جائے گا۔“ عاصمہ چچی نے دیورانی کو تسلی دی۔ ”وہ کیمپن والے رشتے کا کیا پتا؟“

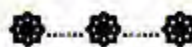
”بس ایک ہی مرتبہ آئے تھے وہ لوگ۔ تمہارے سامنے ہی ساری بات ہوئی۔“

”پھر فون نہیں آیا؟“

”آتا تو کیا تمہیں نہ بتاتی۔“ انہوں نے جھٹائی کو شکایت بھری نظروں سے دیکھا۔

”خدا خیر کرے گا۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں دھوکہ لوں۔ مغرب ہونے والی ہے۔“

راشدہ بیگم بھی ان کی تھلید میں کمزری ہوئی تھیں۔



”کیا بات ہے، آج کل آپ کسی سوچ میں گم نظر آتی ہیں۔“ گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے عثمان نے ایک نظر براہِ منہی الماس پر ڈالی۔
 ”آج کل؟“ اس نے صنوبر اُچکا کر انہیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ میرا خیال تو یہی ہے، ہو سکتا ہے غلط ہی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”میں تو ہمیشہ سے ہی کم گوری ہوں۔“ وہ بھی ہولے سے مسکرا دی۔

”بالکل۔ لیکن خاموش رہنے اور کسی خیال میں کھوئے رہنے میں خاصا فرق ہوتا ہے، جو بخوبی محسوس بھی کیا جاسکتا ہے۔

الماس کی خوبصورت کانچ جیسی چمکیلی آنکھوں میں الجھن بھرتی۔ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئی تھی۔

”میں؟“ پھر اس نے دریافت کیا۔ ”میں آپ کو کسی سوچ میں گم نظر آتی ہوں؟“

”جی ہاں!“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کچھ عرصے سے؟“ وہ جانے کیا جانا چاہتی تھی۔

”ہوں!“ وہ مسکرائے۔

”کسی الجھن کا شکار لگتی ہوں؟“

عثمان دھیرے سے ہنس دیے۔

”اس قدر پریشان کیوں ہو گئی ہیں آپ؟ کوئی الجھن واقعی درپیش ہے آپ کو؟ اگر ہے تو آپ مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے اپنی پریشانی شیئر

کر سکتی ہیں۔“

انہوں نے ایک نگاہ پھر اس پر ڈالی۔

وہ اب خاموش ہو کر کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔

”الماس!“

”جی؟ کیسے!“ وہ چوکی۔

”مجھے ایسا لگتا ہے آپ کچھ پریشان ہیں۔“ انہوں نے اس کے تاثرات کو نوٹ کیا۔

”نہیں۔“ وہ دفعتاً مسکرا اٹھی تھی۔ ”میں قطعاً پریشان نہیں ہوں۔ نہ ہی کسی الجھن کا شکار ہوں۔“

لفظاً مزہم ہو گئی۔ عثمان نے ایک گہرا سانس بھر کر سیٹ کی پشت پر ٹیک لگائی۔

”واپسی پر لے لوں آپ کو؟“ وہ اترنے لگی تو انہوں نے پوچھا۔

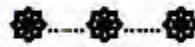
اس نے لمحہ بھر کے لیے سوچا۔

”نہیں قہیک یو۔“ پھر وہ بولی۔ ”مبا مجھے چھوڑ دے گی، خدا حافظ!“

وہ اتر کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”اللہ حافظ؟“ وہ دھیرے سے بولے۔

جب تک وہ گیٹ پر کھڑی رہی، وہ گاڑی روکے اس کے کاندھوں پر پھیلے سگی بالوں کو دیکھتے رہے مگر گیٹ کھل جانے پر گاڑی بڑھا کر آگے لے گئے۔



”الماس!“ وہ اسے دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھی تھی۔

”یقین نہیں آ رہا اپنی آنکھوں پر۔ بد تمیز لڑکی کیا نائن کی قسم کھاتی تھی تم نے؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ صبا نے دریافت کیا۔

”جن چھوڑ کر گئے ہیں۔“

”رنیلی!“ صبا کی آنکھیں چمکیں۔ ”انہیں بھی اندر بلا لیتیں ناں۔ میں امی سے طوائی۔“

”پھر کبھی سہی۔“ اس نے شانے اچکا دیے۔

”جج الماس۔! میں بہت یاد کر رہی تھی تمہیں۔“ وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔

”اتنی ڈھیر ساری باتیں کرنی تھیں تم سے۔“

”میں بھی تو اسی لیے آئی ہوں۔“ الماس سینڈل اتار کر بیڈ پر نیم دراز ہو گئی۔ ”صبا! مجھے مشورہ دو۔ میں پہلے بھی تم سے اس سلسلے میں بات

کر چکی ہوں۔ ایک بار پھر کرنا چاہتی ہوں۔“ صبا لحو بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ وہ سمجھ چکی تھی کہ الماس کیا بات کرنا چاہ رہی ہے۔

”وہی رضا صاحب والا معاملہ ہے؟“

”ہوں!“ الماس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم نے پھر فون کیا تھا؟“

”میں نے نہیں۔ اس نے کیا تھا۔ صبا! وہ مجھ سے پھر ملنا چاہتا ہے، اس تعلق کو بڑھانا اور برقرار رکھنا چاہتا ہے۔“

”اور تم؟ تم کیا چاہتی ہو؟“ صبا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”الماس تذبذب کا شکار ہو گئی تھی۔“

”میں۔!“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”پتا نہیں صبا، میں کیا چاہتی ہوں۔ شاید میں خود بھی نہیں جانتی؟“

”تو پھر کوئی بھی فیصلہ مت کرنا۔ یہ سوچے سمجھے بغیر کہ درحقیقت تم کیا چاہتی ہو، اور جب یہ سمجھ لو تو پھر پہلے یہ فیصلہ کرنا کہ جو کچھ تم چاہ رہی

ہو، آیا وہ درست بھی ہے یا نہیں۔ الماس! تم کسی بھی مشکل کا شکار ہو سکتی ہو۔“

”الماس مسکرا دی۔“ اتنا سیریس مت لو۔“

”کیوں۔ یہ بات مذاق میں اُڑا دینے والی تو ہرگز نہیں ہے نہ جانے کیا ہو، کیا ہو، کیوں ان شخصوں میں پڑتی ہو میری دوست۔ کیا کی ہے تمہیں۔“

صبا الجھ کر رو گئی تھی۔

”نجانے کیا مشکل ہے؟“ الماس اپنے لیے اس کی پریشانی دیکھ کر فس دی۔ ”شاید بھی مشکل ہے کہ کوئی مشکل نہیں۔“

صبا جب چاپ اسے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں ا“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”ایسے ہی کچھ یاد آ گیا تھا۔“

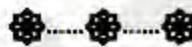
دراصل اسے الماس کی باتیں یاد آ گئی تھیں، جو وہ صبا کو سمجھنے کے طور پر کیا کرتی تھی۔ اور کبھی کبھی صبا کو ان باتوں سے بڑا خوف محسوس ہوا کرتا تھا۔ اسے ایسا لگتا جیسے وہ واقعی تباہیوں کے دہانے پر کھڑی ہو، اور آج اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا، جیسے الماس اپنی ہی کبھی ہوئی باتیں بھول کر خود تباہیوں کی سمت بڑھ رہی ہو۔

وہ اسے روکنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی الماس اپنے بارے میں فیصلہ کرنے کے جملہ اختیارات اپنے قبضے میں رکھتی تھی۔

”کیا سوچنے لگی ہو؟“ الماس نے اس کا اس کی صورت دیکھی۔ ”شاید تم اس بات کو پسند نہیں کرتی، اور اس موضوع پر بات بھی نہیں

کرنا چاہتیں۔ خیر، جانے دو۔ میں اس الجھن کو خود ہی سلجھا لوں گی۔ تم اپنی سناؤ کیسی گزر رہی ہے۔“

”راوی جین ہی جین لگتا ہے۔“ وہ مسکرا دی تھی۔



انجین محول کر اس نے اپنا ہاتھ غور سے دیکھا اور اس میں آتی خوشبو کو محسوس کیا۔ کیسی خوشبو تھی۔ اربانوں سے بھری۔ آرزوؤں کو چمکاتی۔

سر جھٹک کر وہ اپنا ہاتھ کپڑے سے صاف کرنے لگی

”نیللی جگو۔ اٹھن دے دیں۔“

ریشم گونے سے سہا ز دو رو پٹہ شانوں پر پھیلائے خوش خوش اس کی سمت آئی تھی۔ نیلم نے قتال اسے حمدا دیا۔

”چلیں ناں جگو! ہاں مچن میں اتنا حرا آ رہا ہے۔“

”تم چلو۔ میں شبنم کے پاس ہوں۔“

اس نے بات مکمل کر کے لادہ اس پر جمائی تھی۔

کانوں پر پڑے چاندی کے جھمکے ہلاتی وہ قتال لے کر مڑ رہی تھی۔

”یہ ریشم!“ نیلم جیسے سانس لینا بھولی تھی، ”یہ اتنی بڑی ہو گئی ہے اور مجھے خبر ہی نہیں۔ اتنی بھر پور، اتنی دل آویز!“
 وہ کہتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھی۔ ریشم جا چکی تھی، لیکن اس کا مکمل وجود اب تک نیلم کی نگاہوں میں تھا اس نے تو کبھی ریشم پر غور بھی نہ کیا تھا۔ وہ کسی ہے، کیسے کپڑے پہنتی ہے، وہ پنڈہ ڈھنگ سے اوڑھتی بھی ہے یا نہیں۔ اس پر تو یہ انکشاف ابھی۔ اچانک ہی ہوا تھا۔ کہ وہ ریشم، جسے وہ اب تک چھوٹی سی بچی سمجھ کر لاڈ پیار میں اٹھاتی ہے، ایک مکمل، جاذب نظر سراپے میں ڈھل چکی ہے۔ اس کا چہرہ کسی نو عمر بچی کا نہیں، ایک نوجوان خوبصورت لڑکی کا چہرہ ہے۔

”بھو!“ مریم اندر آئی تھی۔ ”باہر چلیں ناں۔“

”تم چلو مریم۔ میں شبنم کے پاس ہوں۔ وہ اکیلی رہ جائے گی ناں۔“

وہ گہرا سانس بھر کر خیالوں سے باہر آئی۔

مریم اسے بغور دیکھتے ہوئے باہر چلی گئی۔ صحن سے لڑکیوں کے گیت گانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر بیٹھی ان گیتوں کے بولوں کو سنتی رہی، پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں آ گئی۔
 شبنم زرد لباس میں ملبوس، اماں سے لپٹی رو رہی تھی۔

”شبنم!“ اس نے اسے اماں سے الگ کیا۔ ”کیا کر رہی ہو۔ بری بات ہے یہ!“

”بھو! کتنا برا کیا ہے ناں آپ لوگوں نے میرے ساتھ۔“ وہ جگ رہی تھی۔ ”بھرم لگ رہی ہوں اپنے آپ کو۔“

”کیا بے وقوفی ہے، کیا حماقت ہے؟“ اس نے شبنم کو خود سے لپٹا لیا۔ ”ایسا انا سیدھا کیوں سوچ رہی ہو۔ شادی ہے تمہاری۔ اچھی اچھی باتیں سوچو، فریش رکھو خود کو۔“

”بھو۔ یہ کپڑے تو آپ کے لیے بنے تھے ناں۔ اس دوپٹے کو میں نے آپ کے لیے سجایا تھا۔“

”ختم کرو۔ بھول جاؤ ان باتوں کو۔ نہ تو کوئی کسی دوسرے کے حصے میں لکھا ہوا نوالہ چھین سکتا ہے، نہ کسی کی پتیلیوں پر کھینچی لکیروں کو اپنے ہاتھ پر سجا سکتا ہے۔ سمجھیں تم ایوسف سے شادی تمہاری قسمت تھی۔ اس لحاظ سے یہ سب چیزیں تمہارے لیے بنی تھیں۔ بس ہم لوگ ہی غلط تھی کا شکار ہے۔“

”آپ۔ آپ۔ آپ قسم کھا نہیں۔ آپ خوش ہیں ناں۔“ اس نے آنسو پونچھ کر غور سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔ میں بہت خوش ہوں شبنم۔ وقار بھائی کے بعد تم سب کی ذمہ داری میں نے پوری دیانت اور سچائی کے ساتھ قبول کی ہے، اور میں بہت خوش ہوں کہ سب سے پہلی ذمہ داری سے اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے سبکدوش ہو رہی ہوں۔ رہا ایوسف کا معاملہ، تو وہ بہت اچھے انسان ہیں، بہت خیال رکھیں گے تمہارا لیکن یقین جانو شبنم، اب میرا دل انہیں کسی طور قبول نہ کرتا۔ مجھے خوشی ہے کہ ان کی شادی تم سے ہو رہی ہے۔ تم دونوں ایک دوسرے سے بہت جلدی مانوس ہو جاؤ گے۔ اور بھر دیکنا کتنی خوشگوار زندگی گزرے گی تمہاری انشاء اللہ۔“

شبم قدرے مطمئن نظر آنے لگی۔ نیلم اس کے پاس چنپی رہی۔ اماں بھی گزشتہ دنوں کی نسبت آج کافی پرسکون لگ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر وہ وحشت آج مفقود تھی۔ جو دکھار بھائی کے بعد مستحکم اپنا ڈبرہ جمائے ہوئے تھی۔ تینوں ماں بیٹیاں ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔

”بھو۔ اماں۔“ رشیم نے اندر آ کر بچوں کی طرح شور مچایا۔

”وہ لوگ آگئے ہیں شبم آپی، پتا ہے یوسف بھائی خود بھی آئے ہیں۔“

شبم نے خاموشی سے سر جھکا لیا اور نیلم کا دل اس زور سے دھڑکنے لگا۔ جیسے کوئی خشک پتا آندھیوں کی زد پر آ گیا ہو۔

یوسف کا سامنا اور وہ بھی ایسے نازک موقع پر۔ اپنی بے بسی پر اسے رونے آنے لگا۔ وہ کہیں چھپ بھی تو نہیں سکتی تھی۔

”جاؤ بیٹی۔ تم بھی تو جاؤ۔“

اماں نے اسے مخاطب کیا تو وہ اپنے خیالوں میں چلتی آندھیوں سے باہر آئی، اس نے دیکھا رشیم اور مریم جا چکی تھیں۔ شبم اور اماں بچے

دوری پر بیٹھی تھیں۔ اور وہ تنہا کھڑی اپنی سوچوں سے مخاطب تھی۔

اماں اسے عجب دکھ بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ جیسے وہ اس کے حال سے تھوڑی بہت نہیں بلکہ مکمل طور پر واقف ہوں۔

وہ جلدی سے نظریں چرا کر باہر نکل آئی۔

آمت اپنی سیلیوں کے ہمراہ خوش خوشی گانے گا رہی تھی۔ ساری لڑکیاں دائرہ بنا کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سچ میں موسم تینوں سے روشن تھا

رکھے تھے۔

رشیم اور مریم بھی دولہا والوں سے روایتی اختلافات بھلا کر ان کا ساتھ دے رہی تھی۔ سب ایک دوسرے میں مگن تھے۔ کسی کی توجہ اس کی

جانب نہ تھی۔ سکون بھر اسانس لے کر وہ ڈرا سا پیچھے ہٹی اور پوار کے پاس پہنچ گئی۔

”خوش ہو؟“ کسی نے نہایت قریب سے مخاطب کیا تھا۔ وہ بری طرح چپکی۔

یوسف اس سے حدودہ نزدیک کھڑے تھے۔ آنکھوں میں شکایت اور جہاں بھر کے گھگھ اور جب بے بسی لیے وہ اسے دیکھ رہے تھے۔ اس

نے جلدی سے نظر جھکالی۔

”بی! وہاں سے بچتے ہوئے وہ جواب دینا نہ بھولی تھی۔“ حدودہ خوش بھی ہوں، اور مطمئن بھی۔“

پھر وہ تیزی سے وہاں سے ہٹ کر لڑکیوں میں آ کر بیٹھ گئی۔ تالیاں بجا کر گانے والیوں کا ساتھ دینے لگی۔ لیکن دل کی حالت جیسے اس کے

چہرے پر درخ تھی

”بھو؟“ رشیم نے جھک کر اس کے کان میں کہا تھا۔ ”کیا بات ہے؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی۔؟“

”ہاں۔“ اس نے خود کو تامل کرنے کی کوشش کی۔ ”کیوں کیا بات ہے؟“

”اتنا زور دھرا؟ برسوں کی پیار لگ رہی ہو۔“

”وہ خاموشی سے سب کے سچ سے اٹھ کر اندر آگئی۔ یہاں آکر اسے مزید پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔
یوسف اماں کے پاس بیٹھے تھے۔ شبنم اٹھ کر دوسرے کمرے میں جا چکی تھی۔ اسے ناچار وہیں بیٹھنا پڑا۔
”وجہ وہ کیوں نہیں آئی؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”اسی اکل یونس بھائی کی سسرال گئی تھیں۔ وہاں انہیں اس قدر محسوس ہوئی، کہ بخار چڑھ گیا۔ اسی لیے انہوں نے آج گھر پر ہی رہ کر آرام کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ کل کی تقریب کے لیے کمر باندھ سکیں۔“
”دو دھیرے سے بیٹھے تھے۔ اس قدر بیکہلی اور بے جان ٹیلی ٹیلم نے پہلی مرتبہ ان کے لیوں پر دیکھی تھی، نہ جانے کیوں اسے قدرے سکون محسوس ہوا۔ اس کے دل کی دنیا اُجاڑ کر خوش وہ بھی نہ تھے۔

پھر اسے اپنی خوشی پر آپ ہی ڈھیروں ندامت ہوئی، وہ اس کی بہن کی زندگی میں حصہ دار بننے جا رہے تھے، ان کے دکھی ہونے کا مطلب شبنم کا دکھی ہونا تھا۔ اور ان کی خوشی درحقیقت شبنم کا سکون اور اطمینان تھی۔
”جاؤ بیٹی! تم شبنم کے پاس چلی جاؤ۔ وہ شاید رو رہی ہے!“ اماں نے اسے پھر سوچوں میں ڈوبا دیکر محبت سے کہا تھا۔
وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔

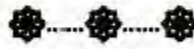
”یوسف۔“ اماں نے انہیں نہایت رسان سے مخاطب کیا تھا۔
”جی۔ جی چچی جان!“ وہ جانتی ہوئی ٹیلی ٹیلم کی پشت پر جھولتی چوٹی کو دیکھ رہے تھے، شبنم کو بولے۔
”بیٹا! جو کچھ ہوا اس پر بحث یا تبصرہ کرنے سے تو اب کچھ حاصل نہیں ہے۔ میں بس اتنا کہوں گی کہ خدا میں آکر جو کچھ بھی تم نے کیا ہے، اس کے متعلق اثرات شبنم پر نہ پڑنے پائیں، میری بیٹی کو دکھ مت دینا یوسف! نہ کبھی اس پر یہ ظاہر ہونے دینا کہ یہ تعلق محبت اور یقین کا نہیں محض خدا اور انتقام کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ جس سے تم بدلہ لینا چاہتے تھے، سولے چکے۔ شبنم بے قصور ہے!“
اماں چپکے چپکے رو رہی تھیں۔

یوسف خاموشی سے بیٹھے لب کھلتے رہے۔ انہوں نے اماں کی ساری باتیں بغور سنی تھیں لیکن نہ انہوں نے ان کی کسی بات کی تردید کی نہ ہی تائید۔ وہ خاموش بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔

”بھائی!“ آمنہ سوسنہ کو لیے اندر چلی آئی۔ ”پہلے بھی، ولہن کی سکنس آپ کی منتظر ہیں۔ ہم لوگوں نے تو اپنا کام ختم کر لیا ہے۔“
”اس کے چپکتے چہرے سے خوشی عیاں تھی۔ شبنم اس کے بچپن کی دوست اور داداں تھی، ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کی کوئی بڑی خواہش پوری ہونے جا رہی ہے۔

یوسف اٹھ کر اس کے پیچھے پیچھے کمرے سے نکل گئے۔ ان کی چال نہایت ست اور قدم بوجھل تھے جیسے جو کچھ بھی انہوں نے کیا اس پر اندر سے متاسف ہوں۔ بچتا رہے ہوں۔

وہ بھی ہوئی کرسی پر جا کر ہادل خواستہ بندھ گئے۔ ریشم اور مریم نے انہم کو ان کی گود میں بٹھا دیا اور ہنسی مذاق کرتی رہیں۔ انہوں نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں لیکن وہ پھر انہیں آخر تک نظر نہ آئی۔



رات کافی بیت چکی تھی، چنگ پر وہ ساکت لیٹی ایک اندرونی خلقتشار کا شکار تھی۔ نڈول کو سکون آرہا تھا۔ اور نہ آنکھوں میں نیند تھی۔ آنے والی کل کا تصور اسے بے کل و بے چین کیے دے رہا تھا۔ اسے کچھ خبر نہ تھی کہ کیا ہوا تھا۔ کیا ہو رہا ہے، اور کیا ہوگا۔ لیکن وہ مسلسل ٹھک اور اعصاب شکن دوسو سوں میں ابھی ہوئی تھی۔ کچھ تھا جو اسے مطمئن نہ ہونے دے رہا تھا۔ وہ خوش ہونا چاہتی تھی۔ لیکن کچھ تھا جو اسے خوشی سے دور کر رہا تھا۔ جذبے آہنگی سے اٹھنے، دل میں ایک ہلچل سی ہوتی پھر سب کچھ دب کر رہ جاتا تھا۔

”واہ!“ اس کے برابر لٹی ٹیلم نے نیند میں ایک آہ بھری اور کروٹ لے کر سیدھی ہو گئی۔

شبیم نے محسوس کیا، وہ سوتے میں مسلسل کسماری تھی، جیسے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہی ہو۔

”یوسف!“ وہ پھر بڑبڑاتی تھی۔ ”کہاں جا رہے ہیں؟“

”شبیم اپنی ساری الجھنوں کو بھول کر حیرانی سے اس کی بڑبڑاہٹ کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

”مت جائیں یوسف۔ مجھے چھوڑ کر۔“

وہ مٹے مٹے سے، ادھر سے ادھر سے لفظ بول رہی تھی۔ لیکن گہرے سناٹے میں شبیم کو سب کچھ بالکل صاف سمجھ میں آرہا تھا۔

”ہاں۔ میں چاہتی ہوں آپ کو۔ میرا یقین کریں یوسف۔ میں چاہتی ہوں۔ کیوں دھوکا دیا مجھے، کیوں مان توڑا، کیوں۔ آہ۔!“ اس نے پھر کروٹ بدل لی تھی۔ پھر اس کے بعد وہ کچھ نہ بولی۔ شبیم اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کے اندر طوفان اُٹھنے لگے۔ اس کی سانسیں اٹھل پھٹھل ہونے لگیں۔

”اتنا بڑا دھوکہ۔ بھرا۔“ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑے بیٹھی تھی۔ ”میرا وجود رہ گیا تھا۔ ایک دوسرے سے انتقام لینے کے لیے؟“

”وہ اس کی نیند میں کبھی ہاتھوں پر غور کرتی رہی۔ خود کو یقین دلانے کی کوشش کرتی رہی کہ جو کچھ ٹیلم نے نیند میں کہا اور جو کچھ اس نے جاگتے میں سنا، وہ محض ایک دھوکہ تھا۔ وہ صرف کسی ڈراؤنے خواب کا اثر تھا۔ اور کچھ بھی نہیں۔

لیکن وہ ایک لمحہ جو دلوں میں یقین بن کر اترتا ہے۔ اس پر گزر کر آگے بڑھ چکا تھا۔ اسے پورا پورا یقین تھا کہ ٹیلم نے حالت اضطراب میں اپنے جذبات کی صحیح صحیح عکاسی کی ہے۔

باقی کی تمام رات جاگتے اور روتے گزری تھی، اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس کی نئی زندگی کی بنیاد جو کہ محض ایک لا حاصل خند پر رکھی گئی ہے۔ اس پر وہ اپنا آشیانہ کس طرح اور کیوں کر تعمیر کر پائے گی۔

صبح اس نے چڑیوں کی چھجھاہٹ اور مؤذن کی آواز ایک ساتھ سنی اور آہنگی سے اٹھ کر وضو کرنے چل دی۔



وہ گہری نیند میں تھی جب نجمہ خاتون نے اسے بلایا۔

”صبا۔ صبا بیٹی!“

”جی!“ اس نے مندی مندی آنکھوں سے انکس دیکھا۔ ”کیا بات ہے جی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”وہ شہر وز آیا بیٹھا ہے۔ میں نے بتایا بھی کہ تم ابھی سوئی ہو، لیکن وہ کہہ رہا ہے کہ جگا دیں۔“

”اچھا!“ وہ اٹھ کر شانوں پر دوپٹہ پھیلائے گئی۔ ”نجانے کیا بات ہے!“

”وہ بال سینیٹی ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔“

”روم جل رہا تھا اور نیرواہا نسری، بھارہا تھا کم بخت، اوہ اسے دیکھ کر بھنایا

”کیا مطلب؟“ وہ ابھی بھی نیند کے ذریعہ تھی۔

”بند کیجیے یہ جرائیاں لینا۔ غضب خدا کا۔ میرے حقوق پر اس طرح سے دن دھاڑے ڈاکہ پڑے تو میری نیند ساری زندگی کے لیے اڑ

جائے اور محترمہ قیومہ بھی فرماتی ہیں!“

”شہر وز!“ اسے ہنسی آگئی۔ ”بھائی میرے! ابھی تو کوئی آسان، سیدھی، آسانی سے سمجھ میں آ جانے والی بات کر لیا کرو۔ کیا غضب ہو گیا

”ہے؟“

”لو جی! انہیں ابھی کچھ علم ہی نہیں!“ اس نے منہ بتایا۔ ”ارے صبا بیگم! امی حضور کی جانب سے نہایت شاندار شعر آیا ہے۔۔۔ جواب

دیجیے ورنہ ہار جائیں گی آپ!“

صبا چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ جانتی تھی، ابھی خود سے ہی سیدھی بات کرے گا۔

”دو عدد دو شیرازائیں، مقد تقریباً پانچ فٹ پانچ انچ، رنگ گورا، بال لالہ، آنکھیں کجھاری، ناک متوالی، سلیقہ مند، باشعور، اعلیٰ تعلیم یافتہ،

ہم عمر، ہم وزن، ہم عمر، ہم کافیر!“

وہ بات مکمل کر کے مصومیت سے اسے دیکھنے لگا۔

صبا نے لبوں میں ہنسی دہائی اور سنجیدگی سے اسے دیکھتی رہی۔

”لاہور سے برآمد ہو کر یہاں درآمد کی جا چکی ہیں“ وہ حرید بولا۔ ”نبیلہ و حقیلہ برائے بہرہ و زو فیروز!“

”اوہ!“ وہ پوری بات سمجھ گئی۔

”جی!“ وہ زور دے کر بولا۔ ”اشارے کٹائے نہ کرتی ہیں نہ سمجھتی ہیں۔ ارے عشق کرنے والوں کی تو ایسی صورت ہی نہیں ہوتی جیسی

آپ کی ہے!“

”پھر کیسی ہوتی ہے تمہاری صورت جیسی؟“ وہ اپنے ناخن دیکھنے لگی۔

”ارے صبا بی بی! خدا وہ دن جلد دکھائے، جب ہمیں کسی سے عشق ہو جائے۔ پھر ہم آپ کو بتائیں گے کہ یہ کیا ہوتا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایسا دھواں دار و زور دار زمانے دار عشق کریں گے اور ڈنکے کی چوٹ پر کریں گے کہ دنیا دیکھی گی!“

”ان منصوبہ بندیوں سے آگاہ کرنے کے لیے ہی نیند میں غل ہوئے ہیں آپ میری؟“ اس نے قدرے اکتا کر کہا۔ ”یہ سب کچھ تو میں سختی ہی آئی ہوں اور سختی رہوں گی!“

”لاحول ولا قوۃ۔ یعنی حد ہو گئی۔ صبا بی بی! اچھا ہوا جو پتھر کرایا ہے یعنی میں سر مار مار کر لیوہان کر لیتا ہوں اور آپ پر اثر نہیں ہوتا۔ میں غریب بندہ ان ہم کافیہ بہنوں کو دیکھ کر محض آپ کی محبت میں اپنی نیندیں اڑا چکا ہوں اور آپ فرما رہی ہیں کہ میں آپ کی نیند میں غل کیوں ہوا؟ جانیے جا کر آرام سے سو جائیں، اور جب جاگیں تو ذرا اپنے تیرس پر جا کر ہمارے لان میں ضرور جھانکے گا۔ تب کہیں جا کر آپ کی عقل شریف میں یہ بات آئے گی کہ میں آپ کی نیند میں غل کیوں ہوا ہوں۔“

وہ اٹھا اور اسے گھورتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ لب کاٹھے ہوئے کچھ سوچتی رہی جو کچھ وہ کہہ گیا تھا۔ وہ پوری طرح سے سمجھ چکی تھی۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ شہرہ کی طرح دھواں دار زور دار اور زمانے دار عشق نہ کر سکتی تھی۔ اور نہ ہی کرنا چاہتی تھی۔ آہستہ سے کھڑی ہو کر وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔



”الماس!“

”جی؟“ اس نے لہروں پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔ ”کہیے؟“

”کبھی کسی سے محبت کی ہے آپ نے؟“

”وہ دھیرے سے ہنس دی۔ ہوا سے نکھرتے بالوں کو سمیٹ کر ایک طرف ڈالا اور گلاسز اتار کر برابر میں رکھ لیے۔“

”نہیں۔!“ پھر وہ بولی ”کبھی بھی نہیں۔ اور شاید کبھی نہ پاؤں۔“

”کیوں؟“ اس نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

”اس لیے کہ جہاں تک میرا ذاتی خیال ہے، محبت کے جذبے میں محبت سے زیادہ محبوب کا کمال ہوتا ہے، کسی کی شخصیت اتنی مکمل، اتنی پر

کشش ہوتی ہے کہ انسان سب کچھ بھول کر صرف اسی ایک شخص کی ذات سے وابستہ ہو جانے کی کوشش کرتا ہے۔“

”ہوں۔!“

”اور اس کے مقابلے میں اپنی ذات کی نفی کر دیتا ہے۔ خود کو مکمل طور پر فراموش کر ڈالتا ہے۔“

”جی۔ بالکل۔!“

”مسئلہ یہ ہے رضا صاحب! کہ اپنی ذات کو فراموش کرنا مجھے نہ آتا ہے نہ کبھی آئے گا۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو پجاری نہیں، دیوتا

بننا پسند کرتے ہیں۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں۔“ وہ ہنس دیا۔ ہر کوئی دیکھتا بننا ہی پسند کرتا ہے۔ بھلا اپنی پوجا کر دانا کس کو برا لگے گا۔ اصل بات یہی ہے کہ کوئی

مخصوص ایسی نگرانی ہے کہ انسان اپنی انا کے استھان سے اتر کر پہاریوں کی صف میں از خود شامل ہو جاتا ہے۔“

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں۔ کہ محبوب کو اتنا پاؤں مل ہونا چاہیے کہ محبت کرنا والا خود کو کمزور محسوس کرے۔ اور مجھے خود کو کمزور یا کم تر محسوس

کرنے کے خیال ہی سے سخت کوفت ہوتی ہے۔ میں اپنے آپ کو کسی دوسرے کے مقابلے میں سرنگوں نہیں کر سکتی اور جو لوگ جھکتا نہیں جانتے، وہ بھلا

کسی سے محبت کیسے کر سکتے ہیں۔؟“

”گڈا“ وہ مسکرا دیا۔ ”اتنا غرور؟“

”آپ غرور کہہ لیجیے۔ میں تو اسے اپنی ذات کی سب سے بڑی خوبی سمجھتی ہوں۔“

”ظاہر ہے!“ وہ مسلسل مسکرا رہا تھا۔ ”بھلا ایک مغرور شخص یہ کیسے تسلیم کر لے گا کہ وہ مغرور ہے۔ وہ تو اسے اپنی ذات کی خوبی ہی گردانتا

ہے!“

”الماس نے قدرے برامان کر اس کی جانب دیکھا۔

”ایسے مت دیکھا کیجیے!“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں خود کو اتنا پاؤں مل نہیں سمجھا۔ میں بڑا کم زور سا بندہ ہوں۔“

الماس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”آپ کے والد آپ لوگوں کے ساتھ نہیں رہتے؟“

”نہیں! وہ باہر ہوتے ہیں۔ کیوں؟ آپ کو یہ خیال کیسے آ گیا؟“

”بس یونہی، اس روز آپ اپنی فیملی کے بارے میں بتا رہی تھیں تو میں نے سوچا تھا کسی روز پوچھوں گا آپ سے!“

”ایک بات بتا دوں رضا صاحب! میں اپنی فیملی سے متعلق گفتگو پسند نہیں کرتی۔“

”اوہ۔ آئی ایم سوری!“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ”کوئی خاص وجہ؟“

”وجہ بتانا بھی فیملی پر گفتگو کرنے کے زمرے میں آتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”اب چلیں؟“

”پھر کب چلیں گے؟“

”پتا نہیں۔“ وہ کمزری ہو گئی۔ ”آپ کو الوداع کہتے ہوئے مجھے یہ علم بھی نہیں ہوتا کہ اب میں آپ سے دو بارہ ملوں گی بھی یا نہیں۔ پھر

وقت کا تعین کیسے کر سکتی ہوں؟“

”کیوں؟“ اس کی نظروں میں آنکھیں اُبھری۔ ”ایسا کیوں سوچتی ہیں آپ؟“

”پتا نہیں۔ بہر حال میں ہر مرتبہ ایسا محسوس کرتی ہوں جیسے یہ ہماری آخری ملاقات ہو، میں بہت عجیب سی لڑکی ہوں، مجھ سے کبھی بھی کوئی غلط توقع وابستہ نہ کیجیے گا۔ چلے میں آپ کو ڈراپ کر دیتی ہوں۔“

دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

”کوئی آپ سے پوچھتا نہیں ہے کہ آپ کس سے ملنے جاتی ہیں؟“

”ای میرا کیلے ٹکنا پسند نہیں کرتی، ویسے تو میں کسی نہ کسی کے ساتھ ہی کہیں آتی جاتی ہوں۔ لیکن آپ سے ملنا ہوتا تو میں عموماً عثمان سے گاڑی لے آتی ہوں۔ وہ مجھے نگاہ ڈال دینے سے انکار کرتے ہیں نہ کیلے باہر نکلنے سے۔“

”بہت چاہتے ہوں گے آپ کو!“

”پتا نہیں!“ اس نے کانٹے اچکائے۔ ”میں کیا کہہ سکتی ہوں، انہوں نے کبھی اظہار نہیں کیا کہ وہ مجھے کتنا چاہتے ہی۔ اور چاہتے بھی ہیں یا نہیں۔“

”بڑی زیادتی ہے یہ تو آپ کے ساتھ!“ وہ مسکرایا۔ ”یادہ خوش ذوق نہیں!“

وہ دھیرے سے مسکرا دی تھی۔



جو چلے تو جاں سے گرا گئے

ماہر ملک کا یہ خوبصورت ناول ہمارے اپنے ہی معاشرے کی کہانی ہے۔ اسکے کردار مادی اور مالی یا تصوراتی نہیں ہیں۔ یہ جیتے جاگتے کردار اسی معاشرے کا حصہ ہیں۔ زندگی کی راہوں میں ہم سے قدم قدم پر لگاتے ہیں۔ یہ کردار محبت کے قریبوں سے بھی واقف ہیں اور رقابت اور نفرت کے آداب نبھانا بھی جانتے ہیں۔ انہیں جینے کا ہنر بھی آتا ہے اور مرنے کا سلیقہ بھی۔ خیر و شر، ہر آدمی کی فطرت کے بنیادی عناصر ہیں۔ ہر شخص کا خیر انہی دو عناصر سے گندھا ہوا ہے۔ ان کی کشش غالب ایسے شاعر سے کہلاتی ہے۔ آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا۔ آدمی سے انسان ہونے کا سفر بڑا کٹھن اور صبر آزما ہوتا ہے۔ لیکن ”انسان“ درحقیقت وہی ہے جس کا ”شر“ اس کے ”خیر“ کو شکست نہیں دے پایا، جس کے اندر ”خیر“ کا لاڈ روشن رہتا ہے۔ یہی احساس اس ناول کی اساس ہے۔

جو چلے تو جاں سے گرا گئے

کتاب گھر و مکتب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

بالوں پر پراندہ ڈالتے ہوئے نیلم اپنے عکس کو آئینے میں غور سے دیکھ رہی تھی۔ گہرے نیلے لباس میں اس کی رنگت واضح طور پر عیاں نہیں لپے ہوئے۔ ہونٹوں پر بھی گلابی لپ اسٹک بھی اس کے چہرے کو تازگی کا احساس بخشنے سے قاصر تھی۔

”بھو!“ ریشم بھی سنواری اندر داخل ہوئی۔ ”چلیے ناں اہارات آنے ہی والی ہے۔“

”ہوں!“ وہ محض اتنا ہی کہہ سکی۔

ریشم نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا اور بھر خاموشی سے باہر نکل گئی۔

”جو قربانیاں دیتے ہیں وہ خود کو یوں رحم کا نشانہ نہیں بناتے!“

کسی نے اس کے اندر چپکے سے کہا تھا۔ نجانے کیوں اس کی پلکیں بھیگی تھیں۔ وہ خود بھی صحیح وجہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

خود پر قابو پا کر وہ دوسرے کمرے میں آئی تو سرخ لباس میں شبنم نظریں جمکائے بیٹھی تھی، اس نے سب کے اصرار کے باوجود میک اپ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ محض لپ اسٹک لگا کر ماتھے پر چھوٹا سا نیکہ چالیا تھا۔ اس سادگی میں بھی نجانے کہاں سے اس پر ٹوٹ کر روپ آیا تھا۔

نیلم نے بے ساختہ بڑھ کر اسے گلے سے لگایا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اپنے جذبات کی بے ساختگی اور روانی میں اسے یہ محسوس نہ ہو سکا تھا کہ دوسری جانب سے کسی بھی قسم کی جذباتیت کا مظاہرہ نہیں کیا گیا تھا۔ شبنم کسی بت کی مانند ساکت تھی۔

”بھو! شبنم آئی اہارات آگئی ہے!“

”مریم پر جوش انداز میں اندر داخل ہوئی۔

”اچھا!“ نیلم آنکھیں صاف کرتی کھڑی ہوئی۔ ”چلو باہر چل کر خواتین کا استقبال کریں۔“

”کس بات پر رو رہی ہیں بھو؟“ دیوار پر لٹکا ہوا بھائے وہ سوچ رہی تھی۔

”بہن کے رخصت ہونے پر اپنی آرزوؤں کی سچ پر کسی اور کو بٹھا کر، یا اپنی ضد پر بہن کو قربان کرنے پر، ان آنسوؤں کی درحقیقت کیا وجہ

ہے۔“

تھوڑی سی دیر بعد نکاح پڑھا دیا گیا۔ شبنم نے نہایت خاموشی اور سنجیدگی سے بنا آنسو بہائے نکاح نامے پر دستخط کر دیے تھے۔

”شبنم آئی کارویہ تامل نہیں لگتا!“

”مریم نے ریشم کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے آنکھیں پتھتا نہیں۔ ”کیا کر رہی ہیں وہ؟“

”تم تو اجتہاد سے کی گھاڑ ہو ریشم!“ وہ بھنا گئی۔

تصویریں بنوانے کے لیے یوسف کو لا کر شبنم کے پہلو میں بٹھایا گیا تو کونے میں کھڑی نیلم چپکے سے باہر نکل گئی۔

”نیلے بھو!“ ریشم نے اسے پکارنا چاہا تھا۔

”شی!“ مریم نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے حریدہ کچھ کہنے سے روک دیا۔
وہ باہر آ کر نیشاپر سکون گوشے میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے اپنے آنسو پونچھے اور قریبی میز پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر
نیوں سے لگا لیا۔

”نیلیم!“ اس نے اپنے پیچھے خیرین کی آواز سی مگر مڑ کر نہیں دیکھا۔

”یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ وہ اس کے مقابل آ کر کھڑی ہوئی۔ ”اندر چلو نا!“

”اندر تحسن محسوس ہو رہی ہے۔“ اس نے بمشکل خود پر قابو پا کر جواب دیا تھا۔

”کیوں؟“

”تجائے کیوں نیلیم کو ایسا لگا جیسے اس نے طہریہ مسکراہٹ کو لیوں میں دبا یا تھا۔“

”لوگ زیادہ ہیں ناں اس لیے!“ اس نے سادگی سے جواب دیا۔

”بہت سے لوگوں کی وجہ سے تحسن ہو رہی ہے یا محض ایک شخص کی موجودگی سے؟“ نیلیم نے لگا ہوں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے، اب تمہیں یوسف بھائی کو اپنے بہنوئی بلکہ بھائی کی حیثیت سے دیکھنا چاہیے، ایسے نہیں سوچو گی تو تحسن تو ہو گی۔!“

نیلیم بہت خشکے مزاج کی لڑکی تھی لیکن اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ تھپڑ مار کر اس کا چہرہ بگاڑ دے۔

”کیا فضول باتیں کر رہی ہو خیرین۔ انسان کو سوچ سمجھ کر بات کرنی چاہیے!“ اس نے سرد لہجے میں کہا تھا۔

”مگر کیوں رہی ہو۔ یہ تو میں تمہارے ہی بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ آخر میں تمہاری دوست ہوں۔ اچھا خیر اب میں چلتی ہوں۔ پھر

آؤں گی!“

اس نے سر ہلا دینے پر اکتفا کیا۔

”لوگ جان بوجھ کر کسی کو دکھ کیسے پہنچا لیتے ہیں!“ اس نے سوچا تھا۔

رخصتی کا وقت آیا تو وہ تمام تزکوشوں کے باوجود خود پر قابو نہ پاسکی اور شہنم سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

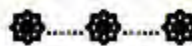
”کیوں جی۔ یہ کس بات کے آنسو ہیں۔“ کسی حس مزاج سے عاری شخص نے غالباً سب کو ہنسانے کی کوشش کی تھی۔ ”بہن کی رخصتی کے

یا خود یوسف میاں کی دہن نہ بن سکنے، کے غم کے!“

نیلیم جب تک کہ شہنم سے علیحدہ ہو گئی، ساتھ ساتھ چلتے یوسف سے اس کی نظریں ٹکرائیں تو اس کی حالت حریدہ غیر ہونے لگی، کیا تھا ان لگا ہوں

میں؟ شکوہ تاسف، بچھتاوے، ہڈکھ کے سائے۔

وہ تیزی سے سب کے درمیان سے نکلتی ہوئی اندر چلی گئی۔



”خدا نے میرا ارمان پورا کیا!“ وحیدہ چچی نے اس کا سر چوما۔ ”خوش رہو بیٹی! سدا سہاگن رہو۔ پانی پھر گیا تھا میری امیدوں پر، جب یوسف نے نیلم سے مقلیٰ کی خدکی تھی۔ شکر ہے مولا تیرا تو نے میرے بیٹے کو سیدھا راستہ دکھایا۔“

”سر جھکائے بیٹھی شبنم پر سے سات سمندروں کا پانی گزرا تھا۔ ایک دم ہی آس کی جوت جودل کے کسی کو نے کھدے میں روشن تھی، چیز ہوا کے ایک جھونکے سے بھی اور دل کی دنیا میں گھٹا توپ اندھیرا چھا گیا۔

”ای!“ آمنہ نے ہنسا کر کہا تھا۔ ”چلیں آپ آرام کریں۔“

”ارے ہاں۔ اب میں چلوں۔“ وہ بمشکل کھڑی ہوئیں۔ ”سلا میاں ولا میاں صبح دیکھی جائیں گی، بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”اپنا کیم شیم وجود تھنستی وہ باہر نکل گئیں۔

”شبنم!“ آمنہ نے جب کہ اس کے گھونگھٹ میں جھانکا۔ ”ای کی باتوں کو بھیدگی سے مت لینا۔ تمہیں بہو کے روپ میں دیکھ کر خوشی سے

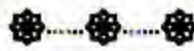
نجانے کیا اول فول بول رہی ہیں۔“

اس نے نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو دروازہ بجا دینا!“

”وہ باہر نکل گئی۔ وہ کافی دیر تک اسی حالت میں کرا کڑائے بیٹھی رہی۔ پھر اس نے جیسے تھک کر نیچے سے ٹپک لگائی۔

سامنے دیوار پر مگی گھڑی رات کے ڈھائی بج رہی تھی۔



بالکونی میں کھڑے، وہ دور چمکتی روشنیوں کو دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں تھے۔ انگلیوں کے درمیان سلگتا ہوا سگریٹ دبا ہوا تھا۔ یہ وہ بھی پچھلے چند نہایت اذیت میں گزارے ہوئے دنوں کی دین تھی ورنہ انہوں نے زندگی میں کبھی دھواں دیتی، سلگتی چیزوں کا تصور نہ کیا تھا۔ انہیں تو زندگی سے پھر پور مسکراتی، زندہ رہنے کی انگلیں جگاتی چیزوں سے پیار تھا۔

جیسی اس کی آنکھیں تھی! ایک پوجہل سانس بھر کر انہوں نے اپنا سر دیوار سے ٹکا دیا۔ وہ سیاہ بیگماتی آنکھیں بھلا وہ بھول سکتے تھے۔ ان آنکھوں میں دنیا دیکھنے کی خواہش تو انہوں نے ہل ہل کی تھی۔ اس خواہش کے آئینوں نے تو ان کے دل کی گہرائیوں تک رگ رگ کو جکڑ رکھا تھا۔ وہ اسے کیسے بھول سکتے تھے۔

”کس قدر سنگدل، کیسی سفاک۔“ انہوں نے بے بسی سے لب کا لے۔ ”اس قدر معصوم۔ سادہ چہرہ اتنا بے ضرر دکھائی دیتا وجود اور دل اس درجہ سخت۔ رکھنے والے نے بہت جن کر نام رکھا تھا۔ نیلم بی بی تمہارا۔ اور اس سنگ سے سر چھوڑنا میرا ہی مقدر ٹھہرا تھا۔“

ایک گہرا سس لے کر انہوں نے جلتا سگریٹ پیچے گلے میں پیچک دیا۔

”میری ریاضتوں، ساری عمر کی محنتوں اور چاہتوں کا کیسا انوکھا صلہ دیا ہے تم نے مجھے۔ زندگی بھر کے لیے ایک نہ دکھائی دینے والے جنم

میں جمونک دیا ہے میرے وجود کو۔ اب میں نہ جانے کب تک اذیت ناک سوچوں کے اس تپتے صحرا میں تھا بھٹکا کروں گا جہاں نہ کوئی سنگ میل ہے نہ کوئی نخل سایہ دار۔ اور تم تمہیں کیا فرق پڑا۔ تم تو بہت خوش بھی ہو اور مطمئن بھی۔ ہر چند کہ تمہارا چہرہ ادھ نہیں کہتا جو تم زبان سے کہتی ہو لیکن کیا خبر، تمہاری آنکھوں میں حیرتی نمی اور تمہارے چہرے پر پھیلی اُداسی کی اصل وجہ کیا تھی؟ میں کس امید پر اس خوش گمانی کو دل میں جگہ دوں کہ تم مجھ سے چھڑنے پر ناخوش تھیں۔ تمہیں میرا غم زلزلہ ہوا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی شے نہ تھی۔ جو ہمارے درمیان آسکتی۔ راستہ تو تم نے اپنی رضا سے بدلا تھا۔ اور میں نے محض تمہیں ذرا سا آزمانے کے لیے امی اور آمنہ کے مشورے پر شہنم کا رشتہ بیچنے پر ہائی بھری۔ میرا خیال تھا کہ یہ سب ہوتا دیکھ کر تم پھل جاؤ گی۔ جھک جاؤ گی۔ ہار مان لو گی اور پھر ہم بہت جلدی ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔ میں تمہیں پیار محبت سے منالوں گا۔ اور ہم ساری قبروں اور پریشانوں سے دور ہو کر زندگی گزاریں گے۔ لیکن۔ لیکن سب کچھ الٹ ہو گیا۔ تم اپنی ضد کی انتہا پر جا پہنچیں اور میں امی اور آمنہ کے سامنے بے بس مجبور ہو گیا۔ اور آج اس مقام پر کھڑا ہوں جہاں سے آگے بڑھنے یا پیچھے جانے کا کوئی راستہ بھائی نہیں دیا۔ چاروں سمت اندھیرا ہے۔ محض اندھیرا۔“

انہوں نے ایک نظر کلائی پر بندھی گھڑی کی چمکتی سونوں پر ڈالی۔ ساڑھے تین بج رہے تھے۔

”یہ رات، جس کے افسوں کا بہت ذکر سنا تھا۔ کسی آسیب کی مانند ہر شے پر بھی نظر آتی ہے۔ نہ کوئی رنگ دکھائی دیتا ہے نہ کوئی خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ اندھیرا، محض اندھیرا۔ وہ جو اندر موجود ہے شاید میری منتظر بھی ہے۔ اس سے کوئی رشتہ، کوئی انسیت، کوئی جذباتی لگاؤ مجھے محسوس نہیں ہوتا۔ میرے پاس اسے دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ پھر میں اندر جا کر کیا کروں؟ سوچتا ہوں تو کوئی لفظ اب سمجھ میں نہیں آتا جو اس سے کہہ سکوں۔ کس طرح دیکھوں اس کا چہرہ۔ اپنی نگاہوں میں تو برسوں پہلے کسی چہرے کو دیکھ چکا ہوں۔

نہ میرے پاس اس کے لیے الفاظ ہیں، نہ نظریں، نہ دل۔ پھر میں اندر جا کر کیا کروں؟ لیکن۔ لیکن یہاں کھڑے رہنے کا بھی تو کوئی جواز میرے پاس نہیں ہے۔“

”انہوں نے تھکے تھکے انداز میں سوچا پھر مزہ کر دوزے سے اندر داخل ہو گئے، بھی ہوئی بیچ پر وہ ایک لاش کے سے انداز میں بیٹھی ہوئی تھی۔ مسبری کی پشت سے کمر نکالے، دونوں ہاتھ سینے وہ دیوار کو گھور رہی تھی۔

ماٹھے کا نیکا، کانوں کے آدینے اور کلائی کی چوڑیاں اس کے سامنے دھری ہوئی تھیں۔ دو پٹاشانے پر ٹکا ہوا تھا اور انگلیاں آپس میں الجھی ہوئی تھیں۔

ان کے اندر آنے پر اس نے ایک نگاہ گھڑی پر ڈالی دوسری ان کے چہرے پر۔ دونوں کی نظریں ملیں پھر۔ یوسف نظر چرا کر ہاتھ روم میں کھس گئے۔ ایک مدھم، تلخ مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری تھی۔

نہادھو کر، کرتا شلوار پہن کر وہ باہر نکلے تو وہ بنو اسی حالت اور اسی کیفیت میں تھی۔ بالوں میں ہولے ہولے انگلیاں چلاتے وہ محکم کریبڈ کی دوسری سائینڈ پر آ بیٹھے۔

”سو جاؤ شہنم!“ پلٹتے ہوئے وہ دھیرے سے بولے تھے۔

”کیوں جاگ رہی ہو اب تک؟“

بڑی دیر تک دوسری طرف خاموشی چھائی رہی۔ پھر وہ بولی۔

”اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ میں آپ کی وجہ سے جاگ رہی ہوں، تو غلط ہے۔ میں اپنی مرضی سے جاگ رہی ہوں اور اپنی مرضی سے ہی

سوؤں گی۔“

”لہجہ نہ طویہ قناتہ فتح۔ اپنی بات عام سے انداز میں کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ یوسف آنکھوں پر بازو رکھے لیٹے تھے۔ لیکن

کمرے کی خاموشی میں ابھرتی آوازوں سے اس کی حرکات و سکنات کا بخوبی اندازہ لگا سکتے تھے۔

وہ ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی بکھری چیزیں درست کر رہی تھی۔ پھر اس نے الماری کھول کر عالتبا ز یور رکھا تھا۔ اس کے بعد وہ کپڑے

لے کر باتھ روم میں گھس گئی۔

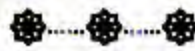
کوئی گھنٹہ بھر بعد وہ نکلی تھی۔ بستر پر دراز ہوتے ہوئے اس نے بالوں کو ہلکا سا جھٹکا دیا تو ٹھنڈی ٹھنڈی بوندیں یوسف کے چہرے اور

ہاتھوں سے ٹکرائیں۔

نجانے کیوں یا سیت کی ایک بھر پور لہران کے اندر دوڑ گئی۔ محرومی اور غلطش کے احساس نے ان کی رہی سہی نیند بھی اڑا دی۔

اڈانوں کی آواز پر ان کے برابر لیٹی شبنم اٹھ کر وضو کرنے کے لیے باتھ روم میں گھسی تو انہیں اندازہ ہوا کہ ساری رات وہ تنہا نہیں جاگے

تھے۔



”جلدی سے نہادھو کر کپڑے بدلنا تو میں تمہارا میک اپ کرو دیتی ہوں۔“

جلدی جلدی کمرے کی بکھری چیزیں سمیٹتی آت اس سے کہہ رہی تھی۔

وہ سر جھکا کر گود میں بیٹھی مومنہ کے ہاتھوں سے کھینچنے لگی۔

مومی کو ادھر بستر پر بٹھا دو۔“ آمنہ نے پلٹ کر پھر اسے مخاطب کیا۔ ”تم جاؤ نہاؤ، نیچے بہت سی خواتین جھیں سلامی وغیرہ دینے کے لیے

تیار بیٹھی ہیں اور پھر تمہاری بیٹنیں بھی آتی ہوں گی۔“

”میں ایسے ہی ٹھیک ہوں آمنہ۔“ وہ بے زاری سے گویا ہوئی تھی۔ ”یہ کپڑے ٹھیک ہی تو ہیں۔ نئے ہیں۔“

”دماغ خراب ہے تمہارا۔“ آمنہ نے آنکھیں ٹکالیں۔ ”ایک دن کی ڈلہن اور یہ کاشن کا سادا سوٹ۔ میں نے ذری کا کام والا میرون

سوٹ پر لیس کر دیا ہے۔ وہ پہننا اور ز یور پہننا۔ ایسے اجڑی بیٹھی ہو جیسے لاجول والا تو۔“ میرا بھی دماغ خراب کر رہی ہو۔ جلدی کرو۔“

وہ آمنہ سے فیکس لڑ سکتی تھی۔ بادل غواستہ گود میں بیٹھی مومنہ کو ایک طرف ہٹا کر وہ کھڑی ہو گئی۔

نہا کر، ذری کے کام کا میرون جو ڈالہن کر وہ مشق ستم بننے کے لیے آمنہ کے سامنے آ بیٹھی۔

”شبو۔“ آمنہ اس کے چہرے پر ہاتھ چلانے لگی۔ کیسے لگے میرے بھائی؟“

”آمنہ اس کی بچپن کی سبلی، راز داس تھی۔ وہ دونوں اپنی ہر بات ایک دوسرے سے شیئر کیا کرتی تھیں۔ ایسے میں اس سے جھوٹ بولنا یا کچھ چھپانا اس کے لیے بے حد مشکل تھا۔ پھر بھی وہ نارمل نظر آنے کی کوشش کرتی رہی۔

”کیا مطلب؟“ وہ سادے لہجے میں بولی تھی۔ ”یوسف میرے لیے نئے یا اجنبی نہیں تھے۔ میں تو انہیں اپنے بچپن سے دیکھتی چلی آ رہی

ہوں۔“

”پھر بھی۔ بچپن سے تو تم انہیں بھائی کی حیثیت سے دیکھتی رہی۔ پھر ان کی معافی نیلم سے ہوئی تو تم نے انہیں بہنوئی سمجھا۔ اب شوہر کی

حیثیت سے انہیں دیکھنا اور ملنا کیسا رہا؟“

”ہاں نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”ان کی بیوی بنے ہوئے وقت ہی کتنا گزرا ہے جو میں کچھ محسوس کر سکوں۔ رات بھر کا وقت تو بہت کم

ہے۔“

”مجھ سے بھی بے ایمانی؟“

آمنہ نے اسے گھورا اور مسکرا دی۔ اسی وقت دروازہ کھلا اور رشیم اور مریم اندر گھس آئیں۔

”السلام ولیمکم۔ ہائے شبنم آپی۔ کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“

رشیم نے آتے ہی اس کے گال پر پیار کیا۔

”یہ تمہاری شبنم آپی کا نہیں میرا کمال ہے۔“ آمنہ مسکرائی۔

”جی نہیں۔“ رشیم نے منہ بتایا۔ ”ہماری شبنم آپی ہیں ہی بہت پیاری۔ کل بھی ڈلبین بن کر کتنی پیاری لگ رہی تھیں۔“

”ہم لوگ ناشتا لے کر آئے ہیں۔“ مریم نے بتایا۔ نیچے کچن میں رکھوا دیا ہے۔ آپ انہیں تیار کر دیں تو ناشتا کرا کے ہم انہیں گھر لے

جائیں گے۔“

”نیلم نہیں آئی؟“ آمنہ نے دریافت کیا۔

”ان کے سر میں درد تھا۔ اور پھر گھر آئی خواتین کو بھی تو دیکھنا تھا۔ ان کے ناشتے وغیرہ کا انتظام کرنا تھا۔ پھر انہوں نے کہا کہ شبنم تو ویسے ہی

ہمارے ساتھ گھر آئی آجائے گی۔“

”میں آج نہیں چلوں گی۔“ شبنم آہستہ سے بولی۔ ”میں تھک گئی ہوں۔ آج آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”واہ شبنم آپی۔“ رشیم نے آنکھیں نکالیں۔ ”ہم وہاں کا نہیں گئے آپ کو؟ وہاں سو جائے گا۔“

”نہیں رشیم! میں کل آؤں گی۔“

رشیم اور مریم ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

وہ بہت ابھی ابھی، جسکی جسکی لگ رہی تھی۔ جیسے یہ اس کی اپنی شادی نہ ہو۔ جیسے وہ میلوں کی مسافت طے کر کے کسی ایسی تقریب میں شرکت کے لیے آئی ہوئی ہو جہاں اس کی وابستگی کا کچھ سامان نہ ہو۔

”شبیم ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔“ آمنہ نے ان دونوں کی اچانک خاموشی کو محسوس کر کے کہا۔ ”ابھی اس کی سلامی ہوئی ہے پھر رات کو ویسے کی تقریب ہے۔ اس کی تیاری بھی شام ہی سے شروع ہو جائے گی۔ بہتر یہی ہے کہ اسے کل لے کر جانا۔ کم از کم ہاتھ وغیرہ کرنے کو پورا دن تو طے گا۔ اور پھر یہ کہہ رہی ہے کہ جسکی ہوئی بھی ہے۔ آرام کرنا چاہتی ہے۔“

”جیسی ان کی مرضی۔“ مریم بولی۔

شبیم کے موڈ کو وہ تینوں واضح طور پر محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی نظروں میں چمک اور لہجے میں خوشی کی کوئی ٹھنک نہ تھی۔ چہرے پر بے زاری کا انتہائی واضح تاثر لیے وہ خاموش بیٹھی تھی۔

”یوسف بھائی کہاں ہیں؟“

آمنہ ناشتا اوپر لے کر آئی اور مریم نے دریافت کیا۔

”نیچے سو رہے ہیں۔“

”انہیں چمکائیں ناں۔“ رشیم نکلی۔ ”کیسے ہمارے ساتھ ناشتا کریں۔ ابھی زلفی ہمیں لینے آ جائے گا۔“

”سونے دو انہیں۔“ شبیم نے اسے ٹوک دیا۔ ”رات کو مل لینا۔“

”دیکھو، ابھی سے اپنے شوہر کی سائیڈ لٹی شروع کر دی ہے اس نے۔ آمنہ ہنس کر بولی۔ ”ٹھیک ہے بھئی۔ اپنے میاں کے آرام کا خیال

رکنا بھی تو اسی کا فرض بنتا ہے ناں۔“

یہ لیں شبیم آئی۔ ”مریم نے حلوہ اس کی مست بڑھایا۔“ نلیم بھونے خاص طور پر آپ کے لیے بنا کر بھیجا ہے۔“

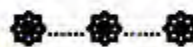
”آپ کو پسند ہے ناں چنے کی دال کا حلوہ۔“ رشیم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”نہیں۔ اب نہیں ہے۔“ اس نے قلعی لہجے میں کہہ کر چائے کا کپ اٹھالیا۔

”خالی پیٹ چائے کیوں پی رہی ہو شبیم۔ کچھ کھا لو۔“ آمنہ نے اسے محبت سے مخاطب کیا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔ تم لوگ کھاؤ۔“ دو چائے کے گھونٹ بھرتی رہی۔

وہ تینوں سر جھکا کر بے دلی سے قلعے توڑنے لگیں



شبنم آپنی کو کیا ہو گیا ہے رشیم؟

مریم اسٹیج کی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔

”ہاں نہیں۔ کچھ چپ چپ سی ہیں۔“ اس نے بھی اٹھا رکھا۔

”کچھ نہیں۔ بالکل چپ ہیں۔ ذرا اثر یا ہانپی کو دیکھو۔ کتنی خوش اور مطمئن نظر آ رہی ہیں۔ خوشی نے ان کے چہرے پر کیسے رنگ نکھیرے

ہوئے ہیں۔ بات بات پر ہنس دیتی ہیں اور شبنم آپنی اچھر کا بتائی بیٹھی ہیں۔“

”چلو ہم دونوں ان کے پاس چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”کیا قاعدہ۔ میں ابھی گھنٹہ بھر بیٹھ کر آ رہی ہوں۔ مجال ہے جو انہوں نے ایک بات بھی کی ہو مجھ سے۔ اور تو اور نیلی بھو سے بھی کوئی بات

نہیں کی۔ بس سر جھکائے بیٹھی ہیں۔“

”پرائیوٹ ہوا کیا ہے؟“ رشیم جھجکا کر بولی۔ ”یوسف بھائی سے لڑائی تو نہیں ہو گئی؟“

”لو۔ ابھی ایک سی دن ہوا ہے شادی کو۔“ مریم نے آنکھیں نکالیں۔ ”لڑائی کیسے اور کس بات پر ہو گئی؟“

نیلی بھو سے معافی کر کے تودو دینے پر؟“ رشیم نے اٹھا رکھا۔

”ہاں نہیں۔“ مریم بڑبڑائی۔

”یہ تم دونوں کیا آپس میں جڑی بیٹھی ہو؟“ نلیم پیچھے سے آئی تھی۔ ”جاؤ شبنم کے پاس بیٹھو تھوڑی دیر کے لیے۔“

ہم تو ہوائے ہیں بھو۔ آپ جانیں۔“

وہ چند لمحوں سوچ کر اسٹیج کی سمت بڑھی تھی۔

”آج نیلی بھو کتنی اچھی لگ رہی ہیں ناں۔“ رشیم نے اسے سراہا۔

”میں بھی جی سوچ رہی ہوں۔“ مریم مسکرائی۔ ”یہ فکر کتنا سوت کر رہا ہے ان پر۔“

لائٹ پر ہل انگڑ کھے اور چوڑی دار پا جامہ میں لمبوس وہ واقعی بے حد جاذب نظر لگ رہی تھی۔ چنا ہوا دو بٹا کاٹھ سے پر ڈالے وہ اپنے

دھیان میں آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک ہی یوسف اس کے سامنے آ گئے۔ غالباً انہوں نے بھی دانستہ ایسا نہیں کیا تھا۔ جی ایک لمحے کو بکھلا سے گئے۔

”السلام وعلیکم!“ وہ آہستہ سے بولی۔

لاکھ نہ جانتے ہوئے بھی بگڑا ہوئی گیا تھا تو اس نے اخلاقیات بھی بھالیں۔

”وعلیکم السلام۔ کیسی ہو؟“

انہوں نے ایک غمہری ہوئی نگاہ اس پر ڈالی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ایک نظر اسٹیج پر ڈالی۔ ”شبنم کچھ خاموش خاموش سی ہے۔ کیا وجہ ہے؟“

”مجھے کیا خبر؟“ وہ تجھی سے ہنسے۔ ”آپ کی بہن ہے..... آپ کو خبر ہوئی چاہیے۔“

بہن اور شوہر کے رشتے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اس کے مزاجوں کی صحیح صحیح خبر تو اب بہر حال آپ ہی کو ہونی چاہیے۔ کچھ کہا تو نہیں آپ نے اس سے؟“ وہ بہت بے کلم ہو رہی تھی۔

”مثلاً کیا؟“ وہ جیسے اس کی حالت سے لطف اندوز ہونے لگے۔

”میری بہن کو خوش رکھیے گا یوسف۔“ آنسو پی کر سر جھکا کر وہ محض یہی کہہ سکی۔

”خوش رکھنے کا وعدہ میں نے تمہارے لیے کیا تھا، شبنم کے لیے نہیں۔“

وہ تجھی سے کہہ کر آگے بڑھ گئے۔ وہ سر اٹھا کر حیران نظروں سے انہیں جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔

”یوسف! جو رشتہ ہمارے مابین اب ہمیشہ کے لیے قائم ہو چکا ہے۔ اس کا پاس کیوں نہیں کرتے آپ کیوں ہر ملاقات پر مجھے ان

گزرے ہوئے لمحات کی یاد دلاتے ہیں۔ جن کی یاد اگر دل کے پلے سے بندھی رہ گئی تو خیانت ہوگی۔ بھول کیوں نہیں جاتے۔ بھولنے کیوں نہیں دیتے۔“

وہ خیالوں میں ابھی کھڑی تھی۔

ذرا سے قاصدے پر سے اسٹیج پر بیٹھی شبنم نے خاموش نظروں سے ان دونوں کو کچھ گفتگو دیکھا تھا۔ اور اب نلیم کو پتھر کا بت بنا دیکھ رہی تھی۔

”اتنی زیادتی بھو۔“ وہ دُکھ سے سوچ رہی تھی۔ میں نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ آپ اتنی ظالم ہیں۔



”امی حضور!“ وہ کسی سوچ میں گم تھا۔

”جی بیٹا حضور۔ فرمائیے۔“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔

”یہ شعر جو آپ نے چند روز قبل ارشاد فرمایا ہے۔ ہمارا مطلب یہ ہے یہ خوانین جو ایک خاص مقصد کے تحت یہاں درآ مد کی گئی ہیں۔ ان کا

قیام و طعام کب تک ہمارے سڑے ہے؟“

”حفت خانم نے اسے گھورا۔

”کیوں۔ تمہیں کیا تکلیف ہے ان کے آنے سے؟“

”یہ ہم نے کب کہا؟ ہم نے تو برسٹیل تذکرہ ایک سوال کیا ہے۔“

”میں انہیں کچھ کہہ کر یہاں نہیں لائی ہوں۔ نہ ہی میں نے ان کی ماں سے کوئی ایسی ویسی بات کی ہے۔ جوان لڑکوں کی ماں ہوں۔ زور

زبردستی تو نہیں کر سکتی۔ کل کلاں کو کہیں کہ ماں نے اپنی مرضی مسلط کی ہے۔ میں تو لڑکیوں کو یونہی شہر گھمانے کا کہہ کر لے آئی ہوں۔ اب بہرہ دے

بھی پوچھ لوں گی اور فیروز سے بھی۔ لڑکیاں سامنے ہیں۔ اٹھنا بیٹھنا، بولنا چالنا سب سامنے ہے۔ پسند کریں گے تو انہیں چھوڑنے جاؤں گی تو بات

بھی کراؤں گی ان کی ماں سے۔ منع کریں گے تو خاموش ہو جاؤں گی۔“

سوال گیبوں جواب چنا۔ ”وہ مسکرایا تھا۔ ہم نے کچھ اور ہی پوچھا تھا امی حضور۔“

”اگر وہ لیس کی اپنی مرضی سے ہتھارہنا ہوگا۔ جانے کا کہیں گی، چھوڑ آؤں گی۔“

”بجائے فرمایا۔“ وہ مسکرایا۔ ”اب فرض کریں، وہ آپ کے کسی فرزند کو پسند کر کے عمر بھر یہیں رہے گا تبھی کر لیں تو ہم یہیں نکاح پر حوا دیں

گئے۔ کیوں؟“

”ایسے ہی حسین ہیں میرے فرزند۔“ وہ برامان گئیں۔

”بڑوں کے معاملے میں تو شبہ ہے۔ ہاں سب سے چھوٹا تو ایسا ہی حسین ہے۔“ وہ شرارت سے بولا۔ ”کلاس میں ہر لڑکی جلتاے عشق

ہے۔“

”شرم کرو۔“ وہ نہیں۔ ”ویسے کلاس کی لڑکیوں کی دال تو کچھ گھٹی نہیں ہے۔ لاکھ جلتاے عشق ہوں۔

”کیوں بھی؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔ ”کیا خبر ہمیں کسی عشق میں بھی لگلی پر رحم آ ہی جائے۔ اور ہم بادل خواستہ اس کا نذرانہ محبت قبول

فرما کر اس کی عزت افزائی کریں نہیں۔“

”کتنی لیلیاؤں کی عزت افزائی کرنے کا ارادہ ہے میرے لال کا؟“

دی ون اینڈ اوٹلی امی حضور۔ جہاں نظر آئی جب نظر آئی۔ ہم سب سے پہلے آپ ہی کو مطلع کریں گے کہ دعوت نامہ چھو لہجے۔ بالآخر

انتظار کی طویل گھڑیاں اختتام پذیر ہوئیں اور وہ مبارک ساعت آن پہنچی۔ جب میاں شہروز احمد سرخ و سہری شیردانی زیب تن کیے، ہزار ہزار کے

نوں کا سہرا باندھے بھی ہوئی گھوڑی پر جلوہ افروز ہونے کے لیے تیار ہیں۔“

ہنسی کے بے ساختہ جھٹکار پروٹوں نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”آؤ نبیلہ بیٹی۔“ عفت خانم نے سرک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔ ”کہاں تھیں؟“

”جی میں کچن میں تھی۔ وہ ان کے برابر آج بھی۔“ جتنا بانی سے نہاری مٹا سیکھ رہی تھی۔

جتنا کونہاری مٹا آتی ہے؟“ شہروز نے حیرت سے دریافت کیا۔ ”وہ تو ایک عجیب و غریب سی ڈش کونہاری کہتی ہے جس میں آنے کی

گولیاں تیر رہی ہوتی ہیں۔“

”بٹا بے مت۔“ وہ دلکشی سے مسکرائی۔ ”انہوں نے بہت مزے دار نہاری تیار کی ہے۔“

”بٹا ہے یہ۔“ عفت خانم نے اسے ایک دھپ رسید کی۔ ”اسے بگاڑا بھی جتنا ہی نے ہے۔“

”ہمیں حیرت سے سکتے ہو جائے گا امی حضور۔ یعنی ہم بگاڑ چکے ہیں اور وہ بھی جتنا بانی کے ہاتھوں؟ ہم شہروز احمد ہیں نہاری نہیں۔“

”بہت دلچسپ گفتگو کرتے ہیں آپ۔“ نبیلہ پھر ہنسی تھی۔ ”ہنس کر کوئی بھی بے حال ہو سکتا ہے۔“

”جی شکر یہ۔“ وہ فوراً ہاتھ کو ماتھے تک لے گیا۔ ”وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔“

کوئی تو ہے میر جسے ”قدز“ ہے میری

یہ جان کر مجھ ہی حیرت ہوئی مجھے

”بہت خوب۔“ اندر آتا فیروز ہنسا تھا۔ ”موقع کی مناسبت سے بڑی جلدی من پسند تراجم کر لیتے ہیں شعر میں۔“

”اچھی ہم فنکار لوگ ہیں۔ وقت کی ضرورت کے پیش نظر کچھ بھی کر لیتے ہیں۔“

”فیروز احمد نے سکر اکرا سے دیکھا کھراں کی جانب متوجہ ہو گیا۔“

”امی! کیا پکا ہے کھانے میں؟“

”نہاری اور پلاؤ۔“ انہوں نے جواب دیا۔ ”کیوں کیا بات ہے؟“

”ایک دوست کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے کھانے پر مدعو کر لیا ہے۔“

”خیر ہے۔ کچھ اور بخانا ہو تو جتنا سے کہہ دو۔“

”نہیں۔ میرا خیال ہے یہی ٹھیک ہے۔“

وہ باہر نکل گیا تھا۔

”آئی۔ یہ فیروز بھائی آپ سب سے اس قدر مختلف کیوں ہیں؟“ وہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے سادگی سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ ویسٹنگ ان کے بچپن میں ہی نکل آئے تھے۔“ عفت خانم کے کچھ بولنے سے قبل ہی وہ حدودِ چہ خصوصیت سے بولنے لگا تھا۔ ”اور یہ

جوان کی ناک طوطے کی مانند خم دار ہے، وہ ایک دلہن کا دلہن کا نتیجہ ہے۔ ویسے بانی داوے اور بھی کچھ ہم لوگوں سے مختلف ہیں؟“

نبیلہ شرمندہ ہو گئی۔ ”نہیں نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی۔“ اس سے کچھ جواب بن نہ پڑا۔

”جتنے دواسے۔“ عفت خانم نے اسے بری طرح گھورا۔ ”غضب خدا کا زبان ہے کہ قہقہی۔“

وہ اپنی عالیتِ خطرے میں پڑتی دیکھ کر چپکے سے اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔

”ہاں۔ میرے فیروز طبیعتاً ذرا لیے دیے رہنے والا لڑکا ہے۔ بہت دیر میں مانوس ہوتا ہے کسی سے شہروز تو خیر آفت، قیامت ہے۔ ویسے

بہروز کی عادت تینوں میں سب سے اچھی ہے۔ انتہائی ملتا جلتا ہی فرمانبردار، باادب۔ مجھے اس سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔“ عفت خانم

اطمینان سے چہ سینٹے ہوئے بتاتے لگیں۔

”ان کی شادی کرویں ناں آئی! بھولانے کا دل نہیں چاہتا۔“

بس یہی تو ارمان رہ گیا ہے دل میں۔ ”انہوں نے غصہ ڈی آہ بھری۔“ اب دیکھو خدا جب پورا کرے۔“



”مبارک ہو۔ بھئی بہت بہت مبارک ہو۔“

راشدہ جیم فون رکھ کر خوشی خوشی چلی گئیں۔

سب کے سب ان کی سمت متوجہ ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے راشدہ؟“ عاصمہ چچی نے دریافت کیا۔ ”ایسی کون سی خوشخبری مل گئی؟“

”ارے۔ انہی کا فون تھا۔ کیمپن فیاض کی والدہ کا۔ انہوں نے مہناز کو پسند کر لیا ہے۔ شام کو وہ لوگ انگوٹھی پہنانے آرہے ہیں۔“

”سچ۔ واقعی؟“

ایک ساتھ کئی آوازیں ہال میں ابھری گئیں۔

”مبارک ہو باقی۔“ میوش نے مہناز کو گلے سے لگا لیا جس کے چہرے پر نکتہ ہی کئی رنگ چھال گئے تھے۔

”مبارک مبارک۔“ عدنان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پر جوش انداز میں دیا۔ ”ہر چند کہ لڑکے کی والدہ کی آنکھوں میں موتیا ہے بھر بھی

مبارک۔“

”بدتمیز۔“ مہناز کو ہنسی آگئی۔

”الماس کہاں ہیں؟“

عدنان نے ادھر ادھر دیکھا۔

”اوپر کمرے میں ہیں۔ دوسرے فون پر کسی دوست سے باتیں کر رہی ہیں۔ پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے میوش نے منہ ہٹا کر اطلاع دی۔“

”میں انہیں مطلع کر کے آتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر بیڑھیوں کی سمت بڑھا۔

دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تو کارپٹ پر کشتہ کے سہارے نیم دراز الماس سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”اچھا میں پھر بات کرتی ہوں۔“ وہ کارڈ لیس تھا۔ کسی سے مخاطب تھی۔ ”اوکے۔“

فون بن کر کے وہ اس کی سمت متوجہ ہوئی۔

”یعنی حد ہوتی ہے آدم بے زاری کی۔“

اس نے ایک نگاہ بنگ کپڑوں میں ملبوس سیاہ ہال شانوں پر بکھرائے بیٹھی الماس پر ڈالی۔

”ہوں؟“ وہ سستی سے بولی۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”مجھے ہم سب چھٹی کے مزے لوٹ رہے ہیں، موسم انجوائے کر رہے ہیں۔ اور آپ یہاں بند کمرے میں اے سی آن کیے، جنم آن لو

لباس پہنے حد درجہ سستی اور بے زاری سے کسی سبکی سے ٹھٹھکی ہیں۔“

”خیر۔ سستی یا بے زاری میں ہرگز نہیں ہوں۔“ اس نے مسکرا کر تردید کی۔

”آدم ہزار تو ہیں۔“ وہ اس کے پاس بیٹھا۔ ”ہر چند کہ یہ خبر آپ کو مجھے سنائی چاہیے تھی کہ لیکن میں آپ کو سنا رہا ہوں۔ مہناز باقی کا رشتہ طے ہو گیا کیپٹن صاحب سے۔ اور شام کو وہ لوگ آرہے ہیں۔“

”ریٹل۔“ اس کی آنکھیں چمکیں۔

”جی ہاں۔ ابھی ان کی والدہ کا فون آیا تھا۔ انہوں نے آپ کی والدہ کو فون پر ہی تمام معاملات طے کر لیے ہیں۔ شام کو مہناز باقی کی رسم مکمل ہے۔“

”اچھا۔“ وہ اٹھ کر بال سنبھلنے لگی۔ ”چلو پھر نیچے چلتے ہیں۔“

”یہ تو کیسے مٹھائی کب کھلا رہی ہیں کام بن جانے کی؟“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”مٹھائی تو تم مہناز سے مانگو۔“ وہ بالوں کو ہنک بیٹھ سے جکڑ رہی تھی۔

”ان سے تو الگ مٹھائی کھانی ہے۔ ان کی اپنی بات طے ہونے کی۔ آپ منہ مٹھا کر انہیں کیا انتظار ختم ہوا جدائی کے دن پورے ہوئے۔“

وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے تعجب سے اس کی سمت دیکھا۔

”مطلب یہ آفسر الماس طاہر خان، کہ مسز الماس عثمان خان بننے کے دن نزدیک آپکے ہیں۔ یہی طے تھا کہ مہناز باقی کا رشتہ طے ہو جانے پر یہ مبارک کام سرانجام دیا جائے گا۔ اب کھلائیے مٹھائی۔“

وہ چند لمحوں کے لیے کسی سوچ میں گم ہوئی تھی۔

”خوشی سے سکتے؟“

”عدنان نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا۔

”ارے ابھی تو میں نے محض ایک خیال ظاہر کیا ہے۔ آپ بھائی کے ساتھ میری تفریح کے لیے بھی نکل کھڑی ہوں؟“

”بکومت!“ اس کا موڈ آف ہو چکا تھا۔

وہ وہیں بیٹھ رہی تھی۔ سر ہانے رکھنا نیل فاکر اٹھا کر ناخن رگڑنے لگی۔

”ہیں؟ یہ تبدیلی اور کیا یک تبدیلی کیسی؟“ وہ حیران تھا۔ ”لڑکی ہے یا موسم۔ ابھی ہارن برستا ہے اور دوسرے ہی لمحے چٹکھڑا تا سورج سروں پر آن کھڑا ہوتا ہے۔ بلکہ موسم بھی تھوڑے بہت مستقل مزاج ہوتے ہیں۔“

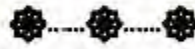
”عدنان پلیز اجاؤ تم یہاں سے۔ میں کچھ سوچ رہی ہوں۔“

”ضرور سوچیے۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا۔ ”یہ واحد کام ہے جو آپ بہت ہی کم کرتی ہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں انگریزی میں RARELY۔“

اس لیے میں ہرگز اس نیک کام میں قفل نہیں ہوں گا۔“

وہ مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔

کھڑکیوں پر سرسراتے سفید جالی کے پردوں کو دیکھتے ہوئے وہ کسی گہری سوچ میں تھی۔



کنیشن صاحب سب ہی کو بہت زیادہ پسند آئے تھے۔ نہ صرف وہ بلکہ ان کا پورا گھرانہ راشدہ بیگم کی خوشی قابل دیدہ تھی۔

”نفل پڑھوں گی شکرانے کے۔ خدا نے میری سن لی۔ ایسا ہی گھر چاہتی تھی میں اپنی مہناز کے لیے۔ بہت ہاشور اور مٹسار لڑکا لگتا ہے۔

اپنا نیت کتنی ہے اس بچے میں۔ لگتا ہی نہ تھا کہ دوسری تیسری مرتبہ رہا ہے۔ سب سے گھل کر باتیں کر رہا تھا۔“

مہناز کے لبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ تھی۔ اس نے ابھی تک رسم کے کپڑے ہی پہن رکھے تھے سبز چمکتے کپڑوں کا عکس اس کے

چہرے پر آ رہا تھا۔ غیر شعوری طور پر وہ انگلی میں پڑی انگلی کو کھمارہی تھی۔

”یہ بتائیے چچی جان کہ کون سا داماد زیادہ پسند ہے آپ کو؟“ عدنان نے انہیں تنگ کرنا چاہا۔ ”کنیشن فیاض یا عثمان خان؟“

راشدہ بیگم کے پاس بیٹھے عثمان دجیرے سے ہنس دیے۔

”بڑا تیز لڑکا ہے۔“ وہ بولے تھے۔ ”تنگ کر رہا ہے آپ کو۔“

”نو۔ میں کیوں تنگ ہونے لگی۔ میرے لیے تو دونوں ہی بیٹوں جیسے ہیں۔ ہاں کے لیے تو سارے بیٹے برابر ہی ہوتے ہیں۔ ہاں، یہ

ضرور ہے کہ عثمان اپنا خون ہے۔ ہاتھوں میں پلا بڑھا ہے۔ اس کی جانب دل زیادہ جھکتا ہے۔“

”یا ہوا“ عدنان نے نعرہ بلند کیا۔ ”بھائی جان از بھائی جان۔“

”کیا بات ہے الماس؟“ سیما ب نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”تم اس قدر چپ چاپ کیوں ہو؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے ہال سیٹ کرایک طرف کیے۔ ”کچھ تھکن سی ہے۔“

”صبا کو بلا لیتیں ناں۔ اچھا تھا وہ بھی شریک ہو جاتی۔“

”ایسی کون سی خاص تقریب تھی جو میں اسے انوائٹ کرتی۔“ وہ مسکرائی۔

”چلو بھی عاصم۔“ راشدہ بیگم کھڑی ہوئیں۔ بارہ، ساڑھے بارہ بج رہے ہیں۔ نماز پڑھ لیں ورنہ پھر نیند ستائے گی۔ دلاور کہاں

ہیں؟“

”وہ تو کب کے سونے چلے گئے۔ وہ کہاں جاگ پاتے ہیں اتنی دیر۔“

”میں بھی ذرا پیچھنچ کر لوں۔“ الماس کھڑی ہوئی۔

”پیچھنچ کر کے سوت جا بیٹے گا۔“ عثمان خان نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”لان میں چہل قدمی کریں گے۔“

اس نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر آگے بڑھ گئی۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ نیچے آئی تو ساری پلٹن کو ہال میں فی دی کے آگے براجمان پایا۔

”بڑی اچھی مووی آرہی ہے الماس۔“ مہنا نے اپنے برابر جگہ بتائی۔

”رہنے دیجیے نہیں۔“ عدنان بول پڑا۔ ”یہ ہایرلان میں چہل قدمی کریں گی۔“

الماس نے دیکھا عثمان خان ہال میں موجود نہ تھے۔ اس نے ہایر کی سمت قدم بڑھا دیے۔

وہ ادھر ادھر کھڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھے کسی سوچ میں گم تھے۔

”ارے۔“ اسے دیکھ کر وہ چونک اٹھے۔ ”آگئیں آپ! میں تو سمجھ رہا تھا آپ بھی مووی دیکھنے بیٹھ گئی ہیں۔“

وہ خاموشی سے ان کے سامنے آ بیٹھی۔

”اگر آپ کو نیند آرہی ہے تو بے شک جا کر سو جائیں۔“ وہ مسکرائے۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔

کاشن کے سفید سوٹ پر سفید کڑھائی کا دو پٹا اوڑھے گلابی گلابی آنکھوں سے انہیں دیکھتی، وہ سیدھی ان کے دل میں جا اتری۔

”بولائیں الماس! آپ اتنا کم کیوں بولتی ہیں۔“

”میں کم تو نہیں بولتی۔ لیکن بعض اوقات میں اور بعض افراد کے سامنے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا بولوں۔“

نجانے کیا بات تھی۔ اب عثمان خان کی معیت میں وہ ایک عجیب جھنجھلاہٹ کا شکار ہو جاتی تھی۔ اسے شدت سے محسوس ہوتا تھا کہ ان کی

طبیعتیں صحیح نہیں کرتیں۔ وہ کچھ لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”کیا بات ہے الماس؟ آج کل آپ میں یہ تبدیلی کیسی ہے۔“ پھر وہ نرم لہجے میں گویا ہوئے۔ ”میرا خیال ہے اگر کوئی مسئلہ ہے تو ہم

ڈسکس کر سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”وہ نفی میں سر ہلا کر گلاب کے پھولوں کو دیکھنے لگی۔

”میں امی سے کہنے والا ہوں کہ اب چچی جان سے ہماری شادی کی بات کر لیں۔“

الماس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیوں؟“

”کیا مطلب کیوں؟“ وہ مسکرائے۔ ”بھئی میری عمر اب شادی کی صحیح عمر سے بھی دو چار سال آگے ہی جا پہنچی ہے۔ میرا خیال ہے اب

حریدا تاخیر خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔“

وہ دھیرے سے ہنسے تھے۔

”اور پھر آپ کو آخر اعتراض کیا ہے؟ حریہ پڑھنا آپ نہیں چاہتیں۔ جاب وغیرہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے، پھر یہ انتظار کیوں؟“
 ”دراصل۔ دراصل میں ڈینی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”ڈینی طور پر تیار ہونے میں فقط ایک لمحہ لگتا ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”وہ لمحہ آ کیوں نہیں پاتا؟ کوئی خرابی ہے مجھ میں؟“

”عثمن۔ دراصل۔“ وہ ایک کھٹکھٹ کا شکار ہو گئی۔ ”میں آپ کو سوچ کر جواب دوں گی۔“

”کس بات کا جواب؟“ وہ حیران ہوئے۔

”بچی کہ میں ابھی شادی کروں گی یا نہیں۔“

”وہ اٹھ کر تیزی سے اندر کی سمت بڑھ گئی۔ وہ حیران نظروں سے اسے جاتا دیکھ رہے تھے۔ یہ لڑکی انہیں قدم قدم پر جھٹکے پہنچاتی، قدم قدم

پر حیران کرتی تھی۔



”مہناز!۔“

”ہوں۔“ وہ ڈیک آن کر رہی تھی۔ مگر اس کی سمت دیکھنے لگی۔

”ایک کام کرو میرا۔ ویسے تو میں خود بھی کر سکتی ہوں، لیکن امی ذرا دوسرے خیالات کی ہیں، میری باتیں انہیں اکثر بری لگ جاتی ہیں،

اور وہ مجھ سے ناراض بھی ہو جاتی ہیں، اس لیے میں چاہتی ہوں کہ تم ان سے بات کرو، تم ذرا سمجھا کر اور رساں سے بات کرتی ہو۔ مجھے اپنا نقطہ نظر

سمجھنے میں ویسے بھی مشکل پیش آتی ہے۔“

وہ تفصیل سے کہہ رہی تھی۔

مہناز رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس طرح سے تو وہ بہت کم کوئی بات کرتی تھی۔

”کہو۔ ایسی کیا بات ہے۔“

”مہناز! امی سے کہہ دینا، میں ابھی عثمان خان سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ وہ الجھن کا شکار ہوئی۔

”کیا تم نہیں جانتیں۔ مگر میں آج کل یہی ایک موضوع زیر بحث ہے، عاصمہ چچی اس معاملے کو جلد از جلد نپٹا لینا چاہتی ہیں۔ یہ ان کی

بہت بڑی خواہش بھی ہے، اور عثمان کی بھی۔ اور یہ تو مگر کا ہی معاملہ ہے۔ تمہیں کون سا کہیں اور جانا پڑے گا۔ اوپر والی منزل سے نیچے والی منزل

میں شفٹ ہو جانا ہے، مگر وہی رہے گا، افراد وہی رہیں گے۔“

اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس سے مجھے کوئی فرق پڑے گا۔ پورا پیٹرن آف لائف تبدیل ہو جائے گا۔“

وہ تو ہوتا ہے، آج نہیں تو کل۔ کل نہیں تو برسوں۔ بالآخر یہی ہوتا ہے، پھر یہ گریز کیا۔“

”مہناز! صاف بات یہ ہے کہ فی الحال میرا ذہن عثمان کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“ وہ اپنے ناخنوں کو دیکھتے ہوئے کہہ گئی۔

”کیا؟“ مہناز چیخنے پر مجبور ہوئی۔ ”یہ کیا بات کی تم نے۔ ان سے تمہاری منگنی کو بھی کوئی سال بھر ہونے کو آیا ہے، اور ابھی تمہارا ذہن ہی ان کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“

”تو میں کیا کر سکتی ہوں؟“ اس نے شانے اُچکائے۔ ”ایک سال تو کیا میں اگر دس سال بعد بھی یہی بات کروں تب بھی اس میں میرا کوئی قصور نہ ہوگا۔ میں نے کون سا انہیں خود پسند کیا ہے، اگر وہ میرا اپنا انتخاب ہوتے۔ تب تو میں قصور وار بھی ہوتی۔ مجھے تو اچانک یہ فیصلہ سنایا گیا تھا کہ مجھے ان کے نام کی انگوٹھی پہنائی جا رہی ہے۔ ان کا پابند کیا جا رہا ہے۔“

”تو تم نے اس وقت تو کوئی احتجاج نہیں کیا تھا۔ نہ اس کے بعد ہی سال بھر تک تمہیں یہ دھیان آیا۔ اب شادی کی بات ہو رہی ہے تو تمہیں یہ خیال ستانے لگا ہے۔ یہ کیا تک ہے؟“

مہناز قدرے فصیحہ میں تھی۔

”اور اس ایک سال میں تم ان کے ساتھ گھومتی پھرتی رہی ہو، اتنی باتیں ڈسکس کرتی رہی ہو۔“

”ہاں تو ٹھیک ہے۔“ اس نے مہناز کی بات کاٹی دی۔ ”یہ سب کرنے کے بعد ہی تو یہ احساس ہوا ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے موزوں نہیں ہیں۔“

”الماس۔ بی سیریس!“ مہناز کچھ شہنڈی پڑ گئی۔ ”تمہیں اندازہ نہیں ہے تمہاری ضدی طبیعت کی وجہ سے امی کس قدر پریشان رہتی ہیں۔ اب جبکہ ان کے سارے بوجھ ہلکے ہوئے ہیں۔ تم پھر انہیں دکھ دینا چاہتی ہو؟ کیا تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ دلاور چچا اور ان کی فیملی کے ہم پر کتنے احسانات ہیں!“

ابو نے باہر جا کر جب یہ اطلاع سمجھا دی تھی کہ انہوں نے وہاں دوسری شادی کر لی ہے، اور اب ان کا امی اور ہم سے کوئی تعلق نہیں ہے، تب کون تھا جو ہم سب کو سہارا دیتا، ہمارا سائبان بنتا۔ بکھر کر رہ جاتے ہم سب لیکن چچا نے بھائی کی زیادتیوں کی اس طور تلاقی کی، کہ ہمیں اب تک سے کوئی شکایت نہ رہی۔ انہوں نے ہمیں اپنے گھر میں نہ صرف جگہ دی بلکہ فراخ دلی سے آدھا گھر ہمارے حوالے کر دیا۔ ہمیں پڑھایا لکھایا، سکھایا، پلایا، معاشرے میں عزت دار بنایا۔ ہمیں اپنے بچوں کی طرح سمجھا۔ ہر خواہش پوری کی۔ کون سی کمی رہنے دی انہوں نے۔ اور اب تم چاہتی ہو کہ عثمان خان کے رشتے سے انکار کر کے ہم ان کے تمام احسانات پر پانی پھیر دیں۔ انہیں دکھ پہنچائیں؟“

”یہ سب باتیں تم کیوں کر رہی ہو مہناز؟ کیا یہ سب کچھ میں نہیں جانتی؟ ان احسانات کو بھی میں مانتی ہوں، دلاور چچا کو اپنے باپ کی جگہ سمجھتی ہوں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان تمام احسانات کے جواب میں میں اپنے وجود کی قربانی دوں۔“

”شٹ اپ الماس۔“ مہناز کا ضبط جواب دے گیا۔ ”عثمان خان اتنے مجھے گزرے نہیں ہیں کہ ان کے رشتے کے لیے ہائی بھرنا تمہیں اپنے وجود کی قربانی دینے کے برابر نظر آئے۔ ان کو تم سے بہتر ہزار رشتے مل سکتے ہیں۔ لیکن سوچو اگر ہمارے سروں پر چچا کا ہاتھ نہ ہوتا تو کیا تمہیں عثمان خان جیسا ایک بھی رشتہ مل سکتا تھا؟“

”میں چمک دک پر مرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”کسی شخص کے بھی احسانات سے قطع نظر میری اپنی ایک علیحدہ ذات، ایک مکمل شخصیت، ایک منفرد وجود ہے، اور اس میں کسی اور کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ اگر میں کسی کو پسند نہیں کرتی یا اپنے لیے موزوں نہیں سمجھتی تو کوئی مجھ سے زور زد بردستی کرنے کا کوئی حق یا اختیار نہیں رکھتا۔ میں نے تم سے ایک درخواست کی تھی، یہ سن سمجھ کر۔ تم نے نام صح کارول پلے کرنا شروع کر دیا ہے، تو رہنے دو۔ میں یہ بات خود ہی تک پہنچا سکتی ہوں۔“

”الماس!“ مہناز نے اسے دکھ سے دیکھا۔ ”تم بہت غلط کام کرو گی۔ تم بہت سے لوگوں کو دکھ دینے جا رہی ہو، محض اس لیے کہ عثمان خان کو اپنے لیے موزوں نہیں سمجھتیں۔ کتنی بے وقوفانہ بات ہے۔“

”تمہارے لیے یہ بات بے وقوفی کی ہو سکتی ہے کیونکہ تم نے بہت اطمینان سے ایک ایسے شخص کے نام کی انگوٹھی پہن لی ہے جس سے تم کبھی ملی ہو، نہ ہی اس کے خیالات سے تمہیں کوئی آگاہی ہے لیکن میرے لیے یہ بات بہت اہم ہے۔ کہ جس شخص کے ساتھ مجھے اپنی پوری زندگی گزارنی ہے، اس سے میرا ذہن کس حد تک ملتا ہے یہ باتیں آئندہ زندگی میں بہت اہم ہوتی ہیں مہناز!“

”زندگی میں صرف اور صرف محبت اور مروت کا جذبہ اہم ہوتا ہے الماس۔ ایک بے تحاشہ محبت کرنے والا شخص تمہیں ہر حال میں خوش رکھ سکتا ہے اور یقین مانو، عثمان تم سے بے حد محبت کرتے ہیں۔“

”جو بات کہنے کی ان میں خود ہمت نہیں ہے، وہ تم مجھے بتا رہی ہو۔“ وہ تھکی سے مسکرائی۔

”بات ہمت کی نہیں ہے۔ دراصل عثمان عجیبہ طبع ستین شخص ہیں۔ وہ ایسی ٹین ایج والی باتوں سے گریز کرتے ہیں۔“

”یہی تو ساری بات ہے۔ انہیں شادی بھی کسی ایسی لڑکی سے کرنی چاہیے، جو تیس برس سے اوپر کی ہو۔ میں ہر حال میں ایسی باتوں کو پسند کرتی ہوں۔“

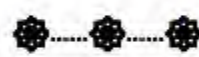
مہناز نے گہری سانس بھر کر اسے دیکھا۔

”جلد بازی مت کرو، الماس! تمہارا اپنا نقصان ہے۔ میرا نقصان مشورہ ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ ہونٹ کانٹے ہوئے بولی۔ ”میں سوچ لیتی ہوں۔ لیکن شادی ابھی نہیں۔“

”میں امی سے کہہ دوں گی۔“

”جھجک یو۔“ وہ کمرے سے نکل گئی۔



”کیسی چی رہی ہیں۔“

وحیدہ چچی نے اس کا ہاتھ کالج کی چوڑیوں سے بھر کر پیاد سے تھما۔

”گوری کلانیوں میں سرخ اور ہری چوڑیاں بھلی بھی بہت لگتی ہیں۔ میری شادی نئی نئی ہوئی تھی تو میں ہر وقت دونوں کلا نیاں چوڑیوں سے

بھر کر رکھتی تھی۔ تمہارے چچا کو پسند تھیں ناں۔“
”وہ نہیں۔“

”پھر کیا فائدہ ہے!“ اس نے کلائیوں میں بھری چوڑیوں کو بے دلی سے دیکھا۔

”کیا سوچ رہی ہو بھری جان؟“

”انہوں نے اس کی ٹھوڑی پیار سے اوپر کی۔“

”ہر وقت کن سوچوں میں رہتی ہو؟ مت سوچا کرو بے کار بے کار باتیں۔ اے ہاں۔ خون ہی جلتا ہے۔ دوسروں کا کیا جاتا ہے۔“

”شبنم! یوسف بھائی اب تمہارے ہیں صرف تمہارے۔“ آمنہ بولی۔ ”انہیں اپنا نا اور ہمیشہ اپنا بنا کر رکھنا اب تمہارا کام ہے، اس رویے کا

مظاہرہ کرو گی تو ان سے دور ہوتی چلی جاؤ گی۔ ان سے قریب ہونے کی کوشش کرو۔“

وہ کوئی تلخ سی بات کہنا چاہتی تھی، مگر محض لب کاٹ کر رو گئی۔

ہسنے کی آوازوں پر تینوں نے چمک کر سیرھیوں کی جانب دیکھا۔

ثریا اور یونس بھائی آگے پیچھے ہٹے مسکراتے سیرھیاں اتر رہے تھے۔ ان تینوں کو گھن میں بیٹھا دیکھ کر دونوں جھینپ سے گئے۔

”امی! ہم ذرا گھومنے جا رہے ہیں۔“ یونس بھائی آکر ان کے قریب بیٹھے۔

”شوق سے جاؤ!“ انہوں نے پاندان گھسیٹ کر آگے کر لیا۔

”آپ بھی چلیے امی!“ ثریا شوقی سے بولی۔

”اے لو۔ مجھے کہاں، گود میں بٹھاؤ گی؟“ وہ حیرت سے گویا ہوئیں۔ ”اسکوتر پر دو ہی بندے آسکتے ہیں۔ اب یا تو یونس جہیں چھانے

لے جائیں یا مجھے۔“

ثریا شرارت سے ہنس دی۔ وہ بے حد شوخ و شنگ لڑکی تھی۔ کسی بھی بات کا دیرامانے کے بجائے قہقہہ لگا کر ہنس دیا کرتی تھی۔

”آپ جانا چاہیں تو مجھے تو اعتراض نہیں ہے امی جان!“ اس نے ان کے ہاتھ سے سر دتا لے لیا اور چھالیہ کھڑنے لگی۔

”لیکن یونس بھائی کو ضرور اعتراض ہوگا۔“ آمنہ ہنس کر بولی۔ ”کیوں بھائی؟“

”بھئی مجھے تو گھومنے جانا ہے، ساتھ کون جائے گا، اس کا فیصلہ ساس، بہو آپس میں کر لیں۔“

”ارے میاں! ہم گھوم لیے ہوتا اس عمر میں گھومنا تھا۔ اللہ بخشے تمہارے ابا بہت شوقین حزان تھے، کھانا پینا، گھومنا گھامنا، یہی کچھ بھاتا تھا

انہیں۔ اب تم بچوں کی عمر ہے، ہمتا جی میں آئے گھومو، پھرو۔ ہنسو یو۔ میں تو یوسف میاں اور شبنم سے بھی یہی کہتی ہوں۔“

”یوسف بھائی تو حد درجہ سنجیدہ حزان ہیں۔“ ثریا بولی۔ ”میں نے تو شادی سے لے کر اب تک انہیں شبنم کو مخاطب کرتے ہوئے بھی نہیں

دیکھا۔ ایسا بھی کیا شرمانا!“

”اچھا! اماں اٹھیے۔“ یونس کھڑے ہو گئے۔ ”دیر ہو رہی ہے۔“

”جی ہاں۔ جیسے میں ہی تو بیٹھی ہوں، آپ تو دروازے پر پہنچ چکے ہیں۔“

”لڑکی ہے کہ پٹا اچھا! ہاتھ ہے جو کوئی ہاتھ لپی جائے!“ وہ ہنسے تھے۔

”لڑکیوں پر فرض ہے تاں باتیں پٹا اور پیتے رہنا۔ آپ مرد حضرات کیوں نہیں لپی لیا کرتے۔“
دونوں مصنوعی لڑائی لڑتے باہر نکل گئے۔

”ثریا نے تو یونس بھائی کو دو دن میں اپنی مٹھی میں کر لیا ہے!“ آمنہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے پر خیال لہجے میں بولی۔ ”ایک ہم ہیں!

میں ہو گئی ہیں، ابھی بھی ریاض سے بات کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔“

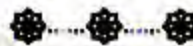
”اے بی! تم تو ابھی چھوٹی سوئی۔“ وحیدہ چچی جھنجھلا گئیں۔ ”مرد کو کاہلوں میں رکھنے کے طور طریقے تم لوگوں کو آتے ہی نہیں ہیں۔“

”تو آپ ماں ہیں۔ آپ نے سکھائے ہوتے ناں!“ وہ ہنسی۔

”ارے بیٹا! یہ کھنے کی باتیں ہوتی ہیں۔ تم جیسی نا سمجھوں کو کیا خاک سمجھ میں آئیں گی۔“

ماں بیٹی کی گفتگو سے قلعی بے خبر وہ دروازے کی سمت متوجہ تھی، جہاں سے ابھی ابھی یونس بھائی اور ثریا نکل کر گئے تھے۔

ان دونوں کا ہنسنا مسکراتا۔ ایک دوسرے پر فخرے کنا کتنا اچھا لگا رہا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس ماحول کے بحر سے آزاد نہ ہو سکی تھی۔



سلگتے چہرے

ضواریہ ساحر کے جذبات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول..... اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر بھی آنکھوں میں انتظار کا عذاب لو

وے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو کمال کر میدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزل بگل جذبوں پر فرض کا ناگ یمن کاڑھے بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو جا بچنے پر کھنے کے فن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے دیرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آجی دینا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیٹنے والی ہر اذیت کو اُس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اُسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس کبھی بیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟

یہ ناول کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے، جسے **رومانی ساحر قی ناول** سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

ہائیک کھڑی کر کے وہ اندر جا رہا تھا۔ جب شہر وزکی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔

”بھائی جان۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”ادھر آ جائیں ناں۔ محفل گرم ہے، اور جتنا جام تیار کرنے۔ مم۔ میرا مطلب ہے چائے بنانے لگی ہے۔“

وہ ہادل خواستہ ادھر چلا آیا۔ لان میں پڑی کرسیوں پر عفت خانم، شہر وز اور نبیلہ اور حقیلہ موجود تھیں۔

”کیسا ہوا پر چاہیٹا؟“ عفت خانم نے پوچھا۔

”پر چا تو اچھا ہو گیا ہے امی۔“ وہ بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ ”بس اب آپ دعا کرتی رہیں۔“

”میری تو ساری دعائیں تم لوگوں کے لیے ہی ہیں۔“ وہ محبت سے بولیں۔

”کون سا ایگزام ہو رہے ہیں؟“ نبیلہ نے دریافت کیا۔

”پی۔ سی۔ ایس کا ایگزام ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔ ”کیا پکا ہے امی؟“ وہ فوراً ہی عفت خانم کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔

”ہینگن ا۔“ شہر وز بولا۔

”فیروز احمد نے برا سامنہ بنایا۔ ہینگن کہنے پر وہ کھانا ہی نہیں کھاتا تھا۔“

”اروی گوشت بنانے بیٹے!“ عفت خانم نے شہر وز کو گھورا۔ ”جتنا نے تمہارے لیے چاول بھی بواہل کیے ہیں۔ میرا بیٹا تھکا ہارا آیا ہے،

میں ہینگن پکوا کر رکھوں گی اس کے لیے؟“

”کبھی ایسا پیار ہم سے تو نہیں جتایا۔“ اس نے مسکسی صورت بنائی۔ ”میں کیا ہسپتال کے کاریڈور میں پڑا ہل گیا تھا آپ کو؟“

”سنو اس لڑکے کی باتیں!“ انہوں نے اسے پیار سے دیکھا۔ ”تمہیں تو میں نے سب سے زیادہ پیار سے پالا ہے۔“

”سب سے زیادہ پیار تو آپ بہر وز بھائی سے کرتی ہیں۔ دن رات ان کی گن گاتی ہیں۔“

وہ ہے بھی اس قائل۔ ویسے میرے بچے، ماں کے لیے ساری اولاد برابری ہوتی ہے۔ تم تینوں ہی میرے دل کی شہنشاہ ہو۔“

”امی! میں کپڑے تبدیل کر کے کھانا کھاؤں گا!“ فیروز اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چائے میرے کمرے میں بھیج دیں۔“

”اچھا بیٹے۔“

”ان کے حصے کی باتیں بھی لگتا ہے آپ کر لیتے ہیں!“ نبیلہ اسے جاتا دیکھ کر بولی۔

”دیکھیے ناں! اکٹھا قلم ہے مجھ پر۔“ وہ مصوم بنا۔ ”ایک بے چاری اکلوتی زبان اور تین بندوں کا کام۔“

”تین؟“ حقیلہ ہنس دی۔

”جی ہاں۔ بہر وز بھائی کے حصے کی باتیں کون کرتا ہے؟ میں ہی تو کرتا ہوں!“

”شیطان ا۔“ عفت خانم ہنس دیں۔

”کہاں ہے؟“ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ ”لاحول پڑھیں۔“

”السلام علیکم۔“

”صبا مسکراتی ہوئی لان میں چلی آئی۔“

”وعلیکم السلام! کہاں تھیں بیٹی اسنے دونوں سے۔ نظری نہیں آئیں۔“

”بس آئی۔ امی کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ معروفت رہی۔“

وہ پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اچھا! پوچھنا ہی کو میری طرف سے۔ میں خود بھی آؤں گی۔ اب کیسی طبیعت ہے ان کی؟“

”اب تو خدا کا شکر ہے، کافی آرام ہے۔“

”آپ نے صبا کو شیطان کہا تھا؟“

وہ جھک کر ماں سے رازداری سے پوچھ رہا تھا۔ مگر اونچے والیوم میں کہ سب کو سنائی دے جائے۔

”میں کیوں اس بچی کو ایسے لقب دیتے تھی۔“ وہ بہنا نہیں۔ ”وہ تو میں نے تمہیں کہا تھا۔“

”اچھا۔ اچھا۔“ وہ مطمئن ہو کر سیدھا ہوا۔ ”میں سمجھا آپ صبا کو کہہ رہی ہیں۔“ نبیلہ، عقیلہ اور صبا تینوں ہی ہنس دی تھیں۔

”آپ لوگ آئیں ناں ہمارے گھر۔“ وہ ان دونوں کو پر غلوں آفر کر رہی تھی۔

”جی ضرور۔ عقیلہ مسکراتی۔“

”کل دوپہر میں چلیں گے۔“ وہ فوراً بولا۔ ”یہ سوتی تھوڑا ہی ہیں۔“

”تمہیں کس نے دعوت دی ہے جو فوراً تیار ہو گئے؟“ صبا نے مذاق اڑایا۔

”ہم بہت آتش لگے لوگ ہیں ہمیں کہیں آنے جانے کے لیے کسی کی دعوت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ آپ انتہائی بے

مروت اور طوطا چشم ہیں۔“

وہ ہرمان کر چکا ہو کر بیٹھ گیا۔

صبا ان دونوں سے ہاتھیں کرتی رہی۔

”جمنابائی۔! ہم کیا کسی پہاڑی علاقے میں رہتے ہیں؟“ اس نے ٹرے لاتی جمنابائی کو مخاطب کیا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے ٹرے میز پر رکھ دی۔

”کیا ماچس کی تیلی جلا کر اس پر چائے بناتی ہو؟ اتنی دیر؟“

”فیروز میاں کو کھانا دے رہے تھے۔ تمہاری طرح کرسی پر چڑھ کر نہیں بیٹھے تھے! وہ جمل کر بولی۔“

”مگوا اب میرا کرسی پر بیٹھنا بھی تمہاری نظروں میں نکھنے لگا ہے۔ یہ کوئی افتداری کی کرسی ہے؟“

”جہیں اُچھے کو کوئی نہ کوئی شخص درکار ہے!“ مفت خانم ہنسا کر بولیں۔ ”تم جاؤ جتنا! روٹیاں ڈال لو۔ اس سے اُلجھ گئی تو سال گزر جائے گا، اور اس کی ہاتیں ٹخم نہیں ہوں گی۔“

”آنکھیں دینے سے تو ہمیں ڈر لگتا ہے، ہم سوچ رہے ہیں، وصیت نامہ میں اپنی زبان عطیہ کر جائیں گے۔“ وہ خفا ہو کر بولا۔

”کیا ضرورت ہے۔“ صبا نے ٹکڑا لگا دیا۔ ”وہ تو میوزیم والے خود ہی لے جائیں گے۔ دور دور سے لوگ دیکھنے آیا کریں گے۔“

نبیلہ اور عقیلہ فیس دیں، تو وہ جزیب ہو کر بیٹھ گیا۔

”کتنی بھگی لڑکیاں ہیں۔“

”صبر نہ ہو سکا تو کچھ دیر بعد خود ہی بول پڑا۔

”یہ نہیں ہو رہا کہ کہوں میں چائے ڈال ڈال کر سب کو دے دیں۔ اب امی یہ کام کرتی اچھی لیں گی کیا؟“

”ارے ہاں اسوری۔“ عقیلہ اٹھ کر چائے نکالنے لگی۔

”صبا بی بی ابھی ٹل کر پانی بھی پی لیا کریں۔“ اس نے دفعتاً توپوں کا زرخ اس کی جانب کیا۔ ”جہاں ہے جو کسی کام کے لیے اپنی خدمات

پیش کریں۔ ہر کام منہ سے کہنا پڑتا ہے۔ جاپیے۔ یہ کپ فیروز بھائی کو دے کر آئیں۔“

صبا نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ نگاہوں سے سرزنش کی۔

”کیا گھور رہی ہیں؟ جائیں بھی۔“

اس نے مجبوراً کپ اٹھایا۔

”کس قدر بد قیصر، بے لحاظ لڑکا ہے۔“ مفت خانم کو درحقیقت غصہ آ گیا۔ ”رہنے دو بیٹی! جتنا لے جائے گی۔“

”جتنا کوئی مشین تھوڑا ہی ہے۔ وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے۔ جائیں، جائیں آپ وہ کریں جو میں کہہ رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ بلایا۔

”حد ہوتی ہے شہرزد! کسی بات کی۔“ مفت خانم اس کے جانے کے بعد اس کی جانب متوجہ ہوئیں۔ ”وہ بچی کس قدر بوکھلا جاتی ہے،

تمہاری ان حرکتوں سے۔ کیا نوکر ہے وہ تمہاری؟ خود مرے سے بیٹھے ہو، اور اس سے کام کروا رہے ہو۔“

”حرکت میں برکت ہوتی ہے امی حضور!“ اس نے مدبرانہ انداز میں سر بلایا۔ ”کام کرنا عین عبادت ہے، اب وہ مفت میں چائے کا

کپ پی کر جائیں گی۔ ہمارا ذرا سا کام بھی کر دیں تو کیا حرج ہے۔“

”لاحول ولا قوہ۔“ وہ ہنسا لگیں۔ ”کون تمہارے منہ لگے!“

”چائے کا کپ!“ اس نے مسکرا کر کپ لہوں سے نکالا۔



دھیرے دھیرے میز چیاں چڑھ کر وہ کمرے کے دروازے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ چند لمحے کچھ سوچ کر اس نے دھیرے سے

دستک دی۔

”آ جاؤ۔“

اندر سے وہی گھیسرا آواز آئی تھی۔ اس کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو گئے۔ آہستہ سے دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔

”میز پر کتابوں کا ایک ڈھیر رکھے وہ خود بھی کسی کتاب میں کھویا ہوا تھا۔“

”چائے ا“ اس نے کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔

فیر دواحم نے ذرا سی نظریں اٹھا کر کپ رکھتے نرم سلونے ہاتھ کو دیکھا پھر حیران ہو کر اٹھا۔

”اوہ آپ۔“ وہ سیدھا ہو گیا۔ ”آپ نے کیوں زحمت کی۔ جتنا یا شہر دز سے کہا ہوتا۔“

”کیا فرق پڑا؟“ وہ مسکرائی۔ ”چائے کا ڈالنے تو تبدیل نہیں ہوا ہوگا۔“

”میرا مطلب یہ نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

نفیست تھا کہ اب اس سے بات کرتے ہوئے اس کی پیشانی ٹھنک آؤ تو نہیں ہوئی تھی۔ کم از کم وہ اس کی صورت سے اتنا تو مانوس ہوا تھا۔

”کسی کو بیٹھ جانے کے لیے کہنا آپ کی اخلاقیات میں شامل نہیں ہے؟“ وہ مسکرائی۔

”چلیے پلیز!“ وہ تادم ہوا۔ ”در اصل یہاں بیٹھ کر آپ محض پوری ہوں گی۔ اور میں نہیں چاہتا کہ آپ پور ہوں۔“

”جی نہیں ا“ وہ پاس پڑی کرسی پر ٹک گئی۔ ”میں پور نہیں ہوتی۔ لیکن آپ کوشش کیوں نہیں کرتے کہ آپ کے ساتھ بیٹھنے والا شخص پور نہ

ہو۔ کم از کم اتنی کھنی تو دیا کریں۔“

”میں کوشش کروں بھی تو کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا!“ وہ خمیدگی سے اپنی کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”آپ شہر دز کی کھنی کی عادی

ہیں، میں لاکھ کوشش کر کے بھی اتنا اور اس جیسا نہیں بول سکتا۔“

اس نے چمک کر اسے دیکھا۔

”آپ طو کر رہے ہیں؟ ہر چند کہ میں آپ کو بتا چکی ہوں۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ جیڑی سے اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”میں طو نہیں کر رہا۔ بخدا اس دور میں اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہو چکا ہوں۔ میں

نے یونہی ایک بات کہی ہے، آپ غلط معنوں میں نہ لیں۔ بات محض اتنی سی ہے صبا بی بی! کہ میں تمہاری پسند اور انتہائی کم موقوف ہوں۔ یہاں اس

کمرے میں بیٹھ کر آپ پور ہوں گی، اور کچھ نہیں بستی کہنا چاہ رہا تھا میں۔“

”صاف لفظوں میں کہہ دیجیے۔“ وہ مسکرا دی ”میں برا نہیں مانوں گی۔ بلکہ مت کیسے میں خود ہی چلی جاتی ہوں ا“

وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”خود کو اس قدر تہمت کریں فیروز۔“ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ بولی تھی۔

”اس خواب سے جاگیں گے تو یہ احساس تہمتی روگ بن جائے گا۔ نفس کربات کرنا، آج بھی مشکل نہیں۔ آزما کر تو دیکھیں۔“

وہ سر اٹھائے بڑی محویت سے اس کی کئی بات پر غور کرتا رہا۔

”اس خواب سے جاگیں گے تو۔“

”تم کیا جانتی ہو صبا بی! میرے خوابوں کے متعلق!“

بچن کا نچلا سراواتوں میں دبائے وہ سوچ رہا تھا۔

”تم احساس تہمتی کی بات کرتی ہو۔ مجھے تو ہر لمحہ ہر گھڑی ایک جھوم نظر آتا ہے۔ ہنستا، آوازیں کستا، انگلیاں اٹھاتا، پتھر اچھالتا جھوم! اور

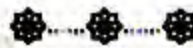
میں لوگوں کے اس جھوم کی نظر سے اوٹ ہل ہوتا ہوتا ہوں۔ تم ہو جانا چاہتا ہوں۔ اور تم ہونے کے لیے ایک اپنی ہی ذات ملتی ہے۔ مجھے کس احساس

تہمتی سے ڈراتی ہو، یہ احساس مجھے مل جائے تو ایک نعمت ہوگی میرے لیے، مجھے تو آوازیں ہی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ لوگ ہی لوگ نظر آتے

ہیں۔“

اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قلم لیا۔

میز پر رکھی جائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔



غصے میں پھری ہوئی وہ بالکونی تک آئی تھی۔

”اگر آپ میری وجہ سے ساری رات یہاں گزار دیتے ہیں، تو برائے مہربانی یہ ڈرامہ بند کر دیں۔ کیونکہ یہ رچایا ہوا بھی آپ ہی کا ہے،

اور یوسف صاحب! ڈراما بازی سے مجھے سخت نفرت ہے۔“

”وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔“ کیا بات ہے۔؟“

”پھر وہ اندر چلے آئے۔“

”میرے باہر کھڑے ہونے پر تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”مجھے آپ کے اندر یا باہر ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ سرد لہجے میں بولی۔ ”بجی سمجھنا چاہ رہی ہوں آپ کو۔ مت خراب کیا کریں

اپنی نیند۔ میں تو وحشی طور پر اس قدر تہمتا ہو چکی ہوں کہ اب مجھے آپ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوتا۔ پھر کیا وجہ ہے کہ آپ ساری رات بالکونی میں

کھڑے ہو کر گزاریں۔ بے فکر ہو کر سویا کریں، یوں بھی انتقام لے لینے کے بعد تو بڑی اچھی نیند آتی چاہیے۔“

”انتقام!“ وہ چوہے۔ ”کیسا انتقام؟“

وہ زبردستی ہنس دی۔

میں دودھ پیتی پیتی نہیں ہوں یوسف صاحب! جسے آپ کوئی من پسند کھلونا دکھا کر اپنے گھر لے آئے ہیں۔ ایک شعور مکمل ہوش و حواس رکھنے والی لڑکی ہوں۔ اور مجھے نیلی بھومت سمجھیے گا۔ ان کی بہن ضرور ہوں لیکن ان سے بے حد عقیدہ۔ میں ڈکھوں اور غموں کو اپنا مقدر سمجھ کر ان پر خاموشی سے دو آنسو بہا کر نہیں بیٹھتی۔ ساری دنیا کو چیخ چیخ کر بتا سکتی ہوں۔ لیکن یہ میری انا کا مسئلہ ہے۔ ابھی تو احساس زیاں کی شدت سے میرا دماغ ماؤف ہے۔ مجھے کیا کرنا ہے، اس کا فیصلہ میں سوچ سمجھ کر کرنا چاہتی ہوں، لیکن آپ تو وہ کر چکے ہیں ناں، جو آپ نے کرنا تھا پھر آپ کینیڈہ میں کیوں حرام ہیں؟ کیا بھوکے پیاسے نے نہیں دیتی۔؟“

”شبنم!“ وہ غرائے۔ ”اپنی حدود میں رہو۔ جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟“

”وہی جو سچ ہے لیکن آپ اسے زبان تک اس لیے نہیں لاسکتے کہ آپ بزدل ہیں۔ آپ بھی اور نیلی بھو بھی۔ جو لوگ بے قصور افراد کے کاندھوں پر اپنے اپنے انتقام اور اپنی اپنی مندوں کی بند و قیں رکھ کر چلا نئیں، میری نظر میں وہ انتہادہ ہے کے خود غرض بھی ہیں، اور بزدل بھی۔“

”کیا چاہتی ہو؟ کیا کہنا اور کیا سننا چاہتی ہو؟“

”سنائیں گے آپ؟“ وہ طنز سے مسکرائی۔ ”کہیے۔ کیا رشتہ تھا آپ کے اور بھو کے درمیان؟“

”محبت کرتے تھے ہم دونوں ایک دوسرے سے!“ وہ چند لمحوں کے بعد گویا ہوئے اور کچھ۔؟“

وہ کچھ دیر کے لیے سناٹے میں آئی تھی۔

”کرتے تھے؟“ پھر اس نے سر جھکا۔

”میں اب بھی کرتا ہوں۔ اور کچھ۔؟“

”کب تک کرتے رہیں گے۔ یہ بھی فرمائیے۔“ اس کا سانس دھونگی کی مانند چلنے لگا۔

”شاید ساری زندگی۔ مزید کیا سننا چاہو گی۔ کہوں؟“

”جو زندگی کسی اور کے نام کر چکے ہیں، اس میں مجھے حصہ دار کیوں بنایا؟ میرے ساتھ یہ بے ایمانی کیوں کی۔ جواب دیں؟“

”میں نہ تم سے شادی کرنا چاہتا تھا نہ ہی میں نے ایسی کوئی بامی بھری تھی۔ میں امی اور آمنہ کی سازش کا شکار ہو گیا ہوں۔ اور تمہاری بے

وقوف بہن کے کیسے دھڑے کی سزا بھگت رہا ہوں۔ سنو شبنم!“

”انہوں نے اس کے قریب آ کر اسے ہاز و دوس سے جکڑ لیا۔

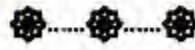
”میں اسے نہیں بھلا سکتا۔ کوشش کے باوجود بھی نہیں۔ اور۔ اور ایسی کوئی کوشش میں کرنا بھی نہیں چاہتا۔ تم چاہو تو میں تمہیں آزاد کر کے

اس نا انصافی کی خطائی بھی کر سکتا ہوں، جو مجھ سے سرزد ہو گئی ہے۔“

اسے ایک طرف ہٹا کر وہ پھر باہر نکل گئے۔

”آزاد!“ وہ تھکی سے مسکرائی۔ ”کیسا خوش کن لفظ ہے۔ لیکن یوسف صاحب! اب میں عمر بھر کے لیے ڈکھ اور صدمے کی قیدی ہو چکی

ہوں۔ اور جوڑیاں آپ کر چکے ہیں، اس کی طمانی ناممکن ہے۔“



وہ سارا دن خوار ہو کر آئی تھی، اور اب تھکی ہاری، جوتوں سمیت بستر پر نیم دراز تھی۔

”کہاں گئی تھی بھو؟“ ناصراں کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”انٹرویو کا لڑائی تھیں۔ وہی انٹرویو دینے گئی تھی۔“

”آپ نوکری کریں گی؟“

”کیا حرج ہے؟“ وہ مسکرائی۔ گاڑی کھینچنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا ناں!“

”کوئی مجھے کچھ نہیں بتاتا۔ لیکن میں جانتا ہوں۔ آپ نے ہم سب کے لیے بڑی قربانیاں دی ہیں۔

”جو کمٹا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”فرض اور قربانی میں فرق ہوتا ہے۔ جو کچھ میں نے کیا، وہ میرا فرض ہے، قربانی اور بانی کچھ نہیں، اور یہ تم

اتنی بڑی بڑی باتیں کب سے کرنے لگے؟“

”میں اتنا چھوٹا بھی نہیں ہوں۔ سب ابھی تک مجھے بچہ ہی سمجھتے ہیں۔ حالانکہ میں سب سمجھتا ہوں بھو آپ نوکری مت کریں۔ میں کر لیتا

ہوں۔“

نیلیم مسکرا دی۔

”باہر کی دنیا بہت خراب ہے بھو! آپ تو کبھی باہر نکل بھی نہیں ہیں۔“

”آہستہ آہستہ سب آ جاتا ہے۔ انسان دنیا کے سارے رنگ پہچان لیتا ہے۔“

وہ کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔

”بھو۔“ مریم اندر آئی۔ ”خبریں باقی آئی ہیں۔“

”افو!“ اسے سخت کوفت ہوئی۔ ”اس وقت!“

”السلام علیکم!“ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے اندر داخل ہوئی تھی۔

”وعلیکم السلام! آؤ بیٹھو!“ وہ سیدھی ہو چلی۔

ناصرانہ کر باہر نکل گیا۔

تم نے تو نہ آنے کی قسم کھائی ہے۔ میں نے سوچا، میں ہی دیکھا آؤں، جیسی ہو کہ مر گئیں!“ وہ معنوی شکل کا اظہار کر رہی تھی۔

”ہاں تو ٹھیک ہے ناں۔ ایک بندہ مصروف ہو تو دوسرا لٹے آ جائے۔“ اس نے بے شاشت کا مظاہرہ کرنا چاہا۔ ”چائے خواؤں؟“

”ہاں بالکل۔“ وہ اٹھ کر باہر آئی۔

”ریشم! ذرا دو کپ اچھی چائے تو بنا دو۔“

”پھر آگئیں وہ الٹی سیدھی باتیں کرنے؟“ وہ جلی چلی تھی۔ ”بھرا آپ ان سے دوستی ختم کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”بڑی بات ہے ریشم!“ اس نے ریشم کو گھورا۔ ”چلو..... جلدی سے چائے بنا دو۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی کچن کی سمت چل دی۔

”اور سناؤ کیا حال ہے۔“ وہ اندر آئی۔ ”شبنم کی شادی کے بعد تو تم آئی ہی نہیں۔ میں سمجھ رہی تھی تم خفا ہو۔“

”میں؟“ اسے حیرانی ہوئی۔ ”نہیں تو، میں بھلا کیوں خفا ہونے لگی تم سے۔“

”وہ نیلی۔! میں کبھی کبھار الٹی سیدھی بات کر جاتی ہوں۔ تم ناراض تو نہیں ہونا؟“

”نہیں تو۔“ اس نے نیلی میں سر ہلایا۔

”پھر کیوں نہیں آئیں اتنے دنوں سے؟“

”نوکری کی تلاش میں ہوں۔“ وہ ہنسی۔ ”سوچتی ہوں کوئی ڈھنگ کی جاب مل جائے تو اچھا ہو۔ ذرا گھر کے مسائل تھوڑے بہت منت

جائیں۔“

”کیسی جاب کرو گی؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”کیسی ہی ہو، ذرا ڈھنگ کی تنخواہ ملتی ہو۔ کام سے تو میں بالکل نہیں گھبراتی!“

”میرے رشتے کے ماموں ہیں۔ وہ تمہیں چمک چمکتے نوکری دلوادیں گے، اور تنخواہ بھی تمہاری من پسند ہوگی۔“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

ایک مرتبہ انہوں نے مجھ سے ذکر کیا تھا۔ لیکن مامی نے منع کر دیا۔ انہیں لڑکیوں سے نوکری کروانا پسند نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں ہلکا سا غرور در آیا۔

”کون سی ماں اپنی بیٹیوں سے نوکری کروانا چاہتی ہے عزیز۔“ نلیم سر جھکا کر بولی۔ ”لیکن مجبوری ہو تو سب کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے،

پسند تو ماں بھی نہیں کرتیں۔“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”خیر تم کہو تو میں ان سے بات کروں؟“

اس میں پوچھنے والی کون سی بات ہے۔ میں تو دعائیں دوں گی تمہیں بھی اور تمہارے ماموں کو بھی۔

”بس تو سمجھو تمہارا کام ہو گیا۔“ وہ قطعیت سے بولی۔

”احسان ہوگا تمہارا۔“

”ارے گولی مارو احسان کو۔“ اس نے ہاتھ بلایا۔ ”ارے نیلی! تمہیں خبر ہے دلچسپ کتاب مل گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

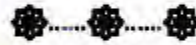
اسے یہ ذکر نکلنے پر سخت کوفت ہوئی۔ وہ رجب کا نام تک سننا پسند نہیں کرتی تھی۔

”ارے بھئی۔ اس نے تو اپنا طہرہ بھی درست کر لیا ہے۔ انسانوں کی جون میں آگیا ہے۔ سنا ہے کہیں تو کوری بھی کر لی ہے اس نے۔“

”ہماری بلا سے، جو چاہے کرتا پھرے۔ یہ تمہیں اتنی اطلاعات کون فراہم کرتا ہے۔“

”ارے ہمارے جاسوس پورے محلے میں بکھرے پڑے ہیں۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنس دی۔ ”برخبر بردقت ملتی ہے۔“

”چھوڑو عزیزین، ہمیں دوسروں کے معاملات سے کیا لینا دینا؟“ اس نے اکتا کر موضوع بدل دیا تھا۔



”میں نے لاکھ کوشش کیں خود کو تمہارے سر سے بچائے رکھنے کی۔ لیکن الماس امیں ہار گیا تم جیت گئیں۔ میں سرخوں ہو گیا تمہارے

ضوفاں حسن کے آگے۔ میں محبت کرنے لگا ہوں تم سے۔“

الماس اس کے الفاظ اور اس کی آواز میں کھوی گئی۔

”سن رہی ہوں؟“

اس نے اپنا ہاتھ میز پر دھرے اس کے غرولی انگلیوں سے بچے ہاتھ پر رکھا۔

”ہوں؟“ الماس نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔

”پھر؟ کوئی جواب ہے میری بات کا تمہارے پاس؟“

الماس نے گہری سانس بھری۔

”فی الوقت تو نہیں۔“ پھر وہ بولی۔ ”اور شاید کبھی نہ ہو۔ اور اگر ہو بھی تو وہ نہ ہو جو تم سننا چاہتے ہو۔“

”مجھے فرق نہیں پڑتا۔ محبت کچھ مانگنے کا نہیں دینے اور دیتے ہی رہنے کا نام ہے۔ جہاں لینے کا خیال سچ میں آجائے، وہاں محبت، محبت

نہیں رہتی سودا بن جاتی ہے۔“

”بہت خوب!“ وہ مسکرائی۔ ”تو جناب، کرتے رہے محبت، مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں۔“

”میں جانتا ہوں تمہیں جھکنا پسند نہیں۔ نہ جھکو۔ بنی رہو دیوی۔“

”اور تم۔۔۔۔۔“

”تمہارا بھاری!“

الماس کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”غفل ہونے پر معذرت چاہتا ہوں۔ کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس آواز پر دونوں چوٹے تھے۔

عثمان خان قریب کھڑے مسکرا رہے تھے۔

”اوہ آپ؟“ چند لمحوں کے لیے وہ ہزل ہوئی تھی۔



آپ کی تعریف؟“ رضوانے صنویں قدرے سیکڑ کر انہیں دیکھا۔

گرے ٹوچیں سوٹ میں ملبوس عثمان خان حقیقتاً متاثر کرنے کی حد تک شاندار لگ رہے تھے۔

”بیٹھے پلیز!“ الماس کے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا۔

”جینک برا!“ وہ بیٹھے ہوئے مسامتہ سے مسکرائے۔

”رضوان صاحب! یہ میرے کزن ہیں عثمان۔ میں نے پہلے بھی کئی بار آپ سے ان کا ذکر کیا ہے۔ اور عثمان! یہ میرے بہت اچھے دوست

ہیں رضوان۔“

”ٹائس ٹومیٹ برا!“

”اس نے یہی کہنے پر اکتفا کیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”میں اپنے ایک دوست کے ساتھ لٹچ کے لیے آیا تھا۔“ عثمان بتانے لگے۔ ”اس کے لیے ایک ضروری کال آگئی تو لٹچ کا پروگرام ملتوی

کرنا پڑا۔ پھر میری نگاہ آپ لوگوں پر پڑ گئی۔“

”ہم لوگ بھی بس اب اٹھ ہی رہے تھے!“ رضوانے گھڑی دیکھی۔ بلکہ میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔ میں تو لیٹ ہو رہا ہوں۔ ٹھیک

پانچ بجے مجھے کسی سے ملنا ہے۔“

”بیٹھو رضوان! میں تمہیں ڈراپ کر دوں گی۔“

الماس کو اس کا یوں عثمان خان کے سامنے فروں ہونا برا لگ رہا تھا۔

”نہیں الماس! مجھے چلنا چاہیے۔“ وہ کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ ”او کے عثمان صاحب! پھر ملاقات ہوگی۔“

”ضرور!“ عثمان نے مسکرا کر مصافحہ کیا۔

”اب ہم بھی چلیں؟“ اس کے بال سے نکل جانے کے بعد انہوں نے الماس سے پوچھا۔

”میں تو گاڑی لے کر آئی ہوں۔۔۔۔۔“ اس نے تذبذب سے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ ڈرائیور سے منگوا لیں گے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

ناچار الماس کو بھی ان کی ضروری کرنی پڑی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ فی الوقت وہ خود بھی عثمان کی قربت سے بچنا چاہ رہی تھی۔ اگر وہ اس سے کوئی

سوال کر بیٹھے تو اسے کیا جواب دینا تھا، یہ تو ابھی اس نے خود سے بھی طے نہ کیا تھا اور لا جواب ہونا اسے قطعی نا پسند تھا۔

”گمری چلیں گی؟“ گاڑی روڈ پر لاکر انہوں نے سرسری سی نگاہ اس پر ڈالی۔

”جی ہاں۔ کیوں، آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”میں بھی گمری جاؤں گا۔“ وہ مسکرائے۔ ”منزل ایک ہی ہے، مگر نہ کریں؟“ الماس خاموش ہو کر تیزی سے پیچھے بھاگتی روڈ کو دیکھنے

لگی۔

”آپ کا دوست..... کیا نام تھا؟“ انہوں نے ذہن پر زور دیا۔

”رضا..... رضامراد!“

”رضامصاحب سے پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔ کیا کرتے ہیں؟“

”گلوکار ہیں۔ کانسرٹ وغیرہ کرتے ہیں.....“ وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”یہ تو کوئی پروفیشن نہ ہوا۔ جاب وغیرہ نہیں کرتے؟“

ان کا انداز بدستور سرسری تھا۔ اس میں کوئی کرید یا جستجو نہ تھی۔

”فی الحال تو نہیں کرتے۔ تلاش میں ہیں۔ ایم کام کیا ہے پچھلے سال۔“ کوشش کر رہے ہیں بینک میں جاب مل جائے۔“

”ہوں؟“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”کب سے جانتی ہیں آپ انہیں؟“

الماس نے سر گھا کر غور سے انہیں دیکھا۔

”آپ کیا جانا چاہ رہے ہیں مٹان؟“

”کوئی بھی صورت حال زیادہ دیر تک برداشت کرنے کی وہ عادی ہی نہ تھی۔“

”میں؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”کچھ بھی نہیں، اودھ! آئی سی! آپ غلط سمجھ رہی ہیں الماس! میرے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

”نہیں اس کو برا سمجھتا ہوں.....“

وہ جیسے اس کے سوال کی گہرائی میں پہنچ گئے تھے۔

”آپ ایک مجبور، بالغ نظر لڑکی ہیں۔ یقیناً اپنا اچھا برا بہتر طور پر سمجھ سکتی ہیں۔ میں تو ای ایک خط پر اس لیے گفتگو کر رہا تھا کہ عموماً میری

گفتگو آپ کے لیے غیر دلچسپ ہوتی ہے..... میں نے سوچا..... یونہی عام سی باتیں کی جائیں۔ مجھے خبر نہیں تھی کہ آپ اس میں بھی اپنی دل آزاری کا

کوئی پہلو دھونڈ لیں گی..... بہر حال، اگر آپ نے میرے بریکٹل تذکرہ کیے گئے سوالات کو دخل درذاتیات میں شمار کیا ہے، تو میں معذرت

چاہتا ہوں۔“

وہ بے حد سنجیدہ ہو گئے تھے۔

”آئی ایم سوری.....“ وہ بولی۔ ”میں نے آپ کو غلط سمجھا؟“

اسے اپنی غلطی کا احساس تو عام طور پر کم ہی ہوتا تھا، تاہم فی الوقت اس نے معذرت کر لی تھی مناسب جانا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ شبنم اس واقعہ کو کسی بھی طور پر یاد رکھیں۔

”اس آل راہیٹ!“ وہ نرم لہجے میں بولے۔ ”لیکن میں چاہوں گا الماس کہ آپ یہ ہمیشہ یاد رکھیں کہ میں کبھی دانستہ کوئی ایسی بات نہیں کروں گا جس سے آپ کو تکلیف ہو..... نہ میں شک و شبہ کا عادی ہوں نہ ہی دوسروں کی ذات پر کچھ اچھا لانا پسند کرتا ہوں۔ آئندہ بھی اگر مجھ سے کوئی ایسی غلطی سرزد ہو جائے تو آپ یہ یقین رکھیں گے کہ ایسا نا دانستہ طور پر ہوا ہے۔“

”اب جانے بھی دیجیے!“ وہ مسکرائی۔

”میں سمجھتا ہوں، ہمارے جذبات و احساسات کا کلیئر ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں غلط فہمیاں نقصان دہ ہو سکتی ہیں۔“

”جی!“ تجا نے کیوں اسے اس بات سے طفر کی بو آئی تھی۔ وہ سر موڑ کر باہر گزرتے مناظر دیکھنے لگی۔



وہ کسی کام سے محنت میں آئی تھی۔ گیٹ سے اندر داخل ہوتی شبنم کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھی۔

”شبنم!“ وہ بے ساختہ آگے بڑھ کر اس سے پٹ گئی۔ ”کیسی ہو..... خوش تو ہو؟“

”یہ آپ پوچھ رہی ہیں بھو!“ وہ اس سے الگ ہو کر طواف بولی تھی۔

نیلیم کو اس کا انداز بے حد عجیب لگا لیکن اس سے خوشتر کہ وہ کچھ پوچھ پاتی، اندر سے مریم اور رشیم اس کی آوازیں کر باہر آ گئی تھیں۔

”شبنم آئی..... کس قدر بد تمیز ہیں آپ!“ رشیم نے خوشی سے اس کا بازو تھامے کہہ دی تھی۔ ”پورے پٹے بھر بعد آئی ہیں..... اتنی عزیز ہو گئی ہے سسرال؟“

”اچھا بھوتو..... میں اماں سے قول لوں.....“

”ہاں بھئی، اسے اندر تو آنے دو۔“ نیلیم نے مسکرا کر بہنوں سے کہا۔

”شبنم، رشیم، اور مریم کے ساتھ اندر کی سمت بڑھ گئی..... وہ وہیں کھڑی نہانے کیا سوچ رہی تھی۔ شلوک و شبہات اس کے اندر سر اٹھا رہے تھے۔ شادی کے دن سے لے کر اب تک شبنم کا انداز بہت کچھ سمجھا دینے والا تھا، لیکن اسے یوسف سے ایسی امید نہ تھی، اس لیے اب تک یقین ہی نہ آتا تھا۔

”یہ آپ پوچھ رہی ہیں بھو؟“

”اس نے کس انداز میں کہا تھا! اسے لگا اس میں شبنم کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔ وہ باورچی خانے کی سمت مڑ گئی۔

شریت تیار کر کے اندر کمرے میں آئی تو شبنم اماں کے ہاتھ تھامے بیٹھی تھی۔ رشیم اور مریم انتہائی پر شوق انداز میں اس کے ارد گرد بیٹھی تھیں۔

”تائیں ناں آپ!..... کیا کرتی رہتی ہیں وہاں سارا دن؟“ ریشم منسنائی تھی۔

”کچھ نہیں..... اپنے کمرے میں رہتی ہوں۔ سوتی رہتی ہوں یا کچھ نیچے وحیدہ چچی کے پاس چلی جاتی ہوں.....“

”اور شایہاچی؟ ان سے دوستی نہیں ہوئی آپ کی؟“

”وہ گھر میں کم ہی ہوتی ہے۔ شادی کے بعد وہ زیادہ تر اپنے میکے میں ہی رہی ہے۔“

”اور ایک آپ ہیں۔“ مریم نے اسے گھورا۔ ”آپ کا تو یہاں آنے کا دل ہی نہیں چاہتا۔ بھول گئی ہیں نا ہم سب کو؟“

”انسان بھولی باتوں کو جس قدر جلد فراموش کر دے، بھتر ہے۔“ اس نے فیلم کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”لو امیکہ نہ ہوا۔ کوئی بھول ہوئی۔“ ریشم ہنسا ہوئی۔

”یوسف میاں کیوں نہیں آئے شبنم؟ انہیں اندر آنے کا تو کہیں۔“ اماں نے موضوع بدلا۔

”میں نے کہا تھا اماں! وہ آفس ٹائم ختم ہونے پر سیدھے یہیں آ جائیں گے۔“

”چلو! کیا کھانے کی تیاری کرو۔ وقت کا پتا بھی نہیں چلے گا تمہاری باتوں میں اور کھانے کا وقت سر پر آ جائے گا۔“

”فیلم بھونے تو سبزی والے سے صبح ہی ٹنڈے خرید لیے تھے۔“ ریشم فہمی۔ ”اب یوسف بھائی کو ٹنڈے کھلائیں گے کیا؟“

”فرج میں گوشت رکھا ہے۔“ فیلم بولی۔ ”میں پلاؤ اور شامی کتاب بنا لیتی ہوں۔ مریم سلاوا اور راجیہ وغیرہ تیار کر لے گی۔“

”رہنے دیں ان کی خاطر تو وضع.....“ شبنم نے اسے دیکھا۔ ”ٹنڈے ہی پکالیں۔ کون سا کسی دعوت میں آ رہے ہیں وہ۔“

”اچھا نہیں لگتا بیٹی۔“ اماں نے اسے لوکا۔ ”جاؤ نیلی! تم تیاری کرو۔“ وہ خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئی۔ پیچھے ریشم اور مریم بھی چلی آئیں۔

”بھو! آپ پلاؤ بنا لیں۔ کتاب میں بناؤں گی۔“ مریم بولی۔ ”باقی کام یہ ریشم کر لے گی۔“

”ہوں!“ وہ ہنوز اپنی سوچوں کا شکار تھی۔

”شبنم اور اس میں کس قدر بے تکلفی تھی۔ کتنی باتیں کیا کرتی تھیں وہ لوگ۔ اور اب شبنم اسے بمشکل مخاطب کرتی تھی۔ دوسرے

لوگوں سے جو گفتگو رہتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو بھو؟“ مریم نے اس کی صورت دیکھی۔

”کچھ بھی نہیں!“ وہ چال بھگونے لگی۔ ”میں سوچ رہی ہوں۔“ حیرین نے مجھے جاب کے بارے میں اب تک کچھ نہیں بتایا۔ کہہ دی تھی،

اس کے کوئی رشتے کے ماموں ہیں، وہ اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”یہ حیرین باقی بھی محض باتیں ہی بنا سکتی ہیں۔“ ریشم کو تو موقع ملنا چاہئے تھا۔

”یونی آپ پر عیب ڈالنے کو کہہ دیا ہوگا۔“

”نہیں خیر!“ فیلم نے دوست کی سائیڈ لی۔ ”اب وہ ایسی بھی نہیں ہے۔“

”بھو! آپ جاب کر لیں گی تو میں کالج جانا چھوڑ دوں گی۔“ مریم چولہا جلا کر ہانڈی رکھتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ نیلم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ابھی تو آپ گھر سنبھالتی ہیں۔ کھانا پکاتی ہیں، صفائی کرتی ہیں، اماں کا خیال رکھتی ہیں۔ آپ جاب کر لیں گی تو پیچھے سے یہ سارے کام

کون کرے گا؟“

”میں والہیں آ کر سب کر لیا کروں گی۔“ اس نے مریم کو جھڑک دیا۔ ”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ اپنی پڑھائی ضرور مکمل کرنا اور نہ انسان

کسی کام کا نہیں رہتا۔“

”میں پرائیویٹ امتحان دے لوں گی۔ بس بھو! میرا دل بھی نہیں چاہتا کالج جانے کو۔ آپ اکیلی اتنا سارا کام کرتی ہیں۔ یہ سوچ کر کالج

میں بھی میرا دل نہیں لگتا۔ یوں بھی اب ہمیں بھی تو کچھ سلیقہ، کوئی گھرداری آنی چاہیے نا!“

نیلم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”تو یہ کہو کہ گھرداری کرنی ہے۔“

”کچھ بھی سمجھ لیں!“ اس نے سر ہلایا۔

”اور رشیم!“ اس نے رشیم کی طرف دیکھا۔ ”اس کے کیا ارادے ہیں؟“

”مجھے تو پڑھنا ہے بھو! بہت زیادہ پڑھنا ہے۔“ وہ جوش سے بولی۔ ”ابھی امتحان دے لوں تو پھر یونیورسٹی میں اینڈیشن لوں گی۔“

”انشاء اللہ۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”وقار بھائی کو بھی بہت ارمان تھا، ہم سب کو بہت آگے تک جاتا دیکھنے کا۔“

کھانا تیار ہوا ہی تھا کہ یوسف آگئے۔ رشیم اور مریم باقی کام چھوڑ چھاڑ اندر جا کر بیٹھ گئیں۔ وہ وہیں بیٹھی چھوٹے چھوٹے کام نپٹانے

لگی۔

”کام ہوا نہیں بھو؟“

”آواز پر اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ شبنم نجانے کب باورچی خانے کے دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں کوئی ایسی

بات تھی کہ اس نے بے اختیار نظریں چرائیں۔

”بس ذرا یہ بکھراوا سمیٹ رہی ہوں۔ رشیم اور مریم کام کم کرتی ہیں، چیزیں زیادہ پھیلاتی ہیں۔“

”کب تک کھڑائیں گی بھو؟“ وہ طنز سے فیس چڑی۔ ”بھانگے کی کوئی حد بھی تو ہو؟ یہاں تو زندگی بھر کا کانا تہا ہے۔ آپ کب تک مریم اور

رشیم کی بکھرائی ہوئی چیزیں سینتی رہیں گی؟“

”نیلم نے سراٹھا کر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”شبنم! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کیسی باتیں کرنے لگی ہو؟“

”جو کچھ سوچتا ہے، وہی بولتی ہوں بھو! اس میں بھلا میرا کیا قصور ہے۔ جو راستہ زبردستی میرے پیروں میں ڈال دیا گیا ہے مجھے مجبور اسی پر چلنا ہے۔ پھر ڈنکی ہوتے ہیں تو زبان بھی تلخ ہوتی جاتی ہے۔“

”شبنم! وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی۔“ کیا بات ہے؟ تم خوش کیوں نہیں رہتیں؟ یوسف کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟ کچھ کہا ہے انہوں نے تم سے؟“

”یہ وہ سوال ہیں بھو! جن میں سے ہر ایک کا جواب آپ کے پاس موجود ہے۔ مجھ سے کیا پوچھتی ہیں آپ، پوچھتا تو مجھے چاہیے آپ سے کہ میں خوش کیوں نہیں ہوں، یوسف کا رویہ میرے ساتھ اگر برا ہے تو کیوں ہے۔ مجھے پوچھنے دیں بھو کہ میرا اس سارے معاملے میں کیا قصور تھا؟“

”شبنم، میری بہن.....“ وہ بری طرح گھبرا گئی۔ ”یقین کرو، میں نے تو کبھی تمہارا برا نہیں چاہا۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ یوسف..... اگر مجھے ان کے ارادوں کی خبر ہوتی.....“

”کس بات سے بے خبر تھیں۔ بھو آپ؟“ وہ دکھ سے بولی۔ ”اس سے کہ یوسف اور آپ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں؟ یا اس سے کہ میرا رشتہ لانے کے پیچھے ایک مقصد ضد کے سوا دوسرا کوئی جذبہ نہ تھا۔ مجھ سے یہ رشتہ قبول کر لینے کی ضد بھی تو آپ ہی نے کی تھی ناں..... بے خبری میں سارے کام کرتی تھیں آپ؟“

اس سے کوئی جواب نہ دین پڑا۔ ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ بڑی، ناصر اور انہم اندر داخل ہوئے۔

”السلام علیکم۔“ وہ تینوں بھی شبنم کو دیکھ کر خوش ہو گئے تھے۔

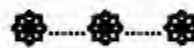
”بھو! سخت بھوک لگی ہے.....“ ناصر نے اندر جھانکنا۔ ”اور خوشبوئیں بہت کچھ بتا رہی ہیں۔“

”تم لوگ اندر چلو..... کپڑے بدلو۔ میں کھانا نکالتی ہوں۔“ وہ مردہ پن سے بولی۔

شبنم کی باتوں نے اسے جیسے بالکل نہجڑ دیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، اس کے تن میں جان نہیں رہی۔

”یوسف! میں نے آپ کو کتنا غلط سمجھا تھا!“

وہ آنسو پیٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔



”ہیلو ہیلو.....“ اس نے سر اندر کر کے چپکتی ہوئی آواز میں کہا تھا۔

”صبا نے چونک کر پیچھے دیکھا اور مسکرا دی۔

”آؤ شہر دڑا“ اس نے ریوٹ سے ٹی وی آف کرتے ہوئے کہا۔ ”بڑے دنوں کے بعد محل دکھائی۔“

”ہر چند کہ دکھائی نہیں چاہے تھی ا“ وہ اس کے قریب کھن پر آ بیٹھا۔

”کیوں؟“

”آخر انتقام کا جذبہ بھی تو کوئی معنی رکھتا ہے ناں۔ آپ نے ہمارے گھر آنا چھوڑ رکھا ہے۔ انتقام ہمیں بھی آپ کے گھر کے سامنے سے منہ پھیر کر گزرنے چاہیے لیکن وہ کیا کہا ہے کسی شاعر نے۔

ہم وفا نہیں کر کے رکھتے ہیں وفاؤں کی امید
دوستی میں اس قدر سودا گری بھی جرم ہے

تو جناب! ہم فطرنا سیدھے سادے کرنے والے لوگ ہیں۔ آپ کی بے اعتنائی سے کیا دل برداشتہ ہوں گے۔ چلے آئے ملے!“

”ختم ہو گئی داستان غم! اب کچھ مجھ غریب بندی سے بھی نیچے اور اصل وہ جو مہمان خواتین آپ کے گھر آ کر ٹھہری ہوئی ہیں ناں، وہ مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ جہاں بھی گھومنے جائیں گی۔ مجھے بھی ساتھ لے کر جائیں گی میں نے سوچا پتہ نہیں امی یہ سب پسند کریں گی یا نہیں۔ یہی سوچ کر کچھ دنوں کے لیے روپوش ہو گئی تھی تاکہ آپ لوگ اچھی طرح گھوم پھر لیں تو پھر میں معطر عام پر آؤں!“

”چی چی چی..... بے چاری لڑکیاں!“ اس نے انہوں سے سر ہلایا۔ ”چاہتے ہوئے بھی وہ سب کچھ نہیں کہہ پائیں جو ان کے دل میں ہوتا ہے۔ سیدھی بات کیجیے صبا بی بی، کہ فیروز بھائی سے بچنے کے لیے یہ روپوشی اختیار کی آپ نے۔ بے چاری آنٹی کو کیوں بدنام کرتی ہیں۔ ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ فیروز بھائی بھی آپ ہی کی نگر کے ہیں، اندر زیادہ نہ کم۔ مجال ہے جو کسی موقع پر دستیاب ہوتے ہوں۔ ہم ہر جگہ ان کے بغیر گھومنے گئے اور نیلہ بی بی کا چہرہ اترا اترا سا رہا!“

”کیا مطلب؟“ اس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”مطلب!“ اس نے سر کھمایا۔ ”خبر جانے دیجیے۔ میں کسی کے پوشیدہ جذبات کی تشہیر پسند نہیں کرتا۔ دوسری بات یہ کہ وہ دونوں مہمان خواتین بمعہ میری والدہ محترمہ کے آپ کی والدہ محترمہ کے پاس باہر لان میں تشریف فرما ہیں۔ چل کر سواگت کیجیے اور کچھ پیٹ پوجا کا بندوبست کیجیے۔ ایمان سے، مجھے چائے کے ساتھ کچھ اسٹیکس کی شدید طلب محسوس ہو رہی ہے۔“

”کتنے گماڑے ہوشوروز!“ وہ جھلا گئی۔ ”مکھنڈ بھر سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے ہو اور یہ بات اب بتا رہے ہو۔“ وہ آنکھ کرچلیں سینے لگی۔

”میرا کیا قصور ہے۔“ اس نے آنکھیں پونپٹائیں۔ ”آپ نے ہی باتوں میں لگا دیا تھا۔“

اسے حیرتی سے باہر جاتا دیکھ کر وہ بھی لپک کر اس کے پیچھے ہو گیا۔

”السلام وعلیکم.....“ اس نے خوش دلی سے سب کو سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام.....“ مفت خانم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”ادھر آؤ بیٹی۔ کہاں تھیں اتنے دنوں سے؟“

وہ جا کر ان کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”گھری میں تھی آئی! میں کہاں جاؤں گی۔ بس طبیعت کچھ مائع مانندی تھی۔ ہاہر نکلنے کو تھی ہی نہیں چاہتا تھا!“

”یہ ایسی ہی موڈی لڑکی ہے۔“ نجمہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔ ”یا تو روز کہیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے یا ہفتوں گھر میں بند رہتی ہے۔“

”کیا اچکیں گی آپ لوگ.....“ وہ نیلہ اور عقیلہ سے مخاطب ہوئی۔ ”شعنا اپنڈ کریں گی یا چائے بنا لوں؟“

”نہیں نہیں..... تکلفات میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے.....“ عقیلہ جلدی سے بول پڑی۔ ”ہم تو بس تم سے ملنے آئے ہیں۔“

”چائے بنالیں!“ وہ پیچھے کمر اغور سب کچھ من رہا تھا۔ ”موسم بھی اچھا ہو رہا ہے..... پکوزوں کے ساتھ چائے بڑا لطف دے گی۔“

”عفت خانم نے اسے گھوراجب کہ تینوں ہنس دی تھیں۔

”جاؤ بیٹی..... بنا لو پکوزے.....“ نجمہ بیگم بھی ہنس دی تھیں۔

”وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر اندر آ گئی۔ فریزر سے شامی کیباپ کی ٹرے نکال کر کمری اور چائے کا پانی چولے پر رکھ کر تین گھولنے لگی۔

”میں کچھ مدد کر سکتی ہوں.....“

اس نے مڑ کر دیکھا، پیچھے نیلہ کھڑی تھی۔

”شکریہ! میں بس ابھی بنالیتی ہوں۔ تم بیٹھو ناں، وہ اسٹول رکھا ہے!“

”لاؤ..... یہ میں مل لیتی ہوں.....“

اس کے لاکھ منع کرنے پر بھی اس نے شامی کیباپ نکٹا شروع کر دیئے۔ صبانے دوسرے چولے پر کڑھائی رکھ لی۔

”بوریت تو محسوس نہیں ہو رہی ہے یہاں؟“ پکوزے بناتے ہوئے اس نے نیلہ سے پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں۔ حالانکہ میں اور عقیلہ پہلی بار اس گھر سے دور ہوئے ہیں۔ پھر بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔ انجوائے کر رہے ہیں.....“

”ہاں..... گھومنے پھرنے میں حرا تو آتا ہے.....“ اس نے سر ہلایا۔

”تم سے کتنا کھا تھا ہم لوگوں نے۔ لیکن تم تو چھپ کر بیٹھ گئیں۔“ اس نے شکایت کی، صبا محض ہنس کر خاموش ہو گئی۔

”شہر دوس کر رہا تھیں.....“ وہ تلخ ہوئے کہا اب احتیاط سے پلیٹ میں نکالنے لگی۔

”بالکل پاگل ہے وہ.....“ صبا ہنس دی۔

”بروقت، ہر لمحہ تمہارا نام وردن بان رکھتا ہے.....“ نیلہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”تم بہت لگی ہو صبا۔ اتنے زیادہ محبت کرنے والے لوگ

کسی کسی کو ملے ہیں.....“

”شہر دوسب کے لیے ایسا ہے..... صرف میرے لیے نہیں۔“ اس نے بات واضح کی۔

”ارے.....“ وہ ہنس دی۔ ”یہ کیا بات ہوئی۔ جتنی اہمیت تمہاری ہے، کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے۔ کیا تم دونوں ایک دوسرے کو پسند نہیں

کرتے؟“ وہ چائے کیتلی میں اڑیل رہی تھی۔ اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔

”کیا؟ تم سے کس نے کہا؟“

”مجھے آنٹی نے بتایا ہے۔“ وہ کلکلا کر ہنس دی۔ ”لیکن تم اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟ اس میں بھلا کیا بری بات ہے۔“

وہ بے حد پریشان سے کمزری کوئی جواب سوچ ہی رہی تھی کہ شہروز اور عتیلا اندر آ گئے۔

”یعنی دونوں خواتین حد درجہ ست اور کامل ہیں۔ ابھی تک چند پکڑے نہیں تھے۔ ارے واہ! شامی کباب بھی! میں اپنے سابقہ

الفاظ واپس لیتا ہوں۔“

پھر اس نے کم صم کمزری صبا کی آنکھوں کے آگے ہاتھ ہلایا۔

”مہتر ما پریشان نہ ہوں..... ہم سب تھوڑا تھوڑا سا کھائیں گے۔“

”آں..... چلو، باہر چلو۔ میں سب وہیں لا رہی ہوں.....“ وہ چونک کر چیزیں ٹرے میں رکھنے لگی۔

لان میں ٹھہرے ٹھہرے اور عفت خانم جو تنگ تھیں۔

”صبا نے سب کو چیزیں سر و کس اور خود چائے بنانے لگی۔“

”تم کس الجھن میں مبتلا ہو گئی ہو؟“

نبیلہ نے اس سے چائے لیتے ہوئے اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں.....“ وہ غائب و مافی سے مسکرائی اور اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”شاید تمہیں اچھا نہیں لگا کہ تمہارے پرسل جذبات سے دوسرے غیر متعلقہ لوگ بھی آگاہ ہو گئے لیکن یقین مانو، مجھے تم بالکل

بہنوں کی طرح عزیز ہو گئی ہو۔ تمہاری بات جیسے میری اپنی بات ہے!“

”میں تمہارے خلوص کی قدر کرتی ہوں نبیلہ.....“ وہ الجھ کر بولی۔ ”لیکن..... لیکن ایسی کوئی بات ہے ہی نہیں.....“

”کیا مطلب؟“ اسے حیرانی ہوئی۔

”مطلب یہ کہ عفت آنٹی کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اور شہروز تو بالکل سکے بہن بھائیوں جیسے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ جیسے بے ہوش ہوتے ہوتے ہنسی۔

”میں کچھ کہہ رہی ہوں..... جانے آنٹی کو یہ غلط فہمی کیسے ہو گئی؟“ وہ گہری سوچ میں تھی۔

”انہیں غالباً فیروز بھائی نے بتایا تھا۔“ نبیلہ اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہولے سے بولی۔

”اوہ!“ صبا نے گہری سانس بھری۔ ”تو یہ بات ہے!“

”قدرے قاصد پر بیٹا شہروز جیسے آنندھیوں کی زد پر تھا۔ اس نے ہر بات پوری طرح سنی اور سمجھی تھی۔ شرمندگی اور غم دھیسے کے طے جٹے

جذبات نے اس کے پورے وجود کو اپنے گھیرے میں لے لیا تھا۔

وہ کپ رکھ کر اٹھا اور تیزی سے گیٹ کی سمت بڑھ گیا۔

”یہ شہر تو کہاں چل دیا؟“ صفت خانم نے حیرت سے اسے جانا دیکھا۔

”کوئی کام یاد آ گیا ہوگا.....“

”عقیدہ نے جواب دیا۔ باقی لوگ تو اپنی اپنی سوچوں میں الجھے بیٹھے تھے۔

❀.....❀.....❀

”اندر آ سکتی ہوں؟“ دروازے پر دستک دے کر اس نے اندر جھانکا تھا۔

بستر پر لیٹ کر چھت کو ٹکٹا ہوا فیروز احمد اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”آئیے؟“ اس نے شائستگی سے پکارا۔

نبیلہ چائے لے کر اندر چلی آئی۔

”میں نے سوچا آپ کی چائے روزانہ کی طرح ٹھنڈی ہو جائے گی۔ اس لیے یہیں دینے کے لیے چلی آئی۔“

اس نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”شکریہ! ایسے آپ نے بے کار زحمت کی۔ مجھے تو ہر قسم کی چائے خاموشی سے پی لینے کی عادت ہے۔

”وہ کیوں؟“ وہ مسکرائی۔

”اپنی غائب دامغانی کی وجہ سے۔“ وہ بھی دھیرے سے مسکرایا۔ ”خود چائے بناؤں تو دو دو لمحہ چینی ملا لیتا ہوں اور کبھی سرے سے چینی ڈالتا ہی

نہیں۔ کوئی اور بنا کر لادے تو چائے برف بن جاتی ہے اور مجھے یاد ہی نہیں رہتا کہ چائے بھی چینی ہے.....“

”اس وجہ بھلکھو ہیں؟“ وہ ہنسی۔ ”پھر اتنا پڑھ کیسے لیتے ہیں آپ؟“

اس نے جواب دینے کے بجائے کپ اٹھا کر لبوں سے لگایا۔

”گھر میں ہوتے ہوئے بھی آپ گھر کے لوگوں میں بیٹھنے کے بجائے اکیلے کمرے میں رہتے ہیں، یہ تنہائی پسندی ہے یا اور کچھ؟“

”جی..... مجھے تنہا رہنا اچھا لگتا ہے۔“ اسے اب نبیلہ کی موجودگی سے کوئی ہوری تھی۔

”بہت مختلف ہیں آپ.....“ وہ اسے غور سے دیکھ کر بولی۔ ”آپ کی پر سنائی بہت مضبوط ہے۔ آپ کو دیکھ کر آپ جیسا ہی بننے کو جی کرتا

ہے۔“

لہجہ میں اس کی کیفیت بدلی تھی۔ ہونٹ بھیج گئے اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ چائے کا کپ ایک طرف پھینک کر وہ اٹھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا

باہر نکل گیا۔ نبیلہ گھبرا کر ایک طرف ہوئی تھی۔ اس کی سمجھ میں اچانک تبدیلی کا مطلب بالکل نہیں آیا تھا۔

”کمال ہے۔۔۔۔۔“ وہ بڑبڑائی۔ ”انہیں کیا ہو گیا؟“

جنا جانے کا کپ لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔

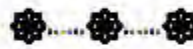
”ہائیں!“ یہ فیروز بیٹا کہاں گئے اور بیٹا تم یہاں بیٹھی چائے پیتی ہو۔ باہر چلو ہاں!“

”یہ چائے میں فیروز بھائی کے لیے ہی لائی تھی۔ لیکن وہ یونہی چھوڑ کر چلے گئے۔“

ہاں۔۔۔۔۔ وہ یونہی ہیں۔“ جتنا نے اطمینان سے دوسرا کپ بھی اٹھا لیا۔ ”مرضی کے مالک۔ جی میں آیا تو دو کپ پینے کے یا ایک بھی چھوڑ

کر جائیں گے۔۔۔۔۔ بیٹا تم باہر آؤ تمہیں گرم چائے بنا کر دیتے ہیں۔“

وہ جلی گئی۔ نبیلہ ہاں بیٹھی ٹیبلٹ سے جھانکی کتابوں کو دیکھتی رہی۔



”ارے بھئی۔۔۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔ یقین نہیں آتا آنکھوں پر۔۔۔۔۔“ عزیزین اسے دیکھ کر زور سے ہنسی تھی۔ ”یعنی محترمہ نے قسم توڑ دی نہ آنے

کی۔“

”میں نے ایسی کوئی قسم کھائی ہی نہیں تھی تو توڑوں گی کیا۔۔۔۔۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”چلو باورچی خانے میں چلتے ہیں۔ میں روٹیاں بھی ڈال لوں گی۔“

وہ اسے لے کر باورچی خانے میں آگئی۔ بلو خالہ کپ میں چائے نکال رہی تھیں۔

”السلام وعلیکم خالہ؟“

اسے نبھانے کیوں اپنا آپ ہر کسی کے سامنے شرمندہ شرمندہ، مجرم مجرم سا لگتا تھا۔ جیسے جو کچھ بھی ہوا تھا اس کا اپنا تحریر کیا ہوا تھا۔

”علیکم السلام۔ بڑے دن میں آنکس بیٹی؟“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”جی خالہ شبنم کی شادی کے بعد فرصت ہی نہیں ملتی!“

”نکلا کرو بیٹی! آیا کرو۔ جی بہلتا ہے۔ اب جو کچھ چتا تمہارے ساتھ سو قسمت تھی۔ یوں دل چھوٹا کر کے گھر میں بیٹھ جاؤ گی تو اور کھلا جاؤ

گی۔۔۔۔۔“

انہوں نے لہجے میں حد درجہ ہمدردی سمجھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اسے سخت کوفت محسوس ہونے لگی۔ انہی باتوں سے بچنے کے لیے اس

نے یہاں کا رخ کرنا چھوڑ دیا تھا۔

بلو خالہ باورچی خانے سے ٹھیک تو اس نے سکون کی سانس لی۔

”جینٹلمن! عزیزین نے اسے بڑھی دی۔“

”عزیزین۔۔۔۔۔ وہ اس معاملے کا کیا بنا؟“ وہ جلد از جلد گھر واپس جانا چاہتی تھی۔

”ہاں وہ.....“ وہ جانے کیوں شرمائی۔ ”امی سے پوچھ لیتا!“

”کیا مطلب؟“

اس کے کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ وہ تو اس جاب کے حقائق پوچھنے آئی تھی جس کا گزشتہ دنوں غبرین نے ذکر کیا تھا۔

”بھئی۔ ان کے گھر والے آئے تھے بات کرنے۔ امی نے تین مہینے بعد کی تاریخ دے دی ہے۔ بس سمجھو تین مہینے کا ساتھ ہے اپنا!“

”روٹی تو بے پروا ل کر اس نے مسکرا کر ٹیلم کو دیکھا۔

”اوہ!“ بات سمجھ کر اس نے سانس بھری۔ ”مبارک ہو۔“

”ان کی بہن بتا رہی تھیں کہ وہ تو بہت بے قرار ہیں۔“ غبرین ہنسی۔ ”تین مہینے انیس تین سال کے برابر لگ رہے ہیں.....“

وہ خاموش بیٹھی اس کی باتیں سنتی رہی۔ مگر تو وہی تھی لیکن کچھ عرصے کے تجربات نے اسے جیسے سو سال کا کر دیا تھا۔ ایسی باتوں میں دل

جیسی کب کی ختم ہو گئی تھی۔

”اور تم سناؤ۔“ اسے اپنی باتوں سے فرصت ملی تو اس سے پوچھنے لگی۔ تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

”اس جاب کا کیا ہو غبرین۔ تم نے مجھے بتایا تھا ناں؟“

”اوہاں.....“ اسے یاد آیا۔ ”میں نے معلوم تو کر لیا تھا لیکن میں بتانا بھول گئی۔ ٹیلم! تمہیں ایک کہنی میں لیڈی آپریٹر کی جاب مل جائے

گی۔ تنخواہ ڈھائی سے ساڑھے تین ہزار تک ہو سکتی ہے۔“

”بس؟“ وہ ہنسنے لگی۔ ”یہ تو بہت کم ہے!“

”لو..... اب تم شخص بنی اے پاس ہو۔ نہ کوئی ایکسٹرا کوالٹی نہ تجربہ۔ اس سے زیادہ بھلا کیا ملے گی۔ ویسے تم اپنے طوطے پر کوشش کر کے دیکھنا

چاہو تو دیکھ لو۔“

وہ سوچ میں پڑ گئی تھی۔ وقار بھائی کی تنخواہ تو دس ہزار کے قریب تھی۔ اس میں بھی بس عزت سے گزارہ ہو پاتا تھا۔ ان کے گھر کے افراد

کے لحاظ سے دس ہزار بھی کم پڑتے تھے۔

”تین ساڑھے تین ہزار میں بھلا کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچا۔ ”لیکن غبرین بھی ٹھیک کہتی ہے۔“

”اچھا غبرین..... میں چلتی ہوں!“

”باہر اندھیرا ہوتا دیکھ کر وہ کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے..... بیٹھو ناں بھئی۔ بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ اتنے دنوں کے بعد آئی ہو اور آتے ہی جانے کی سوجھ رہی ہے۔ کھانا کھا کر

جانا!“

”پھر کبھی سہی..... فی الوقت تو میں لو کری کا ہی معلوم کرنے آئی تھی!“

”اگر یہ جاب کرنی ہو تو بتا دینا۔ میں تمہیں ماسوں کے ساتھ بھیج دوں گی۔ ایک ہی دن میں کام ہو جائے گا۔ ویسے تنخواہ بڑھ بھی جاتی ہے!“

”وہ اسے چھوڑنے دروازے تک آئی تھی۔ نیلم نے سر ہلایا اور باہر نکل آئی۔

”السلام علیکم جی!“

”کسی نے بڑے تپاک سے سلام کیا تھا۔ وہ جو اپنے خیال میں گم تھی، چونک اٹھی۔

”اوہ احم۔“

راجہ کو قریب کھڑے مسکراتا دیکھ کر اس کی جان جل گئی۔

”کیسی ہیں آپ..... آپ نے تو باہر نکلتا تو کیا جھانکتا بھی چھوڑ دیا۔“

خلاف توقع وہ حد درجہ شائستگی سے بات کر رہا تھا۔ حلیہ بھی نسبتاً بہتر تھا۔

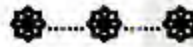
”تم نے یہ حرکتیں چھوڑیں نہیں..... سدھرے نہیں؟“

اس نے ایک تلخ نگاہ اس پر ڈالی۔

”ابھی سب کچھ چھوڑ دیا ہے ایک آپ کو پانے کے لیے۔ بس ایک نظر کرم ہو تو.....“ وہ دانت پیس کر آگے بڑھ گئی۔

”تری اک نگاہ کی بات ہے، مری زندگی کا سوال ہے.....“ وہ گنگنا رہا تھا۔

نیلم نے زیر لب اسے ہزاروں گالیاں دے ڈالیں۔



”بیٹی..... یہ کیا حلیہ بنائے رکھتی ہو سارا دن..... جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں تمہاری شادی کو اور تمہاری صورت دیکھ کر خوف آتا ہے۔

بکھرے ہال، ملگجے کپڑے، سوکھے ہونٹ، خالی آنکھیں۔ ارے ہم نے تو سال بھر جنگ سے بھر نہیں اتارا تھا۔ کئی سال تو گولے لپٹے کے بغیر کپڑے

نہیں بناتے تھے۔ نہ جانے آج کل کی لڑکیاں سادگی کے مرض میں کیوں اس قدر جھٹاتی ہیں۔ ریشمی جوڑوں سے انہیں کوفت ہو، بناؤ سنگھارا اور زیور سے

یہ کھڑائیں۔ اللہ کی پناہ!“

”اس نے مسلسل بڑبڑاتی چیچی کو بیزاری سے دیکھا

تجھے آنکھیں ملیاں سوچی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں۔

”ارے بیٹی! میں کہتی ہوں ہنسایا لا کرو۔ کیوں ایسی روئی صورت بنا کر بیٹھی ہو کہ دیکھ کر غصہ آئے۔

وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔ شبنم خاموشی سے بیٹھی ہونٹ چباتی رہی۔ جو نا انصافی اس کے ساتھ ہوئی تھی۔ وہ اس میں ساری دنیا کو

برابر کا شریک سمجھتی تھی۔ اسے ہر کسی پر غصہ آتا تھا۔ ہر بات پر جھنجھلاہٹ ہوتی تھی۔ جی چاہتا تھا جو جھٹل کر اسے دس ہاتھیں سنائے۔ لیکن پھر بھی

وہ خود پر جبر کئے خاموش رہتی تھی۔

”دیکھو بیٹی!.....!“ چچی نے آگے ہو کر رازداری سے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔ ”تمہارے ہی بھلے کے لیے کہتی ہوں میاں کے دل پر تازہ نگہی راج کرنا چاہتی ہو تو اپنے اطوار بدلو۔“
شبنم نے ان پر ایک طنز بھری لگاؤ ڈالی۔

”مگر کی بات بتاتی ہوں، ایسی اجڑی ہری صورت دیکھ کر میاں سخت ہنسنے لگتے ہیں۔ بڑھاپا آجائے لیکن بیوی انہیں تک سہک سے درست اور سچی بنی چاہیے ہوتی ہے۔ میری ماں تو روز یوسف میاں کے آنے سے پہلے اپنا حلیہ درست کر لیا کرو۔ خدا نے ایسی موٹی صورت دی ہے کہ بندہ نہ بھی چاہے تو نظر بار بار اٹھے۔ اور پھر مردوں کے دماغ تو اکثر بیشتر خراب ہوتے ہی رہتے ہیں۔ شادی سے پہلے ایک کے پیچھے تو شادی کے بعد میں دس کے پیچھے پڑتے ہیں۔ بیویاں ایسے ہمت چھوڑ کر بیٹھ جائیں تو مانا تو ایک گھر نہ بس پائے۔“

”میں کیا کروں چچی!“ وہ جھنجھلا کر بول پڑی۔

”ارے مرد بنو۔ ہمت پکڑو۔ میاں کو اپنا بناؤ۔“

”مجھے کیا پڑی ہے۔“ وہ حد درجہ بیزاری سے بولی۔

”ہائیں!“ وہ ہونٹ پر انگلی رکھ کر اسے دیکھنے لگیں، ”یہ خوب کہی! تمہیں نہیں تو کس کو پڑے گی؟ کیا پڑدن کو؟“

”خدا کے لیے چچی جان مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اس نے تمہاں کر در خواست کی۔“

”ہرگز نہیں! تم جیسی کم عقل اور جذباتی لڑکی کو اس کے حال پر چھوڑنا تو مزید خرابی کا باعث بن سکتا ہے۔ تمہیں تو میں تربیت دوں گی ورنہ تم تو اپنا ہوتا مگر اجاڑ لوگی۔ لو اور سنو۔ میاں ایک کا ہو یا دس کا، انہیں ٹکڑ نہیں۔ چلو اب اٹھو اور وہ سرخ جوڑا پہنو جس پر میں نے مقیش ڈالوائی ہے۔“
”اف!“ اسے جبر جبری آگئی۔ ”ہرگز نہیں۔“

”ارے ناشتی ہو کہ.....“ وہ سخت جھگڑ گئیں۔ ”کیا شادی ہوتے ہی ساس بھینے لگی ہو مجھے؟ پہلے تو میری بیٹیوں جیسی تھیں۔“

”میں ابھی بھی آپ کی بیٹی ہوں لیکن.....“ وہ زچ ہوئی۔

”بس تو پھر اٹھو۔ تمہیں میری قسم۔ وہی جوڑا پہنو اور سچ سنو کر دیکھاؤ مجھے!“

وہ سخت مشکل کا شکار ہو گئی۔ اسے تو زندگی سے بیزاری ہو رہی تھی۔ جیٹا مشکل نظر آ رہا تھا، اس پر شاہی احکامات!

ناچار وہ اٹھ کر اوپر اپنے کمرے میں آگئی۔ الماری میں اس کے سارے کپڑے آمنہ نے استری کر کے لگا دیے تھے۔ چچی جان کا پسندیدہ جوڑا نکال کر اس نے انتہائی کوفت بھرے انداز میں بستر پر ڈالا اور نہانے کے لیے گھس گئی۔

”جس وقت وہ آئینے کے سامنے کھڑی بالوں میں پرانہ ڈال رہی تھی، یوسف تھکے ہارے اندر چلے آئے۔“

”السلام وعلیکم!“ انہوں نے اس پر نگاہ ڈالے بغیر اس کی جانب پشت کر کے بیٹھتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”ولیکم السلام.....!“ وہ ہولے سے بڑبڑائی۔

”کہاں جاتا ہے؟“ وہ جوتے اتارنے لگے۔

”جی؟“ اسے لہجہ ہوا۔

”امی کہہ رہی ہیں، جہیں کہیں گھومنے جاتا ہے؟“

”انہوں نے مڑتے ہوئے پوچھا پھر ایک لمحے کو ذرا سے ٹھکے۔ زندگی میں پہلی بار انہیں اس طرح نظر آئی تھی۔ ورنہ انہوں نے تو شادی والے دن بھی نگاہ بھر کر نہ دیکھا تھا۔

سرخ چمکتا جوڑا پہنے، لبوں پر سرخ لپ اسٹک اور آنکھوں میں کاہل لگائے، پراندے سے بچی پٹیا آگے ڈالے وہ ان کی بات پر حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

انہوں نے اس طرح ناگواری سے نظر ہٹائی جیسے کسی نامحرم پر پڑ گئی ہو۔

”میں ذرا تباہیوں میں گھومتا ہوں پھر بتا دینا کہاں جاتا ہے۔“ وہ تویہ اٹھا کر ہاتھ روم میں مٹس گئے۔

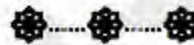
شبم کو حیدہ چچی پر سخت غصہ آیا۔

”کس درجہ نچا کر رہی ہیں وہ مجھے!“ جھلا کر بستر پر بیٹھتے ہوئے اس نے سوچا۔ ”یعنی یوسف یہ سمجھیں کہ میں ان کے ساتھ گھومنے پھرنے

کے لیے مری جا رہی ہوں۔ بن سنور کر ان کا انتظار کر رہی ہوں..... میں..... میں کوئی بازاری عورت ہوں۔“

آنسو کا جل کو لے کر اس کے رخساروں پر گھسٹنے لگے۔

جس وقت یوسف باہر نکلے وہ کپڑے بدل، بال بکھرائے، بکی میں منہ دیئے اور ندھی لپٹی تھی۔



ہیں کے آنسو

بیسرے کہ آنسو ایک نوجوان کی کہانی ہے، جس کے ساتھ اس کے بہنوں نے ہی ظلم کیا تھا۔ ایک دن اچانک اس کی زندگی

میں ایک موڑ آ گیا۔ ایک شخص نے اس کے والد کی کونے کی کونے قرار دیتے ہوئے ثبوت بھی فراہم کر دیا کہ وہاں بیسے موجود ہیں۔

جھوٹ فریب لائی اور دھوکہ دہی کے تانے بانے سے نئی جرم و سزا کے موضوع پر ایک دلچسپ کہانی۔ اثر نعمانی کے تخلیق کردہ سرائی ندریم

اختر کا کارنامہ۔ **ہیں کے آنسو** کتاب گھر کے **جاسوسی ناول** سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہیں۔

دانتوں میں ہونٹ کاٹنے ہوئے غزالہ کسی سوچ میں تھی۔

”کیا بات ہے؟“

”ریشم نے جرجل مکمل کر کے پین بند کرتے ہوئے اس پر ایک نگاہ ڈالی۔

”آج تو بڑی چپ چپ سی ہو؟ اپنے منگیترے لڑائی تو نہیں کر لی؟“

”نہیں.....“ وہ بدلی سے بولی ”دو ہفتوں سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ لڑائی کسی بات پر ہوئی ہے۔“

”اچھا! تو نہ ملنے کی وجہ سے اداس ہو۔“ ریشم ہنس دی۔

”مسئلہ یہ ہے کہ بھائی کو شاید اس معاملے کا علم ہو گیا ہے۔“ وہ نکال چائے لگی۔ ”انہوں نے مجھ پر پابندیاں عائد کر دی ہیں۔ اکیلے کالج نہ

جاؤ۔ بے وجہ مگر سے نہ نکلو، گلی میں نہ جھانکو، چھت پر مت جاؤ..... ہونہا۔“

”تو ٹھیک ہی تو ہے غزالہ۔“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔ ”تم ایک شریف لڑکی ہو اس طرح گھروالوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کسی لڑکے سے

باہر ملنا، گھومنا پھرنا تمہیں زیب نہیں دیتا۔ لڑکیوں کو اپنی عزت اور وقار کا پاس ہونا چاہیے۔“

”یہ تم مریم کب سے بن گئیں؟“ اس نے منہ بتایا۔ ”ایک تو میں اس قدر پریشان ہوں اوپر سے بی اماں کی نصیحتیں! اور سر میں درد ہوتا

ہے۔“

”لیکن پریشانی کا سبب کیا ہے؟“ وہ زچ ہوئی۔ اگر اتنی ہی سیریس ہو تو اپنے بھائی سے ملو اور اس لڑکے کو!۔“

”پاگل ہوئی ہو؟“ غزالہ نے آنکھیں نکالیں۔ ”تمہیں ارشد بھائی کا پتا نہیں ہے۔ خود زمانے بھر میں آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں اور

بہنوں کو اس طرح نگاہوں میں رکھتے ہیں جیسے بھاگ ہی تو جائیں گی۔ وہ تو میری کھال کھینچ کر لٹا لٹکا دیں گے اگر انہیں اس معاملے کی بھنگ بھی پڑ

گئی!“

”پھر آخر کرو گی کیا؟“

”یہی تو سمجھ میں نہیں آتا.....“ وہ گھر مندی سے بولی۔ ”اوپر سے ایک نئی مصیبت اور سر پر آکھڑی ہوئی ہے!“

”وہ کیا؟“

”ہمارے ایک کزن ہیں۔ شریف صاحب ام ہاکی ہیں۔ حدود چہ شریف، پانچ وقت کے نمازی۔ کسی فرم میں جاب کرتے ہیں۔ ہفتہ بھر

پہلے وہ امی سے بات کر کے گئے ہیں ان کی فرم کا مالک کسی غریب گھرانے کی شریف اور پاکیزہ لڑکی سے شادی کے خواہش مند ہیں۔ جیڑ یا کوئی

مطالبہ بھی نہیں ہے۔ بس یہ کہ لڑکی ہر مند سلیقہ شعار ہو۔“

”تو پھر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“ ریشم نے احمقوں کی طرح اسے دیکھا۔

”ارے بدحو! امی بری طرح سے اس رشتے پر سمجھ گئی ہیں۔ انہوں نے شریف بھائی کو سختی سے تاکید کی ہے ان حضرت کو گھرانے کی۔“

اور کہا ہے کہ رشتہ ہرگز کہیں اور نہ جانے پائے۔“

”ہائے اللہ!“ ریشم نے حسرت سے سانس بھری۔ ”کتنا اچھا ہوتا اگر یہ رشتہ ہماری نیلی بھو کے لیے آ جاتا۔“

”ہزار مرتباً آتا!“ غزالہ نے منہ بٹایا۔ ”میری تو جان انک کر رہ گئی ہے۔“

”کتنی بے وقوف ہو غزالہ تم۔۔۔۔۔“ ریشم نے اسے گھر کا۔ ”نہ گھر کی رہو گی نہ گھاٹ کی۔ باز آؤ اس بے کار جموٹی محبت سے اور چپ چاپ

اپنے والدین کی پسند سے شادی کر لو۔ خوش رہو گی۔“

غزالہ نے اسے بری طرح سے گھورا اور کھڑی ہو گئی۔

”اچھی دوست ہو۔۔۔۔۔ میں باز آئی ایسی دوست سے۔ ہونہا۔“

”غزالہ، ارے سنو تو کسی ا“ وہ پیچھے سے آوازیں دیتی رو گئی۔



”آئی! یہ شہر دڑ کو کیا ہو گیا ہے؟“

نبیلہ فخر مندی سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں! میں بھی غور تو کر رہی ہوں۔ کچھ دن سے اکھڑا کھڑا، بیزار بیزار سا لگتا ہے۔ حالانکہ میں نے کبھی اسے اس طرح نہیں دیکھا۔“

”ہمارے بچے کو نظر لگ گئی ہے۔“ جنا بیاز چھپتے ہوئے بولی۔ ”ہم شام کو مرچیں جلائیں گے۔ سفید کپڑا بھی پھیر کر جلا دیں گے۔“

”السلام وعلیکم!“ فیروز احمد نے داخل ہوتے ہوئے سلام کیا۔

”ٹھکے ہارے انداز میں بایک کی چابی میز پر ڈال کر وہ سستانے والے انداز میں کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جنا بائی۔۔۔۔۔ پانی تو پلا نہیں۔“ اس نے جنا کی طرف دیکھا۔

”میں لاتی ہوں۔“ نبیلہ کھڑی ہوئی۔

”ارے بیٹھو بیٹی۔۔۔۔۔ ہم لاتے ہیں پانی۔۔۔۔۔“

جنا نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے خوشتر ہی کچن کی سمت بڑھ گئی تھی۔

”گھر بھر گیا ہے میرا!“ عفت خانم نے مسکرا کر کہا۔ ”دوڑ کیاں کیا آگئیں، ہر طرف روفی ہی روفی نظر آتی ہے۔“

وہ خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔

”آج کل قاریغ ہو تو بہر روز کے ساتھ آفس چلے جایا کرو۔ بچا رو اکیلا سارا کاروبار سنبھالتا ہے!“

”قاریغ کہاں ہوں امی!“ اس نے نبیلہ سے پانی کا گلاس لیا۔ ”بس اب جلدی ہی رزلٹ آ جائے گا پھر دیکھتے ہیں۔“

”آپ کے لیے چائے بنا دوں؟“ وہ نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”جی نہیں شکریہ۔“ اس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ ”آپ زحمت نہ کریں۔ جتنا ابھی فارغ ہو جائے گی۔“

”اس میں زحمت کی کیا بات ہے..... میں جانتی ہوں چائے۔“ وہ پھر مڑ گئی۔

”کیسی بھلی لڑکیاں ہیں۔“ عفت خانم خوش ہو کر یوٹیس۔ ”خوش اخلاق اور خوش سلیقہ۔“

”شہر و زکھاں ہے؟ کل سے نظر نہیں آیا؟“

فیروز احمد نے بات ٹال کر ادھر ادھر دیکھا۔ ماں کے اشارے کنائے وہ بخوبی سمجھ سکتا تھا۔

”کچھ دن سے چپ چاپ اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھتا رہتا ہے۔ نہ بات نہ جیت۔“

”کیوں؟“ اس نے صغریٰ سے پوچھا۔ ”کیا ہوا ہے؟“ آپ نے کچھ کہا ہے؟“

”ارے بیٹا آج تک میں نے تمہیں کب کچھ کہا ہے۔ میں بھلا کیا کہتی ہوں کسی کو۔“ انہیں بیٹے کی بات بری لگ گئی۔

سوری امی اس نے تو یونہی ایک بات پوچھی تھی۔ خیر اس میں دیکھ لیتا ہوں۔“

”وہ اٹھ کر شہر و زکھاں کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔“

”کتنا ہی الگ الگ رہے..... میرا بیٹا دل سے بڑی محبت کرتا ہے سب سے!“ انہوں نے فیروز کی لگزمندی پر مسکرا کر سوچا تھا۔

بکلی ہی دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تھا۔

”ارے..... بھائی آپ!“ فیروز کو دیکھ کر اس نے کتاب بند کی۔ ”آئیں۔ کوئی کام ہے؟ مجھے بلا لیا ہوتا۔“

”کیوں..... میں تمہارے کمرے میں نہیں آ سکتا کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بالکل آ سکتے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”طبیعت خراب ہے؟“ اس نے بغور بھائی کو دیکھا۔

”جی نہیں۔ خدا کا شکر ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟ امی بتا رہی ہیں، کچھ دن سے چپ چاپ ہو۔ خیریت؟“

”آپ کو بھی امی کے بتانے سے علم ہوا ناں۔“ وہ ہولے سے فہم دیا۔ ”ورنہ آپ کو کب کسی کی خبر رہتی ہے۔“

”کیا بات ہے؟ کوئی شکایت ہے مجھ سے؟“ وہ الجھ گیا۔ ”بتاؤ یا ر! کیوں تنگ کرتے ہو؟“

”بس یہی ایک شکایت ہے آپ سے بھائی کہ آپ نے خود کو ہم سب سے بہت دور کر لیا ہے۔ اتنا کہ آپ کو ہر بات کسی اور سے پتا چلتی

ہے۔ خود آپ نہ کچھ محسوس کرتے ہیں نہ سوچتے ہیں اور..... اور..... محسوس کرتے بھی ہیں تو وہ جس کا حقیقت سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ باہر

سے آنے والا شخص بھی سب سے پہلے یہی پوچھتا ہے کہ آپ سب سے الگ کیوں ہیں..... آپ اس گھر کے فرد کیوں نہیں لگتے!“

”میں تمہاری اداسی کی وجہ جاننے آیا تھا شہر و زکھاں!“ اس کا انداز کچھ برہم ہو گیا۔

”وہ تو تیار ہوں بھائی۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”میں اکیلا ہوں۔۔۔۔۔ اور اب اس اکیلے پن کو شدت سے محسوس کرنے لگا ہوں۔ ماں کی محبت بہت کچھ ہوتی ہے بھائی لیکن بہن بھائیوں کا لاڈ پیار ایک الگ شے ہے۔ بھائی جان سے کیا شکایت کرنی کا نئے پاس تو انکو اپنی زندگی کے لیے وقت نہیں ہے آپ کو دنیا میں ایک اپنی ذات کے سوا کچھ نہیں آتا۔۔۔۔۔ بہت چاہتوں اور محبتوں سے ایک بہن کی محبت ڈھونڈی تھی میں نے۔۔۔۔۔ اور اور احساس محرومی کو ختم کرنے میں کامیاب ہوا ہی تھا کہ ایسا لگا جیسے کسی نے مجھے طمانچہ مار کر پھر سے حقیقت کی دنیا میں لا کھڑا کیا ہے۔“

فیروز احمد ایک ننگ سے دیکھ رہا تھا۔

”مجھ سے کسی نے پوچھا بھی نہیں۔۔۔۔۔ تصدیق کی ضرورت بھی نہیں تھی اور میرے پاک جذبیوں کو آلودہ کر دیا گیا۔۔۔۔۔ بتائیے بھائی! آپ نے مجھ سے کچھ بھی کہے بغیر، پوچھے بغیر امی سے یہ کیوں کہاں کہ میں اور صبا۔۔۔۔۔“

وہ چاہتے ہوئے بھی بات مکمل نہ کر سکا۔ دھوری چھوڑ کر ہونٹ چبانے لگا۔

”میں قصور وار ہوں شہروز!“ اس نے شرمندگی سے نظریں جھکا لیں۔ ”لیکن میں صبا سے معذرت کر چکا ہوں۔“

شہروز نے چوک کر سرفراہیا۔

”کیا مطلب؟“

”صبا نے مجھے اسی طرح سرزنش کی تھی جیسے ابھی تم کر رہے ہو۔۔۔۔۔ میں نے معافی بھی مانگ لی تھی اور اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہوا تھا۔“

”لیکن صبا نے تو مجھے نہیں بتایا!“ اسے حیرت ہوئی۔

”پھر تم سے کس نے کہا؟“ فیروز نے پوچھا۔

”جانے دیجیے۔۔۔۔۔“ اس نے منہ پھلایا۔ ”اور ہاں امی حضور سے بھی آپ نے ہی معافی مانگی ہے اور انہیں حقیقت سے آگاہ کرنا ہے۔“

”اور کچھ؟“ وہ مسکرایا۔

”اور یہ کہ گھر والوں کو ان کے حصے کا وقت دیا کریں اور باہر والوں کو ان کے حصے کا۔۔۔۔۔“

”بہتر جواب!“ وہ خوش دلی سے ہنس دیا۔ ”کوئی اور سزا ہو تو وہ بھی تجویز کر دیجئے!“

”مان لیں گے آپ؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”کہہ کر تو دیکھو!“

”صبا۔۔۔۔۔ صبا سے شادی کر لیں بھائی۔“

”وہاٹ؟“ وہ کھڑا ہو گیا۔ ”یہ کیا بات کی تم نے؟“

”مجھے وہ بہت عزیز ہیں بھائی۔۔۔۔۔“ اس نے مسک صورت بنائی۔ ”میں انہیں بھائی بنانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ بہت اچھی ہیں بھائی! میں نے آج تک اتنی اچھی لڑکی نہیں دیکھی۔ بہت سوٹ کریں گی وہ آپ کے ساتھ!“

”بے وقوفی کی باتیں مت کیا کرو شہرؤ!“ اس نے آنکلی سے سر ہلایا۔ ”اپنی پڑھائی پر توجہ دو؟“
وہ مڑ کر دروازے کی سمت بڑھ گیا۔

وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”بھلی باتیں فراموش کرنے سے زندگی آسان ہو جاتی ہے!“

”فیروز احمد کے چہرے پر کئی تاریک سائے لہرائے تھے۔ کوئی بھی جواب دینے بغیر مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔“



رات کی تاریکی میں نیچے سے میزوں کے ٹرانے اور جھنگروں کے بولنے کی آوازیں کھلی کھڑکی سے اندر آ کر کمرے میں پھیل رہی تھیں۔

اس کے سامنے کتاب میز پر اوندمی رکھی تھی اور کرسی کی پشت پر ٹیک لگا کر آنکھیں بند کیے وہ مختلف سوچوں میں گمراہ ہوا تھا۔

”گھر بھر گیا ہے میرا..... دوا کیاں کیا آئیں ہر طرف رونق ہی رونق نظر آتی ہے۔“

ماں کی آواز میں جھلکتی خواہش اور الفاظ میں چھلٹے جذبات اس سے پوشیدہ نہ رہے تھے۔

مبا سے شادی کر لیں بھائی..... میں نے آج تک اتنی اچھی لڑکی نہیں دیکھی۔ بہت سوٹ کریں گی آپ کے ساتھ.....“

گہری سانس بھر کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”کب تک فیروز احمد! آخر یہ گریز کب تک؟“

”اس نے جیسے خود سے سوال کیا۔“

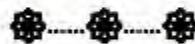
”کہاں بھاگے جا رہے ہو۔ کس کی تلاش میں ہو؟“

”شاید اپنی ہی تلاش میں ہوں.....“ وہ اٹھ کر کھڑکی میں آکھڑا ہوا۔ ”برسوں پہلے اپنی آن، عزت اور پندار کے ساتھ میں نے اپنے آپ

کو بھی کھو دیا تھا..... میں اپنی ہی تلاش میں ہوں۔ اپنے کو کھلے وجود کو لیے میں اپنا آپ تلاش پھرتا ہوں۔ ہر کسی سے نظریں چرائے، ہر ایک سے

شرمندہ چھپتا پھرتا ہوں۔ کہیں کوئی مجھے پہچان نہ لے..... کہ یہ ہے فیروز احمد، شعیب احمد کا بیٹا..... یہ ہے وہ جس نے..... جس نے.....

”یا خدا!“ اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے۔ ”میں بھول کیوں نہیں جاتا!“



ہرے پھرے کھیتوں کے درمیان بنی پگڈنڈی پر جیپ دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

”امی! یہاں کتنی مٹی ہے!“ شہرؤ نے ناک شیشے سے چپکا کر باہر جھانکا۔

”کچے راستے میں نا۔“ عفت خام مسکرائیں۔ ”گاڑی چلے گی تو مٹی توڑے گی۔“

”پھر بھی اپنا گاؤں ہے بہت خوبصورت۔“ بہرؤ نے تنقیدی جائزہ لے کر فیصلہ سنایا۔ ”میں ابو سے کہوں گا کہ انٹر کے امتحان کی تیاری

میں نہیں رہ کر کروں گا۔"

"ضرور کر لینا۔ تمہارے ابو تو خود بھی تین چار مہینے تک یہیں ہیں۔ جب تک زمینوں کا تصفیہ نہیں ہو جاتا۔"

"یہ ساری زمینیں اپنی ہیں امی؟" فیروز نے حیرانی سے دور دور تک دیکھا۔

"نہیں..... سب کے علیحدہ علیحدہ حصے ہیں۔" انہوں نے مختصراً کہا۔

"شعیب احمد کے والد بہت بڑے زمیندار تھے۔ بڑے بیٹے گاؤں میں ہی رہائش پذیر تھے جب کہ شعیب احمد ہمیشہ سے شہر میں رہے

تھے۔ باپ کے انتقال کے بعد سب بیٹے زمینوں کا حصہ ملے کرنے کے لیے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔

معاملہ سلجھنے میں زیادہ دن لگ گئے تو انہوں نے گاڑی بھیج کر یہی بچوں کو بھی وی بلوایا تھا۔

جیب بڑی حویلی پہنچی تو ان کا استقبال کرنے کے لیے مرد اور بچے باہر آ گئے۔

بہروز اور فیروز کے ہم عمر کافی لڑکے وہاں موجود تھے۔

"ابھی ڈراما سٹالو۔ تو پھر زمین دکھلائیں گے تمہیں!" ان کے ایک کزن نے کہا تھا۔

"آہستہ آہستہ سب دیکھ لیں گے۔" بہروز نے مسکرا کر کہا۔ "ہم تو کافی دن غم میں گئے۔"

"کھانا کھا کر کچھ دیر کو سو جاؤ!" انہوں نے بیٹوں پر ایک تنہیدی نگاہ ڈالی۔ "یونہی پھرنے کے لیے مت نکل جانا!"

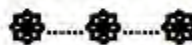
"جی ہاں!" دونوں نے نظریں جھکا لیں۔

"چچا بہت سخت حراج کے ہیں....." ان کے کزن نے تبصرہ کیا۔ "تم لوگ ڈرتے ہو ان سے؟"

بہروز اور فیروز ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ یہ حقیقت تھی کہ شعیب احمد انتہائی سخت گیر انسان تھے۔ خصوصاً بچوں کو رعب میں رکھنے کے

لیے ہر لمحہ ڈانٹ ڈپٹ اور پابندیوں کو بہت ضروری خیال کرتے تھے۔ شہروز تو انہیں دیکھتے ہی ماں کے پیچھے چھپ جاتا تھا۔

"یہ لڑکے ہیں مفت لڑکے!" وہ اکثر کہتے۔ "ڈراما میل دی تو میرے سر پر چڑھ کرنا چھیں گے۔"



نوب ویل پر نہانے کا اپنا ہی لطف تھا۔ سارے لڑکے شرارتیں کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے کو ڈبوٹا اور خود بھاگتا..... پانی

میں نیچے پکڑ لینا اور پھر ہنستا۔ انہیں وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔

"فیروز..... چلو کیریاں توڑیں....." بہروز بالآخر باہر نکل گیا۔

"ابھی نہیں..... ابھی اور نہانا ہے....."

"اچھا ہم لوگ سامنے پانی میں ہیں۔ وہیں آ جانا!"

"ٹھیک....." اس نے ڈبکی لگا دی۔

”کچھ دیر نہ کر اسے احساس ہوا کہ اکیلے وہ مڑائیں جو سب ساتھیوں کے ساتھ ہے۔ وہ ہار نکل آیا۔ سب لڑکوں نے اپنے اپنے کپڑے سامنے جھاڑیوں پر ڈال دیے تھے۔۔۔۔۔ وہ اپنے کپڑوں کی تلاش میں بڑھا اور پھر رک گیا۔ اس کے کپڑے غائب تھے۔“

”ان لوگوں نے ضرور میرے ساتھ شیطانی کی ہے۔۔۔۔۔“ اسے ہنسی آگئی۔ ”اپنے کپڑے ہمیں کمرے کے کپڑے ساتھ لے گئے۔۔۔۔۔ تاکہ میرا مذاق بنائیں۔“ وہیں کھڑا ہوتا رہا۔

”میں بھی یہیں رہوں گا جب تک میرے کپڑے لا کر نہیں دیتے۔“

یہ ایک بچے والی پائل پر اس نے حیرانی سے مڑ کر دیکھا۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ اس کے کپڑے افحائے شرارت سے مسکراتی تھی۔

”اے لڑکی۔۔۔۔۔ کون ہو تم؟“ وہ چخا۔ ”ادھر لاؤ میرے کپڑے!“

”ادھر آ کر لے لو۔۔۔۔۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

فیر دھڑکوت خضر آیا۔ وہ جھنجھلا کر آگے بڑھا تھا۔

”بد تمیز لڑکی۔۔۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔۔۔“ اس نے اپنے کپڑے چھینے۔ ”میں شکایت کروں گا تمہاری!“

”ناراض کیوں ہوتے ہو۔۔۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا“

وہ اسے بڑی مٹھی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہر چند کہ وہ عمر میں خاصی بڑی لگتی تھی۔ بیس ایکس سال کی جوان لڑکی تھی۔ جب کہ وہ میٹرک کا طالب علم تھا۔ سولہ ستر سال کا نو عمر لڑکا تھا۔ لیکن ڈیل ڈول شاندار ہونے کی وجہ سے اپنی عمر سے بڑا لگتا تھا۔

لڑکی لگاوت سے اس کے پیچھے بالوں اور مضبوط بازوؤں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ کپڑے لے کر خاموشی سے مڑ گیا۔

”اے۔۔۔۔۔ سوہنے!“ کہیں سے آتی آواز پر وہ چونک کر بیٹھ گیا۔

”کون؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

وہ برآمدے میں کھلنے والی کھڑکی سے جھانک رہی تھی۔

”میں ہوں۔۔۔۔۔ فردوس!“ اسے متوجہ دیکھ کر وہ مسکرائی۔ ”دروازہ کھولنا۔“

”تم ہو کون؟“ وہ بری طرح سے چڑ گیا۔ ”کیوں پیچھے پڑ گئی ہو؟“

”میں مٹھی کی بنی ہوں فردوس!“ اس نے مکمل تعارف کرایا۔ ”اب تو اندر آنے دو مجھے کچھ بات کرنی ہے۔“

”مجھے نہیں کرنی بات!“ اس نے کھڑکی کا پٹ بند کر دیا۔

”نجانے کون بد تمیز لڑکی ہے۔۔۔۔۔“

وہ بڑبڑاتا ہوا واپس آ کر لیٹ گیا۔

ایک تو کم عمری، دوسرے باپ کی پابندیاں۔ اسے کبھی ایسے حالات سے سامنا نہ پڑا تھا۔ نہ ہی وہ اس طرح سے سوچ سکتا تھا۔ ابھی تو سوچیں اسکول کے دوستوں اور کورس کی کتابوں سے آگے ہی نہ جاتی تھی۔

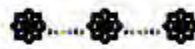
فطری بھولپن کی وجہ سے اسے تو یہ بھی علم نہ ہو سکا تھا کہ وہ لڑکی اس سے آخر چاہتی کیا تھی۔

اس واقعے کو بھی وہ جلدی ہی فراموش کر گیا۔

لیکن کچھ دن بعد جب وہ اپنی ایئر مین لئے کیتروں اور فائنٹاؤں کی تلاش میں تھا، وہ کسی کونے سے نکل کر اس کے سامنے آگئی۔

”تم پھر آگئیں؟“ وہ اسے دیکھ کر بھنا گیا۔

”دل آ جائے تو بار بار آتا پڑتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”گاؤں کے سارے لڑکے مرتے ہیں مجھ پر



وہ نہادھو کر بالوں میں کنگھی کر رہا تھا۔ ابھی ابھی ملازم اسے باہر مین میں کھانا لگنے کی اطلاع دے کر گیا تھا۔ سارے مرد کھانے کے لیے جا

چکے تھے۔ وہ رہائشی حصے میں بالکل اکیلا تھا اور وہ شاید ایسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھی۔

”ارے یہ کیا کر رہی ہو؟“ وہ بوکھلا گیا۔

”تو شرافت کی زبان سمجھتا نہیں ہے ناں۔“ وہ مسکراتی ہوئی قریب آگئی۔ ”فردوس کو آج تک کسی نے نہیں ٹھکرایا۔ تو سمجھتا کیا ہے خود کو۔“

”دور ہو!“ اس نے ایک جھٹکے سے اسے علیحدہ کرنا چاہا۔ اچانک ہی کسی نے دروازہ بجایا تھا۔

”فیروزے۔ باہر آ کر کھانا کھا۔۔۔۔۔“ یہ اس کے بچا کی آواز تھی۔ ”کھول دروازہ!“ اور پھر وہ ہوا جس کی اسے قطعاً توقع نہ تھی۔ فردوس نے

اچانک پیچ و پکار شروع کر دی۔

”جب تک اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا وہ بال بکھر کر اپنی چڑی بھی پھاڑ چکی تھی۔ اس کی آوازوں سے سارے مرد اندر آ گئے تھے۔

”چاچا۔۔۔۔۔ چاچا۔۔۔۔۔“ وہ بھاگ کر کچھ سے لپٹ گئی۔ ”تمہارے بچے نے میری عزت پر ہاتھ ڈالا ہے۔۔۔۔۔“

وہ اونچی آواز میں رو رہی تھی۔ وہ منہ کھولے ہونٹ بنا کھڑا تھا۔ اس کی قطعاً سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کیا ہوا ہے اور کیا ہونے جا رہا ہے۔

”کیوں آئی تھی تو مردانے میں؟“ بچانے اسے بھنجوڑا

”اس نے بلایا تھا جب میں صبح کیتوں میں تھی۔۔۔۔۔“

”میں نے؟“ وہ ساکت رہ گیا۔

”کیسی!“ بچانے اس کے بال پکڑ کر کس کس کر دھماکے بجائے۔

”چھوڑ دو بھائی اس لڑکی کو۔۔۔۔۔“ یہ شعیب احمد کی آواز تھی۔ ”سزا اصل قصور وار کو ملنی چاہئے!“

”وہ باورچی خانے سے ایک مضبوط کنگھی لکڑی لے آئے تھے۔

”نہیں شعیب نہیں.....“

”چھانے آگے بڑھ کر انہیں روکنا چاہا لیکن وہ غصے میں پاگل ہو رہے تھے۔“

”کیٹنے، بدکردار.....“

جلتی لکڑی بازوؤں اور پیٹھ پر اپنے نشان ہمیشہ کے لیے چھوڑتی جاری تھی لیکن جو نشانات دل و دماغ پر بن رہے تھے وہ ان چلتے زخموں سے زیادہ اذیت ناک تھے۔

”ایو..... ایو.....“ وہ چلا رہا تھا۔

وہ سارے مارتے مارتے باہر لے آئے تھے اور سارا گاؤں دم بخود یہ منظر دیکھ رہا تھا۔



جسم پر پڑنے والے نشانات اسے ناپائیدار نہ تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دم ہوتے چلے گئے۔ لیکن وہ دھم جو روح کو لگے تھے۔ کبھی مندر نہ ہو پائے۔ وقت گزرتا گیا لیکن اس کی سوچیں جیسے ایک مقام پر ٹھہر گئی تھی۔ آنکھیں بند کرتا تھا تو دماغ کی اسکرین پر تصویریں حرکت کرتی تھیں۔ بہت سے لوگ، بہت سی آنکھیں اور اس کے جسم و جان پر ایک کے بعد ایک گتھی کاری ضرب۔ وہ کانپ کر آنکھیں کھول دیتا تھا۔

ہر چند کہ اس پر لگائے گئے الزام کی حقیقت بعد میں تقریباً سب ہی پر آشکار ہو گئی تھی۔ فردوس کا باپ اپنی بیٹی کو خود شعیب احمد اور ان کے بھائیوں کے سامنے لایا تھا اور اس نے سب کے سامنے رو کر اپنا قصور تسلیم کر لیا تھا۔ لیکن فیروز احمد کا ذہنی دل اور جھکا ہوا سر پھر کبھی کسی کے سامنے نہ اٹھ سکا۔

دل و دماغ اس طرح سے مجروح ہوئے تھے کہ وہ چند ماہ بعد ہونے والے میٹرک کے امتحان میں بھی شرکت نہ کر سکا۔ عفت خانم بیٹے کے درد اور ذہنی حالت سے واقف تھیں۔ وہ اس کی دلجوئی کرتیں، اسے امید افزا باتیں کر کے پھر پہلے جیسا بنانے کی کوشش کرتیں، لیکن وہ اس حادثے کے بعد اپنی ذات کے جس تاریک گوشے میں جا چھا تھا وہاں سے نکلنے کی اس کی اپنی تمام شعوری کوششیں بھی ناکام ہو جایا کرتی تھیں۔ اس نے لوگوں سے ملنا ترک کر دیا۔ دوستوں سے منہ موڑ لیا، ہر قسم کی تفریحات اور دلچسپیوں سے ہاتھ اٹھا لیا اور ایسے میں اسے جس چیز نے سہارا دیا وہ اس کی کتابیں تھیں۔

ایک سال ضائع کرنے کے بعد اسے میٹرک کا امتحان دیا اور اعزازی نمبروں سے پاس ہوا۔ پھر وہ ساری دنیا کو بھول کر صرف اور صرف کتابوں کا ہو گیا۔ کوئی دوست تھا تو محض اک تنہائی، کوئی بہرہ ور اور نمکسار تھا تو کتابیں اور کچھ یاد تھا تو صرف ایک حادثہ اسے عورت ذات سے ایک عجیب قسم کا تنفر اور بے زاری محسوس ہوتی۔ اپنی ماں کے سوا وہ کسی عورت کو مخاطب کرنے یا مخاطب کیے جانے پر جواب تک دینے کا روادار نہ تھا۔ وہ لی۔ کام کر رہا تھا۔ جب ایک روز ایک گلابی رنگت والی لڑکی نے کالج میں اس کا راستہ روکا تھا۔

”سنیے فیروز صاحب! مجھے روا کہتے ہیں۔ میں آپ کی کلاس میٹ ہوں۔“

وہ خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔

”میں پچھلے کچھ دنوں سے اکاؤنٹنگ کی کلاس اینڈ نہیں کر سکی۔ آپ مجھے تھوڑا سا وقت دیں گے پلیز!“ وہ اسے پر امید نظروں سے دیکھ

رہی تھی۔

”کلاس میں بہت سی لڑکیاں بھی ہیں۔“ وہ زبردستی لہجے میں بولا۔ ”آپ ان سے بہت سا وقت کیوں نہیں مانگ لیتیں؟“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے ردا کے غصے اور شرمندگی سے سفید پڑتے چہرے پر نگاہ ڈالے بغیر قدم آگے بڑھا دیے تھے۔

دوسرے دن وہ اتفاقاً کیمپین میں اس میز پر جا بیٹھا جس سے اگلی میز پر وہ اپنی سہیلی سے خوشگفتگو تھی۔ وہ ہرگز ان کی جانب متوجہ نہ ہوتا اگر

اسے اپنا نام سنائی نہ دیتا۔

”فیروز احمد؟“ اسکی سہیلی کھٹکھٹا رہی تھیں۔ ”جہیں اور کوئی نہیں ملا؟ اس کے بارے میں تو مشہور ہے کہ اسے لڑکیاں دکھائی نہیں دیتیں۔

کارینہ ور سے ایسے گزرتا ہے جیسے اس کے آس پاس سے بدبودار بھیڑیں گزر رہی ہوں۔ آنکھیں، ناک۔ ہاتھ پہلو سب کچھ بچاتا ہوا گزرتا ہے۔“

”کیا سمجھتا ہے خود کو؟“ وہ جھپٹلائی ہوئی تھی۔ ”اتنا حسین تو نہیں ہے۔ بس عام سا ہے۔“

”ہائے!“ اس کی سہیلی نے آہ بھری۔ ”کبھی غور سے ان کی آنکھوں کو دیکھا ہے؟ کیا غضب کی خن ور ہیں۔ میری تو عمر بھر کی داد بس وہی

لوٹ کر لے جاتی ہیں۔“

اس وقت واحیات اور پچھوری باتیں سن کر اس کے دماغ کا فیوز اڑ گیا۔ اس نے بے اختیار ہی میں ہاتھ مار کر چائے کا کپ میز پر سے گرا

دیا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

اس بد تمیزی پر اس کی رپورٹ بھی پرنسپل کے آفس میں پہنچ گئی تھی اور اسے فائن بھرتا پڑا تھا۔

اسے لڑکیوں سے جتنی چڑھتی وہ شدید نفرت میں بولتی چلی گئی۔ ہر چند کہ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ اس نے خود پر کسی حد تک قابو پانا

سیکھ لیا تھا لیکن کبھی کبھی بے اختیار قسم کے رد عمل کا اظہار کر بیٹھتا تھا۔

اور اب اس کی ماں کی شدید خواہش تھی کہ وہ شادی کے لیے ہائی بھر لے اور اسے محض یہ سوچنا ہی ایک عذاب ناک کام لگتا تھا۔

”آج شہر ورنے اس کے بدل کے سارے نائیکے ایک بار پھر کھول دیے تھے۔

”بھائی! گزری ہوئی باتوں کو فراموش کرو یا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”اس نے کہا تھا۔ گویا وہ واقعہ اسے بھی اذیر تھا۔ اس کا چھوٹا بھائی بھی اس کی ذلت اور حقیر کے قماشے کا معنی گواہ تھا۔

اس کی مضحک بھج گئیں۔

ایک لڑکی کی وجہ سے اس پر ایسی قیامت گزری تھی کہ اب کسی لڑکی کی اس کی زندگی میں کوئی جگہ نہ رہی تھی اور نہ جانے یہ اس کا گریز تھا یا اور

کوئی کشش تھی کہ ہر ملنے والی لڑکی اس کی جانب از خود متوجہ ہو جاتی تھی۔

اس کے پردہ خیال پر ایک لمحے کے لیے صبا کا سراپا لہر ا گیا۔

”بھائی! آپ ان سے شادی کر لیں۔“ شہروز کی سنناٹا ہٹ اس کے کانوں میں گونجی۔

”اسٹوپڈ!“ وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔ یہی ایک کام رو گیا دنیا میں کرنے کے لیے۔

کھڑکی سے ہٹ کر وہ اپنی میز پر آ کر بیٹھ گیا۔ آدھی رات بیت چکی تھی اور اس کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان تک نہ تھا۔

اور جب کوئی اس کے ماضی کے تلاب میں کنکر پھینکتا تھا۔ فیروز احمد کی کئی راتیں بے خواب گزرتی تھیں۔



”بھو امیرے بابا کی اونچی حویلی؟“

وہ میز بجا بجا کر حلق پھاڑ رہا تھا۔

”یا خدا!“ صفت خام خست جھنجھلائی ہوئی تھیں۔ شہروز کے بچے ابھی تو موقع محل دیکھ کر خاموش ہو جایا کرو۔“

”اے لہو!“ وہ حیرت کا اظہار کر کے میز سے اتر ا۔ امی حضور۔ ہر چند کہ ہم آپ کی طرح آنکھوں پر عد سے نہیں لگاتے لیکن پھر بھی ہمیں

ہر چیز صاف صاف، چٹکی نظر آ جاتی ہے۔ یعنی یہ موقع گمانے بجانے کا نہیں بلکہ خاموش رہنے کا ہے؟ امی حضور، حالات و واقعات اس امر کی نشان دہی کر رہے ہیں کہ آپ کے چشمے کا نمبر پھر بڑھ گیا ہے۔“

”بکومت!“ انہوں نے اسے جھڑکا۔

اس نے ڈانٹ پڑنے پر بری سی شکل بنائی اور خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔

”غضب خدا کا۔ نہ جان نہ پہچان، نہ رشتے داری نہ میل ملاپ نہ مسائے نہ عزیز، کسی نے کہہ دیا فلاں جگہ رشتہ لے جاؤ اور یہ تیار۔ بھلا

شادیاں ایسے ہوتی ہیں؟ عمر بھر کا تاج جوڑنا ایسا ہی کھل ہے کہ آنکھیں بند کیوں اور رشتہ طے کر لیا؟ گھر میں دو لڑکیاں لے کر آئی۔ سلیقہ مند، خوش شکل، خوش اخلاق، دیکھا بھلا گھرانہ، بھلا اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیے تھا؟ لیکن ان لڑکوں نے مجھے حق کرتا ہے سو کرتا ہے۔“

”امی حضور! دل پر کوئی زور نہیں۔“ اس نے اماں کو مدبرانہ انداز میں سمجھانا چاہا۔ ”بھائی جان غرضتہ ہو گئے ہوں گے“ ان پر۔“

”شہروز!“ وہ مزید خفا ہوئیں۔ ”شرم کرو۔ بڑا بھائی ہے تمہارا۔ کوئی بندہ تو لگایا کرو اس ٹھکی زبان کے آگے۔“

”لو! ابھی بھی اگر اسے ٹھکی ہونے کا طعنہ مل سکتا ہے تو میں اسے کاٹ کر پھینک دیتا ہوں۔ اتنا کام تو دنیا کی کوئی زبان نہیں کر سکتی امی

جان!“

”ٹھیک کہتے ہو۔“ وہ جل کر گویا ہوئیں۔

”لیکن آپ کو اتنا طعنہ کیوں آرہا ہے؟“

”وہ ان کے پاس آکر بیٹھ گیا۔“

”خود ہی تو کہتی تھیں بھائی جان سے کہ جہاں وہ چاہیں گے آپ وہیں ان کا رشتہ طے کر دیں گی۔ اب انہوں نے اپنا دل کھول کر آپ کے سامنے رکھ دیا تو خفا ہو رہی ہیں؟“

”میں خفا اس لیے ہو رہی ہوں کہ رشتے تاتے اس طرح سے طے نہیں کیے جاتے۔ فرم کے کسی بندے نے کہہ دیا کہ جی میرے فلاں رشتے دار بہت غریب ہیں، جھجھو وغیرہ نہیں بنا سکتے۔ ان کی لڑکی کے لیے پیام لے جائیں اور بہرہ دہ میاں آنکھیں بند کر کے رضی ہیں۔ یہ کوئی طریقہ ہے کسی کی مدد کا؟۔ نہ میں ان کے خاندان سے واقف، نہ لڑکی کے اوصاف سے واقف اور پیادہ کر لے آؤں اسے؟ کل کلاں کو کوئی اونچے نیچے ہو جائے تو؟۔ اور میں کہتی ہوں نیلہ میں کیا خرابی ہے؟ ہزاروں لاکھوں میں ایک ہے۔ دیکھی بھائی لڑکی ہے اپنے خاندان کی ہے۔ اپنا مارے بھی تو چھاؤں میں ڈالتا ہے۔“

ماں کی باتیں سن کر وہ بھی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”لیکن امی لڑکی کو دیکھنے میں کیا حرج ہے آپ کو اگر ان کا خاندان وغیرہ پسند نہیں آیا تو بھائی جان ظم بہنوت تھوڑا ہی بلند کر دیں گے۔ آپ منع کر دیں گی تو وہ ضد بھی نہیں کریں گے۔“

”جانتی ہوں۔“ وہ پرسوج انداز میں بولیں۔ ”لیکن وہ دل میں تو کہے گا ناں کہ ماں نے اپنی مرضی چلائی تھی اس لیے ہاں کسی وجہ کے لڑکی مسٹر کر دی ہے۔“

”بھائی جان ایسے نہیں ہیں۔“ اس نے منہ پھلایا۔ ”آپ کا کوئی بیٹا بھی ایسا نہیں ہے۔“

”عفت خانم، عالم پریشان میں بیٹھی کچھ سوچتی رہیں۔“

”پھر کب چل رہی ہیں لڑکی دیکھئے؟“ وہ شرارت سے بولا۔

”چلی جاؤں گی۔ ان بے چاری بچوں کو تو ان کے گھر بھیجوں۔ بے وجہ گھر سے بے گھر کر رکھا ہے۔ میں نے منہ سے کچھ کہا نہیں لیکن ماں باپ ایسے بھی انجان نہیں ہوتے۔ کیا کہے گی ان کی ماں، کہ اس کی بیٹیاں کوئی نمائش میں رکھنے کی چیز تھیں۔ دیکھ بھال کروالپس کر دیا۔ معصوم بچیاں کیا دل لے کر جائیں گی۔ ایک یہ فیروز نجانے کس دماغ کا لڑکا ہے کیا گروگی ہے اس کے دماغ میں۔ ماں سے بھی تو کچھ نہیں کہتا کہ دل ہلکا ہو۔ خود سری میں سب باپ پر چلے گئے۔“

وہ حد درجے جھنجھلاہٹ کے عالم میں مسلسل بڑبڑا رہی تھیں۔

فیروں سے کہا تم نے فیروں سے سنا تم نے

کچھ ہم سے کہا ہوتا، کچھ ہم سے سنا ہوتا

وہ جھولے میں لیٹ کر مگنٹانے لگا۔

صفت خاتم کو بڑی دیر بعد اس کا مطلب سمجھ میں آیا تھا۔ غصے میں ہونے کے باوجود وہ مسکرائے مٹاندرہ نکلیں۔



”بھو! فارم جا رہے ہیں۔“

ریشم نے کالج سے آکر سب سے پہلی خبر سنائی۔

”کیسے فارم؟“ وہ روٹیاں دسترخوان میں لپیٹ رہی تھی۔

”ایکڑا منیٹیشن فارم۔ فیس بھرنی ہے۔ ساڑھے آٹھ سو روپے۔“ وہ چادر لپیٹ رہی تھی۔

”کب تک چاہیں؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”پرسوں آخری تاریخ ہے۔ اس کے بعد لیٹ فیس بھی بھرنی پڑے گی۔ کیا پکا یا ہے۔ بھو، بڑی سخت بھوک لگی ہے۔“ وہ اس کے تاثرات

سے بے خبر بولتی رہی۔

”چنے کی دال۔ ذرا صبر کرلو۔ ناصر اور انجم بھی لوٹے ہوں گے۔ ساتھ مل کر کھا لیتا۔“

”اچھا۔ پھر میں نماز پڑھ لوں۔ مریم کہاں ہے؟“

”اماں کا سرد با رہی ہے۔“

ریشم کے اندر چلے جانے کے بعد وہ بھی وہ وہیں بیٹھی سوچتی رہی۔ کل ہی زلفی نے اس سے ڈھائی ہزار روپے لیے تھے۔ وہ

انجینئر تک پڑھ رہا تھا اور اسے اور کتابوں کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ اور آج ریشم نے فیس کے پیسوں کا تقاضا کر دیا تھا۔

اسے خبر تھی چند روز بعد ناصر کو بھی فیس بھرنی ہوگی۔

بینک میں اب نہایت معمولی رقم رہ گئی تھی۔ محض چند ماہ کی گزرا ہو سکتا تھا۔ اور وہ بھی بمشکل۔ اس نے اخبار میں اشتہار پڑھ کر جتنی جگہ

اپنی درخواستیں بھیجی تھی، ان میں کسی جگہ کامیابی نہ ہوئی تھی۔ کیونکہ اس کی تعلیم زیادہ تھی نہ اس کے پاس کوئی تجربہ ہی تھا۔

اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے ایک بار پھر حیرین کے پاس جانا ہوگا۔

”بھو! کیا سوچ رہی ہیں؟“ مریم وہاں چلی آئی۔

”آں! کچھ نہیں۔ دسترخوان بچا کر کھانا رکھ لو۔ سب کو بھوک لگی ہے۔“ وہ آٹھ کھڑی ہوئی۔

”جی اچھا! وہ پلیٹیں نکالنے لگی۔“ آپ نہانے جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔ پھر ذرا حیرین کے پاس جاؤں گی۔“

”جواب کا پتا کرنے؟“ اس نے پلٹ کر بہن کو دیکھا۔

”ہاں! اس نے سانس بھری۔“ گلتا ہے اس کی مدد لینی ہی ہوگی۔“

نہا دھو کر وہ ناصر کو ساتھ لے کر باہر نکلی۔

”واپس بھی لینے آ جاؤں بھو؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”ہاں۔ آ جانا۔“ وہ مسکرائی۔ ”ایک گھنٹے بعد۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ اکیلی مت آئیے گا۔“ اسے شاید خود پر بڑا فخر محسوس ہو رہا تھا۔

وہ مسکراتی ہوئی حمیرین کے گھر میں داخل ہو گئی۔

”زہے نصیب۔“ وہ اسے دیکھ کر اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ آج عید کا دن تو نہیں؟“

”ہاں تم نے تو جو تیاں گھس لی ہیں آ کر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔ ”شکوہ کرنا تو تمہارے منہ سے بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”میرا لکنا تو بند کر دیا گیا ہے ناں۔“ اس نے مصنوعی منہ بھلایا۔

”کیوں؟“ غیلیم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اوی کہتی ہیں اب گھر بنھو۔“ وہ مسکرائی۔ ”زیادہ پھرو گی تو نور نہیں آئے گا۔“

”اوہ!“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”چلو پھر تو میں واقعی شکایت نہیں کرتی۔ تم نور جمع کرو، اس دن، کے لیے۔“

”کسی کام سے آئی ہو؟“ وہ شاید اس کے انداز سے سمجھ گئی تھی

”ہاں۔ وہ قدرے شرمندگی سے بولی۔

”وہی جاب کا مسئلہ ہے؟“

”ہاں۔ تم اپنے ماموں سے کہو کہ وہ بات کر لیں۔ کوئی بھی نوکری ہو۔ میں کر لوں گی۔“

”اب راضی ہو ڈھائی تین ہزار پر؟“ وہ قدرے طنز سے بولی۔ ”اس روز تو ٹھکرا کر چلی گئی تھیں۔“

”غلطی تھی میری۔“ نبھانے کیوں غیلیم کا دل زمین پر گرنے کو چاہا۔ ”ویسے تمہیں کوئی پراہلم وغیرہ ہو تو رہنے دو۔“

”نہیں خیر! اب مجھے کیا پراہلم ہوگی۔ میں ماموں سے کہہ دوں گی، وہ تمہیں لے جائیں گے۔“

”جب بھی ان کے پاس وقت ہو مجھے کہلو ادیتا۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ اچھا دیکھو میں کچھ کپڑوں پر کام بنوا کر لائی ہوں۔ دیکھ کر بتاؤ کیسے ہیں۔“

وہ اسے اپنے جینز کے کپڑے دکھانے لگی۔ وہ بے دلی سے ہنسی ہوں، ہاں کرتی رہی۔

اسے حمیرین کی بات اس درجہ بری لگی تھی کہ اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔ لیکن بہر حال وہ اب اسے ناراض کرنا نہیں

چاہتی تھی۔ اور پھر اسے ناصر کا انتظار بھی کرنا تھا۔



”شبنم۔“ ثریا اسے ہاہر کھڑی آواز دے رہی تھی۔

”ہاں۔ اندر آ جاؤ ثریا۔ ہاہر کیوں کھڑی ہو۔“

وہ کسلندی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نیندا تری نہیں؟“ وہ شرارت سے مسکراتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”سو نہیں رہی تھی۔ بس عجیب سی سستی سوار تھی۔ اٹھنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔“

”خیر تو ہے؟“ وہ ہنسی۔ ”اتنی جلدی؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

پھر اس کی بات سمجھ کر جینپ مٹی۔

”تو بے ہے ثریا۔ تم تو بالکل۔“

”ہاں ہاں کہو۔ کیا ہوں؟“ وہ ہنسی۔ ”ارے شبنم اتم تو ذرا ذرا سی بات پر چھینکتی ہو۔ ذرا شوخ بنو۔ چٹپٹل پن سے کام لیا کرو۔ ایسی چھوٹی

موٹی سی رہو گی تو کیا خاک یوسف بھائی کو متوجہ کر سکی گی۔“

ناگواری کی ایک لہر اس کے پورے وجود میں کرنٹ کی طرح دوڑ گئی۔ نجانے کیوں ہر کوئی دانستہ اور نادانستہ طور پر اس سے یہ اظہار کرتا

رہتا تھا۔ کہ وہ ان دونوں مہماں بیوی کے مابین قائم اس رشتے کے تمام تر پہلوؤں سے بخوبی واقف ہے۔ ہر کسی کو خبر ہے کہ وہ یوسف کے لیے ایک غیر

ضروری شے کی مانند ہے جسے وہ نادانگہی میں خود سے وابستہ کر بیٹھے ہیں۔ اور اب اپنی قلمی پرشر مسار ہیں۔ ہر کوئی اسے یوسف کو متوجہ کرنے کی جملہ

ترکیب سے آگاہ کرنا اپنا اولین فرض سمجھتا تھا۔

”مجھے ضرورت بھی کیا ہے انہیں متوجہ کرنے کی؟“ وہ تلخی سے بول گئی۔

”ایسے معاملات میں جوش سے نہیں ہوش سے کام لیتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”اپنی عقلی کھولو۔“

”کیوں؟“ شبنم نے اسے حیرانی سے دیکھ کر عقلی کھولی۔

”اس پر یوسف کور کھوا اور بخشی سے بند کر لو۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”ہونہ۔“ وہ جھٹکا کر رہ گئی۔

”دیکھتے ہیں تمہیں یہ ہنراتا ہے کہ نہیں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

وہ عجیب لڑکی تھی۔ ہمدردت اس کے انگ انگ سے شوقی و شرارت پھوٹی رہتی تھی۔

”ارے ہاں۔ اصل بات تو میں بھول ہی گئی۔“ اس نے سر پر ہاتھ مارا ”شام کو امی کے گھر دعوت ہے تیار رہنا۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے ثریا۔“ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”تو معذرت، نو بہانا!“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”امی نے تمہیں اور یوسف کو ضرور ساتھ لانے کو کہا ہے تیار رہنا۔ بلکہ میں خود آ کر تمہیں تیار کر دوں گی۔ اور ہاں۔“ وہ جاتے جاتے پلٹ آئی۔

”ایسے سرمہ لپیٹ کر مت لپٹی رہا کرو۔ لوگوں کو غلط فہمی ہوتی ہے۔“

”ثریا!“ وہ تنبیہ انداز میں بولی۔

وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی تھی

وہ بہت دیر تک بیٹھی کوئی مناسب سا بہانا ڈھونڈتی رہی لیکن اسے کوئی عمدہ سا بہانا نہ سوجھ سکا۔

”بھلا، مجھے کون سی خوشی ملی ہے جو لوگ میرے اعزاز میں دعوتیں کرتے پھر رہے ہیں۔“ اس نے قدرے غصے سے سوچا۔ ”ایک مذاق

بن کے رو گیا ہے میرا وجود۔ یوسف کے رویے نے ہر کسی کو میری اہمیت کا احساس دلا تو دیا ہے پھر بھلا بن سنو کر فحشی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر دعوتیں اڑانے کا کیا جواز باقی رہ جاتا ہے۔“

وہ اپنے کڑھنے کے معمول پر عمل کرنے کا آغاز کر چکی تھی۔ ہاتھ منہ دھو کر نیچے آنے تک اس نے نہ جانے کتنا خون جلا ڈالا۔

یوسف کو ماں کے پاس بیٹھ کر ناشتا کرتے دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ اس وقت تک تو وہ آفس چلے جاتے تھے۔ پھر اسے یاد آیا، آج چھٹی کا

دن تھا۔

”آؤ بیٹی! تم بھی ناشتا کرو۔ میں نے ابھی تازہ پراٹھے بنائے ہیں وہ بھی دیکھی تھی میں۔“

”جینے کو کھلائیں۔“ اس نے کڑھتے ہوئے سوچا۔ ”انہیں دوسروں کی جان جلانے کا اہم فریضہ نبھانے کب تک انجام دینا ہے۔ کہیں کمزور

نہ ہو جائیں۔“

”میں ذرا دیر میں کمالوں کی چچی۔“ پھر اس نے کہا۔ ”ابھی دل نہیں چاہ رہا۔“

”کیا بات ہے؟“ وہ ذرا آگے کو ہوئیں۔ ”ابھی بھی دیر سے ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری؟ کوئی اور بات تو نہیں۔“

ہر چند کہ اپنی دانست میں انہوں نے بڑی رازداری سے کام لیا تھا۔ تاہم ان کی بات دار آواز شاید اوپر پڑیا تک نے سن لی تھی۔

”یوسف کے سامنے ایسی بات پر اس کا چہرہ دلال سرخ ہو گیا۔ چچی کی جہالت پر اسے جس قدر غصہ آ سکتا تھا، آ گیا۔

”چچی! آپ بھی جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہیں۔“ وہ چل کر بولی۔

”اے لو! کیا کہہ دیا میں نے؟“ وہ برامان گئیں۔ ”کوئی دنیا جہاں سے نرالی بات ہے؟“

”یوسف نے ہاتھ میں پکڑا ہوا نوالہ واپس رکھ دیا اور جا کر تو لیے سے ہاتھ صاف کرنے لگے۔

”امی! میں ذرا ایک دوست کی طرف جا رہا ہوں۔“

”بیٹا! ابھی گھر میں بھی ٹکا کرو۔ ماں تو خیر جو تھی، ہوتی۔ اب بیوی بھی تمہاری صورت دیکھنے کے لیے ترستی ہے۔“

”آجاؤں گا جلد ہی۔“ وہ مختصر ایلے۔

”شام کو امت کی سسرال میں دعوت بھی ہے۔ انہوں نے خاص طور پر آنے کی تاکید کی ہے۔“

”آف یہ دعوتیں۔“ وہ الجھ کر بولے۔ ”آپ لوگ ہوا پیئے گا۔“

”ہائیں؟ کیا انہوں نے میرے اعزاز میں دعوت کی ہے بیٹا؟ کیا دنیا جہان کی ریت روایتیں فراموش کر بیٹھے ہو؟ ایک وہ غلام کیا نہ ملی تم

”۔“

”ای ا!“ وہ قدرے جج کر بولے تھے۔ ”بس بھی کریں۔“

شبم بیٹھے بیٹھے جیسے پتھر کی ہو گئی تھی۔ بین کے اس انداز میں ذکر پر اس کے چہرے پر گویا شعلے دھک اٹھے تھے۔

”آجاؤں گا میں وہیں۔ آپ لوگ خود پہنچ جائیے گا۔“ پھر پھر بیٹھے ہوئے وہ گھر سے نکل گئے۔

”اچھا امت کو آیا ہے یہ میرے۔“ وہ سخت جلال میں آگئیں۔ ”عشق عاشقی کے بھوت اترتے ہی نہیں ہیں صاحبزادے کے دماغ پر سے۔“

حراج ٹھکانے پر ملتے ہی نہیں ہیں۔ بھیا، میں اچھی بھنسی۔“

شبم نے چنگیر آگے سرکا کر جلدی جلدی نوالے لینا شروع کر دیے۔



شام اترتے ہی ثریا واقعی اسے تیار کرنے چلی آئی۔

”مجھے علم قاتم ابھی تک اسی سا بھ چلیے میں بیٹھی ہو گی۔“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔ ”اسی لیے میں نہا کر پہلے تمہیں تیار کرنے کے لیے چلی

آئی۔“

وہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ ابھی نہا کر آئی تھی۔ گلابی کرتے اور فیروزہ شلوار روپے میں وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ بالوں سے پٹکتا پانی

اس کا کرتا بگورا ہاتھ اور تازہ غسل کی نمی سے اس کی آنکھیں بھی گلابی ہو رہی تھیں۔

شبم اسے تھوڑی دیر کے لیے دیکھتی ہی رہ گئی۔ کتنی عام سی لڑکی تھی وہ شادی سے قبل۔ سادہ رنگت پر عام سے نقوش تھے۔ اس نے کبھی

ثریا پر غور کرنے کی زحمت نہ کی تھی۔ اور اب بچانے کہاں سے اسے نے ڈھیر سارا روپ چرایا تھا۔ بڑی کشش اس کے چہرے پر در آئی تھی۔

”یہ یونس بھائی کی عطا کی ہوئی محبت سے حاصل شدہ خوشیوں کا اعجاز ہے۔“ اس نے آزر دگی سے سوچا۔

”محبت کا بھرپور احساس ایک عام سے شخص کو بھی خوبصورت بنا دیتا ہے۔ کیسا انوکھا جذبہ ہے۔ پھولوں سے لدا ہوا پودا۔ جس جگہ بھی اگ

جائے، بہار لے آتا ہے اور۔ اور۔ میرے آنکھن میں جو خزاں اترتی ہے، اس نے میرے چہرے کو کسی قدر بد صورت بنا دیا ہوگا۔ میں نے تو عرصہ ہوا

آئینہ دیکھنا بھی چھوڑ دیا ہے۔“

کیا سوچے لگیں؟ ”ثریا نے اسے بغور دیکھا۔ ”اچانک اتنی اداس کیوں ہو گئیں۔“

”کچھ نہیں!“ اس نے سر جھٹکا۔

”تاہم ہے۔ تمہاری آنکھیں اداس ہو کر بڑی خوبصورت ہو جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”بھئی بھئی پلکیں تمہارے گالوں پر اٹھتی جھکتی غضب کا تاثر دیتی ہیں۔ ویسے شبنم! یو آر یوٹی فل۔“

شبنم نے نظر اٹھا کر اسے حیرانی سے دیکھا۔ ثریا نظروں میں سناٹاں بھرے اسے دیکھ رہی تھی۔

ابھی ابھی ثریا کو دیکھ کر وہ جن احساسات کا شکار ہوئی تھی، وہ معدوم ہو گئے۔ عرصے بعد کسی نے سراہا تھا۔ وہ مسکرا دی۔

”جلو جلدی سے نہا کر آؤ۔ جب تک میں تمہارے کپڑے سلیکٹ کرتی ہوں۔ دیکھنا، کیسا سہاؤں گی تمہیں۔ یوسف بھائی آ کر آج فریضہ نہ ہوئے تو نام بدل دینا۔“ وہ ہنسی۔

شبنم کا دل اداسی سے بھر گیا۔ کتنی جی داماں تھی وہ۔ دوسرے اسے یقین دلاتے تھے کہ آج اسے ایک آدھ نظر کی خیرات ضرور ملے گی اور حقیقت وی جانی تھی۔ یوسف کبھی اسکے نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ انکی بہن کی یادوں کے گرداب میں پھنسے ہوئے تھے اور باہر نکلتا بھی نہیں چاہتے تھے۔

نہا کر وہ غسل خانے سے نکلی تو ثریا اس کے لیے رو پہلی کام سے بچی گہری نیلی ساڑھی کا انتخاب کر چکی تھی۔

”یہ کیا۔ میں یہ نہیں پہنوں گی۔“ اس نے صفائی سے انکار کر دیا۔

”تم بھی پہنو گی۔“ وہ حتمی انداز میں بولی۔ ”آج میں بھی ساڑھی پہن رہی ہوں اور تمہیں بھی پہننی ہوگی۔“

”ثریا پلیز!“ اس نے التجا کی۔ ”میں نے کبھی ساڑھی نہیں پہنی۔ مجھے اس میں چلنا نہیں آتا۔“

”ایک بے ساختہ قبضہ ثریا کے لبوں سے نکلا تھا۔

”ایک بات کہوں۔“ پھر اس نے ہنسی پر قابو پا کر راز داری سے کہا۔ ”چلنا تو سیکھ لو۔ تمہیں واقعی چلنا نہیں آتا اور نہ قسم سے تم ہزاروں کو چلا سکتی ہو۔“

اس کے انکار کی ثریا کے آگے ایک نہ چلی۔ ثریا نے اس کی ساڑھی بڑی محنت سے سیٹ کی اور پھر اسے اپنا چاندی کا گلو بند اور جیمے پہنا دیے۔ شوخ رنگ لپ اسٹک اور بلش آن سے ان کے چہرے پر گلاب کھلا دیے۔

”آج اگر یوسف بھائی تمہیں سراہے بغیر وہ کہہ سکیں تو جو چہرہ کی سزا وہ مہری۔“ وہ بڑے فخر سے بولی تھی۔

شبنم اداسی سے مسکرائی۔

”جاؤ تم بھی تیار ہو جاؤ۔ یوسف بھائی آتے ہوں گے۔“

”بس میں ابھی آئی۔ اس نے چٹکی بھائی۔“ اور دیکھو مہری محنت پر پانی نہ پھیر دینا۔ کہیں میرے جاتے ہی تم کپڑے بدلنے بیٹھ جاؤ۔“

”نہیں۔“ وہ ہنس دی۔ ”فکرت کرو۔ میں نیچے چچی کے پاس جا رہی ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد وہ سیر حیاں اتر کر نیچے چلی آئی۔ چچی اپنا کچن کا سفید کرتا اور سفید کڑھائی کا دوپٹا اوڑھے تیار بیٹھی تھی۔

”ماشاء اللہ۔ چشم بد دور!“ انہوں نے نظر پڑتے ہی اس کی بلائیں لے لیں۔ ”کیسی چاندی صورت نکل آئی ہے۔ بیٹی، یوں ہی جج دجج کر رہا کرو۔ کسی کو خیر تو ہو کئی نئی شادی ہے۔“

”دل کو کس طرح سے راضی کیا کروں چچی۔“ اس نے گہری سانس بھر کر سوچا تھا۔ ”اس غریب کو کیسے قرار آئے۔ اس کی بھی تو نئی بی بی ہادی ہے۔ حالت ماتم سے فارغ ہوتو کچھ کرنے کا سوچے۔“

ذرا دیر میں شریا بھی گہری سبز سا ڈھی میں ملیں، اداسے سبز حلیاں اترتی چلی آئی۔

”آداب چچی!“

”جیتی رہو۔“ انہوں نے اس پر نگاہ ڈالی۔ ”ماشاء اللہ۔“

”شریا مسکرا کر ان کے پاس بیٹھ گئی اور ان کے ہاتھ سے سر دتے کر چھالیا کرتے لگی۔

”کب آئیں گے یوسف؟ مغرب تو ہو چکی ہے۔“

”بس آتے ہی ہوں گے۔“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”یہی ہاتھ دیا تھا۔“

”باہر اسکوئی آواز آئی تو وہ ٹپک کر اٹھی اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

شبیم سر جھکا کر تخت کی سطح پر آؤی تر بھی لائیں کھینچنے لگی۔

”السلام علیکم۔“ یونس مسکراتے ہوئے آئے تھے۔

”وعلیکم السلام۔ چلیں بیٹا۔“ چچی نے چکی بھر تباہت میں ڈالی۔

”دم تو لیں امی!“ وہ ذرا کپڑے تو بدل لوں۔ استری کیسے ہیں ناں؟“ انہوں نے شریا سے پوچھا۔

”ہی۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جلدی سے فریش ہو کر آ جائیں۔“

”فریش تو ہو لیے ہم۔“ وہ شرارت سے مسکرائے۔

شریا کے لمبوں پر مسکراہٹ ناچنے لگی۔

ایک پیکٹ اس کے ہاتھ میں تھا کہ وہ سبز حلیوں کی جانب بڑھ گئے۔ شریا نے پیکٹ کھولا۔ اس میں دو گہرے لپٹے تھے۔

”ذرا پہنا دیں چچی۔ اس نے جلدی سے اپنی کلاٹیاں آگے کر دیں۔

پھر دفعتاً اسے کچھ خیال آیا ”ایک مجھے، ایک شبیم کو۔“

”نہیں نہیں۔“ شبیم نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کر لیے۔ ”مجھے پھول پسند نہیں۔ میں بالکل نہیں پہنوں گی۔“

وہ شریا کے لیے یونس بھائی کے لائے ہوئے گہرے برنز پہنا نہیں جا رہی تھی۔ لیکن شریا کی خند کے آگے اس کی ایک نہیں چلی۔ شریا نے سمجھا

اس کی کلائی پر لپٹ کر ہی دم لیا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے ثریا۔“ وہ روہاٹی ہو رہی تھی۔

”سب چلتا ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”زیادہ گہرائیوں میں جا کر مت سوچا کرو۔“

”یونس تیار ہو کر ٹیکسی لے آئے۔ مگر کوتالا لگا کر وہ سب ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔

”یوسف کب آئیں گے؟“ یونس دریافت کر رہے تھے۔

”ارے جب ان کی مرضی ہو۔“ چچی صبح سے جلی بیٹھی تھیں۔ ”کب تک ان کے آنے کی گھڑیاں دیکھوں۔“

آمنہ کے سرال میں سانس، سر ہنڈیں، دیوار بھی موجود تھے۔ بڑا بھرپور آگہرا تھا۔

ثریا ماں بہنوں سے مل کر مزید چپکنے لگی تھی۔ چچی جان بھی ثریا کی امی سے گھریلے سیاست کے جملہ پہلوؤں پر تبادلہ خیال کرنے لگی تھیں۔

جیسے ہی وہ کاریڈور میں گھسی، کونے والے کمرے سے نکلے ریاض سے بری طرح کھڑا تھی۔

سازھی کی قال میں اس کا پاؤں پھنس گیا۔ اگر ریاض اسے دونوں بازوؤں سے نہ تھامتے تو وہ منہ کے بل گر جاتی۔

”سوری۔ سوری ریاض بھائی۔“

ان کی گرفت سے خود کو چھڑا کر وہ بمشکل بولی۔ اس کا پورا وجود ہولے ہولے کاپٹنے لگا تھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ پوری کی پوری ان کے

سینے سے جا لگی تھی اور اب مارے شرمندگی اور فحالت کے اس سے بولنا محال ہو رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“

شبیم نے نگاہ اٹھائی۔ وہ ایک سحر کا عالم میں گرفتار سے دیکھ رہے تھے۔ وہ مزید گہرا مٹی۔ ماتھے پر پسینے کے قطرے چپکنے لگے۔

”تم تو مزید خوبصورت ہو گئی ہو شبیم۔“ وہ تھوڑا قریب ہو کر بولے۔

سراہنے کا یہ انداز کسی بھائی یا بہنوئی کا سا ہرگز نہ تھا۔ وہ مزید کوئی بات کہتے ساڑھی سنبھاتی بچن کی طرف تقریباً بھاگ کر آگے بڑھ گئی۔

آمنہ روٹیاں ڈال رہی تھی۔

”بس سبھی کچھ تیار ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ ”میں نے سوچا تھا، روٹیاں تم لوگوں کے آنے پر پٹاؤں گی ورنہ ٹھنڈی روٹیاں حرا نہ

دیتیں۔“

”ہوں۔“ وہ اس کی جانب چہرہ کر کے کور سے پانی پیتے لگی۔

”یہ ریاض بھائی کو آج کیا ہو گیا۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”یہ انداز۔“

ریاض بھائی اس کے لیے کوئی غیر یا اجنبی تو تھے نہیں۔ شادی سے پہلے وہ اکثر چچی کی پیاری کی جہ سے ان کے گھر آ کر رہا کرتی تھی۔ آمنہ

اور ریاض بھائی بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ شبیم سے ان کی انجی خاصی بات چیت تھی۔ وہ اس سے بہت خوش ہو کر بات کیا کرتے تھے۔ عجیب سی

شخصیت کے مالک تھے۔ آمنہ کے لیے نہایت تیز مزاج اور غصیلے شوہر، مومنہ کے لیے سخت گیر قسم کے باپ اور باقی لوگوں کے لیے حد درجہ کلفت

طبیعت اور شوق و شگ آدھی۔

”یوسف بھائی کہاں گئے ہیں؟“ آمناس سے دریافت کر رہی تھی۔ ”کس وقت تک آئیں گے۔؟“

اس کے پاس دونوں سوالوں کا جواب نہ تھے۔

”ہائیں۔“ وہ وہیں رکھے اسٹول پر بیٹھ گئی۔ ”کسی دوست کے پاس جانے کا کہہ رہے تھے۔ اب خبر نہیں کہاں گئے ہیں اور کب تک

آئیں گے۔“

”میں سوچ رہی تھی ان کے آنے پر ہی دسترخوان لگاتے۔“

”مرضی ہے تمہاری۔“ اس کا ذہن چند لمحوں قبل رونما ہونے والے واقعے میں الٹا ہوا تھا۔

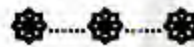
”دوستی ہو گئی؟“ آمنہ نے مسکرا کر دریافت کیا۔ ”یہ تیاریاں تو بہت کچھ کہہ رہی ہیں۔“

وہ بھی محض مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

پھر سب نے کافی دیر یوسف کا انتظار کیا لیکن ان کا عائلا آنے کا ارادہ ہی نہ تھا۔ کھانا ان کے بغیر ہی کھا لیا گیا۔ تمام عرصے میں وہ ریاض بھائی کی نظریں اپنے وجود پر بھٹکتی محسوس کرتی رہی تھی۔ مارے الجھن کے اس کا برا حال تھا۔ خدا خدا کر کے پانس ٹیکسی لائے اور وہ لوگ واپس گھر آئے۔ یوسف ہنوز نہ لوٹے تھے۔

”یوسف بھائی نے اچھا نہیں کیا۔“

”ثیانی نے اسے زیور اتارتے دیکھ کر افسردگی سے کہا تھا۔“



آتش پرست

وجہ بہرہ عمر کے بہنہ مشق قلم سے ایک اور سنسنی خیز اور دلچسپ ناول۔ ماہرین آثار قدیمہ ایک چار ہزار سال پرانی مٹی دریافت کرتے ہیں۔ جسے اس انداز میں حنوط کیا گیا تھا کہ وہ آزاد ہوتے ہی زندہ ہو جائے۔ چار ہزار سال پرانی مٹی کے ہنگامے، خوف و ہراس اور قتل و غارت۔ آج کی دنیا کو اس منحوس مٹی سے کیسے چمکا راولایا گیا، جاننے کے لیے پڑھیے۔ **آتش پرست**

جسے جلدی کتاب گھر پراپکٹن ایڈیٹر محم جونہی ناول سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔

ٹیکسی ایک وسیع و عریض عمارت کے سامنے جا کر رُک گئی۔ یہ علاقہ آبادی سے کافی ہٹ کر تھا اور انیس یہاں پہنچنے میں پورا سا گھنٹہ لگا تھا۔
 ”چلو بیٹا اُترو۔“

نیلیم ٹیکسی سے اتر کر چاروں جانب دیکھنے لگی۔ وہ جنرین کے ماموں کے ساتھ جاب کے سلسلے میں یہاں آئی تھی۔ یہ دوائیوں کی ایک بڑی مقامی کمپنی تھی۔ یہاں جنرین کے ماموں کے کوئی جاننے والے تھے۔

”میں یہاں روزانہ کیسے آیا جایا کروں گی ماموں؟“ وہ پریشانی سے آگے بڑھتے ہوئے دریافت کر رہی تھی۔

ماموں نے پہلے ایک کونے میں پیک تھوکی اور رومال سے منہ صاف کرنے لگے۔

”ان کی اپنی سردس ہے کمپنی کے ملازمین کو ہر جگہ سے پک اینڈ ڈراپ کرنے کی۔ تمہارے علاقے کا جو بس اسٹاپ ہے وہاں سے تمہیں ان کی دین لے لیا کرے گی اور وہیں چھوڑا بھی کرے گی بس اسٹاپ تک آتا تمہارا اپنا مسئلہ ہے۔“

اس نے پریشانی سے سر ہلا دیا۔ روزانہ گھر سے اتنا دور آنے کا تصور اس کے لیے کافی خوف ناک تھا اور پھر یہ علاقہ بھی انڈسٹریل تھا۔ دور دوری ٹیکسٹریاں اور فضا میں گونجتی مشینوں کی آوازیں آبادی کا تو کوئی نام و نشان نہ تھا۔

ماموں کے ساتھ چلتی وہ ٹیکسٹری کے مین گیٹ تک پہنچ گئی۔ گیٹ کھلنے لگا۔ ماموں کا کارڈ دیکھ کر انہیں اندر جانے کی اجازت دے دی۔

ایک لمبی روش کو طے کر کے وہ لوگ مرکزی ہال میں پہنچے۔ ریسپشنسٹ نے اینڈ مین آفسر کے کمرے تک ان کی رہنمائی کر دی۔

”السلام علیکم فاروقی صاحب۔“ ماموں نے اندر داخل ہو کر زوردار سلام کیا۔

”علیکم السلام۔“ انہوں نے اٹھ کر ہاتھ ملایا۔ ”تشریف رکھیے۔“

فاروقی صاحب درمیانی عمر کے سویرے آدمی تھے۔ انہوں نے ایک نگاہ نیلیم پر ڈالی۔

”یہ بچی ہے؟“

”جی ہاں۔“ ماموں نے سر ہلایا۔

”میں نے اس کے لیے بات کر لی ہے۔ لیڈی آپریٹری جگہ خالی ہے۔ فی الحال اس کو وہاں رکھوا دیتا ہوں، پھر بعد میں مزید کوئی مناسب

جگہ خالی ہوتی تو دیکھا جائے گا۔“

”کیوں بھی؟“ ماموں نے اسے دیکھا۔ ”کر لو گی ناں؟“

”جی۔“ نیلیم نے جلدی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ایم۔ ڈی صاحب خود تو موجود نہیں ہیں۔ میں نے عباسی صاحب سے بات کی تھی۔ وہ ٹیکسٹری نیجر ہیں۔ فی الحال تمہارا انٹرویو وہ کر لیں

گے۔ ٹھیک ہے ناں؟“

”جی“ اسے نجانے کیوں ڈر لگ رہا تھا۔

”چلو، میں تمہیں ان سے ملوا دیتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

نیلیم گھبراہٹی ہوئی ان کے پیچھے پیچھے چل دی۔ یہ زندگی کا پہلا تجربہ تھا۔ پہلی بار قدم گھر سے نکالا تھا۔ گھبراہٹ اور پریشانی اس کے ہر انداز سے ہو رہی تھی۔

”عراقان عباسی۔ ٹیکسٹری نیجر۔“ نیم پلیٹ دروازے پر لگی ہوئی تھی۔ وہ فاروقی صاحب کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہو گئی۔

عباسی صاحب کسی سے فون پر مصروف گفتگو تھے۔ چند لمحوں بعد ریسورس کھ کر ان کی جانب متوجہ ہوئے۔

”سرایہ بڑی جس کے سلسلے میں، میں نے آپ سے بات کی تھی۔“ فاروقی صاحب اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کرسی پر بٹک گئے۔

”ہوں۔“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ ”کیا نام ہے آپ کا؟“

”نیلیم علی۔“

”فائل لائی ہیں آپ؟“

”جی۔“ اس نے اپنی فائل ان کی جانب بڑھا دی۔

”پہلے کبھی ایڈی آپ بڑی کی جاب کی ہے؟“ ان کی نظریں اس کے چہرے پر جمیں۔

”میں نے کبھی جاب نہیں کی سرائے“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”کسی بھی قسم کی۔“

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے دیکھے بغیر فائل واپس کر دی۔

”میں آپ کو اپنا بحث کر لیتا ہوں۔ فاروقی صاحب آپ کو مس نگہت سے ملوا دیں گے۔ وہ آپ کو سارا کام سمجھا دیں گی۔ کل سے آپ آ

جانیں۔

”جھٹک بوسرا“

اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس کا کام اس قدر آسانی ہو جائے گا۔ اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔

”بھٹو! آپ کی ساڑھے تین ہزار روپے ہوگی۔ یہ اشارت ہے۔ آپ کو منظور ہے؟“

”ٹھیک ہے سرائے“ اس نے سر ہلایا۔

”بچھلے کئی دنوں کی مسلسل کوششوں کے بعد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کیلئے یہ نوکری بھی قیمتی ہے۔ اس سے زیادہ کی توقع فضول تھی۔

وہ فاروقی صاحب کے ساتھ باہر آ گئی۔ مس نگہت بھی آپ بڑی تھیں اور کافی عرصے سے یہاں کام کر رہی تھیں۔ وہ اسے کام کی نوعیت سے

آگاہ کرنے لگی۔

”بیلو نگہت۔“ کسی نے ان کے شانے پر ہاتھ مارا تھا۔

نیلیم بھی نووارد کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اوہ اس زارا کیسی ہیں آپ؟“ مس گھٹ مسکرائیں۔

”آئی ایم فائن۔“ اس نے نیلم کو بغور دیکھا۔ ”نیا چہرہ؟“

”یہ نیلم ہیں۔ ان کو مہاسی صاحب نے آج ہی اپائنٹ کیا ہے۔“

”مہاسی صاحب نے۔“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ ناپنے لگی۔ ”ضرور کیا ہوگا۔ مہاسی صاحب کے اپائنٹ کیے گئے اسٹاف میں ایک

قد ضرور مشترک ہوتی ہے۔ چہرہ۔“

اس نے نیلم کے رخسار پر اپنے ہاتھ کی پشت بھیری۔

”زارا پلیز!“ گھٹ کے لہجے میں سمجھتی تھی۔

”او۔ کے۔ سی۔ یو۔“ وہ مسکرائی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”عجیب ادبیات لڑکی ہے۔“ نیلم نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کا گال پر ہاتھ بھیرانے کی حرکت اسے سخت بری لگی تھی۔

”کون ہیں یہ؟“ وہ پوچھے بغیر رہ گئی۔

”پروڈکشن کے ڈیپارٹمنٹ میں ہیں۔“ گھٹ نے مختصر کہا اور اسے کام سمجھانے لگی۔

نیلم کا ذہن چند لمحوں کے لیے بھٹک گیا تھا۔ اس نے سر جھٹکا اور کام سمجھنے لگی۔



”بھو! کل سے آپ فیکٹری جاتیں گی؟“

ریشم دونوں ہتھیلیوں کے پیا لے میں چہرہ اجماع سے کپڑے پر پس کرتا دیکھ رہی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کر لیں گی بھو؟ میں نے سنا ہے لڑکیوں کے لیے باہر کا ماحول اچھا نہیں ہوتا۔“

نیلم نے ہاتھ روک کر اسے دیکھا۔

”انسان خود اچھا ہوتا تو سب اچھے ہوتے ہیں ریشم۔ اور پھر یہ میری مجبوری ہے، شوق نہیں، بینک میں موجود رقم اب زیادہ عرصہ تک ہمارا

ساتھ نہیں دے سکتی۔“

”بھو! آپ کی محنت تو اتنی کم ہے۔ اتنی تنخواہ میں ہمارا گھر نہیں چل سکتا نا؟“

نیلم ہولے سے مسکرا دی۔

”اللہ مالک ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ کچھ عرصے میں کچھ شارٹ کورسز کر لوں پھر کہیں اور کوئی اچھی نوکری دیکھوں گی۔ کم از کم گھر میں

قائے تو نہیں ہوں گے ناں۔“

”اللہ مہاں نے ہم سے وقار بھائی کو کیوں چھین لیا بھو؟“ وہ ادا سی سے یولی۔ ”زلفی بھی ابھی کسی قابل نہیں ہے ورنہ کم از کم آپ کو تو یہ سب کچھ نہ کرنا پڑتا۔“

”خدا کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ ایسے مت سوچا کرو۔“ وہ کپڑے ڈبگر میں لٹکانے لگی۔
 ”آپ کے پاس تو ڈھنگ کے کپڑے بھی نہیں ہیں بھو۔ آپ روزانہ اس پرائیلم کا شکار ہوں گی کہ کیا پائیں۔“
 ”وہ فیس دی۔“

”بس جو کچھ بھی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔“

”ویسے ایک بات ہے۔“ وہ اچانک جھکی۔ ”ان کپڑوں میں بھی آپ وہاں سب سے مختلف سب سے اچھی لگیں گی۔ ہیں ناں؟“
 ”کیوں؟“ اس کے لیوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کیونکہ آپ ہیں ہی سب سے اچھی۔“ اس نے پیار سے اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔
 ”اچھا! یہ کھن کیوں لگ رہا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔
 اسی لمحے زلفی امداد آتا تھا۔

”بھو! کتنے پیسے ہوں گے آپ کے پاس؟“

”خیریت!“ اس نے ریٹیم کو خود سے طعنے دے دیا۔

”مجھے سخت ضرورت ہے۔ کچھ اہم نوٹس فونو اسٹیٹ کرانے ہیں۔ چند کتابیں خریدنی ہیں۔“

”کتنے پیسے چاہئیں؟“

”ہزار تو ہوں۔“ وہ بڑی جلدی میں تھا۔

”زلفی!“ وہ پریشان ہو گئی۔ ”ابھی کچھ دن ہوئے تم ڈھائی ہزار لے کر گئے تھے۔“

وہ تو فیس تھی بھو۔ اب میں نشر تو نہیں کرتا ناں۔ ضرورت ہے مانگ رہا ہوں۔ ورنہ کیا میں اس گھر کے پرائیلم کو نہیں سمجھتا؟“ وہ اچانک ہی جھنجھلا گیا۔

اس نے خاموشی سے اسے رقم لادی۔

”کیا ہوا بھو؟“ ریٹیم نے اسے غور سے دیکھا۔ ”اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہیں؟“

”کچھ نہیں۔“

وہ سر جھک کر کچن کی سمت چل دی۔ یہ رقم اس نے اماں کی دوائی کے لیے بچا بچا کر رکھی تھی اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ اماں کی مبینہ بھری دوائیاں کہاں سے آئیں گی۔

مریم کھانا تیار کر چکی تھی۔ چاول دم پر رکھے تھے اور سلاو کے لیے پیاز کاٹ رہی تھی۔

”کھانا لگاؤں بجو؟“ اس نے بیٹے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ تم تھک گئی ہوگی۔ میں ریٹم سے کہتی ہوں۔“

”رہنے دیں بجو اس کے امتحان سر پر ہیں۔ اچھا ہے کچھ پڑھ لے۔“

”وہ پڑھ کہاں رہی ہے۔ ایسے ہی ادھر ادھر بھر رہی ہے۔“



بزرگھاس پر وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ گلابی نسل پالش سے بچے نرم جردوں پر نگاہ جمائے، دانتوں سے لب کاٹتے ہوئے گہری سوچ میں تھی۔

”امی تک میں نے تمہارا پیغام پہنچا دیا تھا۔“ مہناز کہہ رہی تھی۔ ”وہ جانتا چاہتی ہیں کہ عثمان میں آخر ایسی کیا برائی ہے جس کی وجہ سے تم شادی کے معاملے میں اس قدر متذبذب کا شکار ہو۔ حاصہ چچی جلد از جلد یہ فریضہ منسا دینا چاہتی ہیں۔ آخر ان کے بیٹے کی عمر نکلی جا رہی ہے۔ لوگ بار بار یہی ایک سوال کرتے ہیں کہ اس مقدس فریضے کے سرانجام دیے جانے میں اتنی دیر کیوں لگائی جا رہی ہے۔“

وہ کچھ بھی کہے بنا بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

”الماس! میں تمہاری بہن ہوں۔ تمہاری عادتوں سے بخوبی واقف ہوں۔ تم بہت جلد ہر شے سے اکتا جاتی ہو۔ خواہ وہ کوئی لباس ہو، سینڈل ہو یا گانوں کی کیسٹ لیکن یہ معاملہ نہایت اہم ہے۔ تمہیں اپنے بچکانہ رویے میں تہدیلی کرنی ہوگی۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئی۔

”اور پھر۔ یہ بھی ہے کہ کچھ دنوں سے تم۔“ وہ پھر خاموش ہوئی۔

”الماس نے سر کاٹھا کر اسے دیکھا۔“ ہاں کہو! کیا بات ہے؟“

”کیا تمہیں کوئی اور شخص مل گیا ہے؟“ اس نے الماس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”تمہارے معمولات بڑی حد تک تبدیل ہو گئے ہیں۔ تم

گھنٹوں کسی سے فون پر باتیں کرتی ہو اور کل صبا کا فون آیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی، تم نے عرصے سے اس سے بات نہیں کی۔ سب جانتے ہیں کہ وہ تمہاری واحد دوست ہے۔ اگر تم اس سے باتیں نہیں کرتیں تو پھر وہ کون ہے جس سے تم روزانہ کئی گھنٹے مخاطب رہتی ہو؟ پہلے تم کبھی ہفتوں میں گھر سے نکلا کرتی تھیں اور اب تمہیں ہر دوسرے روز گاڑی کی ضرورت پڑتی ہے۔ گھر میں سب کو علم ہے کہ تم اکثر عثمان سے ان کی گاڑی لے جاتی ہو۔ عثمان کی شرافت کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا کہ نہ تو انہوں نے کبھی تم سے باز پرس کی اور نہ گھر میں کسی سے ذکر کیا۔ لیکن شاید وہ حماقت کر رہے ہیں۔“

”وہ مجھ سے کسی بھی قسم کی باز پرس کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ غلٹی سے گویا ہوئی۔

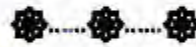
”میں کس سے باتیں کرتی ہوں اور کہاں جاتی ہوں۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ اس میں نہ وہ دخل انداز ہو سکتے ہیں نہ کوئی اور۔“

”خدارالماس!“ مہتا زریج ہو کر بولی۔ ”مت اتنی خود سری دکھاؤ۔ بہت نقصان اٹھاؤ گی۔ یقین جانو، تمہیں ایک بہترین چیز مل رہی ہے۔ یا تو جلد از جلد اسے قبول کر لو، یا پھر۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر گہری سانس لی۔

”یا پھر کوئی اور فیصلہ بناؤ۔ ہم سب تمہاری جانب سے کسی فیصلے کے منتظر ہیں۔“

”اس نے سوچ میں گم الماس کو دیکھا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔“



”میں نے فیصلہ کر لیا ہے صبا!“ کشن پر نیم دروازہ ہاتھ میں پکڑے ریوٹ سے کھینچی ہوئی وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں عثمان سے شادی نہیں

کر سکتی۔“

صبا نے حد درجہ تاسف سے اسے دیکھا۔

”لیکن کیوں! کوئی ٹھوس وجہ بھی تو ہوگی تمہارے پاس۔“

”وجہ یہ ہے کہ ہمارے ذہن میچ کرتے ہیں نہ طینتیں۔ میں ان کی کہنی میں گھبرا جاتی ہوں۔ اُلجھن ہوتی ہے مجھے۔“ اس نے ریوٹ

ایک طرف ڈال کر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھالیں۔

”سچ میچ بناؤ الماس!“ صبا اس کے قریب ہوئی۔ ”یہی ایک وجہ ہے؟“

”کیا جانتا چاہتی ہو؟“ اس نے اپنی چمکیلی کانچ سی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے الماس۔“ وہ واپس سیدھی ہوتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے فیصلے کی اس عمارت کا سب سے اہم اور مضبوط ستون رضا مراد

ہے۔“

”الماس نے ایک نظر اسے دیکھا۔“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”تمہارا مطلب ہے کہ میں رضا سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔؟“ الماس نے یمنیں اچکا ئیں۔

”شاید۔ کم از کم یہ تو میں جانتی ہوں کہ وہ تم سے شادی کا خواہش مند ہے۔“

”اس نے مجھے کبھی پروپوز نہیں کیا صبا!“ الماس نے سر جھٹکا۔ اور۔ اور۔ مجھے ہی کیا کسی بھی لڑکی کو پروپوز کرنے کے لیے اسے بڑا وقت

دور کا ہے۔ وہ کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ میں اس کے گھر جا چکی ہوں۔ ایک کمرے کا انتہائی بوسیدہ سافلیٹ ہے جس میں ایک پٹنگ اور دو کرسیوں

کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ فلیٹ بھی اس کا اپنا نہیں ہے۔ اس کے کسی رشتے دار کا ہے۔ جس نے اس پر ترس کھاتے ہوئے اسے وہاں رہنے کی

اجازت دی ہوئی ہے۔ اور۔ اور اس کی آمدنی۔ وہ مہینے بھر میں بمشکل ایک آدھ کانٹریٹ ہی کرتا ہے۔ ہم اگر کسی جگہ سے چھوٹوں کی چاٹ بھی کھائیں

توہل میں ادا کرتی ہوں۔ وہ۔ وہ مجھے پروپوز کیسے کر سکتا ہے۔ اور اگر کر بھی دے تو میں کیسے ہائی بھر سکتی ہوں۔“
صبا بخود اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں حدود درجہ مایوسی اور جھنجھلاہٹ تھی۔ غصہ تھا، بے بس ہونے کا احساس تھا۔
”میں تمہارا مسئلہ سمجھ چکی ہوں الماس!“ وہ آہستگی سے یوں۔

”ہاں! بتاؤ مجھے۔ کیا مسئلہ ہے؟ کیا پرالم ہے میرے ساتھ؟ میں خود بھی نہیں سمجھ پاتی۔“
”محض رضامت سے محبت نہیں کرتا تم بھی اس کے عمر میں گرفتار ہو چکی ہو عثمان تمہیں اس لیے اچھے نہیں لگتے کہ تم ان سے محبت نہیں کرتیں۔
لیکن تم محبتوں میں اندھا حد آگے بڑھنے کی قائل نہیں ہو تم جانتی ہو عثمان سے دستبردار ہونے کی صورت میں تمہیں اپنی زندگی کی تمام تر گٹھڑیوں سے
دستبردار ہونا ہوگا اور یہ تمہیں منظور نہیں۔ دوسری جانب عثمان سے وابستہ ہو جانے کی صورت میں تمہیں اپنی محبت سے ہاتھ دھوئے ہوں گے۔ تم یہ بھی
نہیں چاہتیں۔ بس، یہی ایک کشمکش ہے جو تمہارے وجود کے اندر جاری ہے۔“

”میں۔ میں رضا سے۔ باؤ پاسٹیل۔“ وہ بڑبڑائی۔ ”نہیں صبا! میں اسے نہیں چاہتی۔“
”پھر؟ کیا وجہ ہے کہ تم اسے نہ چاہنے کے باوجود اس سے ملنے اور ملنے پر مجبور ہو؟ کیوں گھنٹوں اس کی آواز سے دل بہلاتی ہو؟۔
کیا تم اس سے کھیل رہی ہو۔ اور کیا عثمان خان سے بھی کھیل رہی ہو؟ تم۔ تم کس اُلجھن میں مبتلا ہو؟“
صبا بری طرح زچ ہو گئی۔

”میں تمہیں کیسے سمجھاؤں!“ اس نے چند لمحوں کے لیے آنکھیں بند کیں۔ ”میں اس کی نہیں، اس کے الفاظ میں دہرائی ہوں۔ میری سمجھ
میں نہیں آتا آخر عثمان مجھ سے وہ سب باتیں کیوں نہیں کہہ پاتے جانتی ہو صبا وہ اپنا دل کھول کر میرے آگے رکھ دیتا ہے۔ کسی شکل کی طرح۔ اور مجھ
سے کہتا ہے کہ میں محض اپنی ملوثی مسکراہٹ کے سکے اس میں ڈالتی رہوں۔ مجھے سامنے بٹھا کر کسی معمول کی طرح مجھے تکتا رہتا ہے۔ میرے حسن کو
خراج پیش کرنے کے لیے اس کے پاس الفاظ ہی الفاظ ہیں۔ اور اس کا یہ خزانہ کبھی خالی ہی نہیں ہو پاتا۔ وہ مجھے دیوی اور خود کو بچاری کہتا ہے۔ میری
آنکھوں پر کپنے کے لیے اس کے پاس بے شمار اشعار ہیں۔ میرے لبوں کی خوبصورتی بیان کرنے کے لیے لاتعداد استعارے ہیں۔ میں اسیر ہو چکی
ہوں اس کے لہجے کی۔ اس کی آواز کی۔ صبا۔“

اس نے آنکھیں کھول کر مایوسی سے اسے دیکھا۔
”عثمان میرے منگیتر ہیں انہیں مجھ سے باتیں کرنے کے لیے غالب کی ضرورت پڑتی ہے۔ کوئی مشکل ہی بات سمجھانے کے لیے نہ جانے
کس کس ادیب کے حوالے دینے پڑتے ہیں۔ میں اکتا گئی ہوں ان سے اور ان کے رویے سے۔“
”مجھے افسوس ہے الماس!“ صبا نے سر جھکا لیا۔ ”لیکن میں یہ کہہ بیٹھ نہیں رہ سکتی کہ تم ایک خوفناک چابی کی جانب بڑھ رہی ہو۔“
”وہ کیسے۔“ اس کے چہرے پر بد مزگی کے آثار نمودار ہوئے۔

”الماس! جو عورت اپنے وجود کے حسن کے احساس میں اس بری طرح گرفتار ہو جائے جیسا کہ تم ہو چکی ہو، اسے دنیا میں اپنے علاوہ کچھ

اور کوئی شے نظر نہیں آتی۔ ایسی عورت نہ خود خوش رہ سکتی ہے اور نہ کسی اور کو خوشیاں دے سکتی ہے۔ الماس! کیا تم جان نہیں پائیں کہ رضا تمہارے وجود سے محبت کرتا ہے اور عثمان تمہاری شخصیت، تمہاری پوری ذات کا احترام کرتے ہیں۔ وہ تمہارے حسن کو سراہتے ضرور ہوں گے لیکن انھوں میں اس کا اعتبار اس لیے نہیں کرتے کہ ان کے نزدیک یہ سچی بات ہوگی۔ الماس! اگر تم رضا سے محبت نہیں کرتی تو عثمان کو اپنا لو۔ رضا کی محبت کا مقابلہ ان کی محبت سے مت کرو۔ کیا تمہیں ان کی ذات کا گہرا پین محسوس نہیں ہوتا؟ تم کوئی چودہ چودہ سال کی کچھ ذہن کی لڑکی نہیں ہو جس کے نزدیک محض تعریف کے چند الفاظ ہر شے سے زیادہ قیمتی ہوں، یقین کرو الماس! دیوی کو ایک پہاڑی کچھ بھی نہیں دے سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ جبکہ ایک قابل اعتماد، عالی ظرف ساتھی زندگی کے ہر موڑ پر کام آتا ہے۔ اس کی پوچا کے چند بھولوں کے سہارے تمہاری زندگی نہیں گزر سکے گی۔

”الماس نے دونوں ہاتھ سے اپنا سر قلم لیا۔ صبا بولتے بولتے خاموش ہو گئی۔

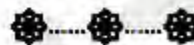
”میرا خیال ہے میں جائے بنا لوں۔“

وہ الماس کا شانہ چھپتا کر باہر نکل گئی۔ اس کے خیال میں جو کچھ اس نے کہا، اس پر غور کرنے کے لیے الماس کو کچھ دیر تنہائی کی ضرورت تھی۔ اسے الماس کے انداز سے خوف آرہا تھا۔ یوں لگتا تھا وہ عثمان خان کو چھوڑ دینے کا قطعی فیصلہ کر چکی تھی اور اب اسے محض رضا کی جانب سے کسی پیش قدمی کا انتظار تھا۔

”خدا تمہیں محل سلیم عطا فرمائے الماس۔“ وہ جائے کی پتی ڈالتے ہوئے بویڈائی۔ ”بھانے کس بری گھڑی میں یہ رضا مرا دم سے نکرا گیا ہے۔ ابھی خاصی پرسکون زندگی تھی تمہاری۔“

جائے بنا کر وہ والیس ڈرائنگ روم میں آئی تو ایک لمحے کے لیے پتھر بن گئی۔

الماس جا چکی تھی۔



خونناک جنگل

دلیر مجرم کی بے پناہ پندیرائی کے بعد پیش خدمت ہے ابن صفی کی جاسوسی ڈیٹا سیریز کا دوسرا ناول..... **خونناک جنگل**۔ ایک پراسرار اور خونخوار جنگل جہاں عجیب و غریب واقعات ہوتے تھے اور لاشیں برآمد ہورہی تھیں۔ لوگوں کا خیال تھا کہ یہ بھوتوں کی کارگزاری ہے۔ حمید اور فریدی کس طرح اس راز سے پردہ اٹھاتے ہیں، معلوم کرنے کے لیے پڑھیے **خونناک جنگل**۔

”کیا بات ہے بھئی۔“ عثمان خان اندر آتے ہوئے خوش دلی سے کہہ رہے تھے۔ سنا ہے دشمنوں کے مزاج ٹھیک نہیں۔“
کڑھائی کے سیاہ لباس میں لمبوس الماس بیڑی کی پشت سے ٹپک لگا کر بیٹھی تھی۔ اس نے بھاری بھاری ہچو لے اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”بیٹھ سکتا ہوں؟“

”تشریف رکھیے۔“

وہ اس کے قریب ہی ٹپک گئے۔ الماس کے ماتھے پر چڑی ٹپکتوں کو انہوں نے ایک نظر دیکھا پھر مسکرا دیے۔

”میں غل تو نہیں ہوا آپ کے آرام میں؟“

”جی؟“ اس نے ابرو اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ”جی نہیں۔ ویسے میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔ آپ سے کس نے کہا کہ میں بیمار ہوں؟“

”کسی نے بھی نہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”مہناز بتا رہی تھیں آپ کا موڈ دو تین دن سے آف ہے اور آپ کراہندے لپٹی ہیں۔ نہ نستی ہیں نہ بات

کرتی ہیں۔ میں نے سوچا ناؤ انھیں میں کوئی بھول اگر مجھ سے ہوگئی ہو تو میں بھی ذرا اپنا اعمال نامہ چیک کر لوں۔ کیسے کیا بات ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔“

”پھر؟ یہ پریشر کا دورہ کیوں؟“

”ڈپریشن۔“ وہ انگلیاں ہاتھ نے لگی۔ ”ہاں۔ ہو جاتا ہے کبھی کبھی۔“

عثمان نے غور سے اسے دیکھا۔ چاند چہرے کی ضیاء کچھ بھیجی بھیجی تھی۔ آنکھوں کے گرد ہلکی ہلکی سیاہیاں نمودار ہو رہی تھیں۔ ایسا لگتا تھا،

وہ دو تین دن سے بیمار ہی ہو۔

”تبض دکھائیے۔“ انہوں نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”الماس ہولے سے ہنس دی۔“

”آپ ملنے آئے ہیں یا میرا چیک اپ کرنے۔“

”ڈاکٹر سے مشق کرنے کا یہ پہلا فائدہ آج آپ کو محسوس ہوا۔“ وہ ہنس دیے۔ ”ملاقات بھی ہو جائے گی اور چیک اپ بھی۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور بے وجہ فیس بھرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”فیس بھرنے کا؟“ انہوں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”جی ہاں۔ کیا خیر جاتے جاتے مل بھی چھما جائیں آپ مجھے۔“ اس کا انداز سنجیدہ تھا۔

عثمان زور سے ہنس دیے۔

”اوہو۔ یعنی اس قدر جاننے لگی ہیں آپ مجھے۔“ وہ ہنس نکلی سے بولے۔

”جان ہی تو نہیں پائی۔“ وہ ہولے سے بڑبڑاتی تھی۔

”جی؟ کیا کہا۔“ وہ سن نہ سکے تھے۔

اسی لمحے نسرین نے دروازے پر دستک دی۔

”الماس بی بی۔ فون ہے آپ کا۔“

وہ اسے کارڈ لیس تھما گئی۔

”میرا خیال ہے میں چلتا ہوں۔“ عثمان کھڑے ہو گئے۔

”خدا حافظ۔“ الماس نے ایک نظر انہیں دیکھا اور فون کان سے لگا لیا۔

”ہیلو۔ ہاں رضا! میں کتنے دن سے تمہارے فون کا انتظار کر رہی تھی۔“

باہر نکلتے عثمان نے اس کا جملہ سنا تھا۔ وہ کچھ دیر بند دروازے کے پاس کھڑے کچھ سوچے رہے پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے میزبیں کی جانب بڑھ گئے۔



”جنا! میں لان میں ہوں۔ مجھے ایک کپ چائے تو دے جائیں۔“

ہاتھ میں کتاب تھامے وہ لاؤنج میں نکلتے کہہ رہا تھا۔

عفت خانم کے پاس بیٹھی نیلہ نے ایک نظر اس کے چوڑے شانوں پر ڈالی پھر اٹھ کر بچن کی سمت بڑھ گئی۔

وہ کتاب میں محو تھا جب وہ ٹرے اٹھائے وہاں چلی آئی۔ چوڑیوں کی کلنگ پر اس نے نظر اٹھائی تھی۔

”آپ نے کیوں زحمت کی؟“ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔ میں نے تو جتنا سے کہا تھا۔

”اصل میں میرا اپنا موڈ بھی چائے پینے کا ہو رہا تھا۔“ وہ مسکرائی۔ ”میں نے سوچا، ایک سے دو بھلے ہوتے۔ مجھے اکیلے کچھ کھانا پینا پسند نہیں ہے۔“

وہ خاموش ہو گیا لیکن چہرے پر ایک عجب سا کھنچاؤ واضح تھا۔

”پیسٹ لے لیں۔“ نیلہ نے پلیٹ اس کی سمت بڑھائی۔

”نہیں شکریہ۔ مجھے بس ایک کپ چائے دے دیں۔“

”کوئی غصہ سامنے بیٹھا ہو تو کتاب کھولے رکھنا عین بداخلاقی ہے۔“ وہ دھیرے سے ہنسی تھی۔

اس نے گہری سانس بھر کر کتاب بند کر دی۔

”یہ لیجیے۔“ اس نے چائے کا کپ اس کی سمت بڑھایا۔

فیروز احمد نے کپ تھام لیا اور ہولے ہولے گھونٹ بھرنے لگا۔

”میں اور عقیلہ پر سوں والہس جا رہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اوہ۔ اچھا۔ ٹھہرتے کچھ روز اور۔“ اس نے جیسے دم بھائی۔

وہ مسکرا دی۔ ”اس سے آپ کو کیا فرق پڑے گا۔“

”کس سے؟“ اس نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”ہمارے ٹھہرنے یا نہ ٹھہرنے سے۔“ وہ سر جھکا کر ناخن دیکھنے لگی۔

انداز میں کئی رنگ نمایاں تھے اور وہ ایک بھر پور، جوان مرد تھا۔ ہر رنگ کو بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔

وہ چند لمحے ایسے دیکھتا رہا۔

”نبیلہ بی بی ا!“ بھر وہ آہستگی سے بولا۔ ”بعض کنویں اندھے، اندھیرے، خشک ہوتے ہیں۔ کسی امید پر ان میں پتھر پھینکتے رہنا حماقت

اور وقت کا ضیاع ہوتا ہے۔ تو ان نایاں وہاں صرف کرنی چاہئیں جہاں سے جواب میں کچھ ملنے کی امید ہو۔“

”جی۔“ وہ ایک لخت ہراساں ہوئی تھی۔ ”میں کبھی نہیں۔ پتا نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میرا مطلب تھا۔“

بوکھلاہٹ میں اس کے ہاتھ سے کپتلی الٹ گئی۔ گرم گرم چائے اس کے ہاتھوں کو جلائی، کپڑوں میں جذب ہوتی نیچے گرنے لگی۔

ہلکی ہلکی کراہیں اس کے لبوں سے نکلی تھیں۔

”اوہ گاڈ!“ وہ بے اختیار کپ رکھ کر اس کے نزدیک آیا۔ ”یہ کیا کر لیا آپ نے؟“

”وہ اس کے ہاتھ کر دیکھنے لگا۔ گوری جلد پر لال لال نشانات ابھر آئے تھے۔

”جیٹھی رہیے۔ میں مرہم لاتا ہوں۔“

وہ تقریباً دوڑتا ہوا اندر گیا۔ نبیلہ ٹکلیں جھپکائے مٹا بیٹھی رہ گئی۔ اس کے ہاتھوں میں گئے ہاتھوں کی ساری جلیں، ساری ڈکھن جیسے ہل بھر

میں ختم ہو گئی تھی۔ صرف ایک مہربان لمس کا احساس رہ گیا تھا۔

وہ چند منٹوں میں واپس آ گیا۔ اس کے قریب گھاس پر گھٹنا ٹکا کر بیٹھ گیا اور مرہم ٹیوب سے نکال کر احتیاط سے اس کے ہاتھوں پر لگانے لگا۔

نبیلہ بڑے جذب کے عالم میں اس کے گھٹنے بالوں، کشادہ پیشانی اور لالچی پگھلوں کی حرکت کو دیکھ رہی تھی۔ ہاتھوں میں ٹھنڈک سی دوڑتی

چلی جا رہی تھی۔ اور وہ جو نبیلہ اور عقیلہ سے ملنے آئی تھی۔ چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ان دونوں کی محویت کو پلک جھپکائے بنا دیکھ رہی تھی۔

خوابوں میں بھی اس سے دور رہنے والا کسی اور کے اس قدر قریب تھا۔ اس کے اندر سانسوں کا جوار بھانا اٹھنے لگا۔ وہ مڑی اور تیز تیز چلتی

گیٹ کی سمت چل دی۔

”ارے صبا!“ نبیلہ نے آہٹ پر مڑ کر دیکھا تھا۔ ”صبا!“

”اس نے آواز بھی دی لیکن وہ باہر جا چکی تھی۔“

نوب بند کرتے فیروز کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے ٹھہرے تھے۔ پھر وہ سر جھٹک کر کھڑا ہو گیا۔



سفید چادر میں لپی وہ اسٹاپ پرس سے اتری تھی۔ جاب کا آغاز کیے ہفتہ بھر ہو چلا تھا۔ اور اب اسے اس روٹین کی عادت ہوتی جا رہی تھی۔

”نیلیم۔“ کسی نے پیار سے پکارا تھا۔

اس کے بڑھتے قدم اچانک ہی قہقہے تھے۔ تعجب سے مڑ کر دیکھا۔ رجبہ اس کے مقابل کھڑا تھا۔ غصے کی ایک لہر اس کے اندر سے اٹھی۔

اسے کس نے یہ حق دیا تھا کہ وہ اس کو اس طرح سے پکارتا۔

”یوں اکیلی کہاں سے آ رہی ہو؟“ وہاں حدود رہے تھے تکلفی تھی۔

وہاں اتنے لوگ تھے کہ وہ اگر چاہتی تو اس کو اچھے خاصے جوتے پڑا سکتی تھی۔ لیکن اپنی ذات کا تماشا بنوانا اسے گوارا نہ تھا۔

غصے کو اپنے اندر دبا کر وہ آگے بڑھ گئی۔ اسٹاپ سے گھر تک کا فیصلہ دس پندرہ منٹ کا تھا اور اس وقت شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔

”کب تک میرے پیار کا جواب پیار سے نہیں دو گی۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

”تم میرا پیچھا چھوڑ نہیں سکتے؟“ وہ تڑپ کر مڑی۔ ”کیوں ایک عفریت کی مانند میرا پیچھا لے لیا ہے تم نے؟“

”محبت کرتا ہوں تم سے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”یہ جو تمہاری موٹی صورت ہے ناں رات رات بھراے آنکھوں میں بسائے جاگتا رہتا

ہوں۔ کھلی آنکھوں سے سنے دیکھتا ہوں تمہارے۔ دیکھو ناں کتنا بدل لیا ہے میں نے خود کو تمہارے لیے۔ اچھے کپڑے پہنتا ہوں، خوشبو بھی لگاتا

ہوں۔ ایک نوکری بھی کر لی ہے۔“

”باہر سے تم چاہے سرخاب کے پر بھی لگا لو ناں جب بھی اندر سے ویسے ہی گنوار کے گنوار رہو گے۔ تم جاہل ہو سرتا پا جاہل۔ شریف بہن

بٹیوں کو یوں سرعام مخاطب کرنا اور ایسی واہیات باتیں کرنا جہالت اور گنوار پن ہے۔ ہونہا۔“

وہ پھری ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”ایک دن جھپیں ڈلہیں بنا کر اپنے سامنے نہ بٹھایا تو نام بدل دینا میرا۔“ وہ بول کر تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ ”اسی جاہل کے گھر آؤ گی تم

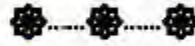
نیلیم بی بی۔ لکھ لیتا۔“

اس کا دل خوف، غجالت اور غم و غصے سے اس تیزی سے دھڑکنے لگا کہ اس سے چلنا دو بھر ہو گیا۔ پیٹ تھام کر وہ وہیں گلی میں بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا بیٹی۔“ کوئی خاتون وہاں سے گزر رہی تھیں۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”جی!“ اس نے اشارت میں سر ہلایا اور کھڑی ہو گئی۔

”میں گھر تک چھوڑ آؤں؟ کہاں ہے تمہارا گھر؟“
 ”جی۔ بس وہ سامنے ہی ہے۔ میں چلی جاؤں گی شکریہ۔“
 وہ بھاری بھاری قدموں سے آگے بڑھ گئی۔



کارپٹ پر نیم دراز دو بے بدلی سے جھٹک رہی تھی۔ جب ممی خاتون اندر داخل ہوئیں۔
 ”صبا بیٹی۔“

”جی امی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”باہر مہمان آئے ہیں۔ چائے تو بنا لاؤ۔“

”کون ہے امی؟“ وہ کمزری ہو گئی۔

”تمہارے ابو کے دوست کے بیٹے ہیں۔ چندی سے یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔ ملنے آئے ہیں۔“

وہ سر ہلا کر کچن میں آ گئی۔ کچھ دنوں سے ہزاری کی ایک کیفیت اس کے پورے وجود پر طاری تھی۔ کسی کام میں ہی نہیں لگتا تھا۔

چائے بنا کر اس نے کسٹ اور کچھ اسٹیکس وغیرہ ٹرے میں رکھے اور باہر لے آئی۔ آف وہائٹ شلوار قمیص میں ملبوس ایک خوش شکل،

نوجوان نچرہ بیگم اور تو قیر صاحب سے خوشگلو تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے فرے میز پر رکھی۔

”وعلیکم السلام۔“ وہ خوش دلی سے مسکرایا۔ ”آپ یقیناً صبا ہیں۔“

”جی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”بیٹی یہ انیال ہاشمی ہیں۔ تمہیں اپنے ہاشمی اکل یاد ہیں۔ جن کا ٹرانسفر ہو گیا تھا؟“

”جی۔“ اس نے ذہن پر زور دیا۔ ”شاید۔“

”یہ انہی کے بیٹے ہیں۔ ابھی انہوں نے اپنا کاروبار یہاں شفٹ کیا ہے۔ اپنا بچہ بھی یہیں بخوار ہے ہیں۔“ تو قیر صاحب بڑے خوش نظر

آ رہے تھے۔

بیٹا میں کھانا تیار کر رہی ہوں کھا کر جانا۔“ نچرہ خاتون بولتی ہوئی اٹھیں۔

”ارے نہیں آنٹی۔ کوئی تکلف نہیں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں بس اب چلوں گا۔ کھانا پھر کسی دن کھالوں گا۔ اپنے ہی گھر کی بات

ہے۔“

”جب اپنے گھر کی بات ہے تو تکلف کیسا؟“ تو قیر صاحب نے۔ ”جاؤ بیگم مڑے دار سا کھانا تیار کرو۔“

صبا بھی اندر جانا چاہتی تھی لیکن کچھ دیر اخلاق جھانے کی خاطر وہیں تک گئی۔

”پڑھتی ہیں آپ؟“ وہ اس کی جانب متوجہ تھا۔

”بی ایس سی کیا ہے۔ اب ایم ایس سی میں ایڈمیشن لینے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“

”جی۔ مناسب خیال ہے۔“ وہ مسکرایا

”تم لوگ گپ شپ کرو۔ میں ایک ضروری فون کر لوں۔“

توقیر صاحب اٹھ کر اندر کی سمت بڑھ گئے۔

صبا کو غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔ اسے لگا ان دونوں کو تنہائی جان بوجھ کر فراہم کی گئی ہے۔

اس نے نظراٹھا کر دیکھا۔ وہ آنکھوں میں دنیا جہان کی دلچسپیاں بھرے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر نظریں جھکا لیں۔

”کچھ میرے بارے میں نہیں پوچھیں گی آپ؟“ اس کا انداز شرارتی تھا۔

”جی؟“ وہ ہزل ہو کر اٹھیاں چٹکانے لگی۔ ”کوئی ضرورت تو نہیں۔“

”ارے اے“ وہ ہنس دیا۔ ”آپ تو بڑی نا سمجھ ہیں۔ مگر ہم! مستقبل قریب میں ہمارے ایک دوسرے سے وابستہ ہو جانے کے بڑے

گہرے امکانات ہیں۔ موقع مناسب چاہیے اور اچھی طرح جان پہنچ کر دیکھ لیجیے مجھے۔ میں تو آپ کو پاس کر چکا ہوں۔ اگر آپ نے مجھے اچھے مارکس دے دیے تو مجھے بات کہی ہے۔“

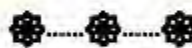
وہ حدود پر گفتہ مزاج شوخ و شگ اور باتوں پر لگتا تھا۔ لیکن صبا کا دھیان اس کی کسی بھی کوالٹی کی جانب نہ تھا۔ وہ تو اس کے الفاظ میں کرگم م

ہو گئی تھی۔

ذہن میں سب سے پہلی تصویر فیروز احمد کی بنی تھی۔

"توفیر و زاحم۔ کیا میں تمہیں پائے بٹائی کھونے لگی ہوں۔"

وہ جیسے اندر ہی اندر اندھیروں میں گرتی جا رہی تھی۔



وہ اگلے روز ٹیکسری جانے کے لیے کپڑے ماسٹری کر رہی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ انہم کو سبق بھی یاد کراتی جا رہی تھی۔

رعیم اور مریم پڑوس میں تکی تھیں۔ ذہنی اماں کو لے کر ڈاکٹر کے پاس گیا ہوا تھا۔ اس نے کسی کی بھی آمد کے پیش نظر باہر کا دروازہ کھلا چھوڑا

ہوا تھا۔ باہر صحن میں کسی کے قدموں کی چاپ ابھری تو وہ ہلک لگا چھوڑ کر کمرے سے نکل آئی۔

”آپ!“ یوسف کو براہِ آدے کی جالیوں کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ گھبرا اسی گئی۔

”آجے۔ اکیلے ہی آئے ہیں۔ شبنم کو نہیں لائے؟“

”وہ ایک ساتھ سوالات کرنے لگی۔ وہ کوئی جواب دیے بنا اسے گھورتے رہے۔ سرخ آنکھوں، پریشان بالوں اور بڑھی ہوئی شیو میں وہ اسے کچھ بدلے بدلے سے لگے۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ وہ پریشان ہو گئی۔

”جہیں میری پردا کب سے ہو گئی۔ نیلم بی بی۔“ وہ زبردستی لہجے میں بولے۔ ”کب احساس کیا ہے تم نے میرا، میرے جذبات کا؟“

”یوسف! برائے میرانی ان باتوں کو سنیں روک دیں یہ باتیں اور ان کے کہنے سننے کا وقت عرصہ ہوا ختم ہو چکا ہے۔“

”کچھ ختم نہیں ہوا نیلم۔ کچھ ختم نہیں ہوا۔“ وہ آگے بڑھ آئے۔ ”میں آج بھی تمہیں سوچتا ہوں۔ میں آج بھی تمہارے سنے دیکھتا ہوں۔

میرا دل آج بھی تمہارے لیے دھڑکتا ہے۔ میرا نام کس کے نام سے جڑا ہے مجھے خبر ہے نہ پروا ہے۔ میری روح کا ہر رشتہ تم سے جاملتا ہے۔ میں ان باتوں کو کیسے روک سکتا ہوں!“

”یوسف۔“ اس کا گلا خشک ہو گیا۔ ”دیکھیے آپ مجھے مارل نہیں گتے۔“

انہیں اپنی جانب بڑھتا دیکھ کر وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگی۔

”آپ آپ چلے جائیں۔“

”میں کہیں نہیں جا سکتا نیلم۔ کہیں نہیں۔ تم نے اپنے پیار کی ہڈی ڈالی تھی میرے قدموں میں۔ اب تم خود بھی چاہو تو مجھے آزاد نہیں

کر سکتیں۔“

انہوں نے اسے دونوں شانوں سے قہقہہ کر خود سے قریب کرنا چاہا۔

”یوسف۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں چپٹی۔ ”خدارا، یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ چھوڑیے مجھے۔“

”میں جل رہا ہوں نیلم۔ صحراؤں میں خشک پاؤں پھر رہا ہوں۔ مجھے اپنے پیار کی چند بوندیں بھیج کر دے دو۔“

انہوں نے اسے خود سے لپٹا لیا۔

نیلم نے اپنا پورا زور لگا کر خود کو چھڑایا اور بھاگتی ہوئی اماں کے کمرے میں چلی گئی۔ دروازہ بند کر کے وہ وہیں زمین پر بیٹھ گئی اور پھوٹ

پھوٹ کر رو دی۔

”نجانے کتنی دیر گزر گئی۔ باہر اماں اور زلفی کی آواز آئی تو اس نے دوپٹے سے جلدی جلدی چہرہ صاف کیا اور اٹھ کر کنڈی کھول دی۔

”یہاں بیٹھی ہو۔“ اماں تھکی ہوئی اندر آئی تھیں۔ ”باہر دروازہ کھلا چھوڑ رکھا ہے۔“

اسے اندازہ ہوا کہ یوسف جا چکے تھے۔

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

اماں نے غور سے اس کی صورت دیکھی۔

”کیا روتی رہی ہو؟“

”نہیں اماں۔ وہ سلاو کے لیے پیاز کاٹی تھی۔“ اسے بروقت بہانا سوجھا۔

”اسی وقت انہم اندر آ گئی۔“

”اماں۔“ وہ بھاگ کر ان سے لپٹ گئی۔ ”یوسف بھائی آئے تھے۔“

”اچھا! اماں کو تعجب ہوا۔ ”کب آئے۔ تم نے تو مجھے نہیں بتایا؟“

انہوں نے نیلم کو دیکھا۔ وہ چوری بن گئی۔

”ہتا ہے اماں۔ انہوں نے بچو کو گلے سے لگا کر پیار بھی کیا ہے۔ جیسے آپ مجھے کرتی ہیں۔“ وہ واقعہ کی چشم دیدہ گواہ تھی اور نیلم کو خبر نہ تھی۔

اماں بن بیٹھی تھیں اور نیلم کا دل چاہ رہا تھا کہ نہ مین پھٹے اور وہ اس میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سا جائے۔



اماں دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

ان کی شاید یہ بھی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ اگر اس سے سوال کریں تو کیا کریں؟ اور نہ نیلم کے پاس ہی کوئی وضاحت تھی۔ دونوں ایک

دوسرے سے نظریں چرائے اپنے اپنے طور پر بکھنے کی کوشش میں مصروف تھیں کہ درحقیقت کیا ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد زلفی بھی اندر آ گیا۔

”بھو! مجھے کھانا نکال دیں۔ بہت بھوک لگی ہے۔“

”وہ آہستگی سے اٹھ کر دروازے کی سمت بڑھی تھی۔“

”نیلم!“ اماں نے اُسے پیچھے سے پکارا۔ ”انہم کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ اسے کل کا سبق یاد کرا دو۔!“

”آؤ انہم۔!“

وہ زکی نہیں۔ نہ پلٹ کر اماں کو دیکھا۔ انہم کو پکار کر کمرے سے نکل گئی۔ وہ جانتی تھی اماں نے اسے یہ ہدایت کیوں کی تھی۔ انہیں ڈرتا کہیں

وہ زلفی کے سامنے کوئی ایسی دیکھا نہ کہہ دے۔

انہم کو کتاب تھما کر سبق یاد کرنے کی ہدایت کر کے وہ کچن میں آ گئی۔

اس کا ذہن۔ بیک وقت کئی قسم کی سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اسے یوسف کے محل پر حیرانی بھی تھی۔ انوس بھی تھا۔ خسر بھی تھا اور اماں

کے تاثرات پر فحالت اور ندامت کا احساس بھی دامن گیر تھا۔ انہوں نے اس سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ کسی قسم کی وضاحت طلب نہ کی تھی، بس خاموشی کی

ایک دیوار چادران کے وجود پر چھا گئی تھی۔

اور وہ زلفی کے لیے روٹیاں پکاتے ہوئے مسلسل اس موقع میں تھی کہ نبجانے اماں نے انہم کے بیان سے کیا حقیقت اخذ کیے تھے۔ کہیں وہ اس

کو تو غلط نہیں سمجھ رہی تھیں؟

”ذہنی کے جانے اور ریشم اور مریم کے واپس آنے تک وہ جلے جلے کی ٹی کی طرح ادھر ادھر پھرتی رہی سوچوں کی یلغار ایک مسلسل اضطراب بن کر اس کے رگ و پے میں سمائی جا رہی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اماں کے پاس جائے اور رو کر انہیں یقین دلادے کہ جو کچھ بھی ہوا اس میں اس کا کچھ ہاتھ نہ تھا۔ وہ قطعاً بے قصور تھی۔

پھر جس وقت وہ سونے کے لیے ان کے کمرے میں داخل ہوئی، وہ دیوار کی جانب منہ کیے آنکھوں پر کپڑا لپیٹ لیٹی تھیں۔ یہ اس بات کا واضح اشارہ تھا کہ وہ کوئی بھی بات کہنے سننے کے موڈ میں نہیں ہیں۔

نیلیم آہستگی سے اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔ بے بسی کے شدید احساس سے اس کی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔ اس وقت اسے یوسف پر شدت سے غصہ آیا۔ اس حد تک کہ اسے ان کے تصور سے کراہیت آنے لگی۔

کیا سمجھا تھا انہوں نے اسے! کیا وہ اس قدر مری ہوئی تھی کہ اپنے بہنوئی کی ذہنی اور جسمانی ممکن اتارنے کا سامان کرتی؟ کیا وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے تھے۔ یا دین ایمان کہیں بچ آئے تھے؟ کیا ان کے نزدیک رشتوں باتوں کی کوئی اہمیت نہ تھی؟ کسی قسم کے تقدس اور احترام کے خیال نے ان کا دامن نہ کھینچا تھا۔؟

پھر اسے شبنم کا خیال آیا۔

نجانے وہ اس کے ساتھ کیسا سلوک روا رکھتے تھے کہ اپنی نگلی بہن کے ساتھ اس کا سلوک انتہائی نادر و ہو گیا تھا۔ نجانے اس غریب کے دل پر دن و رات کیا تپتی ہوگی۔ ہر لحظہ وہ سوچوں کی کسی بھی میں جل جل کر راکھ ہوتی ہوگی کہ اب وہ بات کرتی تھی تو اس کے لفظ آبلے ڈال دیتے تھے۔

”میری بہن! مجھے احساس ہے کہ میں نے تیرے ساتھ بڑی زیادتی کی ہے۔“

”اس نے آنسوؤں کے آئندے ہوئے سیلاب میں بہتے ہوئے سوچا۔

”اپنی انا کا پرچم سر بلند کرتے ہوئے میں نے بالکل نہیں سوچا کہ میں تیرے کوئل جذبوں اور مہکتی خواہشوں کو ہمیشہ کی نیند سلانے کا سامان کر رہی ہوں۔ لیکن تیری قسم! مجھے اس بات کی خبر نہ تھی کہ جس شخص پر میں دنیا میں سب سے زیادہ اعتبار کرتی ہوں۔ وہ قدم قدم پر مجھے اس قدر بے اعتباری بخشنے گا۔ مجھے میرے اپنوں کی نظروں میں ایک تماشا بنا دے گا۔ میرے دل و دماغ کو اضطراب اور بے سکونی کے اتنے خانوں میں ہانٹ دے گا۔ اے کاش! مجھے خبر ہوتی تو میں اس شخص کا سایہ بھی تجھ پر نہ پڑنے دیتی۔“

اپنے وجود میں گونجتی چیخوں کا گلا اس نے بڑی مشکل سے روکا تھا۔ ورنہ جی تو چاہتا تھا کہ اتنا چلائے اتنا چلائے کہ ساری دنیا کو اس کی منتشر دماغی اور افزیت ناک کیفیات کی خبر ہو جائے۔

کسی مریض لا دوا کی مانند وہ ساری رات کروٹیں بدلتی رہی۔ صبح اذانوں کے وقت اس کی آنکھ کچھ دیر کھلی تھی۔



”کیا بات ہے۔ رات کو سوئی نہیں ہو؟“

مس جگت نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”جی۔ سر میں درد تھا۔“ اس نے نظر چرائی۔ ”نیند ٹھیک سے آئی نہیں۔ اس وقت بھی سر میں دھماکے سے ہورہے ہیں۔“

”جلو۔ لٹچ تائم ہورہا ہے۔ کچھ پیٹ پوجا کر لیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میرادل نہیں چاہ رہا۔ آپ جائیں۔“ اس نے جھک کر سر میز کی سٹل پر نکا دیا۔

یہ حقیقت تھی کہ پوری رات جاگنے اور روتے رہنے سے اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور سر درد سے پھٹا جا

رہا تھا۔

”کچھ کھا لو گی تو آرام آجائے گا۔“ انہوں نے غلوں سے مشورہ دیا۔

”آپ مجھے ایک کپ چائے بھجوا دیں۔ ساتھ میں سر درد کی گولیاں۔“ اس نے درخواست کی۔

”جیسی تمہاری مرضی۔ ا“

”وہ میس کی جانب بڑھ گئیں۔

سرکری کی پشت سے نکا کراس نے آنکھیں موند لیں۔

لعل سے لب، چراغ سی آنکھیں

ناک ستواں، چہیں کشادہ تھی!“

کسی نے بڑے خواب ناک لہجے میں شعر پڑھا تھا۔

نیلیم نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ زارا مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھ رہی تھی۔

”قسم خدا کی، جنہیں دیکھتی ہوں تو خوف سے میرادل اوپر تک بھر جاتا ہے۔“ وہ یوں گویا ہوئی جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ ”جب کسی

خوبصورت چہرے پر میں بھول پن بھی دیکھوں تو مجھے یونہی خوف آتا ہے۔“

نیلیم کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا کہے۔ وہ خاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی۔ گھونگر یا لے ہالوں اور میز میک اپ سے بچے چہرے والی یہ

لڑکی پہلی نظر میں طبیعت پر بہت خراب اثر چھوڑتی تھی۔

نیلیم کو وہ اکثر نظر آتی تھی اور جب بھی اس پر نگاہ پڑتی تھی۔ اسے اس کی اول دن والی حرکت یاد آ جاتی تھی۔ وہ اسے سخت نہیں تو کچھ ناپسند

ضرور کرتی تھی۔ اسے دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ اس کا کیریکٹر اچھا نہیں ہے۔ ا“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی!“

پھر کچھ دیر بعد وہ سنجیدگی سے بولی۔ اس وقت یوں بھی اس کا دل کچھ دیر تباہی میں بیٹھنے اور خالی الذہنی کی کیفیت میں مبتلا ہونے کو چاہ رہا

تھا۔ وہ جلد از جلد اس سے جان چھڑانا چاہتی تھی لہذا اس کی گرم جوشی کے جواب میں اس نے نہایت سرد انداز اختیار کیا۔

مس مجتبیٰ نے چائے بھجوا دی تھی۔ اور رے میں دو کپ تھے جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ زارا بھی چائے کا کھتی ہوئی آئی تھی یعنی وہ یہ فارغ وقت نیلم کے ساتھ گزارنے کی خواہش مند تھی۔ اسے یہ سوچ کر سخت کوفت محسوس ہوئی۔

”ابھی تو تم مجھے ہی نہیں سمجھ پائی۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی۔ ”خیر، اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں۔ ویسے بھی کوئی سربستہ راز تو ہیں نہیں۔ کچھ روز میں تمہیں خبر ہو جائے گی، پھر ہر طرح کی باتوں کا مطلب تم از خود سمجھ لیا کرو گی۔ کتنی چینی ڈالوں؟“

”جتنی بھی ڈال دیں۔“ وہ قدرے ہزاری سے بولی۔

”کم چھتی بیا کرو۔“ وہ مسکرائی۔ ”دیکھنے میں ہی شوگر کو نہ لگتی ہے۔ اور یہاں لوگ میٹھے کے بڑے شوقین ہیں۔ ا۔“

”آپ۔ ا۔“ نیلم کو فہم آ گیا۔ ”آپ بڑی فضول باتیں کرتی ہیں۔ نہایت ولایات ابرائے کرم آپ مجھ سے سے ایسی باتیں مت کیا کریں۔“

زارا نے ہاتھ روک کر اسے غور سے دیکھا۔

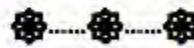
”چچ چچ۔“ پھر وہ سر ہلانے لگی۔

یہ اظہار افسوس اس نے نہ جانے کس بات پر کیا تھا۔

پھر وہ اپنا کپ اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”گھر سے نکلی ہو تو دنیا کا سامنا کرنا سیکھو نیلم بی بی“ وہ نرمی سے کہہ رہی تھی۔ ”تمہیں تو منافقت کرنا بالکل نہیں آتی مجھانے دنیا تمہارا کیا حشر کرے گی۔!“

اپنا کپ اٹھائے وہ خراماں خراماں سیڑھیوں کی جانب چل دی۔ نیلم کا دل چاہا پیچھے سے اسے کوئی چیز دے مارے۔ وہ اس کے اٹھے ہوئے ذہن کو حیران بھرا لگی تھی



وہ کچن میں کھڑی سالن بھون رہی تھی۔ جب کسی نے پیچھے سے اس کا دامن کھینچا۔

اس نے مڑ کر دیکھا۔ نفی موند اس کا دامن تھامے کھڑی تھی۔

”ارے۔ موی!“ اس نے جھک کر اسے اٹھا لیا۔ کب آئیں؟“

چہلپاند کر کے وہ اس کا گال چومتی باہر نکل رہی تھی جب اچانک ریاض بھائی سامنے آ گئے۔

”السلام علیکم!“ اس نے مسکرا کر سلام کیا۔

”علیکم السلام جنتی رہو۔ ا۔“ وہ جیسے اس کا راستہ روکے کھڑے تھے۔ ”کیا ہو رہا ہے۔ اکیلے کیلے کیا کھایا جا رہا ہے؟“

”کھایا نہیں پکایا جا رہا ہے۔ کبھی پالک پکاری تھی۔ چچی جان نے فرمائش کی تھی خاص طور پر۔ اب آپ لوگ آگئے ہیں تو کھانا کھا کر جائیے گا۔“

”اس نے بات کرتے کرتے باہر نکلنے کی کوشش کی۔“

”آمنہ کہاں ہیں؟“

”آمنہ تو گھر پر ہے۔ بس میں اور مومنہ ہی ہیں۔“

”شبیم کو پہلی بار احساس ہوا کہ جان بوجھ کر اس کے آگے اس طرح کھڑے ہیں کہ وہ چاہے ہوئے بھی باہر نہیں نکل سکتی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا پھر خود بخود اس کی نظریں جبکہ گئیں اور جسم کا سارا خون گالوں پر دوڑنے لگا۔ اسے ذمہ گی میں کبھی مرد کی ایسی نظروں کا سامنا نہ کرنا پڑا تھا۔“

”راست دیں ریاض بھائی!“ اس کے لہجے میں تعجبی در آئی۔

”ارے!“ وہ پھینکی سے ہنسی ہنستے ہوئے ایک طرف ہو گئے۔ ”یہ لوتھی جگہ پڑی ہے۔ تم سی دھان پان لڑکی کے نکلنے کو تو ایک معمولی سا سوراخ بھی بہت ہے۔ کیا بات ہے کھانا پینا سب چھوڑ رکھا ہے کیا!“

”وہ اس کے پیچھے پیچھے گھن میں آگئے جہاں چچی بیٹھی چھالیہ کتر رہی تھیں۔ ٹریا اور یونس بھائی حسب معمول کہیں گھومنے گئے ہوئے تھے۔ گھر میں بس وہ اور وحیدہ چچی ہی تھیں۔“

”آمنہ کو بھی لیتے آتے تو اچھا تھا۔“ چچی جان نے چھالیہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”کئی دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔ ریاض میاں تم نے تو مجھے میری بیٹی سے بھی ترسا دیا۔“

”ارے کمال کرتی ہیں امی آپ بھی۔ آپ کی بیٹی ہے۔ آپ کا پورا حق ہے اس پر، جب جی چاہے آکرٹل لیں۔“ وہ خوش دلی سے ہنسے۔

”میرے حقوق کی اتنی خبر ہے تو کچھ اپنے فرائض کا بھی لحاظ کرو۔“

چچی جان داماد کو کچھ ایسا خاص پسند نہیں کرتی تھی۔ اور ان کی باتوں سے بھی اس کا اعتبار ہوتا رہتا تھا۔

ریاض ہنس کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ وہ خاموش بیٹھی دوپٹے کے کنارے سے اُلجھ رہی تھی۔

”اور بھی شبیم! یہ اپنے یوسف میاں کہاں ہوتے ہیں آج کل!“ انہوں نے اسے مخاطب کیا۔

”بیمیں ہوتے ہیں۔“ وہ مختصر ابولی۔

”اچھا! ہمیں تو نظر نہیں آتے“ انہوں نے قہقہہ لگایا۔ ”تم کہیں دل کی آنکھوں سے تو نہیں دیکھتیں جو وہ ہر لمحہ تمہیں اپنے ارد گرد ہی نظر آتے ہوں۔ ہیں۔“

شبیم نے انکی بات کا جواب دینا مناسب نہ سمجھا۔ یوں بھی پچھلے کچھ دنوں سے ان کی جانب سے جس عجیب و غریب رویے کا مظاہرہ ہو رہا

تھا۔ اس سے وہ ان کی جانب سے برگشتہ سی ہو گئی تھی۔ کچھ ہی دیر میں یونس بھائی اور شریا بھی آ گئے۔

”آمنہ بھائی کو کیوں نہیں لائے بھائی؟“ شریا نے سب سے پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”بھئی، وہ کچھ ضروری کام کر رہی تھی۔“ وہ بار بار یہی سوال ہونے پر جھجھلا سے گئے۔ ”مونہ باہر چلنے کی ضد کر رہی تھی میں اسے گھمانے

لکھا تو سوچا یہاں بھی چکر لگا لوں۔ کیا قیامت آ گئی۔ آمنہ کو نہ لانے سے۔“

”چلو شریا! کھانا لگا لو!“ چچی نے دلداد کا موڈ مگڑا دیکھ کر بات بدلی۔

”یوسف بھائی آ جاتے تو!“ اس نے سوالیہ نظروں سے شبیم کو دیکھا۔

”وہ جب آئیں گے کھالیں گے!“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”سب کو بھوک لگی ہے۔ چلو کھانا لگاتے ہیں۔“ دل ہی دل میں کڑھتی وہ بچن میں

آ گئی۔

”آج سے پہلے وہ کب کھانے کے وقت پر دستیاب ہوئے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”اپنے ناکام عشق کا سوگ منانے سے انہیں فرصت

ہی کب ہے۔ جو وہ گمراہ اور گھروالوں کا سوچیں!“

”کھانا نکال کر وہ باہر دسترخوان بچھانے آئی تو اسے حیرت کا جھٹکا لگا۔ یوسف، ریاض بھائی سے خوشگفتہ تھے۔ اس پر ایک سرسری نگاہ ڈال

کر انہوں نے چہرہ پھیر لیا۔

اس کے جسم میں گرم گرم لہو پوری روحانی سے دوڑنے لگا۔ ان کے لہو بھر کے عمل میں جو حقیر اور ذلت چھپی ہوئی تھی اسے محض شبیم ہی محسوس

کر سکتی تھی۔ گویا وہ اس پر نظر ڈالنا تک پسند نہیں کرتے تھے۔

”کھانے کے دوران بھی نوالے اس کے حلق میں پھنستے رہے، اور وہ بار بار پانی کا گلاس لہوں سے لگاتی رہی۔

پھر چند تھپے لے کر وہ اُنھ مٹی اور ادھر پر اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس کا تکی چادر ہاتھ ہمیشہ ہمیش کے لیے اس شخص سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ

پل بھر میں کر ڈالے اور پھر سب کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر کے سکون کا سانس لے۔

لیکن وہ جب بھی ایسا سوچتی، اماں کا کزور سر ہمایا ہوا چہرہ اس کی نظروں کے سامنے آ جاتا اور وہ کسی سب کچھ ہارے ہوئے جواری کی سی

بے بسی سے دوچار ہو جاتی۔ فضا اور جذبہ انتقام کی لہریں اماں کے تصور سے ٹکرا کر چپ چاپ لوٹ جاتیں۔

تھکن کے انتہائی احساس سے چورہ دھکے سے کمر نکاتے۔ آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔ دروازے پر آہٹ بن کر بھی اس نے آنکھیں کھولنے

کی دھمت نہ کی۔ اب وہ بھی ان کے چہرے پر نظر ڈالنے کے خیال سے کوفت میں مبتلا ہو جاتی تھی۔

بستر پر رکھے اس کے ہاتھ پر کسی ہاتھ کا دباؤ پڑا تو وہ زور سے اُچھل پڑی۔ ریاض بھائی اس کے قریب بیٹھے تھے۔

”آپ؟“

”وہ حواس باختہ سی ہو گئی۔ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ دوپٹہ زور کر رہی پڑا تھا۔

”گھبرا کیوں نہیں شبنم؟“ وہ ہمدردی سے کہہ رہے تھے۔ ”میں کوئی غیر تو نہیں ہوں۔“

”آپ اوپر کیوں آئے؟ میرا مطلب ہے کوئی کام تھا تو مجھے آواز دے لی ہوتی۔“ وہ مجب تذبذب کا شکار تھی۔

”نہیں بھئی کام کیا۔ میں جا رہا تھا سوچا تمہیں بھی الوداع کہتا چلوں۔ لیکن تمہاری یہ حالت دیکھ کر رہا نہیں گیا۔ قسم سے مجسم ڈکھواندوہ کی

تصویر لگ رہی تھیں۔ میں تمہارا درد سمجھتا ہوں شبنم!“

”مجھے کوئی ڈکھ نہیں۔“

اس کے زخموں سے چورول پر انہوں نے جیسے ٹھک چڑک دیا تھا۔ سر جھٹک کر یولی۔

”جب شوہر اپنی بیوی کو اس کا جائز مقام نہ دے، اس کے حقوق سے چشم پوشی اختیار کرے، قدم قدم پر اسے اپنی بے خلقی کا احساس

دلانے تو اس سے بڑا دکھ اور کیا ہو سکتا ہے شبنم!“

”وہ سر جھٹکا کر رہ گئی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی پلکیں پھٹکتی چلی تھیں۔

”مجھے تو یوسف میاں کی عقل اور سمجھ پر سر پیٹ لینے کو مٹی چاہتا تھا۔ تم سی حسین لڑکی کو نظر انداز کرنے والا شخص یا تو آنکھوں کا اندھا ہو سکتا

ہے یا عقل کا اندھا۔ ارے، تمہیں تو دیکھ کر پیار کرنے کو مٹی کرتا ہے۔“

اس کا جھکا ہوا سر حیرت سے اٹھا۔

”ریاض بھائی!“ وہ محض اتنا ہی کہہ سکی۔

”کیا بھائی بھائی کی رٹ لگائے رکھتی ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ ”ارے شہزادی تمہیں بھلا کیا اندازہ ہوگا کہ حسینوں کے نازک

لیوں سے ایسے الفاظ کس قدر قتل لگتے ہیں۔ گراں گزرتے ہیں۔“

اس کی پیشانی کی شکنوں میں اضافہ ہوا تو وہ دروازے کی سمت بڑھ گئے۔

”آمنہ بہت یاد کرتی ہے تمہیں۔ جگر لگایا کرو۔ یوسف میاں نہ سکی، مریا اور تم دونوں مل کر ہی آجایا کرو۔“

ان کے جانے کے بعد بھی وہ بڑی دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہی۔ ریاض بھائی کا واضح اظہار اسے پریشانی میں مبتلا کر رہا تھا۔۔۔۔۔

نجانے وہ اس سے کیا چاہتے تھے؟“

”تمہیں تو دیکھ کر پیار کرنے کو مٹی کرتا ہے!“

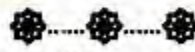
”اس کا دل بری طرح دھڑک اٹھا۔ یہ الفاظ نہ تو کوئی بھائی ادا کر سکتا ہے نہ بہنوئی۔ آخر وہ اسے کن نظروں سے دیکھتے تھے؟

پھر اسے ان کی لگا ہیں یاد آئیں۔ بے باک جسم کے آ رہا ہو جانے والی نظریں، جن سے چھپنے کو دل کرتا تھا۔

اس کے بدن میں سونیاں سی چھپے لگیں۔ ایک مرد کا لفظوں اور نظروں دونوں سے ہونے والا واضح اظہار اس کے لیے بالکل نیا اور انوکھا

تجربہ تھا۔ یوسف نے تو کبھی اس پر استحقاق بھری ایک نظر تک ڈالنا گوارا نہ کی تھی۔ اس کا دل ایک عجیب بوجھل پن کا شکار ہونے لگا پھر وہ پھوٹ پھوٹ

کر رودی۔ اپنی کیفیات اسے خود بھی سمجھ میں نہ آ رہی تھیں۔



چائے کی پیالی میں پیچ جلاتے ہوئے اس نے نادانستہ ہی نظر اٹھائی تھی۔ پچلا ہونٹ دانٹوں میں دبائے آنکھوں میں دلچسپی بھرے وہ اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ مہمان گھبرا کر نظر جھکالی۔

”نجانے میں اتنی جلدی فردس کیوں ہو جاتی ہوں۔“ اس نے سوچا۔

”بھئی نجمہ بیگم! میں تو آپ کی بیٹی پر سو جان سے نذا ہو گئی ہو۔“ مسز ہاشمی اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ”بڑی باادب، سلیقہ مند بچی ہے۔ مجھے تو پہلی نگاہ میں ہی اتنی اپنی اپنی لگی کہ ساتھ ہی لے جانے کو جی چاہنے لگا۔ بس آپ جلد از جلد ہمیں جواب دیں اور وہ بھی مثبت جواب۔ خدا نے چاہا تو ہمارے بچے بہت خوش رہیں گے۔“

وہ بے حد صاف گو خاتون تھیں۔ مہمان کے چہرے پر سرخ سنہری رنگ بکھر گئے۔ یہ نہیں تھا کہ اسے دانیال ہاشمی میں کوئی دلچسپی تھی لیکن ایک جوان لڑکے کے سامنے یہ کرسی بھی لڑکی کے چہرے پر حیا کی سرخی بکھیر سکتا تھا۔

نجانے نجمہ بیگم کیا کہہ رہی تھیں۔ وہ اچانک ہی سننے سمجھنے کی صلاحیت کھونے لگی تھی۔ منتشر سوچوں کے ساتھ وہ ادھر ادھر ڈولتے قدموں سے اٹھ کر اندر آ گئی۔

لاؤنج میں قالین پر بکھرے کھنڈر کے درمیان بیٹھ کر اس نے ہاتھوں کی انگلیوں سے کپٹیوں کو دبایا۔

ابھی کل کی ہی بات تھی۔ نجمہ بیگم اور تو قیر صاحب دانیال ہاشمی کی تعریفوں میں زمین آسمان ملائے دے رہے تھے۔ اور اس میں شک کی کچھ محاش بھی نہ تھی۔ وہ واقعی قابل تعریف لڑکا تھا۔ خوش شکل پڑھا لکھا، اخلاق و آداب سے واقف، بذلہ سنج اور اپنائیت اور خلوص سے بھرا ہوا۔ پھر اچھا خاندان اور شاندار طرز زندگی اس کے اضافی اوصاف تھے۔ حقیقت یہی تھی کہ اس کا رشتہ کسی بھی لحاظ سے مسترد کیے جانے کا حق دار نہ تھا۔

اگر امی اور پاپا نے مل کر ہاں کر دی۔ تو!

اس کے بعد ایک بڑا سا سوالیہ نشان نظروں کے سامنے آتا تھا اور وہ سوچ سوچ کر تھک جاتی۔

”ایسی کون سی خوبی ہے فیروز احمد تم میں جو میں کسی طور پر تمہیں نظر انداز نہیں کر پاتی حالانکہ تمہارے مقابل دانیال ہاشمی جیسا خوبو شخص ہے۔ شاید اصل خوبی میری بے با محبت ہے۔ کمال تمہارا نہیں میرا اپنا ہے۔“

اور پتا نہیں یہ کیا ہے۔ ”وہ بڑبڑائی!“ کمال یا حماقت۔ محبت پانزی بے وقوفی۔“

اسے خبر نہ تھی وہ لوگ کب گئے۔ وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔۔۔ بیٹھ کی طرح نگھے پاؤں۔ ٹیرس کے ٹھنڈے فرش پر کمزری رات کے گہرے سناٹے کو سن رہی تھی۔

بیچے سے کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو وہ چونک اٹھی۔ مڑ کر کمرے میں واپس چلی آئی۔ نجمہ خاتون ہاتھ میں دودھ کا گلاس تھا سے

کھڑی تھیں۔

”ارے امی! آپ نے کیوں زحمت کی۔ میں تو جاگ رہی تھی۔ لے لیتی خود ہی۔“
 ”کوئی حرج نہیں۔“ وہ مسکرائیں۔ ”کتنی کمزور ہو گئی ہے میری بیٹی۔ اور میں کیا دودھ کا گلاس لانے سے کس جاؤں گی؟“
 ”آئیں بیٹھیں۔!“

اس نے ان کے ہاتھ سے گلاس لے کر سائیز ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ اس کے سامنے جیسے سے ٹک لگا کر بیٹھ گئیں۔
 ”کیا سوچ رہی ہیں؟“ صبا نے غور سے انہیں دیکھا۔

”سوچ رہی ہوں، میری ایک ہی بیٹی ہے۔ وہ بھی چلی جائے گی تو کتنا سونا ہو جائے گا میرا انگن!“ وہ ایک ایک بے حد اداس اور دل گیر نظر آنے لگیں۔

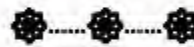
”میں۔ میں کیوں کہیں جانے لگی۔ اپنی پیاری امی کو چھوڑ کر!“
 ”ساری بیٹیاں اپنی پیاری ماؤں کو چھوڑ کر جاتی ہیں۔“ وہ اداسی سے مسکرائیں۔
 صبا نے گہری سانس بھری۔

”دائیاں باغی کے پروپوزل کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ مجھے اور تمہارے والد کو تو یہ رشتہ بہت ہی پسند آیا ہے۔ ایک دو جگہ سے اور بھی لوگوں نے کہا ہے لیکن دائیاں جیسا لڑکا شاید ہی کہیں ملے۔ تمہارا کیا خیال ہے بیٹی۔!“

وہ سر جھکا کر دل کی دھڑکنوں کو گنتی رہی۔ کیا کہتی؟ کس امید پر کہتی؟ کسی اور کا نام ماں کے سامنے پیش کرنے کی جسارت بھلا کس کے مان کے سہارے کرتی۔ محبت کے کھیل میں تو وہ شروع سے صرف ہارٹی آئی تھی۔ جیتا تو کچھ بھی نہ تھا جسے ماں کے حضور پیش کر پاتی۔

”اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟“ وہ ہولے سے فحش دیں۔ تمہارے پاپا نے کہا تھا اس لیے میں پوچھنے چلی آئی۔ میں جانتی ہوں، کوئی اور بات ہوتی تو میں پہلے سے آگاہ ہوتی خیر، پھر بھی فیصلہ بہر حال تمہارا اپنا ہو گا۔ ابھی آرام سے سو جاؤ۔ دائیاں کی والدہ اگلے پلٹے آئیں گی۔ وہ تو انگوٹھی پہنانے کا کہہ رہی تھیں لیکن تمہارے پاپا نے منع کر دیا۔ وہ تم سے پوچھے بغیر کوئی جواب بھی دینا نہیں چاہتے۔“

ان کے جانے کے بعد وہ دیر تک سوچتی رہی۔ لہوے کے ذہن میں ایک ہی مہرمان چہرہ آتا تھا۔ شہرزد کا چہرہ!
 ”لیکن تم بھی کیا کر پاؤ گے؟“ اس نے مایوسی سے سوچا تھا۔



”گناہ ہے ردو میں گی!“ اس نے بغور صبا کا چہرہ دیکھا۔ آخر ہوا کیا ہے؟“

وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اور جب اس انتہائی کوشش کے وقت کوئی کوشش کے ناکام ہو جانے کی ٹکڑھی گئی بھی کر دے تو آنسوؤں پر بند باندھنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔

”نپ۔ نپ۔ نپ۔“ کئی قطرے اس کے سلونے ہاتھوں پر گرے۔

”ارے صبا!“ وہ گھبرا گیا۔ ”کیا ہوا ہے؟ دیکھیں کچھ تو بولیں۔ ہر چند کہ یہ ممکن پانی از خود بہت کچھ کہہ رہا ہے۔ لیکن یقین جالیے مجھے اس کی زبان ہانکل سمجھ میں نہیں آتی یہ خوشی کے آنسو ہیں یا غم کے یا پریشانی کے ہا۔ ہا۔ خیر مجھے آخر دماغ لڑانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ آپ زبان کیوں نہیں کھولتیں؟“

”تم چپ ہو تو میں کچھ کہوں۔“ وہ جھلائی۔

”یہ بات ہے تو لیجیے“

اس نے جھٹ ہونٹوں پر انگلی رکھی ساتھ ہی دوسرے ہاتھ سے اسے بولنے کا اشارہ کیا۔

”میں نے تمہیں وانیال ہاشمی کے بارے میں بتایا تھا۔ کل اس کی والدہ باقاعدہ پروڈیوزر لے آئی ہیں۔“

”اوہ نو۔ ا۔“ وہ یک۔ یک سیریس ہو گیا۔ ”پھر کیا طے پایا؟“

صبا نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔

”امی نے مجھے سوچنے اور پھر جواب دینے کے لیے کہا ہے۔“

”کیا جواب ہے آپ کا؟“ وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”شہرود!“ صبا نے پھر جھلا کر کہا۔ ”تم صورت حال کو اتنا ہی سمجھتے ہو جتنا میں خود۔ یہ سوال تم اپنے آپ سے بھی کر سکتے ہو۔ مثلاً، میرا

جواب کیا ہونا چاہیے؟“

اس نے گہری سانس بھری، اور کچھ سوچنے لگا۔

”فیروز بھائی نے میرے سارے اندازے قلم ثابت کر دیے ہیں۔“ پھر وہ بولا ”میں سمجھتا تھا وہ نرم، کوئل جذبوں سے متاثر ہو کر اپنی سست

خلوص سے بڑھتے ہوئے ہاتھوں کو ضرور تھامیں گے۔ لیکن انہوں نے تو خود پر وہ مضبوط خول چڑھا لیا ہے، جسے شاید وہ خود بھی چاہیں تو توڑ نہ پائیں گے!“

”وہ ہولے سے فس دی۔“

”انہیں تو شاید یہ بھی خبر نہ ہو شہرود! کہ ان کی جانب کوئی پر خلوص ہاتھ بڑھا بھی تھا یا نہیں، انہیں تو شاید علم ہی نہ ہو کہ وہ کسی کے نرم، کوئل

جذبوں کو روندتے ہوئے آگے بڑھ گئے ہیں۔ اور جب انہیں خبر ہی نہیں تو پھر الزام کیسے شکوہ کیا؟“

”تو پھر کیوں نہیں آزماتیں اپنے جذبوں کی سچائی کو۔“ اس نے صبا کو دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”کیوں نہیں بتاتیں انہیں کہ آپ کے پاس ان کے نام پر کیا کچھ محفوظ رکھا ہے۔ کتنی محبتیں، کتنی توقعات، کتنی امیدیں، کتنی دُعائیں۔ یہ

سب ایک مرتبہ نہیں جاتا تو دس تا کہ بعد میں کسی قسم کا کوئی تاسف کوئی بچہ تھا تو زندہ جائے۔

”نہیں!“ وہ کانپ سی گئی۔ ”میں ان سے نہیں! میں یہ سب کچھ کہہ سکتی تو آج تک کہہ نہ چکی ہوتی!“

”صبا!“ اسے غصہ آ گیا۔ ”ایسی بزدلی بھی کس کام کی۔ پھر محبت کی ہی کیوں تھی۔ چاہا ہی کیوں تھا کسی کو۔ جس کام کا بندے میں حوصلہ ہی

نہ ہو، اس کا بیڑا اٹھانے کی حماقت ہی کیوں کی جائے۔“

”میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے شہروز۔ اگر ان کے دل میں میرے لیے کوئی جذبہ نہیں ہے تو پھر یہ بھیک کیوں مانگوں۔ کیا ملے گا؟

شرمندگی، ندامت اور بس۔“

”کہہ کر تو دیکھیں صبا!“ اس نے اٹھا کی۔ ”کیا خبر یہ پھر کابرت عشق کی آنچ سے پکسل ہی جائے۔“

”بت کبھی نہیں پکھلتے شہروز!“ وہ قدرے افسردگی سے بولی۔

”پھر ٹوٹ جاتے ہیں صبا۔ میں نہیں چاہتا میرا بھائی ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائے۔ کیا آپ ایسا چاہیں گی؟ اگر آج آپ بھی نہیں ان کے

حال پر چھوڑ کر کسی اور کی دنیا بسانے چل دیں تو کون ہے جو پھر ایسا کر پائے گا۔“ وہ سخت اس ہو گیا تھا۔

”میں کیا کروں شہروز؟“ وہ درحقیقت رو رہی۔

”میرا کہا مان لیں صبا! ایک بار بس ایک بار اپنے جذبے تمام تر سچائیوں کے ساتھ ان پر عیاں کرویں۔ اور پھر دیکھیں، ان پر کتنا اثر

ہے۔“

”تم۔ تم مجھے بھیک مانگنے کے لیے کہہ رہے ہو شہروز۔“ اس کا لہجہ بھرا رہا تھا۔

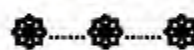
”میں آپ سے بھیک مانگتا ہوں صبا! اپنے بھائی کی خوشیوں کی، اسے زندگی کی بہادری کی مست لانے کی کوشش کریں۔ آپ، آپ جو کچھ

ان سے کہیں یہ سوچی کر کہیے گا کہ وہ سارے لفظ آپ نے مجھے بھیک میں دیے۔“

”شہروز!“ وہ چیخ اٹھی۔ ”پاگل۔!“

ایک زوردار چپٹ اس نے شہروز کے گال پر سید کی تھی۔

دونوں ہلکی آنکھوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر مسکرا دیے۔



وہ حسب معمول آٹھ بجے اپنی سیٹ پر موجود تھی۔ مس نکیت آج چھٹی پر تھیں۔ اس لیے اسے دن انتہائی مصروف گزرنے کا پورا یقین تھا۔

اس کی سیٹ مین ہال میں بنائے گئے پارٹیشن میں تھی۔ گلاس دائرہ کی بدولت سارا دن آنے جانے والوں کی نظریں اس کا طواف کرتی

تھیں۔ شروع شروع میں تو وہ اس بے حجابی سے بے حد گھبرائی تھی مگر پھر چند دنوں ہی میں عادت ہو چکی تھی۔ وہ کوشش کرتی کہ فارغ وقت میں بھی

نظریں جھکائے اپنے کسی کام میں مصروف رہے۔

سوا آٹھ بجے پہلی گھنٹی بجی۔

”نیس سر!“ اس نے ریسیور اٹھایا

”مس ٹیلیم۔ ذرا میرے کمرے میں آئیے۔“

”اوکے سر!“

یہ فون مہاسی صاحب کے کمرے سے تھا۔ وہ کچھ سوچتی ہوئی اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مہاسی صاحب کے پانچٹ کیسے گئے اسٹاف میں ایک قدر مشترک ہوتی ہے۔ چہرہ۔!“

”زارا کا اول دن کا ادا کیا ہوا جملہ اب تک اس کی سماعتوں میں محفوظ تھا۔ یہ جملہ اور اس میں چھپی ہوئی طفر نما سمجھو۔ وہ بخوبی محسوس کر سکتی

تھی۔ ہر چند کہ زارا جیسی لڑکی کے لپوں سے نکلنے والی فضول باتوں کو وہ کوئی اہمیت دینے پر ہرگز تیار نہ تھی، پھر بھی غلط رہنا چاہتی تھی۔

مس جگت بھی کسی مخصوص شخص کا نام لیے بغیر اسے اکثر و بیشتر ہدایتیں کرتی رہتی تھیں۔ یہ کہ وہ اپنی حدود کا از حد تعین کرے اور پھر ان کی سختی

سے پابندی کرے۔ یا پھر یہ کہ کسی بھی شخص سے ضرورت سے زیادہ بات چیت کرے نہ تعلقات بڑھانے کی کوشش کرے۔ اپنا بیچ ایسا قائم کرے کہ

ہر کوئی اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو۔

دروازے پر ہلکی سی دھک دے کر اس نے قدم آگے بڑھایا تھا۔

”میں اندر آ سکتی ہوں سر؟“

”آئیے!“

وہ نہایت سنجیدگی سے کسی کام میں مصروف تھی۔ سفید کاغذ پر پھسلا ہوا قلم لہو بھر کے لیے بھی نہ رکھا تھا۔ وہ خاموشی سے جا کر ان کے سامنے

کھڑی ہو گئی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد وہ فارغ ہوئے تھے۔

”ارے! ابھی آپ کھڑی کیوں ہیں۔ بیٹھ جائیں۔“

اسے کھڑا دیکھ کر انہوں نے حیرت سے کہا۔

”شکریہ سر!“ اس نے بیٹھتے ہوئے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔

چالیس بیٹیا لیس کے لگ بھگ عمر، آنکھوں پر سیاہ فریم کے چشمے، بھاری پہنوں اور کپٹیوں پر سفید ہوتے بالوں کے ساتھ وہ اسے نہایت

مہذب اور ظریف محسوس ہوئے۔

”جی مس ٹیلیم!“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔ کیسے کیسا محسوس کر رہی ہیں۔ جاب مشکل تو نہیں؟ کوئی بات تکلیف دہ تو نہیں؟“

”نہیں سر۔ ایسی کوئی مشکل نہیں ہے۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”آہستہ آہستہ سب سمجھ میں آ رہا ہے۔ مس جگت بھی بہت تعاون کرتی

ہیں۔!"

"اولیں شی ازویری کوآ پرینو پرسن۔ ویری ٹکس۔!" انہوں نے مس غلبت کو سراہا۔

"میں نے انہیں ہدایت کی تھی کہ آپ کا خاص خیال رکھیں۔ دراصل یہاں کا ماحول ایسا ہے کہ نئی لڑکیاں ذرا گھبرا جاتی ہیں۔ ماحول سے میری مراد ہے جس جگہ مرد اور خواتین مل کر کام کریں۔ وہاں آپ جیسی گھریلو قسم کی لڑکیاں بہت جلد۔۔۔ خود کو وائڈ جسٹ نہیں کر پاتیں۔ لیکن آہستہ آہستہ ایک دوسرے کو جان لیتے ہیں۔ سمجھ لیتے ہیں تو پھر مشکل نہیں ہوتی، میں نے آپ کو یہی دیکھنے کے لیے بلایا تھا کہ کہیں آپ گھبرا تو نہیں گئیں۔ جاب بھی تو آپ نے پہلی مرتبہ کی ہے۔"

"جی سر۔!" اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

"دوسری بات یہ کہ کبھی کبھار میں چھوٹی موٹی شکایتیں موصول ہوتی رہتی ہیں کہ فلاں آپ ریڑ نے نمبر جلدی نہیں ملایا یا فلاں وقت آپ ریڑ ڈیوٹی پر نہیں تھی۔ کام ذرا جم کر اور جانفشانی سے کرنے کی عادت ڈالیں۔ جلد ترقی کریں گی۔"

"میری شکایت آئی تھی سر؟" وہ پریشان ہو گئی۔ میں تو سر۔ چائے بھی ٹیبل پر منگوا لیتی ہوں۔ کوشش کرتی ہوں کہ ہر کال جلد از جلد ملاؤں۔ میں تو سر۔!"

"اوہ نہیں بھئی۔" وہ ہنس دیے۔ "آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ یہ تو قبل از وقت کی نئی ہدایت تھی تاکہ آپ محتاط رہیں۔ ویسے آپ کو کبھی بھی کوئی پرابلم ہو، کسی شخص سے کسی قسم کی شکایت ہو، آپ میرے پاس آئیں۔!"

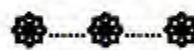
"تھینک یو سر۔!"

اس نے اٹھتے ہوئے انہیں ممنونیت سے دیکھا۔ وہ ہولے سے مسکرا کر اپنی فائل کی جانب متوجہ ہو گئے۔

"بذکر دار لوگ ساری دنیا کو بذکر دار سمجھتے ہیں۔"

اپنی سیٹ پر آتے ہوئے وہ غمر سے سوچ رہی تھی۔ اسے زارا تائش نامی اس لڑکی پر بے حد خفا رہا تھا۔ جس نے اسے شریف، مہذب اور کوآ پرینو افسر کے لیے اس کے دل میں بدگمانی پیدا کرنا چاہتی تھی۔

"چہرے سے ہی کتنے مہربان اور شفیق نظر آتے ہیں۔" وہ سوچ رہی تھی۔



"امی! میں نے آپ سے ایک ذکر کیا تھا۔"

وہ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے بڑے محتاط لہجے میں کہہ رہے تھے۔

صفت خانم نے ایک نظر بیٹے کے چہرے پر ڈالی۔

"جیٹا! بات یہ ہے کہ تم جانتے ہو میں ان لڑکیوں کو کس مقصد کے تحت یہاں لاتی تھی۔" انہوں نے کچھ دیر سوچ کر بات کا آغاز کیا۔

”یہ بات کلی طور پر نہ سہی، بہر حال کچھ نہ کچھ یہ بچیاں بھی سمجھتی ہیں۔ اب اگر ان کی موجودگی میں، میں تمہارے لیے رشتہ دیکھنے یا بات کرنے جاتی ہوں تو کہیں بچیاں دل براندہ کریں۔ یہی سوچ کر یہ پروگرام ملتوی کر رکھا ہے۔ جمعرات کے دن کی ششیں بک ہیں۔ شہروز انہیں چھوڑنے جا رہا ہے۔ میں انشاء اللہ جسے کے دن ان لوگوں کے ہاں چلی جاؤں گی۔“

”بہتر! وہ بولے۔“ دراصل جلدی ان لوگوں کو ہے مجھے نہیں۔ میں چونکہ کہہ چکا تھا کہ والدہ کو بھیجوں گا لہذا وہ لوگ بار بار کہلوار ہے ہیں کہ والدہ سے کہیں جلد تشریف لائیں۔۔۔ مجھے ہر بار معذرت کرنا عجیب سا لگ رہا ہے۔“

”جینا! کوئی ضروری تو نہیں کہ ہم لڑکی پسندی کر لیں۔“ عفت خانم نے قدرے تامل سے بولیں۔ بہروز مسکرا دیے۔

”میں کہہ چکا ہوں امی جان کہ شکل و صورت کے معاملے میں بہت قناعت پسند ہوں لہذا آپ لڑکی کی صورت کو مسترد کر آئیں۔ اس بات کا تو امکان نہیں۔ جھوڑ و غیرہ کی ہماری ڈیمانڈ نہیں ہوگی۔ رہ گئی بات نجابت اور شرافت کی تو اس کی تحقیق میں اپنے طور پر کروا چکا ہوں۔ لڑکی کے والد نہایت شریف، متقی اور پرہیزگار قسم کے شخص ہیں۔ بیڑہ کلرک ہیں محکمہ تعلیم میں۔ پھر بھی آپ کو کوئی اعتراض ہو تو یقین رکھیے، میں کوئی بھی قدم آپ کی رضا کے بغیر نہیں اٹھا سکتا۔ اتنا اعتماد تو یقیناً آپ کو مجھ پر ہوگا۔“

عفت خانم سانس بھر کر رہ گئیں۔ بیٹے سے کس طرح کہیں کہ میری رضا تو یہ ہے کہ میری بھانجیوں میں سے کسی کا انتخاب کر لو۔ انہوں نے زندگی میں کبھی بھی بیٹوں پر اپنی پسند تا پسند تھوپنے کی کوشش نہ کی تھی۔ باپ کی جانب سے ہونے والی زیادتیوں کی حلافی وہ اپنے طور پر کرنے کی ہر ممکن سعی کیا کرتی تھیں۔

”اچھا امی! میں چلتا ہوں۔“ انہوں نے اٹھ کر بریف کیس اٹھایا۔ ”اللہ حافظ۔“

خدا کی امان میں سونپا۔“

وہ جواب تک چپکا بیٹھا بھارتیہا کرنا مشتاکر نے میں غم تھا، بھائی کے جاتے ہی اشارت ہوا۔

”غور فرمایا آپ نے! بھائی جان اپنے طور پر پورا رشتہ طے بھی کر چکے ہیں۔ فرما رہے تھے۔ میں اپنے طور پر تحقیق کروا چکا ہوں۔ امی حضور، اب ہمیں اپنے اپنے طور پر حقیقتات کروانی چاہئیں کہ بھائی جان نے انہیں سب سے پہلے کہاں دیکھا تھا۔ وہ کس رنگ کے لباس میں تھیں اور کس حد تک خوبصورت لگ رہی تھیں جو بھائی جان جیسا ذوق نظر سے عاری شخص بھی متاثر ہوئے مٹاندرہ سا۔ یکا یک ان کی تمام حیات لطیفہ جاگ اٹھیں۔“

”خدا کے لیے شہروز۔“ وہ عاجز ہوئیں۔ ”کچھ تو بڑے چھوٹے کا لحاظ کیا کرو۔“

”اگر ہم سے چھوٹا کوئی ہوتا امی حضور تو آپ کو یقیناً اندازہ ہوتا کہ ہم اپنے بڑوں کا کتنا لحاظ کرتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ مگر صدافسوس ہم سے چھوٹا کوئی ہے ہی نہیں جسے ہم اپنی بات پر گواہ کے طور پیش کر سکیں۔ خیر خیر۔ یہ تو ایک متنازعہ مسئلہ ہے۔ یہ فرمائیے کہ میرے خلاف یہ سازش صرف آپ نے تیار کی ہے یا اس میں جتنا بیاری دراج دلاری کا بھی کچھ حصہ ہے۔“

”تمہاری بات کا سر پر ڈھونڈنے لگو تو شاید برسوں لگ جائیں اور کوئی سراہا تمہیں نہ آئے۔“

”یہی تو مسئلہ ہے کہ آپ سر اور ہر دونوں ایک ساتھ ڈھونڈنے لگتی ہیں۔ اب کوئی بتائے کہ یہ دونوں انتہائی متضاد اشیاء بیک وقت کس مقام پر ناموجود پر دستیاب ہوں گی؟ جیسی تو کوئی سرا آپ کے ہاتھ نہیں آ پاتا۔“

وہ حیرے سے تو اس پر کھنکھانے لگا۔

”خیر امداد ہمارا یہ تھا کہ ہمیں دو عدد لڑکیوں کا سر پرست بنا کر آپ دوسرے شہر روانہ کر دی ہیں۔ اور ہمارے پیچھے بھائی جان کی معافی کروینے کا پروگرام بنائے بیٹھی ہیں۔ یہ سازش نہیں تو اور کیا ہے اسی حضور اویسے بس پردہ جو مقاصد کا فرما ہیں ہم ان سے بخوبی واقف ہیں۔“

”کون سے مقاصد؟ کس کے بس پردہ؟“ انہوں نے گھورا۔

”اسی سازش نما پروگرام یا پروگرام نما سازش کے بس پردہ“ وہ نہایت مدبرانہ انداز میں مسکرایا۔ ”ہوتا ہے ناں گھروں میں، رواج سا چل نکلا ہے کہ لوگ لڑکیوں کا رشتہ کرنے آتے ہیں تو چھوٹیوں پر زیادہ غور کرتے ہیں۔ اسی لیے اکثر لوگ کسی رشتے کے سلسلے میں آنے والی خواتین کی آمد سے قبل ہی سولہ سترہ سالہ کے بس منظر عام سے غائب ہو کر بچپن چھپیں سال کے چپن سامنے رکھتے ہیں۔ یہی مقصد آپ کا ہے لڑکی والے کہیں مجھ پر فریفتہ نہ ہو جائیں۔ اسی خوف کے پیش نظر آپ نے پہلے ہی سے مناسب بندوبست کر لیا ہے۔“

”لاحول ولا قوۃ“ انہیں ہنسی آگئی۔ شہر دہا کیا بلا ہوتی۔ میں کون سی معافی کر رہی ہوں تمہاری غیر موجودگی میں بس لڑکی والوں سے ایک بار مل کر آ جاؤں گی۔ کوئی رسم انجام دی گئی تو انشاء اللہ سب کی موجودگی میں ہی کی جائے گی۔“

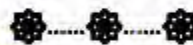
”ہوں!“ اس نے سر ہلایا۔ ”مناسب خیال ہے بلکہ بے حد عمدہ! ہم تو رسم و رواج کے بے حد خلاف ہیں امی حضور! لیکن پھر بھی جب کسی اس گھر میں کسی رسم کے انجام دیے جانے کی بات ہوتی ہے ہمارے من میں پانی بھرتا ہے۔ ہمارا خیال ہے، اس گھر میں آخری رسم جو انجام دی گئی وہ آپ کی تقریب نکاح کی تھی، جس میں چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر ہم شریک نہ ہو پائے تھے۔ ہم ٹھیک فرما رہے ہیں ناں؟“

عفت خانم مسکرا دیں۔

”سن رہی ہو جتنا!“ انہوں نے گرم چائے لاتی جتنا کو مخاطب کیا۔ ”کون سی بیڑی لگائی ہے خدا نے اس لڑکے کی زبان میں جو اس کی بے سرو پا باتیں ختم ہونے میں نہیں آتیں۔“

”مت لوکا کرو باہی۔“ جتنا نے جبکہ کر اس کی پیشانی چومی۔ ہمارے بچے کی باتوں سے ہی تو اس گھر کی رونق ہے۔“

وہ بیڑی مصومیت سے آنکھیں پٹپٹانے لگا تھا۔



جڑ مل کر رہے ہوئے اس نے نظر اٹھائی تھی۔

غزالہ دونوں گھٹنوں پر ٹھوڑی جمائے کسی گہری سوچ میں تھی۔

”معلوم بھی ہے ایگزیم میں کتنے دن رہ گئے ہیں۔“ وہ پھر جرنل کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”یہ مراقبے ختم کر کے کچھ ارنگاز پڑھائی پر کرو۔ شاید بہتری کی کچھ صورت نکل آئے۔ ورنہ مجھے تو پورا یقین ہے کہ تم نفل ہو جاؤ گی۔“

”بھائی میں جائے پڑھائی۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔ ”میری جان پر مبنی ہے اور اماں صحت کو کوئی اور کام ہی نہیں۔“

”کون سا پیاڑ ٹوٹ پڑا۔؟“

”اب کس کیا رہ گئی ہے پھاڑ ٹوٹنے میں مجھے کوان محضرت کی والدہ ہمارے ہاں تشریف لارہی ہیں۔ بات کہی ہو جائے گی۔“

”تو ہونے دو ناں۔ اس نے چین بند کیا۔“ مجھے تو یہ رشتہ ہر لحاظ سے مکمل اور بہترین لگتا ہے۔“

”تو تم کرلوں ناں۔“ اس نے دانت کچکچائے۔

”یہ اگر بس میں ہوتا تو میں نفل۔ بجو یا مریم کی نہ کروادیتی۔“ اس نے غصہ ڈی آہ بھری۔

”ریشم۔ ریشم۔ کچھ کرو۔“ وہ پھر پریشان ہوئی۔

”مثلاً کیا؟“

”میں مر جاؤں گی اس کے بغیر۔“ وہ رو بانسی ہوئی۔ ”وہ بھی جی نہ پائے گا۔“

ریشم کو ہنسی آگئی۔

”بس تو پھر حل شدہ مسئلہ ہے۔ عالم بالا پر دونوں لوسنگز لگاتے پھرنا۔ نہ کوئی پابندی ہوگی نہ خوف۔“

”نجانے میری قسمت میں کیا لکھا تھا جو تم سی دوست ملی ہے۔ مجال ہے جو کوئی غلطانہ مشورہ ہی دے دے۔ احمق اور بدحو۔“

ریشم کا منہ اچکا کر رہ گئی۔

”مجھے تو فی الوقت دنیا میں صرف اور صرف ایک ہی مسئلہ نظر آتا ہے ایگزیم! جو سر پر کھڑے ہیں اور مطلوبہ تیاری مکمل نہیں۔ میں تو دن رات پڑھتی رہتی ہوں۔ نفل بجو کہتی ہیں اچھے نمبر لاؤ گی تو یونہی رشی میں داخلہ ملے گا۔“

”جی کرتا ہے اس کے ساتھ بھاگ جاؤں۔“ وہ اپنے مسئلے میں الجھی ہوئی تھی۔

”ہائیں!“ ریشم بوکھلا گئی۔ ”کیا حماقت ہے۔ دیکھو غزال، مریم کہتی ہے۔ اگر وہ لڑکا تم سے سیریس ہوتا تو اب تک اپنے ماں باپ کو تمہارے گھر بھیج چکا ہوتا۔ وہ تو محض وقت گزاری چاہتا ہے۔ جس قدر جلدی تمہاری کہیں اور بات ملے ہو جائے تمہارے حق میں اتنا ہی بہتر ہے۔“

”مریم کیا جانے ہماری مجبور یوں کو۔“ وہ جل کر بولی۔

”جب اس قدر مجبور یاں ہیں تو پھر طبعہ تو ہونا ہی ہے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”آج یا کل۔“

”تمہیں کسی سے عشق ہوا تو پھر پوچھوں گی۔“

”نہ بابا! ہم تو یہ روگ پالنے والے ہی نہیں ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”یہ عبرت ناک مناظر ہی اس عشق سے دل برا کرنے کے لیے کافی

ہیں۔

”کہاں چل دیں؟“

”لاہری۔ چاول کر پڑھیں گے۔“

”میری جاتی ہے جوتی۔ میں تو کسی طرح کالج سے نکلنے کے چکر میں ہوں۔ ایک تو یہ چہرہ ای اور چوکیدار بڑی نگاہ رکھنے لگے ہیں۔“

ریشم کو اس کی جھنجھلاہٹ پر ہنسی آگئی۔

وہ کیا کہہ گئے ہیں شاعر صاحب

اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

اب دیکھو، پار اترتی ہو کر نہیں۔

وہ ہنستی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔



گھڑی میں وقت دیکھ کر اس نے اپنی نشست چھوڑی تھی۔

بیک میں چیزیں رکھ کر چادر درست کرتی وہ باہر نکلی۔

”ہیلو۔“

”وائس جانب سے آتی آواز یقیناً اس کے لیے تھی۔ وہ رکنے پر مجبور ہوئی۔

زارا انگلی میں رنگ تھماتی، مسکراتی ہوئی اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔

کہاں رہتی ہو؟ چلا آج میں چھوڑ دوں۔“

”جی نہیں شکریہ۔ مجھے آنے جانے میں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔“ اس نے حتی الامکان نرمی سے کہا۔

”افوہ۔ تکلف کیسا۔ گاڑی میں بہت آرام سے گھر پہنچ جاؤ گی۔“

”مہربانی۔“ وہ ذرا سا مسکرا کر آگے بڑھ گئی۔

”عجب لڑکی ہو بھی تم تو۔ یوں کتراتے ہو جیسے میں کوئی لوفر لڑکا ہوں۔ بھاگ کر نہیں لے جاؤں گی تمہیں۔“

”دیکھیں مس زارا“ وہ رک گئی۔ ”ہاتھیں اتنی سی ہے کہ میں ایک عام شکل و صورت کی، عام سی صلاحیتیں رکھنے والی لڑکی ہوں۔ میں خود

جاتی ہوں کہ مجھ میں ایسی کوئی خاص بات نہیں جو کسی کو میری جانب متوجہ کرے۔ ایسے میں جب کوئی مجھ سے بے وجہ قریب آنا چاہیے تو میں سخت

کوفت میں مبتلا ہو جاتی ہوں۔ بھلا آپ کیوں چاہتی ہیں کہ میں کوفت میں مبتلا ہوں۔“

”عام سی شکل و صورت۔ عام سی صلاحیتیں۔“ وہ کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔ ”جو لوگ خود سے واقف نہیں ہوتے ظلم! بہت نقصان اٹھاتے

ہیں۔ خود سے واقف رہو۔“

وہ کی رنگ گھماتی آگے بڑھ گئی تھی۔

”نیلیم بھی سر جھٹک کر اپنے راستے پر ہوئی۔

وین نے اسے اسٹاپ پر آنا دیا تھا۔ حسب معمول اس نے اتر کر چادر درست کی پھر آگے بڑھنے لگی تو قدموں نے جیسے اٹھنے سے انکار

کر دیا۔

بالکل سامنے، برآمدہ کے بیچ تلے یوسف اپنی موٹر سائیکل کے ساتھ موجود تھے۔ اسے دیکھ کر وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس کے قریب

آگئے۔

”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں نیلی۔“

”میں نیلی نامی کسی لڑکی کو نہیں جانتی اور مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ آگے بڑھنے لگی۔

”نیلیم پلیز! تمہیں سننا ہو گا میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ دراصل تمہارے گھر میں تمہیں مخاطب کرنا اور کچھ کہنا مجھے کچھ عجیب سا لگتا ہے۔ اور پھر

یہ ذرا طویل گفتگو ہوگی۔“

”یوسف صاحب! کیا آپ نہیں جانتے میرے اور آپ کے مابین کیا رشتہ ہے؟“

اس کے حوصلے جواب دینے لگے۔ جی میں آیا کچھ سڑک پر جمع جمع کرانٹیں بے تھک سنا ڈالے۔ لیکن ایسا تو وہ راجہ کے ساتھ بھی نہیں کر پاتی

تھی۔ مصلحت کی چادر اوڑھ دھیمی آواز میں بولی۔

”کیوں مجھے تمنا شائدینے پر تلے ہوئے ہیں آپ؟ کیا آپ جانتے ہیں آپ کا جو طرز عمل ہے اس کے کس قدر خطرناک نتائج برآمد ہو

سکتے ہیں؟“

”تمہارا جو جی چاہے کہنا۔ لیکن میرے ساتھ چلو۔ پلیز۔“

اس نے لمحہ بھر کو سوچا۔ اسے تو واقعی ان سے بہت کچھ کہنا ہے۔ انہیں خدا کا واسطہ دے کر اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے احتجاج کرنی تھی۔ ان

سے کہنا تھا کہ وہ اپنی ماں بہنوں کی نظروں میں رسوا ہوئی جا رہی ہے۔ دماغی طور پر محروم ہوتی جا رہی ہے۔

”کہاں چلیں گے؟“

”کسی ایسی جگہ جہاں آرام سے بیٹھ کر باتیں کر لیں۔“

”چلیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔ ”لیکن صرف آدھے گھنٹے میں آپ مجھے وہاں یہاں پہنچا دیں گے۔“

”منظور ہے۔“ وہ کھل اٹھے۔

ویٹر کو کافی لانے کو کہہ کر وہ تمام حسیات کے ساتھ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہو۔“

”آپ کو کیا کہنا ہے یوسف۔ جلد کہیں۔ پھر مجھے بھی اپنی بات کرنی ہے۔“

”نہی! مجھے تو صرف اتنا کہنا ہے کہ میں تمہارے بغیر مر جاؤں گا۔ میں نہیں رہ سکتا۔ نہیں رہ سکتا اس طرح سے۔ یہ نقلی زندگی گزارنا، ہل ہل جینا، ہل ہل مرنے کے لیے ممکن نہیں۔“

”یہ ہے وہ فضول اور حدود سے واپس بات، جس کے لیے آپ مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ یوسف صاحب! زندگی آپ کے نزدیک محض ایک کھیل ہے جسے آپ اپنی مرضی سے کھیلتا چاہتے ہیں۔ جب بات ہوتی دیکھتے ہیں تو بساط الٹ کر پھر نئے سرے سے مہرے سجالیاتے ہیں اور پھر جیتنا چاہتے ہیں۔ لیکن دوسرے لوگ آپ کی بساط پر بے مہرے نہیں ہیں۔ جتنی جاگتی ہستیاں ہیں جو سانس لیتی ہیں، محسوس کرتی ہیں اور از خود حرکت کرتی ہیں۔“

اس کا سانس پھول گیا اور چہرہ اسے شدت سے سرخ ہو گیا۔

”نہی!“ وہ اچانک اس کے قدموں میں بیٹھ گئے۔ خدا را مجھ پر ترس کھاؤ۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

”یہ..... یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخیں۔

اس کے پاؤں اتارے وہ اس کے گھٹنوں پر سر رکھ بول رہے تھے۔

”میں ہار چکا ہوں نہی! ہر بازی ہار چکا ہوں۔ اپنی شکست تسلیم کرنی ہے میں نے۔ اب مجھے سنائی گئی سزا میں ترمیم کرلو۔ خدا کے واسطے، مجھ پر ترس کھاؤ۔“

”تسلیم جیسے، برف کی بن گئی تھی اس کا جسم بالکل سرد ہو گیا اور وہ لرزنے لگی۔ یوسف کا اس درجہ قرب سے پاگل کیسے رہا تھا۔

”میں شبنم کو چھوڑ دوں گا نہی۔ تمہاری قسم! میں نے اسے چھوا تک نہیں ہے۔ وہ بالکل پاک ہے۔ بس تم ایک مرتبہ ہاں کہہ دو۔ میں سب کو منالوں گا۔ میں سب کچھ درست کر لوں گا۔ تم ابھی شادی کرنا نہیں چاہتیں ناں۔ میں ساری عمر تمہارا انتظار کر لوں گا۔ بس ہاں کہہ دو۔ کہہ دو نہی۔“

اس کی کیفیات لمحہ بھر میں بدل گئی تھیں۔ شبنم کے ساتھ جو کچھ ہو رہا تھا۔ اس جان لیوا حقیقت کے انکشاف کے بعد وہ سنائے میں آگئی تھی۔ اس کی بہن اس کی اپنی وجہ سے کتنی تکلیف دہ زندگی گزار رہی تھی۔ اور مہر طلب تھی۔

”دور نہیں۔ اور میری بات سنیں۔“ اس نے انہیں بری طرح جھٹکا۔

”میری بہن کے ساتھ مزید کوئی زیادتی نہیں ہونی چاہیے یوسف! بہت دعا ہے آپ کو مجھ سے محبت کا، تو قسم ہے آپ کو اس محبت کی۔ اسے اس کا جائز حق دیں۔ اسے پیار دیں۔ اپنی چاہت کا یقین اور حوصلہ دیں۔ اور اگر آپ نے یہ سب کچھ نہیں کیا تو میں سمجھوں گی کہ آپ ایک ذہنی مریض ہیں اور اپنی ذہنی بیماری کو محبت کہتے ہیں۔ میں تو کیا خدا بھی اس زیادتی اور حق تلفی پر آپ کو معاف نہیں کرے گا۔ دنیا تو خراب ہوئی گئی ہے، اپنی عاقبت تو سنوار لیں۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ ویزا اور یوسف دونوں کو ہونٹ چھوڑ کر باہر نکل آئی۔
 ”نیلیم۔“ وہ چند لمحوں میں اس تک آپہنچے تھے۔ ”میری بات ادھوری چھوڑ کر جاری ہو۔“
 ”مگر میری بات مکمل ہو چکی ہے۔“ ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا اور شکست خوردہ تھا۔
 وہ خاموشی سے ان کے پیچھے بیٹھ گئی اور موٹر سائیکل آگے بڑھ گئی۔
 ”کیا ہوا۔ کیوں پتھر کی بن گئی ہو۔“
 ثریا نے تیشم کو ٹھوکا دیا۔

”میں کہہ رہی ہوں یہ تیل دیکھو۔ اس سوٹ پر اچھی لگے گی ناں۔“
 ”ہوں!“

وہ محض ہنکارا بھر پائی تھی۔ کتنے دنوں کے بعد آج ثریا کے بے حد اصرار پر اس کے ساتھ کچھ شاپنگ کے لیے چلی آئی تھی اور نظروں نے ایسا منظر دیکھا تھا جس کے بعد وہ دنیا میں مزید کچھ بھی دیکھنے کی خواہش مند نہ رہی تھی۔
 سڑک پار کرتے ہوئے ثریا اس کا ہاتھ تھام کر اپنی جانب نہ کھینچ لیتی تو یقیناً وہ سڑک کے نیچے آ جاتی۔



وہ شہرہ ز کے کمرے میں اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ دیوار گیر کلاک میں ساڑھے دس کا وقت ہوا تھا۔
 ”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے شہرہ ز۔“ وہ منمنائی۔ ”میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“
 ”آپ تو مجھ سے زیادہ بزدل ہیں صبا۔؟ تو مجھے بھی لگ رہا ہے لیکن میں آپ کے گھر جانا نہیں چاہتا۔“
 صبا ہنستا چاہتی تھی لیکن محض لب ہلا کر رہ گئی۔
 ”زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے امی سے جھوٹ بولا ہے۔“ وہ تاسف کا شکار تھی۔
 ”چلیں۔ شادی کے بعد معافی مانگ لیجیے گا۔“

”شادی کے بعد؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”فیروز بھائی سے شادی ہونے کے بعد۔“ اس نے وضاحت کی۔

”کس قدر بد تمیز ہو تم۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔

”کیوں؟ جو کچھ آپ کے دل میں ہے، اسے اپنی زبان پر لانا بد تمیزی ہے۔ اگر ایسا ہے تو میں معذرت خواہ ہوں۔“ اس نے کندھے

اچکائے۔

صبا کو اندازہ ہوا۔ وہ خود بھی قدرے نزوں تھا۔ لیکن بول بول کر اپنی گھبراہٹ کو خفی رکھنا چاہتا تھا۔

آج اس نے ایسا کام کیا تھا جو اگر مضر عام پر آ جاتا تو اسے سب بڑوں سے سخت ست سننا پڑتی وہ اسے سب کی نظروں سے بچا کر اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔ پلان کے مطابق گیارہ بجے جب حسب معمول فیروز ٹیبلنے کے لیے لان میں جاتا تو مہیا بھی اس کے پیچھے جاتی اور اس سے حال دل کہہ ڈالتی۔ مہیا، نگرہ بیگم سے نیل اور عقیلہ سے ملنے اور بریک ساتھ بیٹھنے کی اجازت لے آئی تھی۔ کیونکہ کل وہ دونوں واپس جا رہی تھیں۔ اور ان سے مل کر اور گھر جانے کی اجازت لے کر وہ شہرہ کے پاس آ گئی تھی۔

”ویسے یہ ٹھیک نہیں ہے شہرہ۔“ اسے ہر ایک منٹ کے بعد ابھمن ہو رہی تھی۔

”خدا ارادہ اب جو ہوگا سو ہوگا۔ مجھے تو نہ پریشان کریں۔“

”اگر مزید پانچ منٹ بعد وہ لان میں نہ آئے تو میں گھر چلی جاؤں گی۔“

”فیروز بھائی۔ اپنے روٹین کے از حد پابند ہیں۔“ وہ بولا۔

”وہ بے چینی سے نیچے لان میں کھلنے والی کھڑکی سے جھانک رہی تھی۔“



دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونک اٹھا۔

”نہیں۔“ اس نے ہولے سے کہا تھا۔

دروازہ کھلا اور نیلہ کا چہرہ آبر آ رہا۔

”میں اندر آ سکتی ہوں؟“

”فیروز احمد نے قدرے ابھمن کے عالم میں گھڑی کی ست دیکھا۔“

”آئیے۔“ وہ جیسے بادل غواستہ بولا تھا۔

اجازت مل جانے پر بھی وہ کچھ دروازے میں ہی کھڑی رہی جیسے جو کچھ کہنے آئی ہو اسے ذہن میں یکجا کر کے ڈہرا رہی ہو۔

”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ بنوڑا ابھمن کا شکار تھا۔

”اجس لڑکیوں کی بے وقوفانہ حرکتیں اسے بہت جلد جھنجھلاہٹ کا شکار کر دیا کرتی تھی۔“

”جی۔“ وہ آہستہ آہستہ چلتی اندر آ گئی۔

”بیٹھیں۔“

وہ پہلے بنگ کے کنارے پرنگی پھر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”کیا بات ہے نیلہ؟“ اس کے لہجے میں برہمی در آئی۔

”وہ دراصل۔ میں اور عقیلہ کل واپس جا رہے ہیں۔“ وہ اس کے انداز سے گھبرا گئی۔

”جی میں جانتا ہوں۔ صبح میں خود بھی آپ کو الوداع کہتا۔ اتنے میز تو مجھے آتے ہیں۔“

”میرا مقصد یہ نہیں تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”دراصل۔ میں کچھ اور۔“

”آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں؟“ وہ سر اپا سوال بن گیا۔

”جی۔ جی ہاں۔“

”تو جلدی کیجیے۔“ اس نے پھر گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”میں۔ فیروز صاحب! میں کل جا تو رہی ہوں لیکن اس گھر کے درود یار مجھے عزیز ہو چلے ہیں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں پھر۔ ہمیشہ کے

لیے یہاں آ جاؤں اگر آپ چاہیں تو۔“

اس کی نظریں جھک گئیں۔

”وہ چند لمحے برہمی سے اسے دیکھتا رہا۔“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا نبیلہ! بعض کنویں اندھے، اندھیرے اور خشک ہوتے ہیں لیکن آپ کی سمجھ میں میری بات نہیں آتی۔“

”سچے جذبوں کی طاقت صحرائیں بھی پھول کھلا دیتی ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ پھول سے بھرے دامن کی خواہش صحرائی مٹی میں بھی کہیں موجود ہو۔“

”مجھ میں کیا کمی ہے؟“ اس کی آنکھیں اس کے درشت انداز سے ڈبڈبائیں۔

”اب سے کچھ دیر پہلے تک نہیں تھی۔“

”اور اب؟“ وہ ہنسی ہوئی۔

”وہ بہت سے لفظ جو کچھ دیر پہلے تک صرف آپ کے حقے۔ فضاؤں میں بکھرے اور آپ کے اندر ہے۔ ساتتیں اگر فقط قول کرنے سے

انکار کریں تو کہنے والا بہت کچھ کھودتا ہے۔ یہ کیا کم نقصان ہے؟ آئی ایم سوری۔ میں آپ کو وہ مقام نہیں دے سکتا جو آپ چاہتی ہیں۔“

اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ کمرے نکل گیا تھا اور ڈمگاتے قدموں سے اپنے کمرے کو جاتی نبیلہ احساسِ عدمت اور فکشتگی سے سوچ رہی تھی کہ

درحقیقت اسے نقصان ہی ہوا تھا۔

اور وہ جلتے جلتے تپتے دماغ کے ساتھ لان میں ٹپکتے ہوئے اسی سوچ میں تھا کہ جذبوں کو چھپائے رکھنے والے دل کیا اس دنیا میں ہوتے ہی

نہیں ہیں؟۔ ہر بات کا اظہار زبان سے کر کے اس کی قدر و قیمت گھٹانا کیا ضروری عمل ہے۔ کیا اس کے بغیر روحیں شانت نہیں ہو پاتیں۔

”ٹپکتے ٹپکتے وہ اچانک مڑا تو حیرت سے کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔ اس کے عین مقابل صبا موجود تھی۔

”صبا آپ! وہ شاک کی سی کیفیت میں تھا۔“ اس نے تھوک نکالا۔

”اور نجوانے اسے کیا ہوا۔ وہ اپنے آپ میں نہ رہا۔ اس کا ہاتھ اٹھا اور اس کے گال پر اٹکارے چھوڑ گیا۔

”خبردار۔ جو تم نے خود کو بے قیمت کیا۔ جو اپنی قیمت لگائے اس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ سمجھیں۔“
 تیز قدم اٹھاتا وہ اندر کی سمت بڑھ گیا۔ صبا گال پر ہاتھ رکھے، روانی سے بہتے آنسوؤں کے ساتھ گیٹ کی سمت دوڑی تھی۔
 ”بھائی۔ بھائی!“

”کمری سے سارا سطر دیکھتا شہروز پر وہ تمام کر جیسے رو دیا۔“

”یہ کیا کر دیا تم نے خوشیاں بڑھی تھیں تمہاری ست، زندگی مسکراتی ہوئی آئی تھی۔ اور تم نے اسے غرور سے دامن جھٹک دیا۔ بھائی۔ تم نے
 ہمیشہ کے لیے خوشیاں اپنی دسترس سے دور کر دیں۔“



”شام تک لوٹ بھی آئیں گے شبنم خدمت کرو۔“
 ”یہی تو میں تم سے کہہ رہی ہوں ثریا۔ خدمت کرو۔ میں کہیں آنے جانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ وہ بے حد اکتاہٹ سے گویا ہوئی
 تھی۔

”کتنے دنوں سے آمنہ بھائی کہلا رہی ہیں۔ آج پروگرام بنا ہے تو تم غرے دکھا رہی ہو۔“
 ”ثریا! میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔ مجھے مزید پریشان نہ کرو۔“ اس نے سچے سچ ہاتھ جوڑ
 دیے۔

”غضب خدا کا اتم تو بالکل پاگل ہو۔“ وہ اس کی حرکت پر ہنرک اٹھی۔ ”تمہاری مرضی ہے۔ میں تو اس لیے کہہ رہی تھی کہ باہر نکلو گی،
 کہیں آؤ جاؤ گی تو طبیعت پر اچھا اثر پڑے گا۔ چہ فریش ہو جائے گا۔ کچھ دنوں میں کسی کلاسی گئی ہو۔“
 ”مجھے ایسے ہی رہنے دو۔“ وہ دل شکستگی سے بولی۔

”اپنی اماں کے گھر ہواؤ۔ تم نے تو وہاں بھی نہ جانے کی قسم اٹھائی ہے۔“
 وہ خاموش ہو گئی۔ درحقیقت اماں سے ملنے اور ان سے لپٹ کر مٹی بھر کر رونے کو دل چاہ رہا تھا۔ لیکن وہ تسلیم کی وجہ سے وہاں بھی نہیں جاتی
 تھی۔

اکیلی رہو گی بلا وجہ۔“

ثریا جاتے جاتے بری طرح جھنجھلا رہی تھی۔ چچی جان بھی کہا نہ ماننے پر خفا خفا تھیں۔ اس پر ایک اپنی نکاہ ڈال کر نکل گئیں۔
 ”گیت اچھی طرح بند کر لینا۔“ یونس بھائی نے اسے ہدایت کی۔ ”ہم شام ڈھلنے سے پہلے ہی لوٹ آئیں گے۔“
 ”جی بہتر۔“

”گیٹ بند کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس کی زندگی نے اچانک وہ رخ اختیار کیا تھا کہ جس کا اس کے ذہن میں دور دور تک کوئی

تصور ہی نہ تھا۔ یوسف سے شادی سے لے کر اب تک کے واقعات اس کے دل و دماغ پر کوڑے برساتے، مجروح کرتے، یکے بعد دیگرے گزرتے چلے جاتے تھے۔ اور بظاہر ان کے رُکنے کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔

نجانے ابھی اسے اپنی جان پر اور کتنے ستم برداشت کرنے تھے۔ ان کی قوت حوصلہ جواب دینے لگی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کی زندگی کا مقصد اور معرّف کیا ہونا چاہیے؟ اس کی قسمت میں خدا نے جتنی سائنس لکھی تھیں، وہ تو اسے ہر حال میں پوری کرتی تھی لیکن کس طرح؟ بناء کسی امید، کسی توقع اور کسی جذبے کے وہ یہ سائنس کی طرح اور کب تک پوری کرتی۔ اسے اپنے تپتی داماں ہونے کا احساس اس شدت سے ہو رہا تھا کہ اب ذہن کچھ سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیتوں سے بھی عاری ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اسے یقین تھا بہت جلد وہ ایک مٹی کا بت بننے جا رہی تھی۔ جو اپنی مدت پوری کرنے کے بعد کسی بھی لمحے ریزہ ریزہ ہو کر فضاؤں میں بکھر جاتا۔۔۔۔۔ کیونکہ ایک جتنی جاتی ہستی کہلانے کے لیے جن جذباتوں، خواہشوں اور امیدوں کی ضرورت ہوتی ہے، اس کے پاس بالکل نہ تھیں۔ خالی اللہ ہی کے عالم میں بیٹھی وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے ہوئے تھی جب اسے احساس ہوا کہ کال بیل بج رہی ہے۔ وہ ایک جھرجھری لے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور گیت کھولنے چل دی۔

”کیا مر گئے سب کے سب؟“ باہر یوسف کھڑے بیٹھلا رہے تھے۔ ”مکھنڈ بھر سے کھڑا بیل، بجا رہا ہوں، کوئی سنوائی ہی نہیں ہے۔“ وہ بنا کوئی جواب دینے پلٹ آئی۔ اس شخص کی صورت پر نظر پڑنے سے اس کے اندر بگولے سے اٹھتے تھے۔ اس کی بے فکر ہستی مسکراتی زندگی میں کانٹے ہی کانٹے بچھا دینے والا یہ شخص اس کی کسی شے کا حق دار نہ تھا۔ چند لمحوں کا بھی نہیں۔

”کہاں ہیں سب لوگ؟ امی، بڑیا، پولس بھائی؟“ انہیں تشویش ہوئی۔

وہ ہنوز خاموشی اختیار کیے رہی۔

”کیا ہوا ہے؟“

”اس کے انداز غیر معمولی تھے اور مگر کے افراد بھی موجود نہ تھے۔ ان کی تشویش بجا تھی۔“

”شبنم۔“ انہوں نے اسے جھنجھوڑا لیا۔

”مت ہاتھ لگا نہیں مجھے۔“

وہ اتنے زور سے چیخی تھی کہ وہ ڈر گئے۔

”مت ناپاک کیجئے مجھے۔ آپ کے آلودہ جسم سے گھن آتی ہے مجھے۔ آپ ان لوگوں میں سے ہیں جن کی حسرتوں کی پھیل جانے لگتی ہے کہ میں نہیں سکتے۔ جائیں، اپنی خواہشات کہیں اور جا کر پوری کریں۔ کسی اور سے بھیک مانگیں۔ کسی اور کے سامنے اپنا کاسہ پھیلائیں۔ پھر چاہے وہ کوئی بازاری عورت ہو، کوئی بدکردار بھکاری ہو یا میری اپنی بہن ہو۔“

”شبنم!“ بات ان کی برداشت سے کہیں زیادہ تلخ تھی۔ انہوں نے اس کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔ پھر اسے بستر پر پھینک کر

باہر چلے گئے۔

”بزدل۔ بے غیرت، بے کردار، لادین۔“ وہ چیختی رہی۔ ”اور کبھی کیا سکتے ہیں آپ، اور دے ہی کیا سکتے ہیں مجھے۔“

بچے میں منہ دے کر وہ نبھانے کب تک روٹی رہی۔

کسی کے ہاتھ کا لمس اسے اپنے کانہ سے پر محسوس ہوا تھا۔

”شبنم؟“ پھر کسی نے اسے بڑی محبت سے پکارا۔

وہ ایسے اچھل جیسے بچھونے ڈنک مارا ہو۔

ریاض بھائی اس کے بے حد قریب بیٹھے تھے۔

”آپ؟“ اسے اپنے منتشر حواس کو یکجا کرنے میں ناکامی ہوئی۔

”شبنم۔ کیا ہوا؟ کیوں رو رہی ہو۔ یہ۔ یہ نشان کیسے ہیں تمہارے گالوں پر۔“

اتنا نرم لہجہ، ایسا مہربان انداز۔

”ریاض بھائی! وہ ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی۔“



”دمیرج دمیرج۔“ وہ اسے آہستہ آہستہ تھپک رہے تھے۔

”میں مرجانا چاہتی ہوں ریاض بھائی! میں زندہ رہ کر کیا کروں گی، کیا کر رہی ہوں؟ میرے لیے اب زندگی میں کوئی کشش، کوئی امنگ۔“

باقی نہیں رہی۔ کوئی بہانہ ہی نہیں رہا۔

”ایسے نہیں کہتے شبنم۔“

”میرا جی چاہتا ہے ساری دنیا کو آگ لگا دوں۔ اس کا تماشا دیکھوں، خوب قہقہے لگاؤں اور پھر خود بھی اس آگ میں کود پڑوں۔ خود کو بھی

مٹا ڈالوں اور زمانے کو بھی۔ نبھانے خوشی کیا ہوتی ہے۔ کن لوگوں کو ملتی ہے کس شے کے عوض ملتی ہے۔ میں تو غموں کی بھٹی میں تپ تپ کر رہا ہوں

جاری ہوں۔ اور سب سے بڑا دکھ یہ ہے کہ اس بھٹی میں مجھے میرے اپنوں نے جھونکا ہے۔ جس سولی پر میرا زخمی وجود پھڑپھڑا رہا ہے اس تک

میرے سنگے، میرے پیارے مجھے سمجھتے ہوئے لائے ہیں۔ میری ماں جاتی، جسے میں بہت بہت پیار کرتی تھی، جس کے پاکیزہ چہرے پر قربان ہونے

کا سوچتی تھی۔ اسی نے رات کے اندھیرے میں اپنے خوفناک نوکیلے دانت میری۔ شرک میں گاڑ دیے؟ کس جہنم کا بدلہ لیا اس نے مجھ سے۔

میں نے کب اس کے آگے اپنا دامن پھیلا یا تھا جو اس نے اپنی جھوٹی حقانی میرے سامنے رکھ دی۔ ذیست گل دگڑا نہیں تھی تو اس قدر ویران بھی نہیں

تھی۔ اس نے کیوں میرا ہاتھ پکڑ کر زبردستی مجھے تپے صحرا میں کھڑا کیا۔ بھواتم نے ایسا کیوں کیا۔“

اس کے حواس کسی طور پر قابو میں نہ آ رہے تھے۔

”ہاں۔ ہاں ایک چتا ہوا اجازت صرا ہے وہ شخص میرے لیے۔ اس کا ساتھ کبھی میرے لیے خوشیوں کا کوئی پھول نہ کھلا سکا۔ مجلسی جاری ہوں میں۔“

”حاصلہ کرو شبنم اجینے کو دنیا میں بہت کچھ ہے۔ خوشیاں کسی کی جاگیر نہیں ہیں۔ یہ تو کہیں سے بھی مل سکتی ہیں۔ تم ایک نظر اٹھا کر تو دیکھو، کس کس کے دل تمہارے آگے سرگرم ہونے کو بے قرار ہیں۔ تمہارے قدموں میں گر کر ترہنا چاہتے ہیں۔ ان سے پلٹنا چاہتے ہیں۔“

وہ جیسے آہستہ آہستہ ہوش میں آنے لگی۔ ایک اجنبی لمس کا احساس اسے بیدار کرنے لگا۔ کسمسا کر اس نے ریاض بھائی کے بازو اپنے وجود سے الگ کرنے چاہے۔

”تم یوسف کی پروا اب تک کرتی ہو؟۔ ارے بھائو میں ڈالواسے اور اس کے قصور کو بھی۔ جسے تمہارا خیال تک نہیں آتا تم اس کے غم میں اپنی آنکھیں خراب کر رہی ہو؟۔ ان آنکھوں کو چاہئے اور سر پہنے والے مر گئے ہیں کیا؟۔“

ان کے بازوؤں کا گھیرا انگ تر ہو جا رہا تھا۔

”ریاض بھائی۔“

”اسے پوری طرح سے احساس ہو گیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ تڑپ کر وہ ان سے الگ ہو گئی۔

”ارے۔“ وہ ہنسنے لگا ہوا شو؟۔ ایسے بھلا کیوں گھبرا گئیں۔ میں کوئی غیر معمولی امی ہوں۔ تمہارا اپنا ہوں۔ بالکل اپنا۔“

”وہ اپنی سوچی ہوئی آنکھوں میں ناگواری کا احساس بھرے انہیں دیکھنے لگی۔

”کون نہیں جانتا کہ یوسف میاں تمہارے ساتھ کس قدر زیادتی روا رکھے ہوئے ہیں۔ تم دونوں میاں بیوی کم اور دو اجنبی زیادہ لگتے ہو۔

جو ایک ساتھ سفر کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ اور۔ اور۔ یہ نیلم کا کیا چکر ہے؟۔ کیا یوسف اب تک اس کے خیالوں سے بچھا نہیں چھڑ پائے؟“

”وہ بے بسی سے سر جھکا کر ہونٹ کاٹنے لگی۔

”کیا قیامت کا زمانہ ہے۔“ انہوں نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”اتنی اچھی۔ اتنی پیاری۔ اتنی معصوم بیوی کے ہوتے ہوئے بھی انہیں باہر

تاک جھانک میں لطف آتا ہے۔ یہ تو ایسا ہی ہے کہ کوئی گھر میں بیچے پر تکلف خوان سے اٹھ کر دوسروں کے خالی پیالے چاٹتا پھرے۔ ساری خرابی

نیت کی ہے۔ لیکن تم کیوں دل برا کرتی ہو۔ تمہیں بھلا کس شے کی کمی ہے؟۔ حسن و جمال کی دولت سے مالا مال ہو۔ ایسا سبق سکھاؤ کہ موصوف

یاد رکھیں۔“

”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”کیا کر سکتی ہو؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”کیا نہیں کر سکتیں؟ خیر کم از کم اتنا تو کر سکتی ہو کہ یوں اتنا خون جلانے کے بجائے خوش رہو۔ کھاؤ

بیچہ زندگی کے مزے لوٹو۔“

اس نے طرہ یہ لگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

”خوش رہنے کا کوئی نہ کوئی جواز ہوتا ہے ریاض بھائی۔ بے وجہ ہنسنے لگی تو لوگ پتھری ماریں گے۔“

”کمال ہے۔ بھئی جو کام بھی تمہیں خوشی بخش سکتا ہے، بے دھڑک کرو۔ دوسروں کی پروا کرنے والے یونہی تھانئیں سے سر پھوڑ کر رو دیا

کرتے ہیں۔ ہنسو، مسکراؤ، خوش رہو۔ اپنے چاہنے والوں کی چاہت سے لطف اندوز ہو۔ یہی بہت ہے۔“

اس نے غور سے انہیں دیکھا۔

”ارے بھئی۔ کس کام سے آیا تھا اور کن باتوں میں وقت گزر گیا۔“ انہوں نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”میں تو تمہیں لینے آیا تھا۔“

”مجھے لینے؟“

”ہاں اور کیا۔ ٹریا اور امی جان وہاں پہنچیں تو آمنہ بہت خفا ہوئی تمہارے نہ آنے پر۔ میں نے کہا۔ میں ابھی جا کر لے آتا ہوں۔ یہاں

پہنچا تو کیا دیکھتا ہوں، دروازہ چوہٹ کھلا ہے، پورا گھر خالی پڑھا ہے اور تم یہاں اد پری منزل میں اکیلی بیٹھی رو رہی ہو۔ ہوا کیا تھا؟“

”کچھ نہیں۔ اس نے نظریں چرا لیں۔“

”مجھے ایسا معلوم پڑتا ہے کہ یوسف میاں نے تم پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ تمہارے کال کس قدر سرخ ہو رہے ہیں۔“

”وہ اور کبھی کیا سکتے ہیں۔“ وہ غصے سے بولی۔

”چی چی چی، بیوی پر ہاتھ اٹھانا کس قدر نچلے درجے کے لوگوں کا کام ہے۔ چلو تم اٹھ کر منہ دھو لو اور کپڑے بدل لو۔ ادھر سب لوگ کھانے پر

انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”میں نہیں جاؤں گی ریاض بھائی۔ پلیز، مجھے مجبور نہ کریں۔“

”کیسے نہ کریں بھئی؟ یوسف میاں کے دل میں تمہارا درد نہیں ہے تو کیا سبھی کو احساس سے اتکا عاری سمجھتی ہو؟ میں تو ہرگز تمہیں یوں

اکیلا چھوڑ کر نہ جاؤں گا۔ نہیں چلتی تو میں بھی یہیں بیٹھا رہوں گا۔“

”ریاض بھائی! مجھے مجبور نہ کریں۔“

”چلو اٹھو۔ شاہاش! اگر مجھے کچھ سمجھتی ہو تو فوراً اٹھ کر کپڑے بدل لو۔ ارے ہاں، وہی نیلی ساڑھی پہنو جو اس دن ہمارے ہاں دعوت میں

ہمکن کر آئی تھیں۔ کیا قیامت ڈھاتی ہو وہ ہمکن کر۔ شعلہ جوالہ لگتی ہو۔“

”وہ ناگواری کے جذبات چھپاتی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ یوں بھی وہ اس کے قریب بستر پر ہی بیٹھنے ہوئے تھے اور اسے سخت الجھن ہو رہی

تھی۔“

”آپ نے پچھل کر بیٹھیں۔ میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”زیادہ دیر نہ لگا نا وہ لوگ پریشان ہوں گے۔“ اس نے الماری سے ایک سادا سا جوڑا نکالا اور

ہاتھ روم میں گھس گئی۔

یوں تو اس سخت بے دلی کی کیفیت میں اس کا کہیں بھی آنے جانے کو جی نہیں کر رہا تھا۔ لیکن وہ نہیں چاہتی تھی کہ ریاض بھائی اس کے ساتھ تھا مگر میں موجود رہیں۔ ان کی پیش رفت وہ خوب سمجھ رہی تھی۔ لیکن نجانے کیا بات تھی۔ اسے یہ سب کچھ اس حد تک برا نہیں لگ رہا تھا۔ جتنا کہ لگنا چاہیے تھا۔

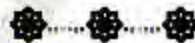
کیلے بال سکھا کر اس نے پشت پر پھیلا دیے اور آنکھوں میں ہلکا سا کاجل ڈال کر نیچے اتر آئی۔
 ”چلیں ریاض بھائی۔“

”واہ۔ کیا روپ نکھر آیا ہے۔ کاجل کی ہلکی سی لکیر بھی مانو جادو کر ڈالتی ہے۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ تم نے ہماری خواہش کا احترام نہیں کیا۔“

”مجھے خود سے ساڑھی باندھنی نہیں آتی۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔

”چلو معاف کیا۔“ وہ ہنستے ہوئے ہولے۔ ”آؤ چلیں۔“

ان کی ہمراہی میں اسے گھر سے نکلے ہوئے ایک لمبے کواہیالا جیسے وہ یوسف سے انتقام لے رہی ہو۔ اس کے اندر سکون سا، اترنے لگا۔



”جنا! کھانا لگا دیا ہے۔ آگے کھاؤ۔“ جنانے کمرے میں جھانک کر اطلاع دی۔

”جنا! مجھے ابھی بھوک نہیں ہے۔ میں کچھ دیر بعد کھا لوں گا۔“

وہ کھانے کی میز پر نیلے کا سامنا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ آج وہ صبح سے اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ایک مجبوری بے چینی تھی۔ جواسے لاحق تھی۔ سوچ سوچ کر اصاب جواب دینے لگے تھے۔ زندگی میں اسے کئی لڑکیوں سے واسطہ پڑا تھا۔ اس نے کئی دل توڑے تھے۔ کتنے ہی کول جذبیوں سے آنکھیں بند کر کے گزر گیا تھا جن کو۔

وہ مختلف تھی۔ آج تک کمرانے والی ہر لڑکی سے مختلف بنجانے کیوں اسے دیکھ کر زندگی اور زندگی کی ہر سچائی پر یقین کر لینے کو، فیروز احمد کا دل چاہا تھا۔ اس کی نرم روی، شانہنگی، ہر کھڑکھاؤ، انداز گفتگو اور دھیرے دھیرے سے مسکرانے کی ادا خود پر اعتماد کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شروع میں وہ اسے سمجھ نہیں سکا تھا۔ شاید یہ اس کا حیا آ میز گریز تھا۔ جو کچھ بھی سمجھنے نہ دیتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اسے اپنی دانت میں شہروز سے منسوب کر بیٹھا اور اسے یہ جان کر بڑی خوشی بھی ہوئی تھی۔ اسے خوشی ہوئی تھی کہ اس کے جان سے عزیز بھائی کو ایک بہترین لڑکی ملی ہے۔ ورنہ اس کی لالہ بانی طبیعت اور خوشی سے وہ خوفزدہ رہتا تھا کہ کہیں وہ کوئی غلط انتخاب نہ کر بیٹھے۔ کبھی نقصان نہ اٹھالے۔ لیکن پھر اسے اس کولی لڑکی کے ساتھ دیکھ کر اس نے سکون کا سانس بھر لیا تھا۔

پھر ایسا ہوا کہ یکفہ اس پر یہ انکشاف از خود ہی ہو گیا کہ وہ جو کچھ اس نے سمجھا تھا، وہ بیکسر غلط تھا۔ وہ سارے جذبے اور احساسات جن کا اسے اور اک ہوا تھا، موجود تھے لیکن شہروز کے لیے نہیں تھے اور کس کے لیے تھے، اس انکشاف نے اسے مجبور کر رکھا دیا تھا۔ حیرت اسے اس بات پر ہوئی تھی کہ اسے غصہ نہیں آیا تھا۔ اس کا جی چیزوں کو توڑ پھوڑ کر رکھ دینے کو نہیں چاہا تھا۔ اسے اس لڑکی سے نفرت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ اسے خوشی ہوئی تھی۔

ایک بے پایاں مسرت احساس اس کے اندر ابھرا تھا کہ دنیا میں کوئی ہستی ایسی بھی ہے جو محبت کرنا اور اسے قبول ہوتی کی طرح سچی میں قید رکھنے کا ہجر جاتی ہے۔ جو خوشبو کو محصور رکھنا جاتی ہے۔ جسے ہواؤں میں پھرے بٹھانے آتے تھے۔ جو اپنی نظروں پر حجاب کے پھرے لگا سکتی ہے۔ جسے الفاظ کی اہمیت کا اندازہ ہے کہ کس طرح یہ کسی کو کسی کی نگاہ میں معجز کرتے ہیں اور کیسے کسی کو بے مول کر دیتے ہیں۔ اس کی نگاہ میں یکفہ وہ لڑکی بہت معتر، بہت محترم ہو گئی تھی۔

وہ گھر میں داخل ہوتا اور وہ شہروز یا محنت خانم کے پاس بیٹھی نظر آتی تھی تو اس کے اندر خوشی کی ایک مدھم سی لہر دوڑ جاتی۔ فون کی تیل بجنے پر وہ ریسیور اٹھاتا اور دوسری جانب سے اس کی آواز سنائی دیتی تو وہ ریسیور کو بڑے احترام سے تھام لیتا۔ وہ اس کے لیے رشتہ رشتہ ایک مقدس شے بنتی جا رہی تھی جب اچانک وہ سب کچھ ہوا جس کا فیروز احمد تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ صبا پر ہاتھ اٹھا بیٹھا۔

سوچنا تھا کہ اپنا ہاتھ کاٹ کر رکھ دیتے کوئی چاہتا تھا۔

”بنجانے کیوں میں اپنے آپ میں نہیں رہتا آخر کیوں؟“

اس نے بے چینی سے کروٹ بدلی۔ شاید حقیقت یہ تھی کہ خیلہ نے اسے ٹیس کر دیا تھا۔ وہ اسے جس طرح اپنے وجود کا احساس دلانے پر عمل لگتی تھی اس سے فیروز احمد کے لاشعور میں جھنجھکی وحشت جاگنے لگتی تھی۔ اس پر دیوانگی ہی طاری ہونے لگتی تھی۔ اور پھر اس کا اظہار واقعی اسے کچھ دیر کے لیے دیوانہ بنا گیا تھا۔ اسی حالت میں جب اس کے سامنے آگئی اور اسے اپنے منہ پر کتاب کا نشانہ بنا بیٹھا۔

”لیکن وہ۔ وہ کیا کہنا چاہتی تھی۔“ اس نے سوچا۔

”رات کے اس پہر وہ وہاں کیوں آئی تھی۔ اس نے مجھے کیوں مخاطب کیا تھا۔ کیا محبت سا اصول موتی بچی کو بے محنت کر رہا تھا؟ کیا وہ بوجھاٹھا تھک چکی ہے؟۔ ایسا کیوں ہوتا ہے، ہمیشہ ایسا ہی کیوں ہوتا ہے۔“

”اس کے دماغ پر تھوڑے بڑے رے لگے۔“

درد اڑے پردہ تک ہوئی تو اس کی سنگتی ہوئی سوچوں کا سلسلہ موقوف ہوا۔

”کون ہے؟“ تب جانے کیوں آواز دھڑکے پھر خنڈی برآمد ہوئی تھی۔

”بھائی۔“ وہ اترے ہوئے چہرے کے ساتھ اندر آیا تھا۔ ”ہم لوگ جا رہے ہیں۔ آکر مل لیجئے اگر چاہیں تو۔“

اپنی پریشان سوچوں سے اُلجھتے وہ اس قدر تھک چکا تھا کہ اس نے شہر دزدی یا سیت کو محسوس ہی نہیں کیا۔

”ہوں! تم چلو میں آتا ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد وہ آٹھ کر با تھروم میں گھس گیا۔ منہ پر خنڈے پانی کے جھینٹے مارے۔ تو لیے سے منہ خشک کیا اور اظہار سے بال سنوارتا ہوا باہر آ گیا۔

دونوں لڑکیاں صفت خانم سے گلے رہی تھیں۔

”خدا کی لمان میں سو نہا۔“ ان کا گلہ رندہ گیا تھا۔ ”پھر آتی رہتا بچو۔ تمہارے دم سے ہی کچھ دنوں کے لیے بہاری آگئی تھی ورنہ تو۔“

”ہم پھر آئیں گے آئی۔“ عقیدہ خلوص سے بولی۔ ”آپ بھی آتی رہے گا۔ فون پر بھی رابطہ کیجئے گا۔“

”انتقام اللہ۔“ انہوں نے آنکھیں پونچھیں۔ ”ماں کو میرا سلام دینا اور اگر مجھ سے کوئی شکایت ہو تو مجھے معاف۔“

”آئی!“ خیلہ نے ان کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”کیسی باتیں کرتی ہیں۔ آپ ہماری بزرگ ہیں۔ ہم سے کچھ بھول چک ہوئی ہو تو

ہمیں آپ کچھ کچھ کر معاف کر دیجیے گا۔“

”تم تو بڑی نیاری بچیاں ہو۔ میرا دل اپنے ساتھ ہی لیے جا رہی ہو۔ کتنی عزیز ہو گئی تھیں تھوڑے ہی دنوں میں مجھے۔“

انہوں نے فیروز احمد کو دیکھا تھا۔ وہ نظر چرا کر رہ گیا۔

”جلدی سے بہرہ دہائی کے لیے کوئی لڑکی تلاش کر لیں پھر ہم شادی میں آئیں گے۔“ عقیدہ کہہ رہی تھی۔

”انتقام اللہ۔“

ان سے مل کر وہ جتنا سے ملیں۔

”خدا حافظ سے پہچانے۔“

”اس نے دونوں کے سروں پر ہاتھ بکھیرا۔

”اپنی امی کو ہمارا سلام دینا۔“

”اچھا فیروز صاحب!“ نیلا اس سے مخاطب تھی۔ ”زندگی ری تو پھر ملیں گے۔ اگر قسمت میں ہوا تو۔“

”ضرور۔ اللہ حافظ۔“ اس پر اس کی مخصوص سنجیدگی سوار تھی۔

”میرے بچے کو دیکھو۔“ محنت خاتم نے پیار سے شہرہ کو دیکھا۔ ”یہ نہیں ہو رہا کہ جاتے جاتے ماں سے دو ہاتھیں ہی کر لے آج منہ

میں چنے کیسے بھرے بیٹھے ہو؟“

وہ اٹھ کر ماں کے گلے لگ گیا۔

”امی حضور۔ ہم محنت اداس ہیں۔ اگر وہاں ہمارا جی لگ گیا تو ہم مہینہ بھر بعد ہی آئیں گے۔“

”اور پیچھے ماں جو اداس ہو جائے گی اسکا کچھ خیال نہیں۔ تو ہی تو ماں کی اداسیوں اور تنہائیوں کا ساتھی ہے۔ میرے گھر کی ہلیل ہے۔“

وہ اسے پیار کر رہی تھیں۔

”نیلا اور عقیل فیس دیں۔ فیروز خاموش کھڑا رہا۔ ماں آج جانے کیا کچھ سنا رہی تھیں۔

”اچھا بھائی۔“ وہ اس تک آیا۔

”اللہ حافظ۔“ فیروز نے اسے گلے لگا لیا۔

ان تینوں کے جانے کے بعد وہ کچھ دیر ماں کے پاس بیٹھا رہا۔ وہ محنت ادا سی کے عالم میں کچھ سوچ رہی تھیں۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ

ان سے کوئی بھی بات نہ کر سکا۔ اسے احساس ہوا وہ سب سے کتنا پیچھے رہ گیا تھا۔ اپنی ماں سے، اپنے گلے بھائیوں سے، اپنے دوستوں سے۔ ہر کوئی

اسے ساتھ ساتھ چلنے کی نصیحت کرتا آگے نکل گیا تھا اور وہ وہیں کھڑا رہ گیا تھا۔ وہ کہیں ماضی میں دھمکے تھا۔ اسی لیے اسے حال میں جیتے لوگوں سے

بات کرنے کا سلیقہ نہیں آتا تھا۔ کسی بھی سطح پر اس کا کسی سے کوئی رابطہ نہ تھا۔

اولوں کی آواز پر محنت خاتم اٹھ کر اپنے کمرے کی سمت بڑھ گئیں اور وہ جسمانی طور پر بھی وہاں تنہا رہ گیا ہاں۔ ذہنی طور پر وہ بجائے کب

سے تنہا تھا۔

”نہیں کیوں۔“ اس نے سوچا۔ ”کیوں میں نے اپنے لیے خود پر سزا جمی کی تھی۔ کس قصور کی یاد اس میں خود کو ہمیشہ کی تنہائی، مستقل

ہزاروں کے سپرد کیا تھا میں نے؟۔ بھائی جان مای، شہرہ۔ کتنے قریب ہیں ایک دوسرے کے اور میں کسی اور ڈبے میں سفر کرتے مسافر کی طرح الگ

تھلگ اپنے دکھوں اور سکھوں سے اکیلا تنہا رہا۔“

اسے لگا وہ تمہیں اس نے مباحوثیں اپنے آپ کو مارا تھا۔ اس تمہیں نے اسے جیسے کسی گہری نیند سے جگا دیا تھا۔ وہ جاگ گیا تھا۔ ایک طویل عرصے کی نیند سے بیدار ہوا تھا۔ شے تاہوں سے پہلی بار حعارف ہو رہا تھا۔ اس کی اہمیت کا احساس اچا گر ہو رہا تھا۔ اسے لگا اس نے زندگی کا ایک بڑا عرصہ ضائع کر دیا تھا۔ بہت کچھ کھو دیا تھا اس نے۔

”لو چائے پیو۔“

وہ اپنے خیالوں سے جھٹکا۔ جتنا چائے کی پیالی لیے کھڑی تھی۔

وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر چائے کی پیالی تمام لی۔

”جینک یو جتنا“ وہ منہمیت سے بولا تھا۔



کچھ سیاہ مٹکی بالوں کو پرش سے سوار تے ہوئے اس نے اپنا تنہیدی جائزہ لیا۔ میٹ کے سیاہ لباس میں اس کا حسن چھلکا پڑ رہا تھا۔ بے تماشا گہرے بازو، تنگ آستھوں میں اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ کانوں میں پڑے ہیرے کے چھوٹے چھوٹے ہاپس بالوں کی لٹ میں کبھی کبھار جھانکتے اور اس کے چہرے کو منور کر دیتے۔ ہیرے کے لاکٹ نے گودی، امراجی دار گردن کو حیرت منی بنا دیا تھا۔ بھرے بھرے ہونٹوں کو اس نے لب اسٹک سے شعلے کے رنگ میں رنگ لیا تھا۔

آئینہ کہہ رہا تھا کہ وہ بے حد حسین ہے، بے حد قیمتی نظر آرہی تھی۔ اس کے اوپر غزلیں کہی جاسکتی تھیں۔

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی تو کلائی پر دست واجب بائد حواس کا ہاتھ تھم گیا۔

”کون ہے؟ آ جاؤ۔“

”دروازہ کھلا اور سیاہ کوٹ، پینٹ میں ملیں عثمان امداد آ گئے۔“

”السلام علیکم۔“ ان کے چہرے پر حسن بکھری ہوئی تھی۔

”علیکم۔“ اسے قدرے ناگہاری ہوئی۔ ”آئیں۔ تشریف رکھیں۔“

”آپ میرا استقبال یوں کرتی ہیں جیسے ہم اب تک ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہوں۔“ وہ مسکرائے۔

”ٹھکے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ اس نے یونہی ہاتھ میٹھی۔

”بہت زیادہ۔ آج دو آپریشن کیے ہیں۔ واقعی طور پر تھکا ہوا ہوں۔ سوچا آپ کے ساتھ کہیں مل کر اچھی سی کافی پی جائے۔“

”اوہ!“ وہ ہونٹ سکینڈ کر رہ گئی۔

”کہیں کی تیاری ہے؟“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”جی۔ جی ہاں!“ وہ کچھ سوچ کر بولی تھی۔

”یہ شام اگر میں آپ سے مل سکوں تو؟“ وہ قدرے گفتگو سے مسکرائے۔

اس کا روپ ان کے دل میں اتر اتر چلا رہا تھا۔ شام کے ساتھ ساتھ ان کا دل اسے بھی مانگنے لگا۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ تذبذب سے بولی۔ ”دراصل کسی سے میری ملاقات ملے ہے۔ میں زندگی تو دوبارہ خلائی ہو گئی۔“

عین چند لمحوں سے دیکھتے رہے۔ کسی سوچ میں کم وہ اپنا مچلا لب کاٹنے لگے تھے۔

الماس ان کی جانب سے کسی بات کی منتظر تھی۔

”یہ چھپ سکتا ہوں۔ یہ ملاقات کس سے ملے ہے؟“

ان کا لہجہ عجیب سا تھا۔ وہ چھپتے پر مجبور ہو گئی۔

”الماس امیں۔ میں جانتا چاہتا ہوں۔ سب کچھ میں چاہتا ہوں کہ اب اس گفتگو کی ہی کیفیت سے باہر نکل آؤں۔ کسی فیصلہ کن موڑ پر

پہنچنا چاہتا ہوں۔ میں نے آپ سے ایک بار کہا تھا الماس کہ میں دہشت گرداں کا قاتل نہیں۔ نہ ہی بے وجہ شک و شبہ کا شکار ہوتا ہوں لیکن بعض

باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا قطعی براہ رات انسان کی اپنی ذات سے ہوتا ہے اور ان کو جاننا اور سمجھنا انسان کا حق ہوتا ہے۔ بہت دنوں سے منتظر تھا کہ

شاید آپ کچھ کہیں گی لیکن آپ۔ میں آپ کو سمجھ نہیں سکا۔ مجھے اس کا اعتراف ہے۔ لہذا اب مجھے خود ہی پوچھ لینا چاہیے کہ آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ خود سے بولی۔ ”یہاں اس کی پروا کس کو ہے؟“

”کسی اور کو ہونہ ہو، مجھے ہے۔ مجھے آپ کی، آپ کے جذبات و احساسات کی بہت پروا ہے۔ آپ بے فکر ہو کر مجھ سے سب کچھ کہہ

ڈالیں۔“

”کیا کہوں۔ کیا سننا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”یہ رضا صاحب آپ کی زندگی میں کس حد تک شامل ہیں؟ وہ آپ سے اور آپ ان سے کیا چاہتی ہیں۔ صاف کیجیے الماس! بظاہر یہ

سوالات بہت تکلیف دہ ہیں، نہ صرف آپ کے لیے بلکہ میرے اپنے لیے بھی۔ لیکن اب یہ جانتا ضروری ہو چکا ہے۔ اس لیے میں اس طرح پر آ کر

گفتگو کرنے پر مجبور ہوں۔ دراصل بے وقوف بننا کسی کو بھی پسند نہیں ہوتا اور مجھے یہ لگتا ہے کہ میں بے وقوف بن رہا ہوں۔“

”الماس چند لمحوں میں دیکھتی رہی۔ اسے لگا مٹان ٹھیک کہہ رہے تھے۔ فیصلہ کن موڑ آ پہنچا تھا اور فیصلہ اسے سناتا تھا۔

”مٹان؟“ وہ غصہ سے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ اچھا ہوا۔ آج آپ نے خود ہی یہ گفتگو پیمیزی اور نہ میں مزید

دیر لگا رہتی۔ میں۔ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔“

پٹھے پٹھے مٹان خان نے نہانے کتنی حمدیوں کا قاصد ملے کر لیا۔ انہیں لگا بل بھری راحت میں وہ بوڑھے ہو گئے ہوں۔

الماس نے ان کے تار یک ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”دراصل میں۔ رضا سے نکاح کر چکی ہوں۔“

دھڑام سے چھستان پر آگری اور وہ اس کے بلے تلے دب گئے۔
اس لئے انہیں ایسا لگا کہ ان کی ساری خوشیاں عمر بھر کے لیے ان سے رخصت ہو گئی ہوں۔ اٹھے اور آہستہ آہستہ چلے ہوئے کرے سے
کل گئے۔



”اماں!“ وہ ان کی شیشیاں ٹٹول رہی تھی۔ ”دوائی کب سے ختم ہو گئی ہے۔ آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“
اماں نے ایک لاشعری نظر اس پر ڈالی اور خاموش رہیں۔
”چلیں۔ ابھی حکیم صاحب بیٹھے ہوں گے۔ چل کر دوائی لاتے ہیں۔“
”رہے دو۔“ وہ بولیں۔ ”دوائیاں کھانے سے دل کے ڈٹم کب بھرتے ہیں۔ دوائیاں کھا کر لوگ ذمہ رچے تو آج اسے قبرستان کا ہے کو
آباد ہوتے۔“

ان کا لہجہ صحن اور مالوئی سے چھڑتا۔ ٹیلم سائیکس کھڑی انہیں دیکھتی رہی۔
اماں کا یہ انداز گزشتہ کئی روز سے مسلسل برقرار تھا۔ بچانے وہ اس سے کس حد تک بدول ہو چکی تھیں کہ اب اس کی محسوس اور غرضوں کا
جواب بھی دینا پسند نہ کرتی تھیں۔

”ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں اماں۔“ اس کا دل بھر آیا۔ ”کیوں کرنے لگی ہیں۔ مجھ سے آپ کو اگر کوئی شکایت ہے تو۔“
”مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ انہوں نے منہ پھیر لیا۔ ”خود بخود اپنے فیصلوں میں آزاد لوگوں سے بھلا کیا شکایت۔ تم دیکھو یہ مریم نے
ہاڈی تیار کی یا نہیں۔ مجھے بھوک لگی ہے۔“

وہ آسو چھی ہوئی آنکھ کر باہر آگئی۔

”اماں! آپ ملنا بھڑ رہی ہیں۔ بہت غلط۔“

وہ خیالوں میں ان سے مخاطب تھی۔

”بھرا“ ریشم شاداں دفر حال کرے سے لگی تھی۔ یہ سوٹ کس کا ہے؟

”اس نے چونک کر اس کے ہاتھ میں موجود کپڑے کو دیکھا۔ گلابی پر عطر پڑا اور آج ہی فیکٹری سے آتے ہوئے خرید کر لائی تھی۔ پہننے کو
چھ سوٹ تھے اس کے پاس جنہیں وہ روز بدل بدل کر پہن کر جاتی تھی اور اب ان کے رنگ بالکل مائع پڑ چکے تھے۔ بخولہ میں سے بخولہ کچھ پیسے بچا
کر رکھے تھے۔ جن سے آج وہ یہ سوٹ خرید لائی تھی۔

”کتنا پیارا ہے۔ یہ یوٹیلٹاں کس کا ہے؟“

”جس میں پسند ہے تم لے لو۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”کچھ لوں؟“ وہ خوشی سے بولی۔ ”قسم سے میرے پاس ایک بھی ڈھنگ کا جوا نہیں ہے۔ کتنے سینے گزر گئے کپڑے جوائے ہی نہیں۔“

غلام ہولے سے مسکرا دی۔ اماں کا رویہ اسے اندر سے مارے ڈال رہا تھا۔ ایسے میں وہ لاکھوں کے کپڑے بھالیتی تو بھی اسے خوشی نہ ہوتی۔ معمولی سے سوٹ کے جانے سے اسے کیا احساس ہوتا۔ اور پھر ریشم کی خوشی دیکھ کر ہی وہ کچھ دیر کے لیے اپنی گھریں بھلا بیٹھی تھی۔

”میں مریم کو دکھاتی ہوں۔“

وہ چلا گئیں مارتی کچن کی طرف بڑھ گئی۔

غلام بھی ایک گہری سانس بھر کر اسی سمت بڑھ گئی۔ مریم اور ریشم سوٹ پر جھگڑا شروع کر چکی تھیں۔

”تم کوئی نوپ زداری ہو کہ جو بھی چیز گھر میں آئے، تمہارے لیے آئے۔“ مریم سخت ناراض تھی۔ ”کچھ دیکھیں، یہ سوٹ میں لوں گی۔

میرے پاس پہننے کے لیے بالکل کپڑے نہیں ہیں۔“

”وہ غلام کو دروازے میں نمودار ہوتا دیکھ کر اس سے مخاطب ہو گئی۔

”ارے دادا کوئی زبردستی ہے۔ کچھ یہ مجھے دے بھی جائیں۔ اب یہ میرا ہے اور میرا نہیں دینے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”مریم اکھاٹا تیار ہے؟“ وہ جھکے جھکے لہجے میں گویا ہوئی۔ ”اماں کو بھوک لگی ہے۔“

”جی بھو! بس میں نکال ہی رہی تھی کہ یہ فساد کی جڑ آ گئی۔“ مریم نے دانت پیسے۔

”فساد کی جڑ میں ہوں کہ تم؟“

”یہ سوٹ!“ مریم برکت بولی۔

ریشم کالسی آ گئی۔

”کھانا کیا کرتے ہیں دونوں ایک ایک قسمیں بنا لیتے ہیں۔ سفید شلوار کے ساتھ لیکن لیس کے۔“ ریشم صلح جوائے میں بولی۔

”نہیں رہنے دو۔ ایسا بھی کیا۔“ مریم دوبارہ اپنے کام کی سمت متوجہ ہو گئی۔ ”تم پورا سوٹ ہی بنالو۔ میرا جب جی چاہے گا تم سے مانگ کر

لیکن لوں گی۔“

غلام دو سوٹ کے جھگڑے کے بعد ہو جانے والی صلح دیکھ کر مسکرا دی۔

”مریم! میں آگئی تھی کہ تمہیں بالکل ایسا سوٹ لا دوں گی۔“

”بھئی شکر یہ بھو!“ وہ ہنس دی۔

دوسرے کمرے میں آگئی تھی۔ کتنی پیاری عمر تھی یہ۔ جب بڑے سے بڑا ڈک، عظیم سے عظیم نقصان محض ہولے سے چھو کر گزر جاتا

تھا۔ بے خبری، ماں کی طرح مہربان آغوش دیا کچھ رکھتی تھی۔ کوری کو دی پالکیں آگئی کے بوجھ سے آزاد ہوتی تھیں۔ اپنی ذات کی جی جی پہچان کا نشہ

مست کیے دیکھتا۔ کوئی غم، غم نہ لگتا تھا۔ چھوٹی سے چھوٹی بات خوشی کا باعث ہوتی تھی۔

اسے یاد تھا۔ وہ اور شبنم کبھی بھی کسی چیز پر جھگڑائیں کرتے تھے۔ جھگڑا کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی تھی۔ ہر چیز کا تو مل ہانٹ کر استعمال کرتی یا ایک دوسرے کو دے دینے کی کوشش کیا کرتے تھے۔
شبنم کی یاد آئی تو اس کی ہلکی سی ہنسی پھیلنے لگی۔

”نجانے میری بہن کن حالات سے دوچار ہوگی۔ اس نے تو آنا ہی ترک کر دیا۔ مجھے تو سبکی اپنی ماں سے ملنے تو آ جانا کرے۔ چھوٹی بہنوں سے مل کر جانا کرے۔ نجانے وہ یہ سزا ہمیں دے رہی ہے یا خود کو۔“

استر پریٹ کر اس نے ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیا۔ دوا ٹک خاصوشی سے بہہ کر نکلتے سے جا ملے۔

”شاید لال کو اس کے نہ آنے سے وہم ستاتے ہوں، شاید اسی لیے وہ مجھے اپنے دل میں قصور وار ٹھہراتی ہوں یا شاید میں جھٹکا قصور وار ہوں۔ سبھی سزا جھٹک رہی ہوں۔ اپنے ناقابل اعتماد فیصلوں کی آگ میں جل رہی ہوں اور دوسروں کو جلا دیکھ رہی ہوں۔ میں نے تو کبھی اس سے معافی مانگنے کی بھی کوشش نہیں کی۔ مجھے تو اس کے جیروں میں گر کر گڑا جانا چاہیے تھا۔ اپنے قصور اسی دنیا میں بخشوا لینے چاہئیں مجھے۔ کیا خبر مرنے کے بعد بھی میں اسی آگ میں جلتی رہوں۔“

”اس کا سانس دھونگی کی مانند چلنے لگا۔“

”میں۔ میں خود جاؤں گی اس کے پاس۔ مجھے جانا بھی چاہیے۔ نجانے میں نے کس امید پر اتنی تاخیر کی۔ جتنی بد نصیب ہوں۔ اتنی ہی بد عقل بھی ہوں۔“



”مس! عہد ہی صاحب نے آپ کو بلا دیا ہے۔“

ایڈمنڈس اسے اطلاع دے کر گیا تھا۔

”وہ چھکلا لڑا رہی تھی۔ فارغ ہو کر اٹھی اور سر پر چادر درست کرتی عہد ہی صاحب کے کمرے کی سمت چل دی۔“

”میں اندر آ سکتی ہوں سر؟“

”آئیے“ انہوں نے ہاتھ میں تھامی ہوئی ٹائل ایک طرف رکھ دی۔

”تشریف دیکھیے۔“

”شکر یہ سر۔“ وہ پیٹھے ہوئے ہوئی۔

”اور۔ کیا چل رہا ہے کام؟ کوئی شکایت تو نہیں کسی قسم کی؟“ وہ کرسی کی پشت سے ٹک لگا کر بیٹھے ہوئے بولے۔

”نہیں سر! خدا کا شکر ہے۔“ وہ بولے سے مسکرائی۔ ”کوئی پریشانی نہیں ہے۔ کام بھی مکمل طور پر سمجھ میں آ گیا ہے۔“

مہاسی صاحب کا پی۔ اے آ کر ان دلوں کے آگے چائے رکھنے لگا۔

”ارے اس کی کیا ضرورت تھی سر۔“ وہ گھبرا گئی۔ ”میں تو ابھی۔“

کوئی تکلف کی بات نہیں ہے۔ چائے پکے۔ ”انہوں اپنا کپ اٹھاتے ہوئے اسے بھی اشارہ کیا۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا سر! کوئی کام تھا؟“

”ہوں؟“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”کام تو کچھ خاص نہیں تھا۔ یہ بتائیے، ٹائپ کر لیتی ہیں آپ؟ ڈکٹیشن لے لیتی ہیں؟“

”نہیں سر۔ بالکل بھی نہیں۔“ وہ کچھ ہراساں ہو گئی۔ ”لیکن کیوں سر، اس کی اب کیا ضرورت آن پڑی؟“

”کچھ اتنی زیادہ گھبرانے کی بات نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”یہ آپ کے چہرے پر ہر وقت ہوائیاں ہی کیوں اڑی رہتی ہیں؟ ایسا لگتا ہے کسی

جنگل سے آبادی کی طرف آنکلی ہوں۔“

”نیلیم بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”ہاں نہیں سر۔ میں گھبرا جاتی ہوں۔“ وہ الگیاں بچکانے لگی۔

”آپ کے والد کیا کرتے ہیں؟“ انہوں نے نرمی سے پوچھا۔

”مئی! ان کا تو عرصہ ہوا انتقال ہو چکا ہے۔“

”اوہ! آئی ایم سوری۔ پھر والدہ سر، میں ہیں آپ کی؟“

”مئی؟ جی نہیں۔ ماں تو پڑھی لکھی بالکل بھی نہیں ہیں۔ میرے بڑے بھائی تھے وہ تو انہوں نے ہی درحقیقت باپ بن کر ہماری پرورش

کی تھی۔ پچھلے سال ان کا انتقال۔“

اس سے آگے بولا ہی نہ گیا۔ اس کا گلہ بندھ گیا تھا۔

”چچ! آئی ایم ڈیری سوری مس نیلیم میرا مقصد آپ کی دل آزاری کرنا نہ تھا۔ میں تو بچی بچی پوچھ بیٹھا۔ تو اب آپ جا ب کر رہی ہیں

اپنے گھر میں؟ سب سے بڑی ہیں، لیکن بھائیوں میں۔“

”مئی! اس نے اذیت میں سر ہلایا۔

”کتنے بھین بھائی ہیں آپ لوگ؟“

”تین بھائی اور چنانچہ بیٹھیں۔ ایک لیکن کی شادی کر دی ہے۔ وہ تو بھائی کے بعد اب دو بھائی ہیں میرے۔“

”پھر تو آپ کی تحوہ اس لحاظ سے کم پڑتی ہوگی۔“

”بس سر! شکر ہے خدا کا۔“ اس کا چہرہ خستہ اٹھا۔

”مس نیلیم! میرا مقصد یہ ہے کہ آپ ٹائپنگ اور شارٹ سنڈ وغیرہ سیکھ لیں۔ پھر میں کوشش کر کے آپ کی پوسٹ تبدیل کر دوں گا اور

سکری میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہو جائے گا۔ میں نے آج آپ کو اس لیے بلایا تھا کہ میرا پی اے دس دن کی چھٹی پر جا رہا ہے۔ شادی ہے اس کی۔ تو ان چندوں کے لیے اگر آپ یہ کام کر لیں تو کیا ہی اچھا ہو۔ آپ کی جگہ میں یہ سنا سنا لیں گی۔“

اس نے نظروں میں الجھن بھر کر انہیں دیکھا۔

”لیکن سر! میں تو۔“

”نا تجربہ کار ہوں نا؟“ وہ مسکرائے۔ ”بے فکر رہیں۔ کوئی مشکل نہیں ہوگی۔“

”وہ خاموش رہی۔ کیا کہتا تھا کیا نہیں۔ اے علم ہی نہ تھا۔“

”بھکرل سے آپ یہاں بیٹھیں گی۔ اس بھکرل پر۔“

انہوں نے کونے میں رکھی چھوٹی میز کی طرف اشارہ کیا

”بہتر سرا“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اب میں جاتی ہوں؟“

وہ بالکل اُٹھ کر خوش دلی سے مسکرائے۔

وہ کمرے سے نکل آئی۔ جب تہذیب کا دکھار ہو رہی تھی۔ بالکل نئے کام کا خیال اسے الجھن میں گر لگا کر رہا تھا۔

وہ اپنی سیٹ پر واپس آئی تو لچک بیک ہو چکا تھا۔ مس گھٹ اور ذرا آٹھنی چائے پی رہی تھیں۔ وہ حریف کوہت میں جھٹا ہوئی۔

”ہیلو ٹیلم؟“ ذرا خوشدلی سے بولی تھی۔ ”کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ مختصر اکہہ کراچی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”چائے پیو گی؟“ مس گھٹ نے پوچھا۔

”نہیں۔ پی کر آ رہی ہوں۔“

”عمامی صاحب کے ساتھ؟“ ذرا جب اعداد میں مسکرائی تھی۔

”ٹیلیم نے زہر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔“

”دیکھیں مس ذرا! انسان کا اپنا ذہن اگر گندا ہو تو اس کی فرائض ہر جگہ کرنا اتنا ضروری کیوں ہوتا ہے۔ آپ سمجھتی ہیں۔ انسان کو اپنی ذہنی

پیمائش پر پردہ ڈالے رکھنا چاہیے۔“

”ذرا نے اپنا کپ نچل پر واپس رکھ دیا۔ اور خاموش بیٹھی اسے دیکھتی رہی۔ کچھ کہنے کے لیے لب واپس بھر پھرتی سے بھیجے لیے۔ پھر اچانک

وہ کھڑی ہو گئی۔“

”سنو مس ٹیلیم!؟“ دونوں ہاتھ نچل پر جا کر تھوڑا سا آگے کو جب تک کہ وہ بولی تھی۔

”مجھے تم پر ترس بھی آتا اور تم سے ہمدردی بھی محسوس ہوتی ہے۔ مجھے تم جو کچھ بھی سمجھتی ہو سمجھو بس میری ایک بات دھیان میں رکھنا۔ یہاں

کسی پر اعتبار مت کرنا۔“

وہ مڑی اور کھٹ کھٹ کرتی ایک طرف کو چل دی۔ ٹیلم غرت سے اس کی پشت پر ہراتی پونی کو دیکھتی رہی۔

”بہت غلط بات ہے ٹیلم!“ مس نگہت اسے سرزنش کر رہی تھیں۔ ”تمہارا یہ رویہ بہت غلط تھا۔“

”یہ۔ یہ بڑی؟“ اس نے متنبیاں بھیجی لیں۔ ”یہ مجھے ذرا گھٹی ہے اس کو کچھ کرا اندر کڑواہٹ بھر جاتی ہے میرے۔ اس سے کہہ دیں۔“

غائب ہونے کی کوشش نہ کیا کرے۔“

”دیکھو، ہر انسان اپنی اپنی سوچ کے مطابق ہی بات کرتا ہے۔ اب ہم کسی کو سونی پر تو نہیں چڑھا سکتے۔ اس کی باتیں بری لگتی ہیں تو ایک

کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیا کرو۔ لیکن اس طرح کسی کی بے عزتی کر دینا تو بری بات ہے نا اور پھر وہ تو ہمیں بہت پسند کرتی ہے۔ محض تم

سے ملنے ہی یہاں آتی ہے۔“

”یہ مہربانی وہ نہ ہی کیا کرے تو اچھا ہے۔“ وہ جھلائی۔

مس نگہت اسے دیکھ کر رہ گئیں۔



گاڑی کی موڑ کاٹ کر ایک چھوٹی سی گلی کے کونے پر ٹوک گئی تھی۔

”وہ پہلا دروازہ ہے امی جان! سفید رنگ کا۔“

”کتنے بچے تک آ جاؤ گے؟“ وہ اترتے ہوئے پوچھیں۔

”بس ایک گھنٹے میں آتا ہوں!“ بہروز احمد گھڑی دیکھتے ہوئے بولے۔

حفت خانم کا نہ حوں پر مثال سنبھالتی ہوئی دروازے تک جا پہنچیں۔ بہروز احمد گاڑی آگے بڑھنے لگے انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے

دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ کھلا ان کے سامنے سترہ اٹھارہ برس کی ایک مصوم شکل لڑکی کھڑی تھی۔

”امی!“ وہ حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا! آپ کی امی ہیں مگر ہر؟“

”امی ہیں۔ آپ کون ہیں؟“

”میں بہروز احمد کی والدہ ہوں۔“ وہ مسکرائیں۔

”غزالہ بیٹی! کون ہے؟“

کوئی خاتون تھیں جو اندر سے پکار رہی تھیں۔

”آئیے امی۔ اندر آ جائیں۔“

وہ اس کی ہر ای میں اندر داخل ہو گئیں۔ تین کروں، چھوٹے سے دالان اور محن پر مشتمل پورا گھر نظروں کے سامنے تھا۔
محن کی مغربی دیوار کے ساتھ ساتھ باورچی خانہ اور غسل خانہ تھا۔ ان کی نظرس اندر آتی خاتون پر پڑی۔

”السلام علیکم!“ انہوں نے سلام میں مکمل کی۔ ”میں بہروز کی والدہ ہوں۔“

”اوہ! آئے آئے۔ تحریف رکھیے۔“

خاتون کے اعزاز میں اچانک ہی گرم جوشی ورائی۔ صفت خانم کا ہاتھ تھام کر وہ انہیں کرسی تک لے آئیں۔

”بٹنیں، بٹن اغزال، بیٹی چائے تو بنا لو۔“

آپ سے شاید آپ کے بھائی نے بہروز کا ذکر کیا ہو۔“ انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

جی ہاں، جی ہاں۔ مجھ سے ذکر کیا تھا بھائی نے۔“ انہوں نے ہاتھ ملے۔

میں نے سوچا آج کل ہی آؤں۔ بہروز کی دن سے مجھے کہہ رہے تھے۔ وراصل میری سہیلیاں آئی ہوئی تھیں لاہور سے۔ انہیں کی وجہ سے

کچھ دیر ہو گئی۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”کتنی بیٹیاں ہیں آپ کی؟“ انہوں نے ایک نظر چاروں طرف دوڑا کر پوچھا۔

جی۔ میری تین بیٹیاں ہیں۔ غزالہ سب سے بڑی ہے۔ اسی کی گھر رہتی ہے مجھے۔“

”یہ بچی!“ صفت خانم حیران رہ گئیں۔ ”جس نے دروازہ کھولا تھا؟“

”جی ہاں!“ وہ مسکرائیں۔ ”اس کا احسان دے دی ہے۔“

صفت خانم خاموش ہو کر کچھ سوچتے لگیں۔ بہروز احمد تیس سے کچھ لڑکی کے تھے۔ نہ نہ کر کے انہوں نے کتنا ہی عرصہ نکال دیا تھا وہ نہ وہ

تو کب سے اپنے دل میں ان کے سر پر سہرا سمانے کا ارمان لیے بیٹھی تھیں۔ اور اب انہیں اندازہ تھا کہ شاید بہروز احمد کو کوئی کم سن لڑکی پسند بھی نہ آتی۔

ان کے لحاظ سے تو کوئی چوبیس، پچیس سال کی لڑکی ہی ٹھیک رہتی۔ اور یہ لڑکی جس نے ان کے لیے دروازہ کھولا تھا، مشکل اٹھارہ سال کی تھی۔ پھرے

پر پچھتاہٹ کر اہوا تھا۔

کچھ ہی دیر میں وہ چائے بنا کر لے آئی۔ انہیں کپ تھا کہ وہ جانے لگی تو انہوں نے پکار لیا۔

”جینو بیٹی! کہاں چل دیں؟“

”جی؟“ وہ پریشانی سے مڑی۔ ”مجھے کھانا بنانا ہے۔“

”بہن جانے گا کھانا بھی۔“ اس کی ماں کے لہجے میں ہلکی سی سرزنش تھی۔ ”وہ کہہ رہی ہیں تو بیٹہ جاؤ۔!“

وہ وہیں رکھے موڑے پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور نا پسندیدگی کے لے چلے جذبات نکھرے ہوئے تھے۔ صفت خانم کے

لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس عمر کی لڑکیاں اپنے رشتے آنے پر یوں ہی تانک بھوں چڑھا کر کرتی ہیں، انہوں نے سوچا تھا۔

”بات دراصل یہ ہے۔ بہن!“

غزالہ کھڑکھڑاتی تو انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

”کہ مجھے تو آپ کی بیٹی بہت اچھی لگی ہے۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ لڑکیاں ہوتی ہی اچھی ہیں۔ بھاری مصوم بیٹیاں کے بری لگتی ہیں۔

اور پھر میری کوئی بیٹی نہیں اس لیے میرے دل میں تو چھوٹی چھوٹی بچیوں کے لیے کچھ یاد دہی محبت ہے۔“

وہ کچھ دیر کوڑکیں۔

”لیکن بات یہ ہے کہ میرے بیٹے کی عمر آپ کی بیٹی کے لحاظ سے کچھ زیادہ ہے، میرا خیال ہے بارہ چودہ سالوں کا فرق ہو جائے گا۔“

”اجی بہن۔ لڑکے کی عمر کن دیکھتا ہے۔“ وہ خاتون خوشدلی سے نہیں۔ ”آج کل کے دور میں ایسے فرق دیکھنے اور ان پر غور کرنے کا

کس میں بار ہے۔ ہمیں تو اپنی بیٹی ایک شریف اور باعزت گھرانے میں بڑھانی ہے۔ اور بس۔ اور آپ کو تو محض دیکھ کر آپ کی شرافت اور نجابت کی قسم

کھائی جاسکتی ہے، ویسے بھی شریف نے مجھے آپ لوگوں کے بارے میں سب کچھ بتا رکھا ہے۔ ہمیں تو بہروز میاں کا رشتہ غزالہ کے لیے دل و جاں

سے منظور ہے۔“

صفت خاتم خاموش ہو گئیں۔ وہ خاتون سب کچھ جیسے طے ہی کیے بیٹھی تھیں۔ ویسے لڑکی تو انہیں..... بھی پسند آگئی تھی۔ لیکن چہرے والی تو

میر لڑکی پہلی نظر میں انہیں بھاگتی تھی۔ شاید لڑکیوں کو ترسی ہوئی تھیں، اس لیے ہر چہرہ بھلا لگتا تھا۔ یا شاید بیان کی فطری سادگی ہی تھی کہ وہ کسی کو بھی برا

سمجھ ہی نہیں سکتی تھیں۔

بہروز اٹھ اٹھائیں اپنے آئے تو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”پھر کب شریف لائیے گا بہن!“ خاتون کے انداز میں خوشامدی تھی۔

”انشاء اللہ جلد آؤں گی!“ وہ مسکرائیں۔ ”رشتے تاتے تو اوپر ہی طے ہوتے ہیں۔ ہم بندے بھلا کیا کرنے کے قائل ہیں۔“

”کیسے لوگ ہیں امی جان؟“

بہروز چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولے تھے۔

”مجھے تو ابھی ہی لگے۔“ وہ بولیں۔ ”لیکن اس قدر جلد بھی مناسب نہیں ذرا دیکھ بھال کر ہی قدم اٹھانا ہے۔“

”جی بھرا“ وہ سوہا ہاتھ انداز میں بولے۔

”تم بھی اپنے طور پر پتا کرو۔ ایک آدھ چکر میں لگا لوں گی پھر کسی بھی دن بات پکی کر کے اگٹھی پہنا آؤں گی۔ اب میں بھی حریص تاخیر

بالکل برداشت نہیں کر سکتی۔“

انہوں نے غصہ سی سانس بھری تھی۔

”تھک گئی ہوں تنہا چھوٹے بیٹے۔“

”سیٹ کی پشت سے سر ہٹ کر انہوں نے آنکھیں موند لیں۔“



کئی دن سے وہ کمرہ صاف کرنے کے متعلق سوچ رہی تھی۔ شادی سے پہلے وہ سب بہنوں میں سب سے زیادہ بھرپور تھی۔ جو کام کرنے کا سوچتی، چند منٹوں میں کر کے رکھ دیتی تھی۔ اور اب نجانے اسے کیا ہو گیا تھا۔ کسی کام کو شروع کرنے سے پہلے ہنسنے والی وہ منسوبہ بندی ہی کرتی رہ جاتی اور اکثر ایسا ہوتا کہ کام اس کے بعد بھی نہ ہو پاتا۔ ہر چند کہ سسرال میں آ کر تو ایسا کوئی خاص کام تھا بھی نہیں۔ صبح کا کھانا تیار کرتی تو شام کا وہ ناشتا چچی جان بنا لیتی تھیں۔ بچے کے پھرشن کی صفائی کرنے مای آ کر کرتی تھی۔ اور وہ اور شریا اپنے اپنے کمرے کی صفائی کر لیا کرتی تھیں۔ کپڑے بھی اپنے اپنے دھو لیا کرتے تھے۔ کسی لمرو واحد پر کام کا زیادہ بوجھ نہ تھا۔ اس کے باوجود وہ دوستوں میں کہیں جا کر کمرے کی صفائی کیا کرتی تھی۔ کپڑے جمع ہو کر ایک ڈبیر کی صورت اختیار کر لیتے تو انہیں دھونے پڑتی تھی۔

”کم بخت جی کسی کام میں راضی ہوتا ہی نہیں ہے۔“

کمرے کے چالے اُتارتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔

”کیا گندہ ہو رہا ہے کمرہ۔ آنے جانے والے کیا سوچتے ہوں گے، کیسی بدحرام لڑکی ہے۔ شریا کتنا چمکا کے رکھتی ہے اپنے حصے کو۔ آج تو

ہر شے صاف کر ڈالوں گی۔“

چالے اُتار کر اس نے ہر شے کی جھاڑ پونجی کی۔ بستر کی چادر تبدیل کی۔ کرسیوں کے کور تبدیل کیے، فرش دگر دگر کر چکا دیا۔

کمرہ بالکل صاف ہو گیا تو وہ الماریوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ہر ہر خانے میں بے تحاشا کپڑے فٹسے ہوئے تھے۔ ایک عرصے سے اس

نے اپنے اور یوسف کے کپڑوں پر استری کر کے انہیں ڈبگروں میں نہ لٹایا تھا۔ دھو کر بھی کسی خانے میں ٹھوس دیا کرتی تھی۔

”سب سوچتے ہوں گے، پہلے کیسی سلیقہ شعار بنتی تھی۔ کپڑوں کا کتنا خیال رکھا کرتی تھی۔ کڑھائیاں کرنا، بکلف لگانا، خوب استری کر کے

کپڑے پہنتا۔ سب دل کے پھیل ہیں۔ یہ راضی تو سب راضی!“

اس نے سارے خانوں میں سے کپڑے نکال لیے۔ اپنے اور یوسف کے کپڑے الگ الگ کیے پھر استری کا پلگ لگا کر کپڑے پر پریس

کرنے بیٹھ گئی۔

نجانے کیا خیال تھا جو ایک ہی دماغ میں دو آ رہا۔ پوری الماری اس کے سامنے کھلی پڑی تھی۔ نہ یہ بات کے ڈبے بھی اور کے خانے کے

ایک کونے میں پڑے تھے۔ بس ایک پچلا خاندان تھا جو مقفل تھا۔

”اس میں آخر کیا ہے جو یہ مقفل ہے۔“ وہ اس پر طبع آزمائی کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ ”میرا زید بھی ایسے ہی کھلا پڑا ہے۔ سامنے ہی

سامنے کوئی آ جائے تو ہاتھ صاف کرنے میں مصدبہ نہ لگائے۔ اس منہوس خانے کو نجانے کس الابلہ سے بھر کر مقفل کر دیا ہے۔ اسے کھول کر دیوار میں

رکھتی ہوں۔“

اس نے کئی مرتبہ بیڈ کی سائڈ ٹیبل کی دروازے میں ایک چھوٹی سی چابی پڑی دیکھی تھی۔ اسے خیال آیا تو آٹھ کروہ چابی نکال لائی۔ چابی واقعی اسی سیف کی تھی۔

سیف کھول کر اس نے جھک کر سارا سامان اس میں سے نکال لیا۔

چند ڈانچیاں تھیں۔ کچھ تصاویر تھیں۔ وہ ایک کے بعد ایک دیکھتی رہی اور اس کے دماغ میں بارود بھرتا گیا۔

دوسرے فلم کی تصاویر تھیں۔ بچپن سے لے کر اب تک مختلف مواقع پر اتاری گئی تصاویر، بے شمار تصاویر تھیں۔ کوئی کوئی تصویر کسی گروپ فوٹو میں سے کاٹ کر نکالی گئی تھی۔ تصاویر ایک طرف ڈال کر اس نے ایک ڈائری کھول لی۔ ہر ڈائری کا ہر صفحہ صرف اور صرف فلم کے ذکر سے بھرا ہوا تھا۔ اشعار تھے، تشبیہات تھیں۔ استعارے تھے۔ اس کے حسن کو کس کس طرح سے انہوں نے خراج پیش نہ کیا تھا۔

وہ پڑھتی رہی، پڑھتی رہی اور اس کے دماغ میں بارودی سرنگیں بھٹی رہیں۔ کتنی ملاقاتوں اور ان ملاقاتوں میں ہونے والی باتوں کی تفصیل انہوں نے دیکھی تھی۔ کوئی ملاقات جہت پر ہوئی تھی تو کوئی خاندان میں ہونے والی کسی دعوت میں۔ کوئی کوئی ملاقات محض نظروں کی ملکیت پر مشتمل تھی۔

آخر کار اس نے ہاتھ میں ماکڑی ہوئی ڈائری ایک طرف ڈال دی۔ اور دونوں ہاتھوں سے سر قدام کر بیٹھ گئی۔

کس شخص سے اس کا تعلق جوڑا گیا تھا۔ جس کی زندگی لکھ لکھ کسی اور کی یاد سے بندھا ہوا تھا۔ جس کے دامن میں اس کے لیے کچھ نہ تھا۔ کچھ بھی نہ تھا۔

”کیسے قبول کر لیا تھا آپ نے مجھے اپنے نکاح میں کس دل سے تین مرتبہ ہاں کہی تھی آپ کا تو رواں رواں ”نہ“ کر رہا ہوگا۔ کتنے منافق ہوتے ہیں یہ مرد۔ خول درخول تہہ در تہہ۔“

”وہ بے دلی سے ساری چیزیں واپس رکھتے گئی۔ سیف لاک کر کے اس نے کپڑوں کے ڈھیر کو دیکھا۔ پھر سارے کپڑے اٹھا کر واپس خانوں میں ٹھونسنے لگی۔“



وہ اماں کو بتا کر آئی تھی کہ وہ دیر سے لوٹے گئی۔ آج وہ چشم سے ملے کا ارادہ کر کے گھر سے نکلی تھی۔

وینا سے وہ اپنے اسٹاپ سے بہت پیچھے اتر گئی تھی۔ وہاں سے رکشہ کر کے وہ چشم کے گھر اتر گئی۔

”بیل بجاتے ہی اس کا دل مختلف غرضات کا شکار تھا، چشم، اپنی سگی بہن سے ملنے کے خیال سے اس کا دل گھبرا رہا تھا۔ نبھانے اس کا رویہ کیا ہو۔ نبھانے وہ کس طرح ہات کرے۔ ہات کرے بھی یا نہ کرے۔ صاف انکار ہی کر دے۔“

دروازہ دھڑپانے کھولا تھا۔

”ہائے فلم۔ تم ا“ وہ بے تحاشا خوش ہوئی۔

”السلام علیکم! وہ مسکرائی۔ ”خشم ہے ناں۔“

”ہاں ہاں بالکل۔ وہ کہاں جاتی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے آئی۔ وحیدہ بھی گھٹن میں اپنا ہاتھ اعلان سامنے رکھے بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم چچی جان“ وہ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”وعلیکم السلام۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بکھیرا۔

انداز میں وہی ہمیشہ والی سرد مہری تھی۔

”کبھی ہیں آپ؟“ اس کا گلا تنگ ہونے لگا۔

”ٹھیک ہی ہوں۔ مجھے کیا ہونا ہے۔“ وہ پاندان کی سمت متوجہ ہو گئیں۔

”خشم! اس نے شرمندہ ہو کر ٹریا کو دیکھا۔ ”خشم کہاں ہے؟“

”ہاں۔ میں ہلا کر لاتی ہوں۔“

ٹریا نے ایک نظر اس کو دیکھا اور اوپر کی سمت بڑھ گئی۔

”کیسے آتا ہوا؟“ وہ مختلف کلیاں جھانک رہی تھی۔

”جی۔ وہ کئی روز سے خشم آئی نہیں ناں۔ میں نے سوچا۔ خیریت پتا کر آؤں۔“

”ہاں! تمہیں چاہیے کہ اس کا خیال کرو، تم جا ہو تو شاید وہ خوش بھی رہ سکے۔“

”میں بھی نہیں چچی جان! اس کی آنکھیں کھل گئیں۔

”اتنی نا سمجھ بھی نہیں ہو۔“ انہوں نے ایک نظرا سے دیکھا۔ ”بہت مہیاں آتے تو رہے ہوں گے تمہاری طرف؟“

”وہ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ گلا تنگ تھا اس میں حرید کاٹنے سے آگ آئے جسم میں خود نیاں ہی رہ گئیں تھیں۔

”چچی جان نے اتنا بھی لحاظ نہ کیا تھا کہ وہ اس گھر میں کتنے عرصے کے بعد اور کس حیثیت سے آئی تھی، اسے وہاں بیٹھے بیٹھے کافی دیر ہو گئی

جب ٹریا اوپر سے اتری۔ اس کے چہرے پر پریشانی سی تھی۔

”وہ ٹیلم! ایسا ہے کہ خشم شاید سو رہی ہے۔ تم اوپر جا کر ہی کیوں نہیں مل لیتیں اس سے، میں جب تک چائے بناتی ہوں۔“

اسے ایسا لگا کسی نے اس کے منہ پر ہماری گھل میں کس کر ٹانچا مارا۔ یہ بالکل واضح تھا کہ خشم نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔

چچی جان کھٹکھٹریں اور تخت سے پاؤں نکال کر اپنی چیل و صوفے نے گئیں۔ وہ آہنگی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کچھ دیر وہ وہاں بالکل تنہا کھڑی رہی۔ چچی امداد کرے میں چلی گئی تھیں۔ اور ٹریا کچن میں تھی۔ پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی وہ بیڑیوں کی

سمت بڑھ گئی۔

جب ایک بار یہاں آنے کی ہمت کر لی ہے تو ملے بغیر لوٹ جانا ہے سنی تھا۔ اب تو چاہیے خشم اسے گالیاں دیتی یا تھپڑوں سے فوادتی،

اسے مل کر جاتا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی شبنم ہازد آنکھوں پر رکے لپٹی تھی۔

”شبنم! اس نے شبنم کے قریب پہنچ کر ہونے سے بکھرا۔

شبنم نے ہازد آنکھوں پر سے ہٹایا۔ اس کی آنکھیں محروم ہو رہی تھیں۔

”کیسی ہو؟“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”کیسی نظر آتی ہوں بھو؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

غلام اسے دیکھتی رو گئی۔ کچھ ہی دن میں وہ مکمل کر ڈھانچہ ہی بن گئی تھی۔ گالوں پر زردیاں بکھڑی ہوئی تھیں جیسے وہ عمر سے بیمار ہی ہو۔

آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ کافی دیر سے روٹی رہی ہے۔ اس کا جی چاہا وہ دوزخ کس سے لپٹ جائے۔

”کیا ہوا شیو؟“ وہ کانپتی آواز میں محض اتنا ہی پوچھ گئی۔

”پوچھنے آئی ہو یا میرا حال اپنی آنکھوں سے دیکھنے آئی ہو؟ یہ دیکھنے جو زخم تم نے غصے سے دے دیے ہیں وہ مہر گئے ہیں۔ یا ابھی تک رستے

ہیں۔ خوش ہو جاؤ بھوکہ یہ غم اب ناسور بننے چلے ہیں۔ ایسا ناسور جو جان لے کر ہی چھوڑتے ہیں۔ ہاں رات کی تنہائیوں میں اتنا ضرور سوچا کرو، بھوکہ

کس میں نے تمہارے ساتھ کون سی برائی کی تھی جس کا سلاقم نے میری زندگی اجاڑ کر دیا ہے

مجھے دیکھنے آئی تھیں ناں؟ بس دیکھ لیں تو اب لوٹ جاؤ۔ ہاں اگر کسی اور وجہ سے آئی ہو تو جاؤ۔ مجھے جا کر انتظار کرو۔ وہ آتے ہی ہوں

گئے۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ واقعی ایسا مریض لگ رہی تھی جو موت کی دہلیز پر کھڑا ہو۔

غلام پورا کانا سہارا لیے کھڑی تھی۔ اس نے جو کچھ بھی کہا تھا وہ اس کے کانوں میں قطرہ قطرہ زہر بن کر چٹکا تھا۔ اور اسے اپنا پورا دھو بیٹھا پڑتا

محسوس ہو رہا تھا۔

اسے لگا کہ اس کے پاس ایسا کوئی حرف نہ تھا جسے شبنم کے قدموں میں رکھ کر وہ اس سے معافی طلب کر پاتی۔ اسے لگا وہ ساری عمر کے

لیے نامراد قرار دے دی گئی ہے۔ پروردگار وہ اس پر بند تھا، معافی کا تو بہکا۔ بس ایک سزا کا دوا دوازہ کھلا رہ گیا تھا جہاں سے جہنم کی آگ کی گرم گرم لپٹیں

آ کر اس کا جھلسا رہی تھیں۔

وہ پیشی پیشی آنکھیں لیے اٹھنے کے قدموں لوٹ گئی۔



”بہن! بات یہ ہے کہ ہم لوگ جلد از جلد اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ نبی کا بار تو امیر غریب سب کے لیے ہی ہوتا ہے۔ لیکن

غریب لوگ تو اس کو ایک فرض کی طرح سے اپنے ذہنوں پر سوار کیے رکھتے ہیں۔ جس قدر جلد ادا ہو جائے، اتنا ہی اچھا۔“

”مجھے آپ کی بات سے پورا پورا اتفاق ہے۔“ صفت خانم سکرائیں۔ ”لیکن آپ بالکل گمراہ کریں۔ آپ سے زیادہ جلدی تو مجھے ہے۔ میں نے بھی اس مبارک وقت کا بہت بہت انتظار کیا ہے۔ میرے گھر میں خوشیوں کے دیپ جلے، چراغاں ہو، مبارک قدم اتریں۔ اس انتظار کے سوا میرے گھر میں قحطی کیا۔ اب خدا یہ وقت لایا ہے ہے تو میں حریص تاخیر بالکل بھی نہیں چاہوں گی۔ آج انگوٹھی پہنا کر جا رہی ہوں۔ اگلی دفعہ انشاء اللہ شادی کی تاریخ ظہیر اے ہی آؤں گی۔“

”انشاء اللہ۔“ خاتون کی خوشی کامل دیدہ تھی۔

اور انہیں بھلا کیا چاہیے تھا۔ ایک املا خاندان کا خوش فعل و خوش سیرت جوان انہیں اپنی بیٹی کی قسمت کا انعام لگ رہا تھا۔ بغیر کسی لالچ کے، بنا کسی شرط کے وہ ان کی لڑکی کو اپنے گھر کی رانی بنا کر لے جا رہے تھے۔ اس سے زیادہ انہیں کیا چاہیے تھا۔

صفت خانم نے غزالہ کو انگوٹھی پہنا کر اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”خدا ایسی مردے، خوشیاں دے۔ میرے گھر میں مبارک قدم لے کر آتو۔“

انہوں نے ایک لحاف اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

جنابائی نے بھی اس کے سر پر ہاتھ بھیرا اور شکون کی مٹھائی کھلائی۔

”جگ جگ جیو۔ راج کرو۔“

مردانے میں بہروز احمد اور فیروز احمد بیٹھے تھے۔ انہیں وہاں مٹھائی بھیج دی گئی۔

”اچھا بہن اب ہم چلیں گے۔“

کچھ دیر میں صفت خانم اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ لوگوں کو کسی قسم کا تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔ خدا کا شکر ہے اس نے کسی چیز کی کمی نہیں دی۔ بس ہمیں آپ کی بیٹی کے سوا کچھ

نہیں چاہیے۔ میں جلد آ کر تاریخ ظہیر اجاؤں گی!“

غزالہ کی امی نے فرط مسرت سے ان کا ہاتھ چوم لیا۔

”خوشی سے آئیں جب بھی جائیں۔ آپ کا اپنا گھر آپ کی اپنی بیٹی ہے۔ آپ جیسے لوگ تو قسمت والوں کو ملے ہیں۔“

وہ اپنے بیٹوں کے ہمراہ ہا ہر لگات آئیں۔

”شہر درہوتا تو ایک قیامت مہارتا۔“

وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے سکر رہی تھیں۔

”بھلا اس وقت اتنی خاموشی رہنے دیتا ان کے گھر میں۔ انہیں ایسا لگتا کہ ہم آج ہی ہمارت لے آئے ہیں۔“

بہروز احمد دیر سے اس دے۔

”آپ ممکن تو ہیں ناں ای؟“

”شکر ہے خدا کا اس نے ٹیک لوگوں سے سامنا کرایا۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولی تھیں۔

”بچی بھی بہت پیاری ہے۔ جمال ہے مجدد ہارہ سامنے آ جائے۔ نبھانے میں دیکھ کر کس کو لے میں دبا جاتی ہے جا کر۔“

”اس عمر کی بچیاں ایسی ہی شرمیلی ہوتی ہیں ہاتھی!“ جتنا نے دانت نکالے۔ ”ہاں بڑے تیز ہوتے ہیں۔“

”شہر درجیہ؟“ فیروز احمد نے فس کر دریا فت کیا تھا۔

حفّت خانم نے پرسکون انداز میں اپنا سر پیچھے لگا دیا۔ مدتوں بعد ان کے گھر میں خوشی کی کوئی لہر آئی تھی۔



وہ ابھی ابھی سو کر اٹھا تھا۔

نہانے کا ارادہ کر کے پھر اس نے ترک کر دیا۔ دل ابھی ہی جائے پیٹے کو چاہ رہا تھا۔ تولیہ بونٹی کا سر سے پڑا لے وہ کمرے سے نکل آیا۔

حفّت خانم عصر کی نماز سے قانع ہو کر تھیں۔ جتنا کچن میں رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھی۔

”جتنا بائی! اگر زحمت نہ ہو تو چائے پلا دو۔“

”زحمت کا ہے کی۔“ جتنا سکرانی۔ ”تم چل کر امی کے پاس بیٹھو، ہم ابھی لاتے ہیں چائے۔ باقی کا بھی چائے پیئے کا وقت ہے۔“

وہ میز پر پڑا ہوا صبح کا اشیاء اٹھاتا، ماں کے پاس آ بیٹھا۔

اتھوں نے تھیں ختم کر کے ڈھاما لگی پھر اس کے چہرہ تمام کراس پر پھونک ماری۔

”آج گئے نہیں؟“

”بس امی۔ موڈ نہیں بنا“ وہ اخبار کی سمت متوجہ تھا۔

”تجربہ کب آ رہا ہے۔ تمہارا؟“

”بہت جلد۔ چند روز میں متوقع ہے۔“

”دیکھو بیٹا۔ خدا تمہیں کامیاب کرے۔ بڑے سچے پر پکھائے۔ پھر اس کے بعد تمہیں بھی بہرہ روز کا ہاتھ ملنا ہے۔“

”ضرور۔“ اس نے مسکرا کر ماں کو دیکھا۔ ”بھائی جان اور شہرہ کا ہی خیال رہتا ہے آپ کو۔“

حفّت خانم نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”ماں کی محبت پر بھی شک ہے تمہیں؟ دل کھول کر دکھا سکتی تو تم بیٹوں کو ضرور دکھاتی۔ اور بھلا اس دل میں ہو بھی کیا سکتا ہے بیٹا! میری تو

زندگی ہی تو تم بیٹوں کی محبت ہے۔ میرے لیے جس طرح اپنی آنکھوں میں لڑتی کرنا دشوار ہے اسی طرح یہ فیصلہ بھی نہیں کر سکتی کہ میرے دل میں کس

کی محبت زیادہ ہے۔ ہاں، البتہ میں تم سے ضرور یہ شکایت کر سکتی ہوں۔“

”نہیں امی! مجھے غلط نہ سمجھنا“ وہ بھر سنجیدہ ہو گیا۔ ”بچی تو مشکل ہے کہ کوئی کسی کو اپنا دل کھول کر نہیں دکھا سکتا۔“

”نہیں بیٹا! مجھے تم سے کسی سے کوئی شکایت نہیں۔“ وہ محبت سے پولیس ”خدا تمہاری عمر روزا کرے۔ خوشیاں دے۔ کامیابیاں دے۔ اور محلہ مجھے کیا چاہیے۔ آج دو گزری کو ایں کے پاس آ بیٹھے ہو تو کتنا اچھا لگ رہا ہے مجھے۔“

وہ دھیرے سے مسکرایا۔

کال بیل بجی تو وہ اٹھ کر گیت کھولنے چل دیا۔

باہر نیمچہ بیکم اور صبا کمزری تھیں۔

”السلام علیکم!“ وہ ایک طرف کو ہو گیا۔ ”تحریف لایئے۔“

”اندرا آتی صبا نے دانستہ ایک لگا بھی نہ اٹھائی تھی۔ فیروز احمد نے بھی اگلی نظر ڈالنے کی جرات نہ کی۔ سر جھکا کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔

”جنتا بائی! چائے مجھے میرے کمرے میں ہی دے جانا۔“

جنتا کو ہدایت دے کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ چند روز قبل والا واقعہ اپنی پوری تازگی کے ساتھ اس کے ذہن میں موجود تھا۔ وہ صبا سے نظر ملانے کی ہمت نہ کر سکا۔ کمرے میں آ کر وہ پہلے کوئی کتاب دیکھتا رہا۔ پھر کمزری کھول کر باہر دیکھنے لگا۔

”بیٹا! تمہارا فون ہے۔ اور باقی کہہ رہی ہیں، آ کر چائے دیں لیو۔“

جنتا نے اندر جھانک کر اطلاع دی تو وہ تذبذب کا شکار ہو گیا۔ پھر کچھ سوچ کر باہر نکل آیا۔

ٹیلی فون سیٹ وہیں لاؤنچ میں رکھا تھا اس کے کسی دوست کا فون تھا اس نے مختصر بات کر کے فون بند کر دیا اور باہر کی جانب بڑھا۔

”فیروز!“ صفت خاتم نے آواز دے ڈالی۔

”بیٹا! چائے لے لو۔“

مجبوراً اسے کپ لے کر وہیں کرسی پر بیٹھا چڑا۔ چائے کا کپ لیتے ہوئے اس نے کپ سے نظر اٹھائی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے انہیں

نکدہ رہی تھی۔

”ایک ہی بیٹی ہے آپ کی تو۔“ صفت خاتم کہہ رہی تھیں۔ گھر سونا کر چائے کی آپ کا۔“

”بس بہن! اس کا گھر آباد رہے۔ یہ خوش رہے۔ اسی میں ہماری خوشی ہے۔ مگر تو خوشیوں سے آباد لگتے ہیں۔ ورنہ تو بھرے پرے گھرانوں میں بھی خاموشیاں بول سکتی ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔“ صفت خاتم نے تائید کی۔

”آپ سب لوگ آجے گا۔ شہرزد کے نہ ہونے کا مجھے بڑا افسوس ہے۔ کہاں وہ ہر لمی اس کے ساتھ ہوتا تھا اور کہاں اس خوشی کے موقع پر قانع ہے۔ فیروز بیٹا! آپ بھی ضرور آجے گا۔“ نجمہ بیکم اس سے مخاطب تھیں۔

”جی؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ”کوئی قریب ہے؟“

”صبا کی منگنی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔ ”پرسوں شام کو۔ اسی سلسلے میں ہلکی ہلکی قریب ہے۔“

نجانے صبا کا وہم تھا یا حقیقت تھی۔ اس کی آنکھوں میں دھندلی آتری تھی۔ چہرے پر سایہ سالہرا تھا۔ کسی اذیت کا نشان تھا یا محض اس کا وہم۔ وہ سمجھ نہ پائی۔

وہ دونوں ہاتھ میں کپ تھاے سر جھکائے بیٹھا تھا۔



شام اپنے سرنگی پر سیٹ کرافٹ کے پار روانہ ہونے کی تیاریوں میں تھی اور رات کا اندھیرا دیر سے دیر سے اس کی جگہ پر کر رہا تھا۔

ڈرائنگ روم کی گلاس وال سے باہر جھانکتی صبا کو کاندھے پر کسی نے دیر سے سے ہاتھ رکھا تھا۔

وہ چونک کر مڑی۔ نجمہ خاتون مسکرا رہی تھیں۔

”کیا بات ہے؟ کس کا انتظار ہے میری بیٹی؟“

”الاس کا!“ اس نے رکھا ہوا سانس خارج کیا۔

”تم نے فون تو کر دیا تھا نا؟“

”جی۔ کل سے چار پانچ مرتبہ اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ ہر بار یہی جواب ملتا ہے کہ وہ گھر میں نہیں ہیں۔“

”جی۔ پھر میں نے بیچ چھوڑ دیا۔ پتا نہیں اسے ملا بھی یا نہیں۔“

”ایک بار اور رنگ کر لو۔“

”نہیں امی۔ بس ٹھیک ہے۔“

اس نے پردے کا کونا ہٹا کر ایک بار پھر جھانکا۔

”اسے آتا ہوگا تو سچ ملے پر بھی آجائے گی۔ ابو نے کتنے لوگ بلا لیے ہیں۔“

اس گھر کی پہلی خوشی ہے۔ جتنا اہتمام کیا جائے کم ہے۔ ”وہ مسکرائیں۔“

”برابر سے۔“ وہ بولتے بولتے رُک گئی۔ ہونٹ بھیجے لیے۔

”ہاں حفت خاتم تو آگئی ہیں۔“ نجمہ خاتون اس کا مطلب سمجھ کر یوٹی تھیں۔ وہ اندر نماز پڑھ رہی ہیں۔ شہر و تو تم جانتی ہو، لاہور سے لوٹا

جی نہیں۔ اچھا۔ میں ذرا باہر بھمانوں کو دیکھوں۔ تمہارے ابو کہاں دھیان رکھتے ہیں کسی بات کا۔“

”میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں امی!“

اس نے باہر جاتی نجمہ خاتون کو مطلع کیا تھا۔

بھروسہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ڈراما نگاروں سے نکل کر اپنے کمرے کی سمت بڑھ گئی۔
 باہر لان میں برقی قلعے جھلٹلا اٹھے تھے۔ اور سینے میں دھڑکتا اس کا دل آہستہ آہستہ بھڑک اٹھا اور اس کا دھواں بار بار اس کی آنکھوں کو
 دھندلا دیتا تھا۔

وہ قد آدم آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ اسکن اور میرون کلر کے، احتیاج کے انگر کے اور بڑے سے کامدار دوپٹے میں چھپا اس کا
 نازک وجود ہمیشہ سے بے حد غلط لگ رہا تھا۔ مناسب نقوش کو سلیقے سے کیے گئے میک اپ نے گویا زبان عطا کر دی تھی۔ اس کی آنکھیں قد نظر میں
 آتی ہر شے سے غائب تھیں۔ لب آپس میں جڑے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ کمزری ناک میں ہیرے کی لونگ اس کے چہرے پر روشنیاں بکھیر رہی
 تھی۔ اور ماتھے پر سچا چھوٹا سا نیکاس کے وجود کی خوبصورتی کو دو گنا کیچڑے رہا تھا۔

آنکھوں میں بھڑانے والے پانی کو اس نے ٹالکیں جھپک جھپک کر باہر نکلنے سے روکا اور آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔
 زندگی میں آنے والا ہی غالباً پہلا اہم دن تھا اور اس کا دل کسی پھوڑے کی طرح ڈکھ رہا تھا۔ وہ جیسے کسی اندھے کو نہیں میں عجب اس تھی۔ باہر
 سے خوشیوں کی چمکتی، چمکتی آوازیں تو سنائی دیتی تھیں۔ لیکن اندر مہیب سا ناک تھا۔ وہ دیوار سے سر پھوڑتی تھی اور کسی کو خبر نہ ہوتی تھی۔
 فیروز احمد جیسے سنگ دل شخص سے محبت کرنے کی سنگین ترین لفظی وہ کر بیٹھی تھی۔ اور اب اسے لگتا تھا کہ اس لفظی کا فیاض وہ اسے عجز بھرتی
 ہے۔

بچپن کی دنوں کی کاوش مسلسل کے باوجود ایک لمحے کے لیے اس کا خیال اپنے دل سے نہ نکال سکی تھی۔
 ایک نام تھا جس کی گھنٹی دل کے مندر میں بجانے کب سے بج رہی تھی۔ ایک جہاں تصور تھا کہ عرصے سے آباد تھا۔ اس نے کب اس شخص
 کو سوچنا شروع کیا تھا، اسے خود بھی یاد نہ تھا پھر بھلا وہ اسے بھلا دینے کا اختیار کہاں سے لاتی؟ اسے یاد تھا۔ اس نے بار بار اللہ سے کہا تھا کہ اس کے
 لیے ملاپ کوئی معنی نہیں رکھتا۔ وہ شمس کے قرار کی خواہاں ہے اور نہ شادی کی خواہش مند۔ اسے تو بس اسے دیکھنا، اسے سوچنا اسے پسند کرنا اچھا لگتا
 ہے اور بس۔

لیکن اسے علم ہوا کہ محبت تو ایک منہ زور، چڑھتا ہوا اور بڑا ہے جو ایک بار سنگ دل سے پھوٹ نکلے تو صرف آگے بڑھنا جاتا ہے۔ یہ رکنا
 ہوا جو جڑ نہیں جس میں خواہشوں کو جوار بھاتا نہ اٹھے۔ یہ چاند کو چاہنے لگے تو اس تک پہنچنے کی جگہ دو درمیں سر پھروں پر پہنچ کر بے حال ہو جاتا ہے
 لیکن چاند کی خواہش کرنا نہیں چھوڑتا۔

فیروز احمد کو چاہنے کے بعد جانے کی تنہا کب اس کے دل میں پھوٹی، اسے خبر ہی نہ ہوئی تھی۔ اسے تو اب اتنا علم تھا کہ اس کی بے ڈنڈی
 اور گریز کے پھروں پر سر پہنچ کر اس کی تنہائیں ڈنڈی ہو چکی تھیں۔ امیدیں دم توڑ رہی تھیں۔ خواہشیں بین کر دی تھیں۔

”تمہارا گریز میری محبت سے جیت گیا فیروز احمد اور میں، میری محبت ہار گئی۔“

اس کے اندر سے ایک سگی سی ابھری اور اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔

”مبا۔“ مانوس آواز پر اس نے جھٹک کر سر اٹھا لیا تھا۔ دروازے پر الماس کھڑی تھی۔ مناسب کچھ بھول بھال کر چند لمبے حیرانی سے اسے دیکھتی رہی۔ غصہ سے لگی سنووری الماس اسے بالکل الجھتی لگی۔ جیسے وہ اسے پہلی بار دیکھ رہی ہو۔

حیدر آبادی کرتے اور تنگ پا جاے میں بیٹوس مغل شہزادوں کی سی آن بان لیے وہ دروازے کے بیچ میں کھڑی تھی۔ تنے کے کام والے کھسوں میں اس کے سر سفید کپڑوں کی مانع لگ رہے تھے۔ وہ اتنی خوبصورت نظر آ رہی تھی کہ مبا کو اچھی لگنے لگی۔

”مبا“ الماس نے مسکرا کر ہانپیں پھیلائی تھیں۔ وہ اٹھی اور جا کر اس سے پٹ گئی۔

”اوہ مبا! کتنا سر پرانہ تنگ ہے یہ سب کچھا“ اس نے مبا کے گال پر پیار کیا۔ ”تم نے مجھے کبھی کچھ بتایا ہی نہیں۔“

”کیسے بتاتی؟“ وہ اداسی سے مسکرائی تھی۔ ”تم نے تو عرصہ ہوا، پلٹ کر پوچھا ہی نہیں۔ نہ جانے کس دنیا میں جتنی ہو۔ ملتی ہی نہیں۔“

الماس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ ناچ اٹھی۔

”کتنی پیاری لگ رہی ہو مبا“ الماس نے اسے دونوں بازوؤں سے گھام کر دیکھا۔ ”پہلی مرتبہ تمہیں اس طرح سہانا دیکھا ہے۔“

”اور تم۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”یہ اتنا سارا روپ کہاں سے چرا لائی ہو کہ بچائی نہیں جاتیں۔ حسین تو تم خیر تمہیں ہی جین یہ شہزادوں

کا سانس؟ کہیں تم نے مجھے متائے بغیر شادی تو نہیں کر لی؟“

الماس کی آنکھوں میں حیرانی چمکی تھی۔ وہ چند لمبے مبا کو دیکھتی رہی۔ پھر ملتا اس نے سر جھٹکا اور اسے لے کر بیڑی کی جانب بڑھی۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہ دنیا بیل ہانپی صاحب ہیں کون؟ اچانک کہاں سے آچکے اور وہ فیروز احمد؟ کتنی ڈیر ساری جواب طلب باتیں ہیں

میرے ذہن میں۔“

”نہیں الماس! ابھی نہیں۔“ مبا نے التجا کی۔ ”میں کافی طوط پر پہلے ہی بہت زیادہ الجھی ہوئی ہوں۔ حریف الجھتا نہیں جانتی۔ یہ ساری

باتیں کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھو۔“

الماس نے چند لمبے سوچا تھا۔

”جیسی تمہاری مرضی!“ پھر اس نے کہا۔ ”ویسے میرے پاس بھی تم سے کہنے کو بہت کچھ ہے۔ میرے دماغ میں بھی اتنا بوجھ ہے مبا کہ

کبھی کبھی دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“

مبا نے کچھ کہنے کے لیے لب داکیے ہی تھے کہ خاموش ہو گئی۔ نجمہ خاتون جیری سے اندر آئی تھیں۔

”الماس! مبا! وہ لوگ آگئے ہیں۔“

میں مبا کو ذرا دیر میں نیچے لے آؤں گی آئی۔ آپ ٹکرت کریں۔“ الماس شوقی سے مسکرائی۔ ”ویسے حضرت ہیں کیسے۔ میں تو دیکھ

لوں۔“

وہ اٹھ کر بیڑی کی جانب بڑھ گئی۔

نجمہ خاتون نے ایک نظر سر جھکائے۔ ہاتھ ملتی صبا پر ڈالی مگر مسکرا کر ہاں ہل گئیں۔

”واؤ۔ صبا! الماس مسکراتی ہوئی پلٹ کر آتی تھیں۔“ اتنا چڑھ رہا تھا کہ گیتروں میں سے نکلتے ہی ہو۔ چلو مسکراؤ۔“

اس نے صبا کو بھیڑا تھا۔

وہ ہولے سے مسکرا دی۔ پھر اس نے غور سے الماس کو دیکھا۔

اس کا رویہ ہمیشہ سے بڑا مختلف تھا۔ الماس کبھی بھی شوشی سے، چمک کر ہاتھیں کرنے کی عادی نہ رہی تھی۔ ہمیشہ ٹھہر ٹھہر کر، سنبھل سنبھل

گفتگو کرتی تھی۔ اس کے انداز کا نمایاں ترین وصف اس کا دکھ تھا۔ اس کی ہر بات میں ایک ٹھہراؤ، سانسوں ہوتا تھا۔ لیکن آج وہ بڑے مختلف رویے کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ جیسے کوئی ایسی بات اس کے اندر بھی ہو کہ اس سے سنبھلتی نہ ہو۔ بار بار ہاں ہلنے کی کوشش کرتی۔ شوشی و شرارت کبھی بھی اس کی ادا نہ رہی تھی اور آج وہ بار بار شوشی پر آمادہ نظر آتی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ الماس نے پوچھا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے سر جھکا۔

”چلو نیچے چلیں۔ ہمارا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ الماس کھڑی ہو گئی۔

لان میں بہت سے لوگ تھے۔ الماس کی حیرانی میں باہر نکلتی صبا نروس ہونے لگی۔

”الماس پلیز! میں، میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ وہ ایس پلٹنے لگی تھی۔

”کم۔ آن صبا۔“ الماس نے اس کا بازو پکڑا۔ ”ڈونٹ ایکٹ لائک دیس۔ کیا حقوں کا سارو یہ ہے

صبا اب بیٹھے، چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی سب کے درمیان آگئی۔ جھکی جھکی نظروں سے اس نے دانیاں کی والدہ اور والدہ کو سلام کیا۔

الماس نے اسے سہارا دے کر بٹھا دیا تھا۔

”کوئی اور غریب بھی آپ کی توجہ کا طالب ہے اور غالباً مستحق بھی ا“

وہ مسکراتا ہوا، بڑے اعتماد سے آکر اس کے برابر بیٹھا تھا۔

”یا ہمیں سلام کرنا اگر آپ کے شاہیاں شان نہیں چلیں پہلے ہم کر لیتے ہیں۔ السلام و علیکم؟“

”وہ حال بیٹا اٹھ نہیں کرتا ہے۔“ قریب ہی سے تنہی آواز ابھری تھی۔

”ہرگز نہیں امی!“ وہ مسکرایا۔ صرف ان کی ہنگامہ دہ دور کرتی ہے۔“

”صبا! الماس اس کے دوسری طرف آ بیٹھی۔“ اس طرح سے کیوں کر رہی ہو؟ ایسا لگ رہا ہے جیسے پورا جسم کانپ رہا ہو۔“

”صبا نے محسوس کیا۔ واقعی اس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اسے نہ جانے کیا ہو رہا تھا۔ اسکے وجود میں طوفان مابہرہ تھا۔ اس کا دل چاہ رہا

تھا کہ جتنی چاہتی کسی سمت بھاگ نکلے۔ اور اگر یہ نہیں کر سکتی تو کم از کم پھوٹ پھوٹ کر دوڑے۔ اسے لگا۔ وہ اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر نکھر رہی ہے۔

”السلام علیکم“ اس نے اپنے بالکل قریب ایک مالوس آوازی تھی۔ اسے اپنے کانوں پر اعتبار آیا نہ نظر اٹھانے پر نظروں پر۔
سیاہ چنٹ سوٹ اور سیاہ لاکھن والی گرے شرٹ میں بلجیسی فیروز احمد اس کے سامنے تھے۔

اس نے صبا کو سلام کیا تھا کسی اور کو اسے علم نہ ہوسکا۔ اسے تو بس اتنا علم تھا کہ فیروز احمد نے لکھ بھر کے اسے دیکھا تھا۔ اور اس کے اندر چلتی بے قرار یوں کو اس لکھ نے دیرے دیرے چپک کر قرار بخش دیا تھا۔ اس کے اندر جلتی آگ پر غلظا پانی پڑ گیا تھا۔ ریخہ درینہ کھرتے وجود کو سپینے کے لیے وہ ایک لکھ ہی کافی تھی۔ وہ سامنے پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر سر جھکا کر بیٹھ گیا تھا۔ اور بہت سے لوگوں میں بیضا محض ایک عام ہاضم تھا۔

لیکن اس شخص کی ایک لکھ کے سہارے اس نے واقیال ہاشی کے ہاتھ سے انگلی بھی بچھنی لی تھی اور اس کے کئی سوالوں کے جواب بھی بڑے حوصلے سے دیے تھے۔

”یہ کون سی ڈور ہے فیروز احمد۔ جو تمہارے دل سے میرے دل تک آتی ہے۔ جو تمہارے ہر انکار کے باوجود تمہیں کھینچ کر یہاں تک لاتی ہے اور جس کے ذریعے تم نے اتنا حوصلہ مجھے بخلا ہے کہ اب میں ہر طوفان سے مقابلہ بڑی ہمت سے کر سکتی ہوں۔ اور یہ درست ہے کہ میری تنہائیں ڈھی ہیں۔ امیدیں دم توڑ چکی ہیں اور خواہشیں جین کر رہی ہیں لیکن میری ہمت کا سمندر آج بھی اتنا ہی امنڈ رہا ہے اور تمہاری کشش اپنی جگہ لیکن یہ میری ہمت کی کشش ہے جو آج تمہیں یہاں لے آئی ہے اس کھیل میں میری ہمار کے باوجود تمہارا دھندلایا ہوا چہرا کہہ رہا ہے کہ جیسے تم بھی نہیں۔ تم بھی نہیں۔“

چپکتے ہوئے لوگوں کے بیچ وہ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش سر جھکا کر جیسے ایک دوسرے سے غائب تھے۔



”مس ملی! امیر اخیال ہے کہ آپ کا انتخاب کرتے وقت میں نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔“ عرفان عباسی اس کے نامپ کیے ہوئے پیرزد بچہ کر سکر رہے تھے۔

”آپ میں جو کھس چھپے ہوئے ہیں، انہیں میں پوری طرح سے پہچان چکا ہوں۔“

”ہاں نہیں سر۔ آپ میرا حوصلہ بڑھا رہے ہیں۔“ وہ شرمندگی سے انگلیاں مٹا رہی تھی۔ ”وہ مجھے بخوبی علم ہے کہ میں کتنی محدود صلاحیتوں کی مالک ہوں۔ مجھ میں کسی طرح کے کوئی کھس نہیں ہیں۔ بس یہ آپ کی اطلاع دینی ہے کہ آپ نے اچھے دن مجھے برداشت کیا ہے۔“ عرفان عباسی کے ساتھ کام کرتے ہوئے آج اس کا دھواں دن تھا۔ اور ان دس دنوں میں انہوں نے اسے بہت کچھ سکھایا تھا۔

”محض چند دن کی بات ہے۔ آپ کی ٹائپنگ اور شارٹ ونڈ بہترین ہو جائے گی۔ ڈیکٹیشن بھی آپ اچھا لیتی ہیں۔“

وہ احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو کر جھکا کر میز پر آؤی تر بھی لائیں کھینچ رہی تھی۔

”سراپے سب آپ کی مہربانی ہے اتنا کچھ تو میں تین چار ماہ میں بھی نہ سیکھ پاتی جتنا کہ ان دس دنوں میں سیکھ گئی ہوں۔“

”میری مہربانی؟“ وہ دیر سے بے۔ ”مس علی! انسان کا اپنا حوصلہ اور ذاتی محنت شامل حال نہ ہو تو کسی کی مہربانی کچھ کام نہیں آتی۔ جس کا شک محنت کے ساتھ آپ نے سب کچھ سیکھنے کی کوشش کی وہ ریوارک بھل ہے۔“

نیلیم نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ کرسی کی پشت سے ٹک لگائے، کرسی کو دائیں بائیں ہلاتے نرم مزاج، مہربان صفت عہاسی صاحب اسے بہت اچھے لگے۔

زندگی میں کبھی کسی نے اس کی اور اس کی صلاحیتوں کی اسنے اچھے انداز میں تعریف نہ کی تھی۔ کچھ دیر کو اسے اپنا آپ کتنا مستحق لگے لگتا تھا۔

”کل سے آپ کے پلے سے آ رہے ہیں سر؟“ اسے ایک لحظہ خیال آیا۔

”آپ کیا چاہتی ہیں؟“ وہ ہم سے انداز میں مسکرائے۔

”میں بھلا کیا چاہ سکتی ہوں سر! آپ نے کہا تھا نا کہ وہ دس دن کی رخصت پر گئے ہیں۔ میں اسی لیے پوچھ رہی تھی آج دس روز پہلے ہو چکے ہیں۔“

”وہ رخصت پر نہیں گئے تھے مس علی!“ عرفان عہاسی کل کر مسکرا دیا۔ انہوں نے ریزہ اٹن کر دیا تھا۔

”ہی۔“ اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”یہی ہاں۔ اگر میں آپ کو یہ بات بتا دیتا تو شاید آپ اس کام کو اپنے لیے مشکل سمجھتے ہوئے اسی وقت انکار کر دیتیں۔ اس لیے میں نے آپ سے صرف دس دن کی بات کی تا کہ آپ بھی کام سمجھ لیں۔ اور مجھے بھی اندازہ ہو جائے کہ آپ یہ کام کر بھی سکتی ہیں یا نہیں۔ اب بتائیے۔ یہ پوسٹ مسئلہ آپ کے حوالے کر دی جائے تو کیا ہے؟“

”سر!“ احساس تفکر سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”میں تو ابھی بھی بے حد نا تجربہ کار ہوں۔“

”آپ سے صحیح کام لینا میرا مسئلہ ہے مس علی!“ انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹک لگائی۔ ”بات صرف آپ کی رضامندی کی ہے۔“

”میرے لیے تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ مسکرا دی۔

”گڈ۔ پھر ایسا کیجیے کہ سب سے پہلے اپنے لیے اپنا حصہ لیو تا کہ آپ کیجیے اس کے بعد بھی یہی جائے پلانا نہیں۔“

”بھر سر۔!“ وہ کمزری ہونے لگی۔

”نی! اگال! آپ کی سٹری ساڑھے پانچ ہزار روپے مقرر کی گئی ہے۔“

نیلیم نے میز کا کوہنہ اٹھا لیا۔ اپنی جلدی اتنا اضافہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا۔ مارے خوشی کے اس کی سانس رکنے لگی۔

عہاسی صاحب اس کے تاثرات بخور دیکھ رہے تھے۔

”اس کے علاوہ بھی آپ کو جب کبھی کوئی پراہم ہو، آپ مجھ پر احسان کرتے ہوئے ڈسکس کر سکتی ہیں۔“ وہ دیر سے بے بولے تھے۔

مسکرا کر یہی مس علی! مسکرائے سے انسان کا حوصلہ اور احسان بڑھتا ہے۔ ”وہ اپنی میز کی جانب جاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے ڈکی تھی۔ پھر خاموشی

سے آگے بڑھ گئی۔

اپنی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اس نے ایک نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ دونوں ہاتھوں میں چین تھا۔ وہ ابھی تک اس کی جانب متوجہ تھے۔
غلام گھبرا کر سب رائیٹر میں بھر لگانے لگی۔



پھٹی کا دن تھا۔ چچی کی ہدایت کے مطابق وہ اور شریا گرم کپڑوں کو دھوپ لگا رہی تھیں۔

”کتنی خوبصورت شال ہے۔“

”یہ تو چچی جان سے میں مانگ لوں گی۔“

”تم پر ابھی بھی لگے گی۔“ شبیم مسکرائی۔ ”اب چچی جان کی عمر ایسی شالیں پہنے کی نہیں ہے۔ کیسے شوخ رنگوں کی کڑھائی ہے اس پر۔“

”اچھا! ذرا اوڑھ کر تو دکھاؤ۔“

”ثریا نے شال اس کے اوپر ڈال دی۔ شبیم مسکرا دی۔

”ماشاء اللہ چشم بدور۔“ ثریا نے قابو چچی کی نقل اتاری تھی۔

شبیم فس فس کر رہی ہو گئی۔

”شکر ہے تمہاری قسم ٹوٹی۔“ ثریا نے گہری سانس بھری اور نہ ہنسا تو تمہارے نزدیک کوئی ناقابل معافی جرم ہے گویا۔“

شبیم اب تک فس رہی تھی۔ پھر یک لخت اس کی فسی کو بریک لگ گیا۔ یوسف بیڑھیاں چڑھتے اور آگے گئے تھے۔

انہوں نے آخری بیڑھی پر قدم رکھتے ہوئے شبیم پر نگاہ ڈالی تھی کچھ سورج کی تمازت تھی اور کچھ ہنسنے کا اثر۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ سیاہ

کڑھائی کی شال میں وہ دل میں اتر جانے کی حد تک ابھی لگ رہی تھی۔

وہ چند لمحوں کے لیے اسے دیکھتے رہنے پر مجبور ہوئے۔ اور بھانے ان کی نظروں میں وہ کون سا احساس تھا کہ جس سے شبیم ہنسنے لگی۔

دل میں آہنگی سے کوئی کلی چٹکی تھی۔ اس کی نظریں جبک لگیں۔

ایک لمحے کے لیے اسے اپنے اور ان کے درمیان قائم رشتے کا شدت سے احساس ہوا۔

”چچا! ناشتے کے لیے بلا رہی ہیں۔“ وہ اچانک ہی گئی سے بولے۔ ”تم دونوں کان بند کیے بیٹھی ہو۔“

شاید انہیں ان چند لمحوں میں اپنے کزور چڑھانے پر خضا رہا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ رُکے بغیر واپس بیڑھیاں اترنے لگے۔

شبیم اور شریا نے ایک دوسرے کو دیکھا اور کھڑی ہو گئیں۔ پھر ثریا نے جیسے ہی قدم اٹھایا۔ اسے نبھائے کیا ہوا۔ وہ پوری کی پوری شبیم پر

آگری۔

”ارے ثریا! کیا ہوا!“ شبیم سخت بدحواس ہو گئی۔ ”یوسف۔ یوسف جلدی آئیں۔“ وہ گھبراہٹ میں چیختی گئی۔

یوسف اس کی مجلس بن کر میز میاں بھلا کھتے اوپر آئے۔ یونس بھائی بھی اپنے کمرے سے نکل آئے۔

”ٹریا۔ ٹریا۔“ یونس بھائی نے بتانی سے اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”مجھے لے چلیں بھائی۔ شاید صوبہ میں درجہ تک بیٹھنے کا اثر ہے۔ یوسف پریشانی سے بولے۔

اتنی دیر میں ٹریا اپنے حواسوں میں آ چکی تھی۔

”یونس ا“ وہ غصہ سے بولی۔

”ہاں گڑیا۔ بولو۔ کیا ہوا؟“

وہ کتنی محبت سے اس سے مخاطب تھی۔ شمیم کو اس وقت ٹریا دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی نظر آئی۔ اس کا شوہر پرہیزگار اور اس کا تھا۔ دل و جان کی تمام تر سہائیں کے ساتھ۔ ٹریا کی قسمت پر ٹوٹ کر رشک آیا۔

”ارے کیا ہوا ٹریا کو؟“

وحیدہ چچی اسے میں اپنے بھاری بھر کم و جو کو سنبھالتی اور چلی آئیں۔

”ہوا“

انہوں نے یونس بھائی کے ہاتھ گاماری سے پرے کیے۔

”کیا ہوا لڑکی۔؟“

”یہ سزاور سے چکر آیا تھا چچی جان ا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”نجانے کیا ہوا؟“

”چلو شکر ہے خدا کا اس نے مجھے بھی یہ دن دکھایا۔ یہ ارمان تھا مجھے پوتے پوتوں کا کھلانے کا۔“ چچی جان مسکراتے ہوئے کہہ رہی

تھیں۔

وہ چاروں پہلے ہوتی بن سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے مگر یونس بھائی مسکراتے ہوئے واپس کمرے میں چلے گئے اور یوسف سر جھکا کر میز میاں اتر گئے۔

شمیم کسی گہری سوچ میں گم ٹریا کے چہرے پر بکھرتے رنگوں کو دیکھ رہی تھی۔

.....

وہ کسی کتاب پر نظریں جمائے بیٹھے تھے۔ لیکن درحقیقت ان کا دھیان کنٹ اور تھا۔ اور ان کو ہر سے یہ مسئلہ درپیش تھا۔ مافی رو پار ہار ہوئی تھی۔ لیکن پہلے یہ کیفیت دیکھ یوں غلط تھی کہ وہ الماس کے حسن اور اس کے گریز میں کھوئے رہا کرتے تھے۔ بیٹھے بیٹھے مسکرا دیتے تھے اور اب جس کیفیت میں وہ جمنا تھے۔ وہ انٹس پاگل کیسے بددی تھی۔ دماغ سوچ سوچ کر پھٹا جاتا تھا۔

”میں نے رضا سے نکاح کر لیا ہے۔“

الفاظ تھے کہ بارود اندر جا ہیاں چماتے چلے جاتے تھے۔ سب کچھ ختم ہونے لگتا تھا۔
 انہیں تو یہ بھی علم نہ تھا کہ اب انہیں کیا کرنا ہے؟ کس سے کیا کہنا ہے؟ الماس نے تو انہیں یہ اطلاع ایسے ہی تھی جیسے وہ اس کے بڑی ہوں
 یادور کے کوئی عزیز!

جنہیں رلہ میں مل جانے پر بڑی سے بڑی خبر بھی عام سے انداز میں شادی جاتی ہے۔ دروازہ بجا تو وہ اپنے خیالوں سے چمکے۔
 ”کون ہے؟“ ان کی شکل بھی آواز پر آمد ہوئی۔

دروازہ کھلا تو کئی شکلیں ایک ساتھ نظر آئیں۔

عاصمہ جی، راشدہ بیگم، مہناز، سیما اب ایک ساتھ اندر گھس آئیں۔

”خیریت!“ انہوں نے تشویش سے ان سب کی سمت دیکھا۔

”ہاں، خیریت ہے۔“ عاصمہ جی ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولیں۔ ”یونہی ایک بات کرنی تھی تم سے!“

وہ جانتے تھے یہ بات ”یونہی“ نہیں تھی۔ یقیناً کوئی اہم مسئلہ تھا۔ جس کے لیے وہ سب کے سب ایک ساتھ آئی تھیں۔

”بی!“ وہ سنبھل کر بیٹھ گئے۔ ”فرمائیے!“

”محسن بیٹے! شادی کے متعلق تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ راشدہ بیگم نے بالکل سیدھی سیدھی بات کی۔

”کس کی شادی چچی جان؟“ انہوں نے انجان بننے کی حد کر دی۔

”تمہاری اور الماس کی بیٹی! اور اصل مہناز کے سرال والے تاریخ مانگ رہے ہیں اور میں دونوں بیٹیوں کی شادی ساتھ کرنا چاہتی

ہوں۔ ہم نے سوچا تم سے تمہاری رائے بھی معلوم کر لی جائے۔!“

”میری رائے!“ وہ چہرہ لکھوں کے لیے بالکل خاموش ہو گئے۔ ”میری رائے اب کیا اہمیت رکھتی ہے چچی جان؟“

”ہم جانتے ہیں بیٹے کہ تمہیں اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بات الماس کی ہے۔“ عاصمہ جی نے لب کشائی کی۔ ”وہی اس خند

پر قائم ہے کہ اس کو ابھی شادی کی جلدی نہیں۔ اسی لیے ہم سب نے مل کر اس پر زور ڈالنے کا فیصلہ کیا ہے اور تمہیں بھی ہمارا ساتھ دینا ہوگا۔ نہ جانے

کیوں تم اب تک اس کا ساتھ دیتے آئے ہو۔!“

”مجھ سے آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟“ وہ پریشان ہوا طے۔

”بچی کہ ہمارے ساتھ چلو۔ وہ اپنے کمرے میں ہے۔ سب مل کر اس سے بات کرتے ہیں۔ بلکہ اسے محض آگاہ کر دیتے ہیں کہ ہمارے

کیا ارادے ہیں۔ مہناز کے سرال والے تو اگلے صبح کی کوئی تاریخ مانگ رہے ہیں۔“

راشدہ بیگم غصے اور قبالت کے طے چلے جذبات کا مظاہر تھیں۔

محسن نے ایک نظر ان سب کے چہروں پر ڈالی۔ اب پانی سر سے اونچا ہو چکا تھا۔ اب وہ الماس کی کسی بھی قسم کی حمایت کرنے کے قابل

ند ہے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو بیٹے؟“ حاصرہ جی نے بیٹے کی صورت پر مینائی دیکھی۔

”مجھے علم نہیں ہے کہ الماس اب تک خاموش کیوں ہیں۔“ والا غرور بولے۔ ”اور مجھے غسوس بھی ہے کہ یہ خبر مجھے آپ لوگوں تک پہنچانی پڑ

رہی ہے۔“

انہوں نے راشدہ بیگم کا خوف زدہ چہرہ دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”ہات یہ ہے کہ الماس صاف نے اپنے ایک گھوکا دوست سے نکاح کر لیا ہے۔“

”کیا؟“ مہناز اور سیما ب چلائی تھیں۔

جب کہ حاصرہ جی اور راشدہ بیگم سکتے کے عالم میں بیٹھی رو مکی تھیں۔

”نکاح؟ نکاح کر لیا ہے۔“ پھر راشدہ بیگم بڑبڑائیں۔ ”نکاح۔ الماس نے نکاح کر لیا ہے۔“ یک لخت وہ اپنی دائیں جانب لڑھک

گئیں۔

”ای سی۔“

”جی جان۔“

مہناز، سیما، عثمان ایک ساتھ ان کی جانب لپکے تھے۔

حاصرہ جی ہنوز سکتے کے عالم میں اپنی جگہ بیٹھی تھیں۔ جیسے گرد و پیش سے بے نیاز ہوں۔

”میں انہیں ہاسٹل لے جاتا ہوں۔“

”عثمان انہیں اپنے ہاؤس میں اٹھا کر باہر لے گئے۔ سیما بروقی ہوئی ماں سے لپٹ گئی جب کہ مہناز عثمان کے پیچھے پیچھے باہر بھاگی

تھی۔



ہاسٹل کے کمرے میں سب جمع تھے۔

مہناز، مہوش اور کاشف راشدہ بیگم کے پاؤں تھامے بیٹھے تھے جب کہ دلاور بچا، حاصرہ جی اور عثمان کرسیوں پر بیٹھے تھے۔

عثمان باہر کارڈر میں ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے۔

راشدہ بیگم کی سکی کمرے میں ابھری تو سب چمک اٹھے۔

”ای سی۔ پلیز آپ ہائلڈ ندوئیں۔ سو جس ہی مت اس کے ہارے میں۔“ مہناز ان سے لپٹ گئی۔

”کیسے نہ سوچوں۔ میرے دامن میں تم چاروں کے سوا اور کیا ہے۔ اس بد بخت نے دکھ دینے سے پہلے یہ بھی نہ سوچا کہ ماں پہلے ہی کتنی

تمی دامان ہے۔ ایک ہار ہاپ نے سر سے چادر کھینچ کر تپے سحر میں لا چھوڑا تھا۔ اب اس نے رعبی سبکی عزت۔
ان سے مزید نہ بولا گیا۔

”چچا جان!“ عثمان احمد داخل ہوتے ہی ان کی سمت آئے۔ ”پلیز! خود کو پریشان نہ کریں۔ دیکھیں یہ تینوں کتنے پریشان ہو رہے ہیں۔“

”اس بد بخت کو بھی تو میں نے ہی جتنا تھا۔ پھر اس کا دل اتنا چتر کیسے ہو گیا۔ ماں سے قریب رہ کر بھی ہاپ پر مٹی۔ کس طرح سب کی خوشیاں غارت کر دیں اس نے۔ کیسے خوش رہ پائے گی دوا“
”ایسے مت کہیں امی!“ مہناز تڑپ گئی۔

”میرے کہنے نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے بیٹی۔ دیکھو دل کی آواز ہونٹوں سے نہ لکھتے تب بھی اوپر جاتی ہے!“
وہ اپنے حواس میں نہ تھیں۔ ڈاکٹر انہیں سکون آور انجکشن دینے لگا۔ کچھ ہی دیر میں وہ بھر ہوش سے بے گانہ ہو گئیں۔



انجی کیس اٹھائے اور گاندھے پر بیگ لٹکائے وہ بیڑیاں محور کر رہی تھی۔ ایک ایک قدم من من بھر کا ہو رہا تھا۔ حالات جس طرح سے تبدیل ہوتے تھے، اس کا اسے اتنا اندازہ ہرگز نہ تھا۔ اس نے تو سب کچھ بے حد کمال جانا تھا۔

رضانے اسے پورا یقین دلایا تھا کہ محض چند روز کی بات ہے، ماں سے جاب مل جائے گی تو وہ لمحہ بھر کی تاخیر کے بغیر اس کے گمراہیوں سے مل لے گا اور ساری بات بکسٹر کر دے گا۔ لیکن اسے جاب ملنے میں دیر ہوتی چلی جا رہی تھی۔ اور گمراہیوں کا پریشاں اس پر بڑھنے لگا تھا۔

سب اس سے پوچھنے لگے تھے کہ وہ فون پر کس سے باتیں کرتی ہے اور کس سے ملے جاتی ہے۔ حتیٰ کہ عثمان بھی یہ سب کچھ دریافت کیے بغیر اندر سے غصے اور اس نے کسی ہڈ باتی لمحے سے مظلوم ہو کر انہیں بتا دیا کہ وہ رضا سے نکاح کر چکی ہے۔ ہر چند کہ رضانے اسے نہایت سختی سے تادیب کی تھی کہ وہ کسی کو بھی کبھی نکاح کے حلقے کچھ نہیں بتائے گی۔

پھر بھی الماس کو بھاننے کیوں یقین سا تھا کہ عثمان اس کے راز کو راز ہی رکھیں گے۔ لیکن ایسا ہوا تو انہیں انہوں نے یہ بات راشدہ حکیم سمیت سب پر منکشف کر دی اور راشدہ حکیم موت کے دہانے تک جا پہنچیں۔

فلپ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے دل سے دعا مانگی تھی کہ رضا گھر پر ہی ہو۔ اس نے کال بل کاٹن پل کیا اور اپنے دل کی دھڑکنیں سنٹی رہی۔

”کون؟“ ایک آواز اُبھری جو رضا کی ہی تھی۔

پھر دروازہ کھل گیا۔ دو شیعہ کرم کا جھاگ منہ پر بتائے، تویہ کا گاندھے پر ڈالے، ہاتھ میں برش لیے کھڑا تھا۔

”الماس!“ اس کی بانٹیں کھل گئیں۔ ”اچانک! ایسا کسی جتنی اطلاع کے؟ آؤ۔ ہاہر کیوں کھڑی ہو؟“

اس نے ہٹ کر اسے اندر آنے کا رستہ دیا۔

”کہیں جارہی ہو؟ یہ تیری کہاں کی ہے؟“

اس کا سادہ سا مان و کچھ کروہ استغفار کر رہا تھا۔

الماس انجی کیس نہ میں پردہ کر گئی۔

”جائیں رہی آئی ہوں۔ ہمیشہ کے لیے تمہارے پاس آگئی ہوں رضا“

”وہاں؟“ وہ ہونچکا رہ گیا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو الماس۔“

”ہاں رضا“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”گھر والوں کو علم ہو چکا ہے کہ میں نے تم سے نکاح کر لیا۔ اسی ہاسٹل میں ہیں اور میری صورت تک

دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔ اور مجھے اس طرح سب کو فیس کرنا تا مشکل لگ رہا ہے کہ میں سوچے کچھ بغیر اپنا سامان ہاتھ کر یہاں چلی آئی۔ آخر آلہ، اب میں تمہاری ڈسوارہ ہوں۔“

”یقیناً لیکن جانو اس طرح تو ہمارے لیے بہت سی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی، تمہیں انجی وچ رہتا ہے، سب کے ساتھ۔ میں تمہیں عزت سے درخصت کروا کے لانا چاہتا ہوں۔ ساری دنیا کو یہ علم نہ ہو کہ ہم نے چھپ کر نکاح کر لیا تھا۔“

”آئی ایم سوری رضا“ وہ اپنے ناخن دیکھنے لگی۔ ”یہ بات اوہن ہو چکی ہے اور میری وجہ سے ہی ہوئی ہے۔ لیکن اب میں وہاں کیسے رہ سکتی ہوں؟ وہاں سب مجھے غر بھری لگا ہوں سے دیکھیں گے جو برواشت کرنا میرے لیے ناممکن ہے۔ یہ طے ہے کہ میں درخصت ہو کر وہاں سے آچکی ہوں۔“

”نہ نہ“ وہ جلدی جلدی تالیہ سے منہ صاف کرنے لگا۔ ”میں تمہیں ابھی چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”رضا!“ الماس نے خیرت اور قدرے غصے سے اسے دیکھا۔ ”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں کیا تمہیں سنائی نہیں دیتا۔ یا سمجھ نہیں آتا۔“

”الہی۔ تم سمجھ نہیں رہی اس طرح ہمارے لیے تقی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی۔“

”میں جانتی ہوں۔ اور تم سے رشتہ جوڑنے سے قبل یہ طے تھا کہ مجھے مشکلات کا سامنا تو بہر حال کرنا ہی ہے۔“

”دیکھو جانو“ وہ کرسی گھسیٹ کر اس کے پاس آ بیٹھا۔ ”میں چند دن بعد ایک کالسرٹ کے سلسلے میں دہلی جا رہا ہوں۔ تقریباً چند دن

کے لیے۔ تم یہاں اکیلی کیسے رہو گی؟“

الماس چند لمحوں کی صورت دیکھتی رہی۔

”رضا!“ پھر وہ غم پرے ہونے لہجے میں بولی۔ ”تم سے شادی کے بعد بھی تو مجھے کبھی نہ کبھی اکیلے رہنا ہی ہو گا نا؟ کیا تم ہر وقت میرے

ساتھ رہا کرو گے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تب میں تمہارے رہنے کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ بدوبست بھی تو کروں گا۔ یہ قیث ایک اکیلی لڑکی کے رہنے کے

لئے نہایت ناموزوں ہے۔"

"میری فکر مت کرو۔" وہ لاپرواہی سے سر جھٹک کر بولی۔ "میں کسی بھی بات سے گھبرا جانے والی لڑکی نہیں ہوں۔ میں یہاں سکون سے رہوں گی۔"

"الماس!" وہ رنج ہو کر بولا۔ "فرانی لواطہ را شیخہ ڈیار۔ ہم دونوں اس طرح سرواچہ نہیں کر پائیں گے تم مجھتیں کیوں نہیں؟ بعض چند روز کی بات ہے، میں خود آ کر تمہارے بچے سے بات کروں گا۔"

"رضائیں وہاں واپس کیسے جاسکتی ہوں۔" الماس نے فیسے سے بھڑک کر کہا۔

"ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی ہوگی۔ تم چلو میں تمہیں ٹیکسی میں چھوڑ کر آتا ہوں۔"

اپنی بات مکمل کر کے اس نے پلک میچکتے میں اس کا سامان اٹھا لیا تھا۔ الماس بھی لب کاٹتی، جمجمہ لاتی آٹھ کھڑی ہوئی۔ رضائے اسے گیٹ پر ہی اتار دیکھا تھا۔

وہ سامان اٹھا کر مڑ کر دیکھے بغیر اندر کی سمت بڑھ گئی۔

"خدا حافظ الماس!"

اس نے پیچھے رضا کی آواز سنی مگر مڑ کر پھر بھی نہیں دیکھا۔

مرکزی دروازے پر کھڑی نسرین نے اسے حیرت سے دیکھا تھا مگر کچھ بول نہ پائی۔ وہ جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھنے لگی پھر بیچ میں ہی رُک گئی۔

مٹن اوپر سے سیڑھیاں اترتے آرہے تھے۔ وہ بھی چند لمحوں کے لیے اپنی جگہ پر قہم گئے۔ اس کی تہاڑی زبان خود بہت کچھ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے اس کا جائزہ وراستی دیر میں لے لیا۔

"فیصلوں میں اتنی جلد بازی ابھی نہیں ہوتی الماس!" شطرنج لے لے لے لے لے۔ "سوچ کچھ کر قدم اٹھانے کی عادت ڈالیں۔ میں آپ ہی کو تلاش کر رہا تھا۔ جائیں، سامان رکھیں اور آرام کریں۔ سب لوگ ہاسٹل گئے ہیں، کسی کو ظم نہیں ہوا۔"

"جب آپ کو ظم ہوئی گیا ہے تو کچھ لیجیے کہ سب کو ہو گیا۔ اب کیا بات بھیجی رہ سکتی ہے؟" اس نے لن پر جھٹکی اور آگے بڑھ گئی۔ دو وہیں کھڑے کچھ سوچ رہے تھے۔



"مبارک ہو، مٹن۔ منہ مٹھا کیجیے۔"

غزل کی والدہ نے منٹائی کا ڈپہ صفت خانم کے سامنے کیا۔

"آپ کو بھی مبارک ہو۔" صفت خانم آج بہروز احمد کی شادی کی تاریخ رکھنے کے لیے آئی تھیں، مردانے میں بہروز احمد اور فیروز احمد بھی

موجود تھے۔

”خدا نے ہماری بھی سنی۔ ہم تو من بھر مٹائی ہائیں گے۔“ جتنا کہ دانت نکلے جا رہے تھے۔

”ہاں جتنا افسر ہے اس رب کا۔“ عفت خانم نے سانس بھری۔ ”یہ خوشیاں دیکھنے کو تو عرصے سے آنکھیں ترس رہی تھیں۔ خدا نے ہمیں بھی یہ دن دکھائے۔ میرے بہروز کے سر پر سراجے گا۔ گھر میں خوشیاں بولیں گی سارا سونا پن ختم ہو جائے گا۔“

”ہمیں تو شہروز میاں ہی یاد آئے پلے جاتے ہیں!“ جتنا افسردہ ہوئی۔

”اے بھی خون کریں گے گھر چل کر۔ دیکھنا کیسا دوڑا چلا آتا ہے۔“ وہ غنیمتیں۔

”اسی لئے غزالہ، ماں کی بھرپوری میں سر جھکائے اندر داخل ہوئی۔

”ماشاء اللہ آؤ بیٹی۔ یہاں آؤ۔!“

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان تک آئی۔

عفت خانم نے اٹھ کر اس کی پیشانی چھوئی۔

”خدا نصیب جگمگائے۔ خوب چھو لو چلو۔ بس اب جلدی سے میرے گھر کی رونق بن کر آ جاؤ۔ میری بھی آنکھیں ٹھنڈی ہوں۔“

انہوں نے اس کے سنے سنے چہرے پر نظری۔

”کیا بات ہے؟ ہم سے ناراض کیوں رہتی ہو؟ کچھ بولتی ہی نہیں۔“ وہ لب کاٹنے لگی۔

”چھوٹی ہے نا۔ گھبرا جاتی ہے ایسی باتوں سے۔“ اس کی والدہ جلدی سے بولیں۔ ”جاؤ بیٹی ارم سے کچھ چائے بنا کر لے آئے۔“

”نہیں بہن! بس اب ہم چلیں گے۔ چائے تو پی ہی لی ہے۔“

عفت خانم نے اپنا پرس اٹھایا۔

”اور آپ لوگوں کو کسی بھی قسم کا تردد کرنے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”آپ جیسا چاہے لوگ تو قسمت والوں کو ملے ہیں۔“ وہ ہاتھ مسلتے لگیں۔

”بس خدا نصیب اچھے کرے۔“ عفت خانم مسکرائیں۔

”آمین۔!“



”بیٹو۔ شہزادہ کیسے ہو؟“ عفت خانم مارے خوشی کے زور سے بول رہی تھیں۔

”السلام علیکم ای حضور۔“ وہ خوشی سے بولا تھا۔ ”بالکل ٹھیک ہوں۔ بہرہ بالکل نہیں ہوا۔“

”وہیکم السلام۔“ انہیں کیا ہانک رہے ہو۔“ وہ اس کی بات نہ سمجھی تھیں۔ ”خدا نہ کرے!“

”آپ کیسی ہیں امی حضور۔ ہائی لوگ کیسے ہیں؟“ وہ ہنس رہا تھا۔

”سب بالکل خیریت سے ہیں۔ ہاں، ایک خوشخبری ہے تمہارے لیے۔“

”میرے لیے لڑکی ڈھونڈنی آپ نے؟ کیسی ہے؟“

”ہاں دھوڑی۔“ وہ ہنس دی۔ ”مگر تمہارے لیے نہیں، بہروز کے لیے۔ بہت پیاری بچی ہے۔“ چلیں خیر ہے۔ اب میری باری بھی

زیادہ دور نہیں۔ بھائی جان کو میری طرف سے مبارکباد بھیجے گا۔“

”اب تم آ کر خودی مبارکباد دلاؤ دو جس جس کو بھی دینا چاہو۔ میں تاریخ طے کر آئی ہوں رجب کی مچھو تاریخِ ظہرائی ہے۔“

”ہائیں۔“ وہ اُٹھ بیٹھا۔ ”آپ سچ کہہ رہے ہیں والدہ حضور؟ یعنی اتنی جلدی۔ ہرا۔“

”بس اب جلد لوٹ آؤ۔ ساری تیاریاں کرنی ہیں۔“

”امی حضور ہم دودن میں آ رہے ہیں۔“ اس سے خوشی منجھاندا مشکل تھی۔ ”اور صبا کیسی ہیں؟“

”ہاں صبا! ماشاء اللہ بڑے راجھے لڑکے سے متعلق ہوئی ہے اس کی؟“

”منگل کی ۱“ لائن پر خاموشی جھا گئی تھی۔

”ایلو-شیروز-شیروز-۱“

”وہ آواز میں دیتی رہیں پھر لائن ڈس کنکٹ کر دی۔“

”بس اب دوڑا آئے گا۔“

وہ ہڑ کر جھنا سے کہہ رہی تھیں۔



عشق کا شین

کتاب گھر، عشق کا عین پیش کرنے کے بعد اب پیش کرتے ہیں عشق کا شہن - عشق مجازی کے ریگزاروں سے

مشقِ حقیت کے محرابوں تک کے سفر کی روداد..... عظیم الحق حقی کی لازوال تحریر عشق کا طہین کتابِ مگر کے معاشقہ جلد ۱

رومانی فلول یکشن میں بڑھا جا سکے گا۔

السلام علیکم۔ ۱۔

اس نے آواز پر چونک کر سر اٹھایا تھا پھر چند لمحوں کے لیے اپنی جگہ جم ہی گئی۔ سامنے یوسف کھڑے تھے۔

”علیکم السلام۔“ پھر وہ کچھ پریشانی سے بولی۔ ”اماں۔ برابر والے کمرے میں ہیں۔“

”اور تم۔ ۲۔“

”وہ جھکے جھکے انداز میں کہتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئے۔

وہ ابھی ابھی ٹیکسری سے لوٹی تھی۔ سبزی کی ٹوکری سامنے رکھے سبزی صاف کر رہی تھی۔ ریشم اور مریم باورچی خانے میں تھیں۔ انم اماں

کے پاس تھی۔

اسے سخت الجھن محسوس ہوئی۔

”کیا بات ہے؟“ وہ اسے بنو دیکھنے لگے۔ ”میں کوئی جن یا بھوت تو نہیں جس پر نگاہ پڑتے ہی تم اتنی پریشان ہو جاتی ہو۔“

”یوسف میاں تو آتے ہی رچے ہوں گے تمہاری طرف ۱۔“

اس کے کانوں میں وحیدہ چچی کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”دیکھیں یوسف۔ پلیز آپ اماں کے پاس جا کر بیٹھیں۔“ وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”آپ کو محاطات کی نزاکت کا یا تو اندازہ نہیں ہے یا

آپ کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! ٹھیک کہتی ہو۔ میں کچھ سمجھنا نہیں چاہتا۔“ انہوں نے سرکری کی پشت سے ٹکا کر آنکھیں سوند لیں۔ ”جانتی ہو، میں نے رات کو

خواب میں جنہیں دیکھا آٹکھ کھٹنے سے لے کر اب تک کا وقت کس طرح گزرا ہے۔ یہ میں ہی جانتا ہوں۔ میں کچھ سمجھنا چاہوں بھی تو نہیں سمجھ سکتا۔

میں خود اپنے بس میں نہیں ہونگلی۔ ۲۔“

”مت کیجیے ایسا باتیں!“ وہ خوف زدہ ہو اٹھی۔

”کیسے نہ کروں۔ نہ کروں تو جیوں کیسے۔ نیلی! تمہیں مجھ پر رحم نہیں آتا۔ ۱۔“

انہوں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ ان کی نظروں میں وہ جذبہ بے مایاں تھے۔ جنہوں نے غلام کو حزن کتے دل کے ساتھ نظریں جھکانے

پر مجبور کر دیا۔

”یوسف میاں اکب آئے؟“

اماں کی آواز پر دونوں بری طرح سے جھٹکے تھے۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آپ ۱۔“ یوسف کھڑے ہو گئے۔

غلام اپنی جگہ بیٹھی رہ گئی۔ ابھی ابھی جو لہو ان دونوں کے درمیان آکر گزر گیا تھا اس سے کی شاید اماں تھی۔ اس خیال نے اسے سرے

پاؤں تک پتھر کی تھار پاتا۔

”نیلیم! اماں اس سے مخاطب تھیں۔“ جاؤ، باورچی خانے میں جا کر بہن کا ہاتھ بٹاؤ۔“ وہ بے شکل اپنی جگہ سے اٹھی اور باہر آ گئی۔

اس کا اپنی حالت پر ماتم کرنے کا تھی جاہر ہاتھا۔

”بھو۔۔“

ریشم اور مریم اس کے چہرے پر دم جذبات دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔

”کیا ہوا ہے؟“

اور وہ مزید ضبط نہ کر پائی۔ بری طرح سے رو دی۔ اماں کی بدگمانی مانگتی ہے، بی بی، یوسف کی اذیت کتنی ہی احساسات تھے جو اسے زلائے

چلے جا رہے تھے۔

ریشم نے اسے پانی کا گلاس تھمایا۔ مریم اس کے آنسو پوچھنے لگی۔ لیکن وہ روئے چلی جا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے بھو! خدا برا کچھ تو بتائیں۔“ دونوں از حد پریشان تھیں۔ اسی لمحے اماں دروازے پر نمودار ہو گئیں۔

”اماں اماں! بھو کو کیا ہوا ہے؟“ مریم نے جلدی سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سرد لہجے میں بولیں۔ ”افس! بچھتا دے زلاتے ہیں۔ اپنی بے تونی پر ہاتھ پٹی ہیں۔“

مریم! کھانا تیار ہے تو نکال لو۔ یوسف میاں بیٹھے ہیں۔“

نیلیم دونا بھول کر دم بخود بیٹھی تھی۔ چھوٹی بہنوں کے سامنے ادا ہونے والے اماں کے الفاظ نے اس پر سات مسندوں کا پانی گرا دیا تھا۔

اماں اس سے اس حد تک بدگمان تھیں۔ اس نے خواب میں بھی نہ سوجھا تھا۔ مریم اور ریشم کچھ بھگتے اور کچھ نہ بھگتے والی کیفیت میں جھٹکا کھانا

نکلانے لگی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں بے شمار سوالات تھے۔ وہ ان سوالوں سے نظر چرائے، ہر جھکائے بیٹھی تھی۔



گھر سے نکلے تو دماغ غیب بن زدہ کیفیت کا شکار تھا۔

ساری رات وہ کلی آنکھوں سے جاگتی تھی۔ وحشت زدہ کر ڈالنے والے حالات کے سامنے وہ اس قدر تنہا تھی، یہ احساس ہر طرح کے

احساسات سے اسے جاری کیے دے رہا تھا۔ کسی کو خبر نہ تھی کہ وہ کس قدر بیزمردگی اور لوٹ پھوٹ کا شکار ہے۔ کسی کو پروا نہ تھی کہ وہ کیا سوچتی ہے،

کیوں پریشان رہتی ہے۔ کوئی اس کا ہم راہ تھا۔ نہ دم ساز، کوئی پرسان حال نہ تھا۔

سر جھکائے، مشغی انداز میں آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی کہ کسی سے بری طرح سے ٹکرائی۔ اگلی ہی چٹاس کے لمبوں سے ٹکلی تھی۔

سامنے دلچسپ کھڑا مسکرا رہا تھا۔

نیلیم اپنے حواسوں میں آئی تو اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ تو جس کیفیت کا شکار تھی اس میں اسے کچھ بھائی نہ دیا تھا۔ لیکن وہ تو

ہوش و حواس میں تھا۔ جان بوجھ کر اس سے ٹکرایا تھا۔ دانستہ اسے چھوا تھا۔

”کیسے، ذلیل، کتے۔“

اسے اچانک خود پر اختیار نہ ہا۔ اس کا گریبان تمام کر وہ اس پر ملنے پر سامنے لگی۔

”اتنا ارزاں دیکھتے ہو دوسروں کو یہ اتنا سستا جس کا چاہے ہاتھ پکڑا۔ جسے چاہا جھولایا، عورت تمہارے لیے اتنی گھٹیا ہے، اتنی بے مول۔“

لوگ جمع ہونے لگے تو اس نے روبرو کا گریبان چھوڑا۔ تب اسے احساس ہوا کہ وہ اتنا کمزور نہ تھا کہ اس جیسی لڑکی کے ہاتھوں ملنے کھالینا۔ وہ تو کمزور مسکرا رہا تھا۔ آنکھوں میں کسی انجانی فحش کا غبار لیے۔ سرشار۔ جیسے اس کے نرم ہاتھوں میں اپنے چہرے پر عروس کرنا اس کے نزدیک بڑا خوشگوار عمل تھا۔

اس نے چادر سیٹی اور سر جھکائے سب کے درمیان سے نکلی چلی گئی۔



سامنے بہت سے کاغذات بکھرائے وہ سر قہائے بیٹھی تھی۔

کچھ کام کرنا چاہتی تو نظروں میں ایک طنزیہ مسکراہٹ سما چہرہ آجاتا۔ اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہوتا، اس کے ہنسی کی کمزوری سے خطا اٹھاتا ہوا۔ اس کی قربت کے احساس سے سرشار ہوتا ہوا۔ ایک کراہی اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ کتنی مجبور تھی وہ کتنی بے بس۔ اس کا گریبان پکڑ کر اسے ملنے لگے بھی تو کیا حاصل ہوا؟ یہ احساس کہ اس کا گریبان پکڑنے سے وہ اس کے کتنے نزدیک ہو گئی تھی۔ یا ملنے پر سامنے کے دوران وہ اس سے کتنا مس ہوئی تھی۔ تاہم بدترین ہستی کی آنکھوں میں اترتی چمک کا تصور اسے بے حال کیسے دے رہا تھا۔ اپنے اس قدر بے مول ہو جانے کا خیال رکھوں میں محسن بھر رہا تھا۔

وہ ایسا تھا کہ ہوا پر بندہ تھی جو کسی بھی وقت کہیں بھی کر سکتا تھا۔ کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔

”مس ملی۔“

وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔

ہماری صاحب دونوں ہاتھوں کو میز پر نکالے اس سے مخاطب تھے۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔“

”جی؟“

”بہت دیر تک اس کی سمجھ میں بھی نہ آیا۔“

”جی سر؟“

”کیا بات ہے؟“ وہ کرسی پر بیٹھ گئے۔ ”اس قدر کھوئی ہوئی ہیں کہ واپس آنا محال ہے۔ کوئی مسئلہ ہے؟ کوئی پریشانی؟ طبیعت خراب ہے“

آپ کی؟

”وہ چہلے انہیں دیکھتی رہی۔“

سنبھیدہ چہرہ، کنٹینوں پر سفید بال، سیاہ فریم کا چشمہ، ایک مہربان سراپا نظر آئے وہ اسے۔ اس پر اتنا نرم لہجہ کے ساتوں کے دھم بھرنے لگیں۔ دیکھے دل پر جسے کوئی ہاتھ نہ رکھ دے۔

اس کی آنکھوں سے جھرجھر آنسو بہنے لگے۔

”ارے۔ بھئی یہ کیا ہے؟“ وہ گھبراے گئے۔ جیب سے رومال نکال کر آگے بڑھایا۔

”پلیز اس علی! آنسو پونگھیں۔ شاباش!“

اس نے رومال ان سے لے لیا۔ لیکن آنسو ٹھہرتے ہی نہیں تھے۔

”دیکھیں۔ کوئی آگیا تو کیا کہے گا؟“ وہ سخت پریشانی کے عالم میں تھے۔ فہم ان کی بات سمجھ گئی۔ آنسو ٹھہم گئے۔ سر جھکانے وہ سوسوس

کرتی رہی۔

”اب کہیے۔ کیا مسئلہ ہے؟“

”نہیں سر۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”یونہی ڈراما سر میں دوڑ رہا ہے۔“

”مرکا دوا پیسے نہیں ڈلاتا۔“ وہ مسکرائے۔ ”ایسے تو دل کا دورہ ڈلاتا ہے۔“ فہم شرمندگی سے مسکرا دی۔ میڈ پر آڑی ترجمی لائیں بنانے

گئی۔

”چلیں ٹھیک ہے۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔ اب مطلع صاف ہو گیا ہے تو ابھی ہی جائے پلائیں۔“

”جی سر!“ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔

جائے بنا کر سر دکر دینے کے بعد بھی اسے محسوس ہوا تھا کہ وہ بڑی گہری نظروں کی زد میں ہے۔



”یہ لوہ اور اب یہ پریشانی دور کرو۔ کیسی پٹکار نکھری ہے چہرے پر۔!“ ریشم نے جائے کا کپ اسے حوالہ۔

”تم میری پریشانی نہیں سمجھ سکتیں ریشم!“ فزا لہ نے سر ہلایا۔ ”تم کیا حالو میرے احساسات کو۔!“

”وہ کچھ فزا لہ وہ لڑکا تم سے سیریس ہوتا تو ضرور تمہارا رشتہ لے کر تمہارے گھر آتا۔ تم یہ بات کیوں نہیں سمجھتیں۔!“

”تمہیں کیا خبر وہ کتنا سیریس ہے۔“ وہ ہر جھٹک کر بولی۔ ”تم نے کون سا کسی سے محبت کی ہے۔ جو تم اس کی مجبوریاں اور دکھائے مجھ کو۔“

”چلو ٹھیک ہے۔!“ ریشم نے سانس بھرا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے تمہاری تو شادی کی تاریخ تک طے ہو گئی ہے۔ اب اسے بھول جاؤ اور

بسم اللہ کر کے نئی زندگی کی ابتدا کرو۔“

”اچھا..... دیکھتی ہوں۔“

وہ آہینے کے سامنے سے ہٹ گئی، مریم چائے تیار کیے بیٹھی تھی۔ وہ بیڑھی پر بیٹھ کر بے دلی سے گھونٹ بھرے گی۔ کتنا ہی وہ کچھ رقم نہیں انداز کر لے کا سوچتی، ہر مہینے کسی نہ کسی بہانہ یا بھائی کی کوئی نہ کوئی فرمائش یا ضرورت نکل ہی آتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہیں بھو؟“ مریم نے اس کی صورت دیکھی ”پریشان ہیں؟“

”نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکادی۔

”پھر؟ طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ پر اٹھا کھا کر جائیں ناں۔ ایسے ہی خالی پیٹ چائے پی جاتی ہیں۔ کیسی شکل ہو رہی ہے مریم بھائی ہوئی۔“

اس نے چائے کا کپ دائیں رکھ دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بس مریم ادھر ہو جاتی ہے ناں ناشتے میں دین نکل جاتی ہے کٹھ۔“

اپنی صحت کا خیال رکھا کریں بھو؟“ وہ اس کے پیچھے پیچھے دروازے تک آئی ”آہستہ آہستہ کھلتی جا رہی ہیں۔“ ٹیلیم نے ایک لمبے کے لیے

ظہر کر کچھ سوچا اور باہر نکل آئی۔

”دعا کرو مریم! وہ وقت جلد آئے جب مکمل مکمل کر میرا وجود پورے کا پورا تحلیل ہو جائے اور پھر کچھ نہ بچے، نہ حال کا غم، نہ ماضی کے

بچتا رہے، نہ مستقبل کے خوف۔“

ایک پرسوج کیفیت میں وہ دین میں سوار ہوئی تھی۔



”ارے بھئی مومی دیکھو..... تمہاری ممانی جان یہاں لیٹی ہیں“

وہ بنا دستک دیے سوسہ کو گود میں اٹھائے اندر آ گئے تھے۔

جبکہ اپنے طے سے قلعی بے نیاز کسی سوچ میں گم سیدھی لیٹی ہوئی تھی۔ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”یہ لو بھئی سنبھالو اپنی بھانجی کو۔“

انہوں نے نہایت بے تکلفی سے سوسہ کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ جبکہ کو نہایت کوفت محسوس ہوئی۔ اس کی شلو اور قدرے اوپر کو چڑھی ہوئی

تھی اور دوپٹا بھی نہ جانے کہاں تھا۔

سوسہ کو سنبھالتے ہوئے اس نے اس نے ایک نظر پریشانی بھائی کے چہرے پر ڈالی، وہ نہایت بے تکلفی سے اس کے سر پرے کا جائزہ لے

رہے تھے۔ محنت اور شرمندگی سے اس کا چہرہ چمک گیا۔

”کیا بات ہے بھئی نہ کوئی سلام نہ عادت نہ عزت نہ عزت۔“

وہ لہجہ میں اس کے تاثرات کو بھانپ کر اپنا انداز بدل لیا کرتے تھے جلدی سے دوڑ پڑی کرسی پر جا بیٹھے۔

”اکیلے ہی آئے ہیں۔ آئندہ کوساٹھ نہیں لائے۔“ شبنم اپنے تاثرات پر قابو پاتے ہوئے بھٹک بول پائی۔

موسم کو اس نے برابر میں بٹھا کر اپنے کپڑے درست کیے، نگہیہ کے اوپر پنڈا اٹھا کر ڈھنگ سے اوڑھا۔ اس دوران وہ ریاض بھائی کی لگا ہوں کو اپنے ہاتھوں کی حرکت کے ساتھ ساتھ محسوس کرتی رہی تھی۔ پھر اس نے ایک ٹھنکی لگاواں پر ڈالی۔

”اں..... ہاں کیا کہہ رہی تھیں تم؟“ وہ یک یک گڑبڑا گئے، ہاں اچھا وہ آئندہ اسے وہ تو گھنٹہ بھر سے پیچھے بٹھی تھا ہاں انتظار کر رہی ہے۔ یہ سہی خند کر رہی تھی، میں اسے یہاں لے آیا، شبنم! تم اس طرح اکیلی کیوں چڑی رہتی ہو؟“

انہوں ایک بار پھر انداز بدل کر پوچھا تھا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ قدرے بیزار سی سے بولی۔

اس طرح کے سوال و جواب اسے حدود سے پریشان کرتے تھے۔

ریاض بھائی عجب طرح سے مسکرائے۔

”کیا بات ہے۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ رازداری سے پوچھ رہے تھے۔

”خاص بات سے کیا مراد ہے آپ کی؟“ وہ ٹھگ کر بولی۔

”میرا مطلب ہے، خیر جانے دو، یوسف میاں سے مجھے یہ امید نہیں ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ شبنم کے تکیوں سے لگی تو سر

پر جا کر بھیجی اس سے خوشتر کہہ کچھ کہہ پائی، وہ باہر جا چکے تھے۔ احساس بے حسی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ جی دامن کی کیا کھلا رات تھی۔ کوئی اس کے خالی دامن میں ہمدردی کے ہونے سے ڈال دیتا تھا تو کوئی طہر کے نوکیلے کاٹنے۔

بڑی دیر تک وہ وہیں بیٹھی ہونٹ چباتی رہی اور آنسوؤں کے سیلاب میں بند باندھنے کی کوشش کرتی رہی پھر اس کے برابر بیٹھی موسم نے بلند آواز میں اس کی خاموشی کے خلاف احتجاج شروع کیا تو وہ اسے اٹھا کر باہر نکل گئی۔

پچھتاوا اور وحیدہ پچی ٹریا کے پاس موجود تھیں۔ جب سے ٹریا کی طبیعت خراب ہوئی تھی اس نے اپنا سامان پیچھے کے کمرے میں بیٹھ کر لیا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو تینوں اچانک ہی خاموش ہو گئیں، شبنم کو نبھانے کیوں یہ احساس ہوا کہ وہ لوگ جو ٹھنکو کر رہی تھیں، وہ اسی کے حلق تھی۔

”السلام وعلیکم۔“ وہ آئندہ سے ملنے لگی۔

”وعلیکم السلام ا۔“ آئندہ نے اسے گلے سے لگا لیا۔ ”کیوں اکیلی اوپر چڑی رہتی ہو۔ پیچھے ہی رہا کرو جب یوسف بھائی گھر پر نہ ہوں۔“

اکیلا آدمی خواہ مخواہ خود سے اور لوگوں سے بیزار ہونے لگتا ہے۔

”واہ کیا بات کی ہے۔“ ٹریا افسردہ ”بھائی! جب آدمی خود سے اور لوگوں سے بیزار ہو جائے تو اکیلا رہتا ہے اور یہ ستر سا پر ہوتی ہی

اس وقت ہیں جب یوسف بھائی گھر بند ہوں، جب وہ اوپر جاتے ہیں تو یہ نیچا جاتی ہیں۔

”کتنی غلط بات ہے شبنم!“ آمنہ ساف سے بولی ”میں تو سمجھتی تھی، تم بہت عقل مند لڑکی ہو لیکن تم تو اتنی عیانا کچھ نہیں۔ اب تک تم اپنے

اوران کے درمیان موجود ہمار کو گراہی نہ پائیں؟ اب ایسی بھی کیا بدگمانی، ناحق اپنی زندگی خراب کیے جا رہی ہو۔“

”میرے بس میں کیا ہے آمنہ۔“ وہ جھلا کر بولی ”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں؟ اور تم لوگ یہ باتیں اس طرح کرتے ہو جیسے سارا قصور میرا

ہو۔“

”سارا نہیں تو آدھا قصور تمہارا ہے بیٹی!“ وحیدہ بچی بولیں ”مرد تو اندھا بینسا ہوتا ہے جھوٹا جھوٹا کبھی ادھر کر کھل جاتا ہے تو کبھی ادھر

کو۔ اسے رستہ دکھانا، گایو کیے رکھنا عورت کا کام ہے اور تم اتنی بھاری بھلا کیا صفت جان کروں۔ تم تو خود اس سے دو ہاتھ آگے ہو، وہ شمال جانے تو تم

جنوب جاتی ہو۔ وہ مشرق کو بڑھے تو تم مغرب کو بھاگتی ہو۔ ہارنگھار، کپڑے لئے، زیور کئے سے تمہیں جڑ ہے۔ ارے کبھی اس کے آنے سے پہلے

تیار ہو، سنگھار کرو، وہ آئے تو اس کا استقبال سکرا کر کرو۔ کمالے پانی کا پوچھو۔ سر پر داب دو، تب کچھ اس کا بھی دل گرائے۔ تمہارے طور طریقے تو

اور اس کو دور بھاگنے کے ہیں۔“

وہ بیٹھی ہونٹ کاٹی رہی۔ کسی تکلیف وہ نکلتی تھی۔ بچی جان پرانے زمانے کے فرسودہ خیالات رکھنے والی خاتون اب تک انہی پرانے

دشمنوں میں زندہ تھیں۔ انہیں سوچیں، جنہوں نے روپیوں اور روپیوں کے روٹل میں پیدا ہو جانے والے مسکوں سے کچھ سروکار نہ تھا۔ انہوں نے اپنے

خیالات کے مطابق ہر رشتے کے تقاضوں کو پورا کرنے کے چند فارمولے بنا لیے تھے جن پر وہ آنکھ بند کر کے عمل کیا کرتی تھیں وہ بڑی کمپی نہ تھیں۔

اپنے بچپن میں انہیں ”بچیوں کی تعلیم و تربیت“ کی طرح کی چند کتابیں سنا دی گئی تھیں جن کے چند ذریعے اصول انہیں آج بھی یاد تھے۔ اور وہ انہی پر

اصرار کیا کرتی تھیں۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”آمنہ نے اسے ٹھوکا دیا تو شبنم اپنے خیالات سے چمکی۔

”کچھ نہیں۔ میں جائے بلالاتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر کچن میں آگئی، سجانے کا پانی چولہے پر رکھنے لگی۔ چند ہی منٹ گزرے تھے کہ آمنہ بھی وہیں آئیں۔

”تم کیوں چلی آئیں؟“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی ”میں آتو رہی تھی۔“

”شبابا۔“ وہ اسٹول پر بیٹھ گئی، ”میں اکیلے میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”شبنم ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی۔

”دیکھو، مجھے غلط مت سمجھا۔“ آمنہ ہنسا رہی تھی ”در اصل میں اورانی تمہارے اور یوسف بھائی کے درمیان موجود اس خلیج سے بہت زیادہ

پریشان ہیں۔ ہم لوگوں نے بہت عرصہ یہ سوچ کر خاموش گزار لیا کہ شاید تم دونوں خود اس خلیج کو بانٹنے کی کوشش کرو، شاید ایک ساتھ رہ کر ایک

دوسرے کو کچھ کر ایک دوسرے کے قریب ہو سکو۔ لیکن تم لوگ تو قسم کھائے بیٹھے ہو اور یہ صرف تمہارا ہی نہیں اس پرے مگر کا مسئلہ ہے۔ ہم سب مسلسل ایک دہائی انجمن میں جھٹلا رہے ہیں۔ میں اور امی بہت ارمانوں سے تمہیں بڑا کر لائے تھے۔ ہم نہیں چاہتے کہ کل کلاں کو خدا غواستہ ایسا کچھ ہو جائے کہ ہم لوگ ساری زندگی بچھتاؤں کا شکار رہیں۔“

”تم نے جیجی جان نے کچھ اچھا نہیں کیا آمنہ۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی تھی ”اچھے ارمان پرے کر لینے کے پھر میں تم نے بہت سے لوگوں کے ارمان کا خون کیا ہے، یوسف، خلی، بھو، میں ہم سب اپنی اپنی دنیاؤں میں زندہ، بگنی، خوش تھے، ہماری دنیاؤں کو تہہ بالا کر کے کیا پایا تم نے؟ خلی بھو کی جگہ اس مگر میں، میں آگئی تو کیا مل گیا جیجی جان کو یا تمہیں، مذرا سی جیت کا ایک وقتی احساس اور بس؟ اب مجھے اور یوسف کو کچھ کرنا کا وہ شمار جزو دیتا ہے؟ ہمیں جلتا سلگتا دیکھ کر لوگوں میں شلٹک محسوس ہوتی ہے؟ آمنا آمنا کیا قصور تھا میرا جس کی یہ کڑی سزا ملی ہے مجھے، نہ مجھے جڑوں تلے زمین محسوس ہوتی ہے نہ سر پر کوئی آسمان۔ ایک غلا ہے جس میں ملتی ہوں، کتنے لوگوں کی خندوں کا انتقام کا شکار ہوئی ہوں میں، یہ سوچتی ہوں تو میرے اندر خون کی جگہ پھلکا ہوا سیسہ دوڑنے لگتا ہے۔ میں ختم ہونے لگتی ہوں اور ایک خدا اور ایک انتقام کا جذبہ میرے اندر بھی بیدار ہونے لگتا ہے جو مجھ سے کہتا ہے کہ مٹاؤ اوسب کچھ، راکھ کر ڈالو، جس جس نے تحفہ جو جو کچھ دیا ہے، وہ کھانے کی طرح سے اسے لوٹ دو۔ تم دیکھنا آمنا میں کچھ کر ڈالوں گی، یا تو خود کو ختم کروں گی یا اس سارے سلسلے کو۔“

”پاگل مت بنو بیوا۔“ آمنا دہل کر بولی۔

وہ اس کے جونی امداد سے ہم سی گئی تھی۔

”پاگل بھائی گئی ہوں آمنا وہ ہنسی ”جیرا اب جو کچھ بھی کروں گی مجھ پر صاف ہوگا۔“

”شہو! آمنا نے اٹھ کر اسے کانٹھوں سے قہقہہ لیا ”دیکھو، ابھی کچھ نہیں بگڑا، کچھ بھی نہیں۔ یوسف بھائی کو ذرا سادقت چاہیے، وہ سنبھل جائیں گے۔ بس تم وقت کو ہاتھ سے نہ جانے دو، جو کچھ بھی تمہارے ساتھ ہوا ہے، وہ خواہ کسی کی خند کا نتیجہ ہو یا محض غلط فہمیوں کا حاصل ہوا ہے اسے خود پر سوار مت کرو۔ یہ مت سوچو کہ سب نے مل کر تمہیں کسی کوئیں میں دھکیلا ہے۔ فکر بڑا لکھا کچھ کر قبول کرنے کی کوشش کرو اور بہتری کی کوشش بھی کرو اور دعا بھی۔“

”میں کسی سے خیرات میں ملی جھٹوں سے نہ تو خوش رہ سکتی ہوں نہ اپنی کھلی آنکھوں پر خوش فہمیوں کی پٹی عیا باندھ سکتی ہوں، جو کچھ ہے تمہارے سامنے ہے آمنا! نہ تو یوسف اب مجھے کچھ دے سکتے ہیں نہ میں ان کی کسی کی کو پورا کر سکتی ہوں۔ یہ طے ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔“

”شہو! آمنا سخت محتفل نظر آنے لگی ”خدا کا واسطہ پائی ان بے بدادہ روسو جوں پر قابو پاؤ۔ یہ تمہیں کہیں کانٹیں چھوڑیں گی۔“

شہنم نے ایک مگر اسانس بھر اور اسٹول پر گر سی گئی۔

”میں کیا کروں آمنا! کیا کروں؟ زندہ رہنے کی تمنا بھی کروں تو کس برے پر خوش رہنا بھی چاہوں تو کیوں کر؟“

”شبوا میری خاطر، امی کی خاطر، بلکہ ہم سب کی خاطر، ایک مرتبہ صرف ایک مرتبہ یوسف بھائی کی طرف صاف دل سے پیش قدمی کر کے دیکھو۔ ان سے اپنا حق مانگو پھرے یقین اور اعتماد کے ساتھ، صرف ایک مرتبہ شبوا مجھے یقین ہے اندر سے وہ بھی لوٹ پھوٹ کا شکار ہیں۔ کمزور پڑ گئے ہیں لیکن مرد ہیں ناں جھک نہیں سکتے، تم ان کی طرف بڑھو گی تو وہ بھی اعتراف کرنے میں لہو لہری تاخیر نہیں کریں گے۔ کیا اپنی پوری زندگی کو محض ایک بدنامی منہ کی وجہ سے واڈ پر لگا رہی ہو۔“

”شبیم اسے دیکھنے لگی۔

”اگر انہوں نے میرے جھکے ہوئے سر کو ٹھوکر لگائی آئے تو میں برداشت اور حوصلے کی ہر سرحد پار کر جاؤں گی۔“

”ایسا نہیں ہوگا شبوا۔“ آئے نے اس کا کندھا تھپکا ”تم انہیں اپنا سکتی ہو۔ ایک بار پوری محبت کے ساتھ ان کا ہاتھ تھام کر تو دیکھو۔“

”جھک دیکھنے کا اختیار کون دے گا؟“

”وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئی تھی۔“



”امی حضور! اب ایسا بھی کیا پردہ؟ آخر ہم ان کے ہونے والے دیور ہیں بلکہ دیور خاص۔“ وہ جھنجھلایا ہوا تھا۔

”یہ دیور خاص کیا ہوتا ہے؟“ حفت خانم مسکرائیں۔

”دیور خاص بڑے کام کی چیز ہوتا ہے امی حضور۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر ان کے پاس جا بیٹھا ”دنیا کا کوئی رشتہ اس کی جگہ پر نہیں کر سکتا، بھابی او اس ہو، سیکے یاد آتا ہو اور شوہر کو آفسوی چاکروں سے فرصت نہ ملے تو دیور ہی وہ شخص ہے جو اپنا ہر کام ایک سائیڈ پر رکھ کر بھابی کے میکے والوں سے ملوانے لے جاتا ہے۔ اور اگر بھابی او اس ہو اور میکے والوں سے بھی کچھ چٹا چٹا مل رہی ہو تو ایسے مواقع پر بھی دیور ہی ہے جو مختلف لطیفوں، چٹکوں اور لڑکیوں کے قصوں سے بھابی کا دل بہلاتا ہے۔ دیور لیکن میں آکر بھائی کا ہر وہ کام کرتا ہے جو تندی کرنے سے انکار کر چکی ہوتی ہیں۔ ساس کی ڈانٹ پر بھابی کے آلسو بھی دیور ہی پوچھتا ہے، دیور تو سسرال کی روٹی ہوتا ہے، امی حضور اور جب بھابی صاحبہ ہر سال اس روٹی میں اضافہ کے لیے کمر بستہ ہو جائیں تو مہمانوں کی آمد پر چٹیں چٹیں چٹیں کرنے والے بہت سے کارٹونوں کو دیور ہی باہر لے جاتا ہے تاکہ بھابی سکون سے مہمانوں سے ٹیٹ لیس علاوہ ازیں۔“

”خدا راجہ روز! بس بھی کرو۔“ حفت خانم عاجز آ گئیں۔

”یعنی اب بھی آپ دیور کی اہمیت سے منکر ہیں؟ اور ہاں! ہم دیور خاص اور عام دیوروں کا فرق بیان کرنا تو بھول ہی گئے۔ اب فرض کیجیے مگر میں، میں نہ ہوتا صرف بھائی جان اور فیروز بھائی ہی ہوتے تو کیا وہ دیور ہونے کے یہ جملہ تقاضے پورے کر سکتے تھے۔ کیا وہ ان تمام لوازمات سے بخوبی سبکدوش ہو پاتے؟ ہرگز نہیں! بس ثابت ہوا کہ ہر دیور دیور خاص نہیں ہوتا، یہ ”خاصیت“ وہ ہمارا گراں ہے جو کوئی خاص اخاص شخصیت ہی اٹھا سکتی ہے۔ جیسا کہ میں یعنی شہر و زامرا۔“

حضرت خانم سرکار کریمہ کی تھیں۔

”کیا ہوا امی حضور؟“ اسے تشویش ہوئی ”لائیے ہم آپ کا سرد ہادیں ہم نہ صرف مستقبل کے ایک اچھے دیور ہیں بلکہ ماضی و حال و مستقبل کے ایک لائق اور ہونہار فرزند بھی ہیں۔“

”ارے میرے ہونہار فرزند خاص! کیا آپ کچھ دیر کے لیے اپنی زبان تالو سے لگا کر رکھ سکتے ہیں تاکہ آپ کی ناچڑھاں چہ ضروری چیزوں کی اسٹ بنا سکے؟“ وہ نہایت عاجزی سے گویا ہوئی تھیں۔

”پچھلے ایک گھنٹے سے میں چیزوں کے نام سوچ رہی ہوں اور بھول رہی ہوں کیونکہ تمہاری یہ قیمتی جیسی زبان مجھے لمحہ بھر کی مہلت نہیں دیتی۔“

”تو ہم کون سی فضول باتیں کر رہے ہیں؟“ اس نے منہ بھالایا، ”ہم تو محض یہ کہہ رہے ہیں کہ ہم اپنی ہونے والی بھائی کو دیکھنا اور سننا چاہتے ہیں۔ اتنی ہی فرمائش ہے۔ اور آپ ہیں کہ ایک تواتر سے انکار کیے جا رہی ہیں۔“

”بیٹا! وہ بھی میرے سامنے آنے سے ہی اتنا گھبرا جاتی ہے کہ میں اکثر اس سے طے پھیری لوٹ آتی ہوں۔ اب اگر میں تمہیں ساتھ لے جاؤں تو وہ شاید سامنے ہی نہ آئے اور پھر تم اچھے بھلے جوان لڑکے ہو، اس طرح سے اسے فرمائش کر کے بلانا مجھے تو بہت برا لگے گا اور اسے یہاں آنے میں دیر ہی لگتی ہے۔ گھر آ جائے تو بے شک پورا دن اس کا کان کھایا کرتا۔۔۔۔۔“

”اس کا مطلب ہے۔ میں انہیں شادی پر ہی دیکھ پاؤں گا۔“ اس نے منہ بھالایا ”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، آخر اپنی بیوی بھالی کو پسند کرنے میں میرا بھی تو کوئی حصہ ہونا چاہیے تھا۔ مجھے تو اس گھر میں کوئی کچھ سمجھتا ہی نہیں، میں تو کسی گنتی میں ہی نہیں ہوں۔“

وہ جا کر جمولے میں اوندھ حالت گیا۔ اور سر باز دہی دے لیا۔

”یہ صبا بہت دن سے نہیں آئی۔“ وہ خود غائب تھیں ”اور نہ اس کی والدہ ہی آئیں۔“

”اب کیا کرنے آئیں گی وہ۔“ وہ زبردست بڑبڑایا تھا۔

”کیا؟“ وہ اپنے دھیان سے چٹکنیں ”کیا کہہ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ سیدھا ہو کر کچھ سوچنے لگا تھا ”امی! صبا کی مکھی کیسے لڑکے سے ہوئی ہے۔؟“

”ماشاء اللہ بڑا خوب رو دھان ہے۔ خاندان بھی اچھا ہے۔ شریف لوگ لگتے ہیں۔ تم تو اسے مبارکباد تک دینے نہیں گے۔ دو دن ہو گئے ہیں تمہیں لاہور سے آئے ہوئے۔ کیا سوچتی ہوگی وہ۔“

”بھئی تو میں جانتا نہیں چاہتا کہ وہ اب کیا سوچتی ہوں گی۔“ وہ مسلسل سوچ میں تھا۔

حضرت خانم نے چشمے کی اوٹ سے اسے دیکھا۔

”کیا مقصد ہے ان باتوں کا۔“

اس نے چونک کر ماں کی سمت دیکھا مگر کھسیانا سا ہو کر مسکرا دیا۔

”ای حضو راجبا کو بلا لاؤں؟ بری کی تیار ی میں آپ کا ہاتھ ٹاویں گی۔“ سخت خاتم مسکرا دیں۔

”جیسے اب تم میرا دھیان مٹا رہے ہو، ویسے الجھن ہی تو مجھے بھی ہے۔ خیر، ہاں اسے بلا لی لاؤ تو اچھا ہے۔ ذرا جوڑے ٹانگ دے گی۔ مجھ اکیلا سے کہاں ہوگا یہ سب کچھ۔ ایسے کام تو پیش کرتی ہیں۔“

انہوں نے گہرا سانس بھرا۔

”شکر ہے اس رب کا اولاد کی نعت سے نوازا ہے اس نے۔ احسان ہے مولا حیرا۔“

ان کا دھیان واقعی بٹ گیا تھا اس نے بھی دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور پھر وہاں سے کھٹک لینے میں ہی عافیت لگئی۔



نام آف ہونے کے بعد وہ چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ عرفان عباسی صاحب گھنٹہ بھر پہلے کسی ضروری کام سے جا چکے تھے۔

دروازہ پر ہلکی سی دھک پر اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ زارا تابلش کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”جاری ہو۔“ وہ اندر چلی آئی۔

”ہی! اس نے مختصر کہا۔“

”آفسر صاحب چلے گئے؟“ اس کی مسکراہٹ میں جب کاٹ تھی۔

نیلیم نے دونوں ہتھیلیاں میز کی سطح پر ٹکا کر خود پر کاہ پانے کی کوشش کی مگر اسے اس کا حراج کیسا ہو گیا تھا۔ اندر بارود سا بھرتا جا رہا تھا۔ کسی کی وراسی بات، جھوٹا سا جملہ، ہلکی سی ٹھوکر مسکراہٹ جیسے تلی کا کام کیا کرتی تھی اس کا پھٹ پڑنے کوئی چاہتا تھا۔ اس نے ایک نگاہ زارا پر ڈالی۔

”دیکھیں مس زارا تابلش! میرا ظرف بہت چھوٹا ہے۔ اسے آزمانے کی کوشش آپ مت کیا کریں۔“ اس نے حتی الامکان شخصے لہجے میں بولنے کی سعی کی تھی۔

”تم جانتی نہیں ہو..... اس نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”کون کون تمہیں کس کس طرح آزمایا ہے“

”کیوں کرتی ہیں آپ ایسی باتیں؟“ نیلیم چیخے ہوئے لہجے میں بولی ”کیا جتنا چاہتی ہیں؟ میں سمجھ نہیں پاتی مس زارا، کہ آپ دراصل کس میں دلچسپی رکھتی ہیں۔ مجھ میں؟ عباسی صاحب میں.....؟ یا یہ آپ کے ذہن کی گندگی ہے جو آپ کو ایسی فضول باتیں سوچنے اور کرتے رہنے پر مجبور کرتی ہے۔“

زارا تابلش چہرے لے لے دیکھتی رہی، خلاف معمول آج اس کے چہرے نے اس کی اتنی سخت بات سن کر بھی کوئی رنگ نہ بدلا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ذاتی طور پر یہ سب کچھ سننے کے لیے بالکل تیار تھی۔

”سنو نیلیم علی۔“ پھر وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی ”آج سے آٹھ سال قبل جب میں نے اپنے گھر سے پہلی مرتبہ قدم باہر نکالا تھا، تب

میں ہانکل تہا رہی جیسی تھی۔ ایسی ہی مصوم، ایسی ہی کمری، منافقت سے نابلد، آلودگیوں سے پاک۔ ان آٹھ سالوں میں، میں بہت کچھ جان کر، بہت کچھ سہ کر اور بہت کچھ سکھ کر اور اک کے اس مقام تک پہنچی ہوں جسے تم اپنی زندگی کا نام دیتی ہو، اور میں چاہتی ہوں کہ تم وہ سب کچھ نہ سمجھو میں نے سہا ہے اور تم پردہ چھپائیں کبھی مشکف نہ ہوں جو مجھ پر ہوئی ہیں اور.....“

اس نے پچالپ داغوں میں دہا کر پہ پناہ ضبط کرنے کی کوشش کی، پھر سرخ چہرے اور پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولی۔
 ”اور تہا رہے ذہن میں زندگی کے یہ اصرار کبھی جگہ نہ پائیں..... اس لیے میں آج واضح الفاظ میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ یہاں کبھی کسی کے قریب ہونے کی کوشش مت کرنا جو تم سے جتنا قریب ہونا چاہے، اس سے اس قدر ہی دور رہنا پس اس سے آگے مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔“
 وہ بچی اور حیرت جو قدم اٹھاتی باہر نکل گئی۔



دلوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسائے، الجھے الجھے سے انداز میں وہ بیڈ کی پشت سے ٹک لگائے بیٹھی تھی۔ زندگی کے ہر معاملے میں وہ جتنے احتیاط سے کام لیتی آئی تھی۔ گزشتہ کئی دنوں سے اتنی ہی بے اعتمادی اور تذبذب کا شکار رہی تھی، ہر چہ کہ بہت پہلے شعور کی دنیا میں پہلا قدم رکھتے ہی اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنی شخصیت کی تعمیر نہایت مضبوط بنیادوں پر کرے گی۔ اعتماد، اپنی ذات کے یقین اور اپنے فیصلوں میں آزادی اور خود اعتمادی کو ہمیشہ اپنی شخصیت کا حسن بنائے رکھے گی۔ اور وہ حقیقت وہ ایسا کرتی آئی تھی۔ اسے عاجزی، انکساری اور دوسروں کی مرضی کے آگے سر تسلیم خم کیے رہنے سے سخت نفرت تھی۔

بچپن میں ہی اس نے جان لیا تھا کہ وہ جس گھر میں رہتی ہے، وہ اس کے باپ کا نہیں ہے اور اس کا باپ ہمیشہ کے لیے اس کی ماں سے قطع تعلق کر چکا ہے۔ کیونکہ وہ راشدہ بیگم جیسی دیبا اور کزور عورت کے ساتھ زندگی نہیں گذار سکتا تھا، طاہر خان کو اعلیٰ تعلیم یافتہ، بولڈ، قدم سے قدم ملا کر چلنے والی مضبوط عین ساتھی کی خواہش تھی اور راشدہ بیگم ان تمام خصوصیات سے بے بہرہ تھیں۔ ان کی تعلیم تو معمولی تھی ہی۔ زندگی کے دوسرے معاملوں میں بھی وہ کبھی آزادی اور روشن خیالی کا مظاہرہ نہ کر پائیں۔ ہر لحاظ خوف زدہ نظر آنے والی ہر معاملے میں دہلی دہلی رہنے والی، ہر بات پر سر جھکا دینے والی راشدہ بیگم طاہر خان کو زیادہ عرصے تک اپنا اسیر بنا کر نہ رکھ سکیں۔ ان پر اپنے ماں باپ کی سخت تربیت کے اثرات اچھے گہرے تھے کہ وہ باوجود کوشش کے خود کو اپنے شوہر کی مرضی کے رنگ میں نہ رنگ سکیں۔ طاہر خان پہلے ملازمت کے بھانے بیرون ملک چلے گئے اور پھر وہاں سے دوسری شادی کی خبر بھجوا دی۔

یہ ایک ایسا سانحہ تھا جس نے راشدہ بیگم کی بیرون تلے زمین چھوڑی نہ سر پر آسمان۔ ماں باپ ان کی شادی کے دوسرے دوسرے سال ہی یکے بعد دیگرے دنیا سے سدھار گئے تھے لیکن بھائی اپنے اپنے گھروں میں خوش اور مطمئن تھے۔ چار بچوں کے ساتھ کون تھا جو انہیں اپنے گھر میں خوش دلی کے ساتھ قبول کر لیتا۔

ایسے میں دلاور خان ہی تھے جنہوں نے آگے بڑھ کر ان کے سر پر ہاتھ رکھا اور بھائی کی زیادتیوں کی اس طرح سے معافی مانگی جیسے وہ خود

اصل قصور وار ہوں، اور ہمیشہ کے لیے ان کا اور ان کے بچوں کا سائبان بن گئے، نہ صرف وہ بلکہ ان کی بیوی، عاصمہ چچی بھی کھلے دل کے ساتھ اپنا آدھا گھر ان کے حوالے کر کے خوش اور مطمئن تھیں۔

وہ سب ان کے گھر میں پرے اشتقاق کے ساتھ رہتے تھے اور ان کی نہ صرف ضرورتیں بلکہ بے جا خواہشیں بھی خوش دلی کے ساتھ پوری کی جاتی تھیں۔ دلاور چچا نے کبھی بھی خود کو چار بچوں کا باپ نہ سمجھا، وہ ہمیشہ یہی کہتے کہ وہ میرے تانھ اور لادیں ہیں۔ انہوں نے کبھی بھی راشدہ تنگم اور ان کے بچوں کو کسی چیز کی کمی محسوس نہ ہونے دی تھی، لیکن نہ جانے کب اور کیسے وہ کیا خلا تھا جو الماس طاہر خان کے اندر پیدا ہو گیا۔

اپنی ماں پر بیٹنے والی کہانی تو بہت بڑے بھی علم میں تھی اور کاشف اور مہوش کو بھی اس کی خبر تھی لیکن اس نے الماس کو نہ جانے کس طرح سے متاثر کیا تھا کہ وہ زندگی کے ہر پہلو کو اس واقعہ کے تناظر سے دیکھنے کی عادی ہو چکی تھی اس نے اپنی شخصیت کی تعمیر اسی انداز میں کی تھی جس میں اس کے باپ نے اس کی ماں کو دیکھنے کی خواہش کی تھی اور چونکہ یہ شعوری کوشش تھی لہذا اس سے کچھ غلطیاں سرزد ہوئی تھیں۔ خود اعتماد بننے کی کوشش کرتے کرتے وہ مغرور اور ہٹ دھرم ہو گئی تھی۔ اپنے اراکوں میں مضبوط بننے بننے وہ ضدی اور خود سر ہو چکی تھی، روشن خیالی کا مظاہرہ کرتے کرتے پے در پے روئی ہو گئی تھی اور اسی غرور و خود سری اور پے در پے روئی نے اسے جانی کے کنارے پر لاکڑا کر دیا تھا۔

رضاعراوے سے فوری طور پر نکاح کر لینے کا فیصلہ اس نے اپنی خوشی اور مکمل رضامندی سے ہرگز نہیں کیا تھا، اسے ایسا کرنے پر چند ناگزیر وجوہات نے مجبور کیا تھا، چند لکھوں کی نفوس نے اس کے غرور کے پر کاٹ ڈالے تھے اور وہ کسی بے دم چمچی کی طرح اس کے دامن میں گر گئی تھی۔ ایسے وقت میں جب رضاعراوے سے فوری طور پر نکاح کی پیشکش کی تو وہ انکار نہ کر سکی اور وہ انکار کرنے کی پوزیشن میں تھی بھی نہیں، سب کچھ جاتی جلدی اور اچانک ہوا تھا کہ اسے سوچنے، سمجھنے اور سننے کی مہلت ہی نہ ملی اور اب وقت آپڑا تھا سوچنے کا جو کچھ بیت چکا تھا اسے سمجھنے کا۔

اسے احساس ہو رہا تھا کہ اب تک ہر کام بہت غیر منطقی انداز میں کرتی آ رہی تھی۔ وہ جو خود کو بہت غیر جذباتی اور حقیقت پسند سمجھتی تھی جسے صبا کی رومان پسندی اور نازک خیالی سے کوئی تعلق نہ تھا۔ وہ جو اس اندیشہ سوز دنیا کو نظر انداز کرنے کی ہرگز قائل نہ تھی۔ شاید کھانے کا سودا کر بیٹھی تھی۔

اسے اپنے مضبوط اصحاب پر ناز تھا لیکن کچھ دنوں سے اس کے شانے ٹوٹنے لگے تھے۔ اور انکھیں محکم محسوس کر رہی تھی۔ دل پر ایک عجیب سے بوجھ کا احساس تھا۔

راشدہ تنگم کو گھر آئے دو دن ہو چکے تھے اور انہوں نے اس سے ملنا تو درکنار اس کی صورت دیکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ گھر کے دیگر افراد بھی اس سے کڑے کڑے سے بھرپور تھے اور ادھر رضا کا کچھ پتا نہیں تھا۔

اس نے جاتے ہوئے کا ٹھیکہ رکھنے کی بھرپور یقین دہانی کرائی تھی۔ لیکن ایک مرتبہ بھی اس کا فون نہ آیا تھا۔ الماس خود کو ایک محسوس میں پھنسا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

دروازے پر ہلکی سی دستک نے اس کے پریشان کن خیالات کا سلسلہ چند لمحوں کے لیے موقوف کیا تھا۔

”کون؟“ اس نے دھکی آواز میں پوچھا۔

دردناز کھلا اور عثمان خان نمودار ہوئے۔

”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

”آئیے۔“ اس نے دونوں پر بستر سے پھپھکا لیے۔

وہ اندر آکر اس کے سامنے رکے کٹن پر نیم دراز ہو گئے۔

”ای کیسی ہیں اب؟“

وہ کھدیران کی جانب سے کسی بات کا مختصر رد کر یوئی تھی۔

عثمان خان نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا یا ان کی آنکھوں میں سرخ آدورے نمایاں تھے نہ جانے وہ جاگتے رہے تھے یا کھادرات تھی۔

”جیجی جان خدا کا شکر ہے اب رو بصحت ہیں۔“ وہ لہو بھر ظہر کر یوئے ”آپ ملیں گی نہیں ان سے؟“

”الماس نے گہرا سانس بھرا اور دوسری جانب دیکھنے لگی۔ پھر کے گھوٹے سے دو کالین کو کرید رہی تھی۔ عثمان خان کی لٹا ہوں نے کھدیر

اس کے نرم گلابی پردوں کو دیکھا۔

”آپ کیوں ٹینشن کا شکار ہیں۔“ پھر انہوں نے نرم لہجے میں پوچھا ”جو کچھ بتنا تھا وہ تو بیت چکا، اب تو ٹینشن ریلیز ہو جانی چاہیے۔“

”ای بہت خفا ہیں مجھ سے۔“ وہ سر جھکا کر یوئی۔

”ہونا بھی چاہیے انہیں۔ آپ نے ان کے نرم روی اور اعتماد کا بہت غلط استعمال کیا ہے۔ الماس نے جھٹکے سے ان کی مست رخ کیا تھا۔

”مجھے غلامت سمجھیے۔“ وہ رمانیت سے بولے ”میں یہ سب کچھ اس لیے نہیں کہہ رہا ہوں کہ آپ میری معیترہ ہو چکی ہیں اور آپ کے

اقدام سے مجھے طیس پہنچی ہے۔ وہ حقیقت ایسا ہوا تو ہے لیکن فی الوقت میں اپنی بات نہیں کر رہا، میں آپ کو یہ سمجھانے آیا ہوں کہ پہلے تو آپ جیجی

جان کے اعتماد کو طیس پہنچا کر ان کا دل دکھائی ہو چکی ہیں اب ان سے معافی نہ مانگ کر آپ مزید غلطی کر رہی ہیں۔ وہ لاکھ آپ سے خفا تھی، اندر سے

اس بات کی پشیمانی کہ آپ آکر ان سے معافی مانگیں، شرمندگی کا اظہار کریں، انہیں منائیں، زندگی کا فیصلہ کر لینے کا اختیار آپ کا اپنا تھی، لیکن اس

کے لیے جو طریقہ کار آپ نے اپنایا وہ غلط تھا، آپ نے کسی کو بھی کچھ سمجھے یا جانے بغیر جس طرح اپنی من مانی کی ہے۔ اس پر مایا آپ کو معذرت

طلب کرنی چاہیے اور آپ ہیں کہ ایسی خود سری سے اکیلی یہاں بیٹھی اس بات کا انکار کر رہی ہیں کہ دوسرے لوگ آکر آپ کو منائیں۔“

وہ اسے سمجھانے آئے تھے لیکن اندرونی جذبہ بات سے مطلوب ہو کر اپنی ذاتی عقلی کا اظہار کرنے لگے تھے۔

چند لمحوں میں خود پر قابو ہانے میں لگے۔

”آئی ایم سوری!۔“ پھر وہ بولے۔ ”میں شاید جذباتی ہو رہا ہوں، چنانچہ آپ سے ہار پر کرنے کا میرا کچھ اختیار ہے بھی یا نہیں۔“

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

کسی نے دم مہروں میں سٹی بجائی تھی۔

سائن میں تک ڈالتی مباحیرانی سے مڑی پھر مسکرا دی۔

”شہرہ ز کے بچے آخر تمہیں خیال آئی گیا۔“

”السلام علیکم۔“ وہ ہاتھ ماتھے تک لے گیا۔

”علیکم اسلام، بیچتے رہو، دودھوں نہاؤ، پتوں چلو۔“ وہ سنجیدگی سے تک واپس کیبنٹ میں رکھ دی تھی۔

”بہت بڑی ہو گئی ہیں؟“ وہ دونوں ہاتھ سینے پر ہاتھ کر دواڑے سے ٹک لگائے کھڑا تھا۔ اسے گہری نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”صبا دھیمے سے مسکرا دی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا اس بات سے۔“

”ایسی لمبی چوڑی پر مبنی دعائیں تو اگلے وقتوں کی بڑی بوڑھیاں ہی دیا کرتی ہیں“ وہ اندر چلا آیا، اس کے تازہ تازہ تھے ہوئے کباہوں

پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔

”ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ یہ کباب رات کے کھانے کے لیے بنائے گئے ہیں۔“ صبا نے اسے گھورا۔

”تورات تو ہو چکی ہے۔“ اس نے جیسے اطلاع دی ”اور پھر مٹھائی تو آپ کلائیں گی نہیں۔ میں نے سوچا مٹھائی کے کباب ہی کھا لیے

جائیں ویسے مبارک ہو۔“

وہ اس کی جانب پشت کیے کھڑا تھا جیسے نہ تو اس کے تاثرات دیکھتا چاہتا ہو نہ ہی مبارکباد دیتے ہوئے اپنے چہرے پر آئے رنگ اس پر

عیاں کرنا چاہتا ہو۔

صبا نے گہرا سانس بھر کر خود بھی اس کی جانب پشت کر لی۔

”کب آئے لاہور سے۔“

”دونوں ہو گئے ہیں۔“

”اب آئے ہو ملنے؟“ صبا نے مڑ کر دیکھا۔

”فرصت ہی نہیں تھی۔ بھائی جان کی شادی کی تیاریاں عروج پر ہیں۔ روز عیالی کو بازار وغیرہ لے جانا ہوتا ہے، ویسے آپ کیا مایوں بیٹھ

گئی ہیں؟“ وہ کہتے کہتے مڑا۔

”مجھے کیا خبر تھی۔ تم کب آئے۔“ صبا نے نظریں چرائیں۔

”واہ میری اچھی دوست۔“ وہ مسکرایا۔ ”کم از کم جھوٹ بولنا تو سیکھ لیں، سچ بولنا نہیں آتا۔ وہ الگ بات ہے۔ ویسے جھوٹ بولنے کا پہلا

اصول یہ ہے کہ یہ لگا ہوں میں لگا ہیں ڈال کر بولا جاتا ہے، جہاں لگا ہیں چرائیں وہیں جھوٹ پکڑا گیا۔“

صبا کو بے اختیار ہنسی آگئی۔

وہ منہ بگاڑے اسے دیکھتا رہا۔

”ویسے ہائی راوے کیسے ہیں وہ؟ آپ کے وائیل ہائی صاحب۔“

”بہت اچھے۔ بہت ہی اچھے۔“ ہولے سے مسکرائی۔

”ہاتھ کلن کو آری کیا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”چائے پیو گے؟“

”ہاں بیٹھے۔“ اس نے شانے اچکائے۔

صبا چائے پلانے لگی۔ وہ خاموش کھڑا بچا لے گیا سوچ رہا تھا۔ صبا نے کن اکینوں سے اسے دیکھا۔ چہرے پر آدروگی کی تمام تر نشانیاں درج کیے وہ اسے بے حد محسوس اور پیارا لگا وہ کسی ایسے بچے کی طرح اداس نظر آ رہا تھا جس نے کوئی سن پسند کھلونا خریدنے کے لیے خرچے تک جیب خرچ جمع کیا ہوا اور پھر دکان پر پہنچ کر اسے علم ہوا کہ وہ کھلونا تو کچھ دیر قبل کوئی اور لے چا چکا، ٹوٹا ٹوٹا سا کھویا کھویا سا شہر و زاحماں لے کر صبا کو ساری دنیا سے الگ کوئی شے لگا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ چائے کا کپ اسے تھا کر اس نے بڑی محبت سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا ”میری سوچیں تو آپ کو پتا ہے۔ کسی بے درہا اور بے سرو پا ہوا کرتی ہیں، کیا تاؤں کہ کیا سوچ رہا ہوں۔“

”گھر میں بھائی آنے والی ہیں۔ اب تو خوش ہو گئے، برسوں پرانی تمنا پوری ہونے جا رہی ہے۔“

”ہاں خوش بھی ہوں۔“ وہ کچھ سوچ کر بولا ”ویسے بھائی کی کمی مجھے محسوس گھر میں محسوس ہوتی تھی زندگی میں نہیں۔“

صبا غصے سے جھکا کر رہ گئی۔

”صبا خوش ہیں آپ؟“ اس نے جیسے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہاں شہر و زاحماں۔“ وہ لہجہ بھرکا توقف کیے بغیر بولی تھی ”اتنی خوش ہوں کہ مجھے خود پر حیرت ہوتی ہے۔ انسان دوسروں کو بچکانے کا دعویٰ

نہانے کس طرح کر لیتا ہے حالانکہ وہ خود سے بھی یکسر ناواقف ہوتا ہے۔ میں سمجھتی تھی تمہارے بھائی کے علاوہ میں کسی کسی شخص کو پسند نہ کی کی لگاؤ

سے نہ کچھ پاؤں گی لیکن شہر و زاحماں کیا تم یقین کر سکتے ہو، وائیل ہائی نے چند دنوں میں میری زندگی کا محور ہی بدل دیا ہے۔ وہ مجھے دنیا میں سب سے

زیادہ عزیز سب سے پیارا ہو چکا ہے۔ میں، میں اتنی خوش ہوں شہر و زاحماں کی خوشی سے مر جانے کوئی چاہتا ہے۔“

وہ منہ کھولے، حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے جو کچھ سنا ہو، وہ اس کے لیے دنیا کی سب سے انوکھی، سب سے حیران کر دینے والی بات

ہو۔

”کیا بات ہے؟ تمہیں انہوں نے ہوا یہ سن کر۔“

”نہیں۔“ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا ”الٹوس کیوں اور کیا مجھے تو خوشی ہوئی صبا! میں تو آپ کے لیے بہت پریشان، بہت فکر مند تھا، آپ کا سامنا کرنے سے بھی گھبرا رہا تھا یوں جیسے جو کچھ ہوا ہو اس میں میرا اپنا کوئی ہاتھ ہو، لیکن آپ نے تو میرا دل ہلکا کر دیا ہے۔ مجھے ہر طرح کے بوجھ سے آزاد کر دیا ہے۔ آئی ایم ویری ٹھیک فل ٹوی صبا! اور دنیا ال ہائی صاحب کے اچھا ہونے میں اب مجھے کوئی شہ نہیں رہا، وہ جیتنا اچھے، بلکہ بہت اچھے انسان ہوں گے۔ میں ہر اس شخص کا شکر گزار ہوتا ہوں جو آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا ہے اور انہوں نے تو آپ کو اتنی بہت سی خوشیاں دی ہیں۔ اب تو میں واقعی ان سے ملنا چاہوں گا۔“

وہ جیتنا خوش ہوتا چاہتا تھا، لیکن اس کے اندر اس کے بھائی کا غم بول رہا تھا جس کی آواز نہایت واضح اور صاف تھی۔ صبا! سن میں چھ ہلانے کے بھالے اس کے سامنے سے ہٹ گئی، وہ اس کی آنکھوں میں نمی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔



”سرا۔“ وہ انہیں جھکائے بٹھی تھی ”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“

”ہی!۔“ انہوں نے قائل بند کر دی ”کوئی خاص بات ہے مس ٹلی؟ خیریت تو ہے۔“

”سرا! یہ ارا تا پیش صاحب مجھے کچھ عرصے سے تنگ کر رہی ہیں، وہ مجھ سے عجیب و غریب قسم کی باتیں کرتی ہیں۔ جن سے میں واقعی کوفت کا شکار ہو جاتی ہوں آپ پلیز ان سے کہو میں وہ مجھ سے بات نہ ہی کیا کریں تو بہتر ہے۔“

وہ کئی دن سے زاما کے روپے کے بارے میں عرفان عباسی سے بات کرنا چاہ رہی تھی اور آج معمم ارادہ کر کے گھر سے نکلی تھی۔ اسی لیے ان کے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد ان کے سامنے آ بیٹھی تھی۔

”زارا تا پیش۔“ انہوں نے لہجہ بھر کو سوجا ”پروڈکشن کے ڈپارٹمنٹ میں ہیں۔“

”جی سرا وہ مجھے کوئی واقعی مریض دکھائی دیتی ہیں۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی ان کی دماغی دوجانے کس سمت میں پہنچے لگتی ہے۔“ وہ ٹلی سے

بولی۔

عرفان عباسی صاحب مسکرا دیے۔

”بہر بات ہے مس ٹلی! ایک اچھی بھلی شخصیت کے لیے اس طرح کے دیار کس!۔“

”آئی ایم سوری سرا لیکن آپ کو ان کے روپے کے بارے میں علم نہیں ملے گا، کٹا دار چلے، بے ہودہ گفتگو، میرا ایسی باتوں سے کبھی وابستہ نہیں پڑا سر میں گھبرا جاتی ہوں۔“

عباسی صاحب نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔

”آپ کیوں اتنا گھبراتے ہیں مس ٹلی! اپنا بی بی چیک کرا بیے۔“

”ہی؟۔“ وہ ہوتی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔

”جسیں بازار لانے کا ایک تو یہ بڑا نقصان ہے۔“ ٹیلم جھلائی۔ ”ایک تو ہر چیز پر بچوں کی طرح ضد کرتی ہو رہی ہا آواز بلند۔“

”اچھا نا۔“ وہ سہم گئی ”تو ڈانٹ کیوں رہی ہیں۔“

”آؤ اندر چا کرتے ہیں کتنے کا ہے۔“ وہ اسے لے کر دکان کے اندر گھس گئی۔

غزالہ کی شادی کی تقریب نزدیک آ چکی تھی۔ اور ریشم نے دن رات اس کی جان کھائی ہوئی تھی۔ آج وہ آفس سے جلدی چھٹی کر کے اسے مارکیٹ لے آئی تھی۔

دکان دار نے سوٹ کی جو قیمت بتائی۔ اسے سن کر ٹیلم نے دانتوں سے زبان دہائی اور ریشم کا منہ تر گیا۔

”من لیا؟“ اس نے ریشم کی سمت دیکھا۔

”بہت مہنگا ہے بھرا کہیں اور چا کرتے ہیں۔“ اس نے مایوسی سے گردن ہلائی۔

دونوں دکان سے نکل آئیں۔

”خدا خدا کر کے ریشم کو ایک مناسب قیمت کا سوٹ کچھ پسند آیا۔“ ٹیلم نے جھٹ پر اس سے رقم لال کر دکان دار کو حتمی۔ مہار ریشم اپنا ارادہ ایک بار پھر بدل ڈالے۔

”پتا نہیں بھرا چیزیں اتنی مہنگی کیوں..... ہوتی جا رہی ہیں۔“ ریشم اپنا پسندیدہ سوٹ نہ خرید پانے پر سخت ادا اس تھی۔ ”آخر ہم لوگ غریب کیوں ہیں؟“

”یکومت اور خدا کا شکر ادا کیا کرو۔“ ٹیلم نے اسے جھڑکا۔

شام گہری ہو رہی تھی اور وہ ریشم کی تلاش میں تھی۔

اچانک ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رکی، اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص نے شیشہ اتار کر باہر جھانکا۔

”بھرا۔“ ریشم نے کئی بار کر کے کئی تلاش میں نظریں دوڑائی ٹیلم کو متوجہ کیا تھا۔

”ہاں!۔“ وہ چمکی۔

گاڑی میں مہاسی صاحب اس کی سمت متوجہ تھے۔

”سر آپ۔“

”آجے میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“

ان کا انداز اس قدر قطعی تھا کہ ٹیلم انکار کر دی نہ پائی، اس نے ریشم کو بیٹھے کا اشارہ کیا۔ دونوں شخص بھگلی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔

”تو شاہنگ ہو رہی تھی.....“ گاڑی آگے بڑھا کر سیمپدی سے کہہ رہے تھے۔

”جی سر ایہ میری چھوٹی بہن ہے ریشم۔ اسے کپڑے بدلوانے لائی تھی کچھ دن بعد اس کی قریبی دوست کی شادی ہے۔“

”آپ نہ بھی بتائیں تو دیکھنے والا خود بخود آپ کا رشتہ کچھ سکھ ہے شکلیں ہی اس قدر مشابہ ہیں۔“ وہ دھیرے سے ہنسنے لگا اور پتا آپ کیا کرتی ہیں؟“

”میں نے اعتراف کرنا ہوا ہے، مڈلٹ آجائے تو یونہی رشتی میں اپلائی کروں گی۔“

”بہت خوب۔“ وہ مسکرائے۔

گاڑی ایک ریستورنٹ کے سامنے پارک تو فلیم بری طرح گھبرا گئی۔

”سر..... یہ کیا؟“

”کچھ بھی نہیں، آپ کے لیے تو کچھ بھی نہیں، البتہ یہ جو پیادری لڑکی آپ کے ساتھ ہے اسے آنکرم کھاتی ہے کیوں بھی ریشم کھاتی ہے نا آنکرم۔“

ریشم مسکرا دی۔ ناچار فلیم گاڑی سے اترنا پڑا، اسے یہ سب کچھ نہایت برا محسوس ہو رہا تھا جب کہ ریشم کے چہرے پر بے پناہ خوشی تھی۔

”کون سی آنکس کریم کھاتی ہے؟“ انہوں نے کرسی سنبھالتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کوئی سی بھی۔“ ریشم جھٹ بولی۔ ”آج سے پہلے مجھے کبھی کوئی آنکس کریم کھلانے نہیں لایا۔“

فلیم نے نظروں ہی نظروں میں اسے سر دلش کی جگہ عباسی صاحب مسکرا دیے۔

آنکس کریم کھانے کے دوران بھی ریشم نہایت بے تکلفی سے عباسی صاحب سے گفتگو کرتی رہی تھی۔ فلیم بار بار پہلو بدل رہی تھی۔ اسے یوں ایک لیر آدی کے ساتھ بیٹھ کر آنکس کریم کھانا اور باتیں کرنا سخت معیوب لگ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے عباسی صاحب بالکل غیر اور اجنبی لگ رہے تھے۔

خدا خدا کر کے ریشم نے آنکس کریم ختم کی تو وہ لوگ باہر نکلے۔

”مس ملی!“

”وہ دروازہ کھول کر بیٹھ رہی تھی جب عباسی صاحب نے پکارا۔“

”آپ آگے آجائیے پلیز۔“

فلیم چند لمحے کھڑی رہی پھر ناچار گھار دروازہ کھول کر ان کے برابر آ بیٹھی۔

”مجھے گائیڈ کرتی جائیں۔“ انہوں نے جیسے وضاحت کی، ”میں آپ کے گھر کا راستہ نہیں جانتا۔“

گھر تک کا راستہ ان تینوں نے بالکل خاموشی کے ساتھ گزارا۔ صرف فلیم نے چند بار راستہ بتانے کے لیے لب کشائی کی تھی۔

گاڑی اس نے اپنی جگہ کے سواڑ پر ہی رکوائی تھی۔

”مس ٹلی؟“ اس کے اترنے سے قبل انہوں نے اسے دیکھا ”آپ کو یہ سب کچھ برا تو نہیں لگا۔؟“

”نہیں سہرا۔! اسے مجھ پر اجموت پلانا پڑا“ بہت شکر یہ سہرا“

”کس بات کا؟“ وہ فحش دینے۔

گھر تک چھوڑنے کا۔ ”وہ بھی مسکرائی۔

”اچھا“ وہ گفتگو سے بڑے ”آکس کریم کا کھر یہ کون ادا کرے گا؟۔“

غلام نے مسکرا کر دروازہ بند کر دیا وہ گاڑی آگے بڑھنے لگے۔

ریشم گلی کے کونے پر اس کی منتظر تھی۔

”بھوکتے اچھے ہیں آپ کے سہرا بچی۔“

”جب ہی اس قدر زبان چل رہی تھی تمہاری۔“ غلام نے ٹھکڑا۔

”لو اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ منہ ہٹا کر رہ گئی۔



آنکھوں میں کاہل ڈال کر اس نے غور سے آئینے کو دیکھا۔

گھر سے ہرے لباس میں، خاص اجتام کے ساتھ آراستہ کیا گیا۔ اس کا وجود نظر انداز کیے جانے والا ہرگز نہ تھا۔ چست قمیص میں لمبایاں ہوتے دلکش خیب و فراز کسی کی بھی توجہ پل بھر میں اپنی جانب مبذول کر سکتے تھے۔ نکاست سے سنوارے گئے بالوں کی پٹیاں مانگن کی طرح سینے پر لہرا رہی تھی۔ کانوں میں چاندی کے آویڑے ہوئے ہولے بھولے لے رہے تھے۔ اس نے گلی کی سمت کھلتی ہالکونی کا دروازہ کھول لیا تھا اور کمرے میں خشخشی خشخشی تازہ ہوا کے جھونکے وقتاً فوقتاً در آئے تھے۔

یوسف کے آنے کا وقت ہو چلا تھا، اس نے گھڑی دیکھی اور ایک مرتبہ پھر آئینے پر نظر ڈالی۔

دل تھا کہ غلغلا و ہجرت و خدشات کا شکار تھا۔ اپنا آپ سنا سنوار کر یوں ان کے سامنے پیش کرتا اسے بہت عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ کبھی خیال آتا کہ ان کے آنے سے قبل پھر ساتھ چلیے میں لوٹ آئے اور ہمیشہ کے لیے نگلیہ میں منوے کر سو رہے۔ کبھی سوچتی کہ تجاری میں کوئی کی تو نہیں رہ گئی۔ کوئی چیز ایسی تو نہیں جو انکس متاثر نہ کر سکے۔ یوسف اس کے شوہر تھے۔ لیکن ان سے ہم کلام ہونے کا خیال اسے زندگی اور موت کا مسئلہ معلوم ہو رہا تھا۔

کال بیل کی آواز گونجی تو اس کا دل اچھل کر پیچھے چل گیا۔ وہ جلدی سے دروازے کی طرف سے پشت کر کے بستر پر جا بیٹھی۔

پچھلے کھٹنے کی آواز سے لے کر سیر جھول پر ہوتی قدموں کی دھمک تک ہر آواز اس نے کان کھڑے کر کے سنی تھی۔

دروازہ کھلا تو وہ اچھل ہی پڑی، پلٹ کر دیکھنے کی اسے ہمت نہ ہوئی۔ وہ اندر آ کر حسب معمول جوتے اتارنے لگے تھے۔ شبنم نے کن

انہیں سے دیکھا۔ مردوں میں سلیمہ ڈال کر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے تھے مزید چند وہیں موقوف ہو چکی تھیں۔ وہ بھی سوچتی رہی کہ اسے جو کچھ کہنا ہے۔ اس کے لیے مناسب ترین الفاظ کیا ہونے چاہئیں تو شریا نے اسے حتی الامکان فیڈ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اب اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ مارغ بالکل خالی ہو چکا ہو۔

یوسف نہاد سو کر کپڑے بدل کر نکلے تو وہ ہنوز اسی کش مکش کا شکار تھی کہے یا نہ کہے۔ کہے تو کیونکر کہے۔ وہ بالکل کراچی جگہ آ کر لیٹ گئے تو وہ آہستگی سے مزی۔ نہ جانے کیوں وہ اسی جانب متوجہ تھے۔ اس کی ٹانگیں جھک گئیں۔

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے بے تاثر لہجے میں پوچھا۔ ”کہیں جانا ہے؟“

”نہیں تو۔“ اس نے سر ہٹا کر۔

”کہیں سے آئی ہو؟“

”جی نہیں۔“

”اچھا۔“ وہ خاموش ہو گئے۔

”دیکھیں.....“ اس نے اپنی تمام تر ہمت کو جمع کیا ”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے؟“

”کہو؟ کیا بات ہے؟“ وہ ابرو چڑھا کر اسے دیکھنے لگے۔

”دیکھیں یوسف! کسی بھی انسان کی زندگی بالکل سیدھی اور سہل نہیں ہوتی اس میں مختلف غیب و فرازا آتے ہیں۔ مختلف حادثات رونما ہوتے ہیں کسی خوشیاں مل جاتی ہیں تو کبھی سخت قسم کے دھچکوں کو برداشت کرنا پڑتا ہے، خوشی اور غم کا تناسب ہر شخص کی زندگی میں موجود ہے کچھ پانے اور کچھ کھونینے کا عمل سب کے ساتھ ہوتا ہے کوئی بھی شخص پورا یا مکمل نہیں ہو سکتا، کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی کمی رہتی ہے۔“

اس نے ایک نظر ان کی جانب دیکھا۔ وہ ٹکلی ہانڈ سے دیکھ رہے تھے۔

”کسی ایک کی کہہ کسی خلا کو اپنی پوری زندگی پر عید کر لینا بڑی ناہنجی کی بات ہے یوسف۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”میں جانتی ہوں..... بھلا اور آپ ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے، خصوصاً آپ دل و جان سے انہیں چاہتے تھے، پھر جو کچھ بھی ہوا اسے قسمت کہہ لیں، خدا نے تقدیر میں بھی لکھا تھا کہ آپ کی زندگی میں بھڑکی جگہ میں شامل ہو جاؤں، لیکن اگر ایسا ہو ہی گیا ہے تو اسے جھٹلائے چلے جانا کہاں کی عقل مندی ہے؟ یہ سچ ہے کہ شادی سے لے کر آج تک میں نے بھی محض ناہنجی اور بے وقوفی کے مظاہرے کیے ہیں۔ لیکن اب مجھے یہ تسلیم کر لینے میں عار نہیں ہے بہت کہ ایک ڈور میں بندھ کر مخالف سمتوں میں بھاگنے سے سوائے تکلیف کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ خدا خواستہ یہ ڈور ٹوٹی بھی تو جسوں کو ڈرم ڈرم کر دے گی۔ ملے گا پھر بھی کچھ نہیں نہ آپ کو نہ مجھے تو کیا یہ بھڑکیاں ہے کہ ایک بار پھر سب کچھ بھلا کر زندگی کا سارے سے آغاز کیا جائے؟ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ پھر بھی آپ سے گزشتہ زندگی کا کوئی تذکرہ نہ کروں گی، میں سمجھوں گی کہ وہ کوئی اور تھا جس سے

میری بہن کی مٹھی ہوئی تھی۔ میں جانتی ہوں کہ کسی کو اتنی شدت سے چاہ کر بھلا دینا آسان نہیں لیکن میں پوری کوشش کروں گی کہ آپ کو ہر وہ خوشی دوں جو بھلا آپ کو دے سکتی تھیں۔“

”ہونہا۔“ وہ استہزائیہ ہنسے تھے ”تم مجھے وہ خوشیاں دینے چلی ہو شبنم بیگم جو مجھے نیلی سے مل سکتی تھیں؟ کیا جانتی ہو تم میرے جذبیوں کی شدت کے بارے میں؟ جانتی ہو کچھ؟ ارے میں نے اسے چاہا نہیں پوچھا ہے، پر سٹیل کی ہے اس کی۔ وہ میرے خوابوں، خیالوں میں اس طرح سے بسی ہے کہ مجھے تمہارا وجود اپنے آس پاس محسوس ہی نہیں ہو پاتا۔

اس کا تصور تمہاری حقیقت سے سوگنا زیادہ مضبوط ہے شبنم! مجھے تو محض اس کو سوچ کر خوشی ہوتی ہے۔ اسے خواب میں دیکھ لوں تو مجھے بھر شاداب رہتا ہوں، تم مجھے اس کے مجھے کی خوشیاں دینے چلی ہو؟“

”یوسف۔“ اس کے لب آہستگی سے ہلے اور دو آنسو ٹپکوں پر ٹپک گئے۔

”اس کی جدائی کی آگ میں اس طرح جل رہا ہوں شبنم بیگم! کہ تمہاری قربتوں کا اثر اتنا بھی نہ ہوگا جتنا کسی برسوں کے پیار سے کوئی نہ بھر پائی مل جانے سے ہو، میرے لیے تمہارا ہونا نہ ہونا کچھ معنی نہیں رکھتا بہتر یہی ہے کہ تم بھی مجھ سے کوئی گمان نہ رکھو، تمہارا یہ ہار گھٹا، بھٹا سنورنا نہ میرے کسی کام آ سکتا ہے نہ تمہارے۔ میں تو بس اس دن کے انتظار میں ہوں جب اس سنگ دل، کٹھن پر میری التجائیں، مائثر کر جائیں، خدا کی قسم! میں اگلے پل تمہیں آزاد کروں گا۔“

اس کا پورا وجود اس طرح سے سلگا کہ پھر ساری دنیا دھواں دھواں ہو گئی۔

وہ اپنی بات پوری کر کے کمرے سے نکل گئے تھے اس نے پاگلوں کی طرح خود کو کونج کھسوت کر رکھ دیا۔ پھر بستر پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر

رہی۔



قصبہ نصف صدی کا

لاکھوں دلوں کی دھڑکن محی الدین نواب کے جاؤ گم سے ایک خوبصورت ناول..... تقسیم ہند (قیام پاکستان) اور پاکستان کے حالات و واقعات کے تناظر میں لکھی گئی ایک پر اثر تحریر..... آزادی پاکستان سے شروع ہو کر آج تک کا سفر طے کرتی ہوئی داستان..... جہاں حالات اور مسائل دیسے ہی ہیں جیسے نصف صدی پہلے تھے۔ اس ناول کو بھی شک و شبہ نہ ہو پڑھا جاسکتا ہے۔

”مگر خیر کہاں آتی ہے جو لگ جاتی ہے، محبوب کی مہندی ہاتھوں میں۔ ارے ہاں، ہاتھوں میں۔ ہوتی ہاتھوں میں۔“

”ہم شکایت لگا نہیں گے ہاتھی سے۔“ جتنا لے کام کے دوران اس کی ظلم اندازی پر ہاتھ روک کر اسے گھورا۔

”کیا مطلب شکایت لگا نہیں گے ہاتھی سے؟“ اس نے بھی مزید گلگانے کا ارادہ منقوف کیا۔ ”ہم ایک تو ہاتھ بٹا رہے ہیں تمہارا،

دوسرے گانا گا کرتی بھی بہلا رہے ہیں، اس پر بھی یہ گینڈر بھسکیاں۔“

”یہ ہاتھ بٹا رہے ہو یا مزید کام پھیلا رہے ہو؟ ہم کپڑے تھکا کر پکے میں رکھتے ہیں تم انہیں کھول کھول کر ادھر ادھر پھیلا دیجے ہو۔ ہم

ان کپڑوں سے ٹشیں باقم سے؟“ وہ سخت ناراضی کے عالم میں اس کے نکمیرے ہوئے کپڑے دیکھنے لگی۔

”ایک تو ہم چینگ کر رہے ہیں کس آبا کپڑوں پر کیا گیا کام قلی بخش بھی ہے یا کارنگروں نے محض ای حضور کو لونا ہے اور یہ کہ درزی نے

سلائی میں صفائی اور نفاس کا کیا معیار رکھا ہے۔ کہیں لڑکی والوں کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ اور تم ہمیں رضا کارانہ طور پر کہانے والی اس

خدمت کا یہ صلہ دے رہی ہو؟ ہمارے کام کو نکھراؤ اور پھیلاؤ اور اقرار دے رہی ہو؟ اگر ہمیں حسد کیا تو ہم وہ حقیقت بتا دیں گے کہ نکھراؤ اور پھیلاؤ

ہوتا کیا ہے۔“

”اور ہمیں حسد کیا تو ہم یہ سب چھوڑ چھاڑ کر چلے جائیں گے باورچی خانے میں۔ پھر سینچے رہنا خودی۔ ابھی ہاتھی آتی ہوں گی مارکیت

سے آنا گوندھ کر روٹیاں بھی ڈالتی ہیں ہمیں۔“

”تو صاف کیوں نہیں کہہ سکتی کہ میاں شہروز! جا کر آنا گوندھو اور چار روٹیاں ڈال لو۔ یہ اشاروں کنائیں میں بات کرنے کی کیا ضرورت

ہے کہ کام بہت ہے، وقت کم ہے، روٹیاں پکی نہیں ہیں، آنا گوندھنا نہیں ہے۔“ وہ پاؤں لیے کر کے صوفے سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا۔ جتنا حیرت سے

اسے گھورنے لگی۔

”اے لواہم نے کب ایسا کہا؟“

”ابھی ابھی تو کہہ رہی تھیں۔“ نے دواہی حضور کو آج ہم تمہاری شکایت لگا نہیں گے کہ جتنا ہائی ہمیں اکیلا دیکھ کر کین کا کام کرواتی ہیں۔“

”ہونہ۔“ جتنا نے سر جھٹکا۔ ”جیسے ہاتھی تو ہمیں جانتی ہی نہیں۔“

”یہ بھی سوچ کہ وہ ایک ماں ہیں۔ جب اپنے سب سے چھوٹے، لاڈلے بیٹے کی آنکھوں میں آنسو دیکھیں گی تو ان کے دل پر کیسی

بر پچیاں سی چلیں گی۔ ایسے میں انہیں کہاں کچھ بھائی دے گا۔ وہ تو بس اسی پر یقین کریں گی جو ہم ان سے کہیں گے۔“

جتنا اطمینان سے کپڑے تھکر کے انجلی کیس میں رکھتی رہی۔

”اپنی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوتا دیکھ کر اسے سخت افسوس ہوا تھا۔ وہ بلا مقصد ادھر ادھر دیکھنے لگا

”قالتو پیٹھے ہو تو کچھ پڑھائی کر لو۔“ جتنا نے اسے مشورہ دیا۔

”وہ نہیں کس نے کہا ہم قالتو پیٹھے ہیں۔“ وہ سخت جتنا پلا۔

”لوا ہمیں دکھائیں ہے کیا۔ ٹانگ پر ٹانگ دھرے بیٹھے ہو۔ کیا پہاڑ کھود رہے ہو۔“

”عظیم مفکر کبھی قانون نہیں بیٹھتے جتنا ہائی۔ دنیا میں انقلاب برپا کر دینے والے خیالات کی تکمیل میں معروف ہوتے ہیں۔“

”اب یونہی بولے جاؤ گے۔“ اس نے سر جھکا۔

”تمہاری مدد کریں تو تمہیں اعتراض۔ خاموش ہو نہیں تو تم کھڑے ہیں۔ کچھ بولنے کی کوشش کریں تو تم طعنہ زن ابھریں گے کہ ہم یہاں

سے اٹھ جائیں۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اب چلے کہاں۔ یہ کیسے ہم سے نہیں اٹھنے کے۔ ہم نے کپڑے تہہ کر کے رکھ دیے ہیں۔ یہ دونوں کیسے اسٹور میں رکھاؤ۔“

”یعنی اب تم نے تسلیم کر لی کیا کہ ہماری مدد کے بغیر کوئی کام ممکن نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”آدھے سے زیادہ کپڑوں کی تہہ ہم نے لگائی۔ سوئٹ کیس ہم اسٹور روم میں رکھیں۔ باقی تم نے کیا کیا؟ ایک بچے کو ہے۔ دو ٹیاں تک

نہیں کہیں۔ آئے دوای حضور کو۔ آج ہم تمہاری شکایت لگائیں گے۔“

”ہاں سب جانتی ہیں۔ ہمیں بھی تمہیں بھی۔“ وہ لیکن کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”ہمیں آج تک کون جان پایا ہے جتنا ہائی۔“ اس نے سوئٹ کیس اٹھائے تھے۔ ”ایک معرہ ہیں سمجھنے کا نہ سمجھانے کا۔“



بڑی دیر سے وہ الماس کا نمبر ڈاکل کر رہی تھی۔ ہر بار اسٹج ٹون سننے کو ملتی۔ تھک ہار کر اس نے ریسیور کرپٹل پر ڈال دیا۔

نمبر یکم اور تو قیر صاحب کسی عزیزی کی تعزیت کے لیے گئے ہوئے تھے اور وہ گھر میں اکیلی تھی۔ پہلے اس نے شہرہ کو بلانے کا سوچا پھر خود

ی اس خیال کو رد کر دیا۔ تمہا گھر میں ایک جوان بڑے کا آنا کسی کو بھی مضبوط لگ سکتا تھا۔ اسی خیال نے اسے شہرہ کو بلانے سے باز رکھا۔ پھر اس نے

الماس سے کامیٹ کی کوشش کی مگر اس میں بھی ناکامی ہو رہی تھی۔

آخر اس نے ٹی وی آن کر دیا اور خالی ڈبئی سے اسکرین کو گھورنے لگی۔ زندگی میں کچھ ایسی تہہ ملیاں ہوئی تھیں، جنہیں قبول کر لینا اس

کے لیے بے حد مشکل ہو رہا تھا۔ پھر بھی وہ سوچوں پر قابو پانے کی اپنی ہی کوششوں میں معروف رہتی تھی۔ لیکن تمہائی میں ان پر ہر سوالی سوچوں سے

غیر آواز ہونا بڑی ہی تکلیف دہ ہوتا تھا۔ کال بیل کی آواز پر وہ چونک اٹھی۔ لگاؤ اٹھا کر وال کلاک کو دیکھا۔

”امی اب جاتی جلدی آگئے۔“

وہ اٹھ کر گیٹ کی سمت دوڑ گئی۔

اسے اس وقت نمبر اور تو قیر صاحب کے علاوہ کسی کے گیٹ پر موجود ہونے کی توقع ایک لمحہ بھی نہ تھی۔ اسی لیے گیٹ کھولنے پر جو چل

نظر آئی اسے دلچسپ دھچکا سا لگا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کچھ بول بھی نہ پائی۔

نواد نے ایک لگاؤ اس کے حیرت زدہ وجود پر اور دوسری گھبرا کر اپنے سر پرے پر ڈالی تھی۔

”آپ کی حیرانی نے تو مجھے ڈرایا دیا۔“ پھر وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں سمجھا، جلدی میں میں ہی کچھ گڑبگڑا ہوں۔ پینٹ کی جگہ شلوار یا

جلیٹ کی جگہ ازار بند۔“

صبا جھپٹ کر مسکرا دی۔

”اعتراف نے پرابندی تو نہیں ہے؟ آپ اس طرح رستہ روکے کمزری ہیں جیسے ابھی کچھ ٹیکس وغیرہ طلب کریں گی۔“

”وہ دراصل سائیڈیو گھر نہیں ہیں۔“ اس نے قدرے جھجکتے ہوئے وضاحت کی تھی۔

”اوہ!“ دانیال نے ایک لمبے کے لیے کچھ سوچا۔ ”اس سے اچھی بات۔“

وہ سن ہی منہ میں کچھ بڑبڑایا تھا۔ صبا پوری بات سن نہ پائی۔

”جی!“

”میرا مطلب ہے۔ میں انتظار کر لیتا ہوں۔ اگر آپ اعتراف نہ بلانا چاہیں تو نہیں گیسٹ پر۔“

وہ کھٹکھٹ کا شکار ہوئی۔

”نہیں۔ آپ اعتراف جاتیں۔“ پھر ایک فیصلے پر پہنچ کر اس نے کہا۔ ”ایسا ہوتا ہے ہی ہوں گے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”میں گیسٹ کھولتی ہوں۔ آپ گاڑی اندر کر لیں۔“

باہر اس کی چھچھلی گاڑی کو دیکھ کر صبا کو خیال آیا تھا۔

”رہنہ دیں۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔ ”جلدی اٹھنے کا کوئی تو بہانا ہو۔ گاڑی باہر کمزری ہوگئی تو کم از کم ایک پے گائی تو لاحق رہے گی۔“

صبا بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔ اسے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر وہ کچن میں چلی آئی اور چائے کا پانی رکھنے لگی۔ ساتھ ساتھ وہ سوچتی بھی

جاری تھی کہ چائے کے ساتھ کیا پیش کرے۔

”کیلو۔“ کسی نے دم سروں میں کہا تھا۔

وہ اپنی سوچ میں گم تھی۔ ڈر کر دروازے پر چلی۔ سامنے شہرود کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”اچھے بھلے بھٹے ہو تم؟“ وہ ہنسنی۔ ”پل بھر میں سامنے آ کر کھڑے ہو جاتے ہو جیسے جادو کے ذور پر چلے آئے ہو۔“

”ساری بات خیالات کے حسن کی ہوتی ہے۔“ وہ کچھ کھانے کے لیے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”وہنا آپ مجھے فرشتہ بھی سمجھ سکتی تھیں۔“

”فرشتوں کی شکلیں ایسی ہوتیں تو لوگ مارے خوف کے عبادت کرنا چھوڑ دیتے کہ کہیں کوئی فرشتہ نہ چلا آئے۔“ وہ ہنسی۔

اس نے لاجواب ہو کر برا سامنہ بنایا تھا۔

”شہر و میاں الگ ہے آدمی تم ایچھے ہو۔“ وہ خود سے مخاطب تھا۔ سارا زمانہ تہاراد خٹن ہوا جاتا ہے۔“
صبا دوسرے فہم دی۔ پھر دوسرے ہی لمحے وہ چمکی تھی۔ لیکن کے دروازے پر دانیال ہانگی کھڑا تھا۔
شہر و بھی اس کی سمت متوجہ ہو گیا۔

”آپ نے کہا تھا کہ آپ گھر میں اکیلی ہیں۔ مرانا آواز سن کر میں یہاں چلا آیا۔“ وہ وضاحت کرنے لگا۔
”یہ شہر و ہے۔ پڑوس میں رہتا ہے۔ یہ بالکل براہمد والا گھر ان کا ہے۔“ صبا نے تعارف کروایا۔
”اور شہر و ایسا دانیال ہیں۔“

”اوہ! تو آپ ہیں دانیال ہانگی!“ شہر و نے آگے بڑھ کر مصافحہ کیا۔ ”بھئی بڑی تعریفیں سنیں آپ کی۔ ایسا لگتا تھا کہ مٹھی میں مصافحہ کے بجائے تعریفوں کے ٹوکے آئے ہیں۔“

”واقعی؟“ وہ مسکرایا۔ ”یقین کرنے والی بات تو نہیں۔ ہائی دواوے، یہ تعریفیں کس سمت سے بری تھیں کچھا جاتا ہے۔“
”شہر و!“ صبا جلدی سے بول پڑی۔ تم ان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھو۔ میں چائے وہیں لے آتی ہوں۔“
”آئیے دانیال صاحب! صبا کی برائیاں کرتے ہیں۔“

وہ اسے لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ صبا دل ہی دل میں دعا میں مانگتے لگی کہ شہر و کچھ اپنی سیر می نہ ہانگنے لگے۔ اس سے کچھ بچ رہی نہ تھا۔

جلدی جلدی چائے بنا کر سکس کی پلیٹ ساتھ لیے وہ اندر آئی تو دونوں کی بات پر فہم رہے تھے۔
”دیکھا آپ نے۔ منٹوں میں چلی آئیں کہ کہیں ہم دونوں ان کے خلاف کوئی بات نہ کریں۔ ورنہ عموماً ان کی چائے کھتے بھر میں تیار ہوتی ہے۔“ شہر و چمک کر بولا تھا۔

”ہاں ہاں خوب بول لو۔“ صبا نے اسے گھورا۔ ”جیسے تو خدا نے موقع دیا۔“
”بدلے چکانے کا۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا۔ ”ورنہ ہوتا یہ ہے مجھا کیلئے کے خلاف کی خواتین بیک وقت کربستہ ہوئی ہوتی ہیں۔ آج آپ اکیلی ہیں تو ذرا مجھ پر کڑویشن کر کرنے والی کیفیات کا اندازہ کریں۔“
”واقعی! ظلم ہے آپ کے ساتھ۔“ دانیال مسکرایا تھا۔ ”کربستہ ہونے کے لیے ایک واحد خاتون کافی ہوتی ہے اور آپ خواتین کا مقابلہ تھا کرتے ہیں۔“

”نہ صرف مقابلہ کر لیتے ہیں بلکہ براہدکات اپنی قیمتی جیسی زبان سے سب کو شکست بھی دے ڈالتے ہیں۔ آپ ان کی صلاحیتوں کو اڈر اسٹیٹ نہ کریں۔“ صبا بولی۔

”ایک صلاحیت کا تو میں بھی محترف ہو گیا ہوں۔“ دانیال ہانگی نے غور سے صبا کو دیکھا۔ ”آپ ہی کم گو خاتون کو انہوں نے مسلسل بولنے

پر مجبور کیا ہوا ہے۔ ورنہ ہم تو ہر رات کام ہی لو لے ہیں۔“
صبا شرما کر رہ گئی۔

”کم گو اور خاتون؟“ شہرہ زحیرت زور نظر آنے میں مصروف تھا۔ ”دونہا یہ متضاد خصوصیات کو یکجا کیسے کیا آپ نے؟“
وانیال زور سے فحش دیا۔

”کیا کریں۔ اپنے اپنے تجربات کی بات ہے۔ میرا تجربہ تو بچی کہتا ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کی رائے کچھ اور ہو۔“
”چند دن گزرنے دیں۔ پھر آہستہ آہستہ آپ کی رائے بھی بدلے گی۔“ شہرہ ز نے سر ہلا کر گویا اسے تسلی دی۔
صبا جائے میں بیٹھی ملاتے ہوئے مسلسل اسے گھور رہی تھی۔



وہ حسب معمول محکمہ باری گھر میں داخل ہوئی تھی۔ دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی سن ہو گئی۔ صحن میں اماں کے پاس شبنم بیٹھی ہوئی تھی۔
دونوں نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا مگر دونوں ہی خاموش رہیں۔

”شبوا“ وہ خود ہی آگے بڑھی۔ ”کب آئیں۔ کیسی ہو؟“

”دو پہر میں آئی تھی۔ ٹھیک ہوں۔“ اس کا اعجاز حد سے بڑھ گیا تھا۔

نیلیم پر کوئی شرمندگی اور ندامت کی برف ڈالنے لگا۔ اس کا جسم بالکل خشک ہو گیا۔

”شبوا“ وہ اس کے اچھوٹا مگر پختہ لڑکے کی طرح تھیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری؟“

”جی بھیا“ اس نے آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکالا تھا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بہت خوش۔ آپ کپڑے بدل لیں۔“

”کپڑے بدل کر دیکھو، یہ مریم اور شبنم باورشی خانے میں گھسی کیا کر رہی ہیں۔ کچھ پکاؤ رات کے لیے۔ ہو سکتا ہے پوسٹ میاں بھی یہیں کھانا کھائیں۔“

وہ دونوں جیسے اس کی ماں اور بہن نہ تھیں۔ وہ جیسے ان دونوں کی کچھ نہ لگتی تھیں۔ کس قدر راہنشی، کتنا پرلپٹا تھا ان کا انداز۔

وہ آٹھ کر کرے تک آئی لیکن اسے لگتا تھا اس نے صدیوں کا سفر کیا ہو۔ چروں میں چھالے پڑ گئے ہوں، اور زبان میں کانٹے آ گئے

ہوں۔ کاندھے احساس ٹھکن سے لوث چکے ہوں، دل احساس تنہائی میں مردہ ہوا جاتا ہو۔

ریشم کسی کام سے کمرے میں آئی تو وہ آنکھیں بند کیے دیوار کا سہارا لیے کھڑی تھی۔

”بھیا“ وہ گھبرا کر آگے بڑھی۔ ”بھوکھا ہوا ہے؟“

اس نے بمشکل لٹی میں سر ہلایا۔

”بیٹھ جائیں بھو۔ میں پانی لاتی ہوں۔“

نیلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کچھ نہیں ہو رہی، ایسے ہی ذرا چکر سا آ رہا تھا۔“

”ہاں تو بیٹھ جائیں ناں۔“

بس میں ٹھیک ہوں۔ پکھا چلا دو۔“ وہ بستر پر دراز ہو گئی۔

”کتنا کام کرتی ہیں۔ گھر کا بھی، باہر کا بھی۔ تھک جاتی ہوں گی۔ کھانا لاؤں؟“ وہ پکھا چلا کر اس کے پاس آ بیٹھی۔

”نہیں۔ کیا پکا رہی ہو تم لوگ؟“

”دو پہر میں تو چنے کی والی پکائی تھی۔ مریم نے سات کے لیے بریانی بنا رہے ہیں۔ شبنم آپی آئی ہیں ناں اس لیے۔“

”ہوں اساتھ میں کباب بھی مل لیتا۔ سلا دو غیر دھالیہ نا۔“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

”جی! ریشم سر جھکا کر بولی۔“ بھو۔ ایک بات پوچھوں۔“

”ہاں کہو!“ اس نے ہاتھ ہٹائے بغیر پوچھا۔

اس وقت دل چاہتا تھا کہ کوئی دل میں جھانکے نہ آنکھوں میں۔ دل کا درد اور آنکھوں کا پانی چھپا کر بسا اوقات کتنا مشکل ہو جاتا ہے۔ وہ کیسے

کہتی ریشم سے کہ اسے تنہا چھوڑ دے۔

”بھو۔ یہاں اور شبنم آپی آپ سے اکثری اکثری کیوں رہتی ہیں۔“ ریشم نے بھی بھولین میں دل کی ٹوٹی رگوں کو براہ راست چھیڑا تھا۔

ورد اس کی برداشت سے باہر ہونے لگا۔

”میں نے کتنی ہی دفعہ ٹوٹ کیا ہے۔ وہ دونوں۔“

”ریشم!“ اس نے کروٹ بدل لی۔ ”جاؤ مریم کا ہاتھ بٹاؤ۔“

ریشم چند لمحوں خاموش بیٹھی اس کے دھیرے دھیرے بچے وجود کو دیکھتی رہی، پھر تاسف سے سر ہلا کر اٹھ کر باہر چلی گئی۔

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی۔ کمرے میں کوئی نہ آیا۔ ان لوگوں کی باتوں کی آوازیں ضرور آ رہی تھیں۔

نیلیم تھی ہی دیر لیٹی۔ پتا دار روتی رہی۔ پھر نہانے کس وقت اس کی آنکھ لگ گئی۔

اس کی آنکھ کھلی تو باہر لگا ہوا اندھیرا بھل رہا تھا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ وہ خود سے نہیں جا گی۔ کسی نے اسے پکارا تھا۔

کوئی سایا اس کے مقابل تھا۔ پہلے اسے پچھاننے میں کچھ دشواری ہوئی پھر حواس پوری طرح بحال ہوئے تو اسے علم ہوا وہ شبنم تھی۔

”شبنم! تم؟“

”جی بھو! میں۔“ وہ آہستگی سے بستر کے کنارے تک گئی۔ کچھ کہنا چاہتی ہوں آپ سے۔“

”ہاں۔ کہو۔“ اس کا رونا روناں ہر تن گوش ہو گیا۔

”بھو ا یوسف کو اپنائیں۔ میں ان سے علیحدہ ہو جانا چاہتی ہوں۔“

نیلیم کی آنکھیں چٹ گئیں۔ اسے اپنے کانوں پر اعتبار نہ آیا۔

”کیا؟ کیا کہا؟ تم ہوش میں تو ہو شبنم!“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں بولی۔

”حالات ایسے ہو گئے ہیں بھو کہ مجھے حقیقتاً ہوش و حواس سے بیگانہ ہو جانا چاہیے۔ لیکن بد قسمتی سے میرے ساتھ ایسا بھی نہیں ہوا۔ دن

رات پورے محاسن میں راتی ہوں اور ہر بات کو پوری شدت سے محسوس کرتی ہوں۔ یہ بد قسمتی نہیں تو اور کیا ہے۔“

”شہو!“ اس کی آنکھیں لہلہاں بھر گئیں۔

”میری بات سنیں بھو۔ جو کہنے کے لیے میں نبھانے کب سے بے چین ہوں۔“ شبنم نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”دیکھیں بھو! میں،

یوسف اور آپ۔ علیحدہ علیحدہ دائروں میں مقید ہیں اور اپنی اپنی سلگائی ہوئی آگ میں جلتے جا رہے ہیں میرے صے میں بھی آپ دونوں کی لگائی آگ

ہی آئی ہے۔ اسی لیے میری آگ کی تپش اور جلن دو گئی ہے۔ بھو! میں دن رات جل جل کر ختم ہوتی جا رہی ہوں۔ نہ زخموں میں رہی ہوں نہ سروں

میں۔ مجھے یاد نہیں پڑتا بھو، وہ کون سی خطا ہے، وہ کون سا گناہ ہے، جس کی مجھے سزا مل رہی ہے۔ زندگی کا سفر بہت طویل ہے اور میرے پاس یہ سفر

طے کرنے کے لیے خوشی یا کسی امید کی ایک کرن بھی نہیں ہے۔ بھو! آج میں تمہارے پاس بیٹھا ہوں کہ مجھے اس سفر سے نجات دلا دو۔ مجھ

میں اب ٹھنکنے کی سکت بھی باقی نہیں ہے۔“

نیلیم نے دونوں ہاتھوں سے سر قلم لیا۔

”یوسف نے مجھے میری آزادی کی قیمت تمہارا اقرار پائی ہے۔ اگر تم انہیں اپنا لے دو تو وہ مجھے چھوڑ دیں گے۔“

وہ بدھی سے بولے چلی جا رہی تھی۔ نیلیم کو چکرائے لگے۔

”شبنم۔ شبنم۔ خدا کا واسطہ، خاموش ہو جاؤ۔ زندگی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔“

”کھیل اسے میں نے نہیں بتایا بھو۔“ وہ تیر لہجے میں بولی تھی۔ ”زندگی میں کھیل تو آپ دونوں کر رہے ہیں۔ تمنا شادا والا ہے۔ لیکن میں

ہمیشہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتی ہوں کہ آخر اس کھیل میں تمنا شے میں میرا کیا حصہ ہے۔ خیر گھلی باتوں کو ذرا نہ سنے بھی کیا حاصل؟ بات محض اتنی ہے

کہ یہ ضد چھوڑ کر آپ حقیقت کو تسلیم کر لیں تو بہتوں کا بھلا بھی ہو سکتا ہے۔ یوسف آج بھی آپ کے منتظر ہیں۔ وہ اب بھی آپ کو دیوانہ وار چاہتے

ہیں۔“

”شبنم!“ نیلیم نے اس کے آگے ہاتھ جڑ دیے۔ ”تمہیں قسم ہے۔ اس سے آگے حکومت کہنا۔ دشمنوں کے نظروں کو اس طرح سے پامال

مت کرو شہو! ذرا سوچو اب ان سے میرا کیا رشتہ ہے اور تم؟ تم جی ہو ان کی۔“

”رشتے؟ نظروں؟“ وہ ہنسی۔ ”کیا جانتی ہو بھو! آپ ان کے بارے میں۔ جب آپ ٹیکسری جانے کے بہانے ظلف ہوٹلوں میں ان سے

ملتی ہو جانے رشتوں کا تقدس کیا ہوتا ہے؟ وہ مجھے بتائے بغیر یہاں آکر تنہائی میں آپ سے ملاقات کرتے ہیں۔ مجھی! مجھے تو سوچ کر حیا آتی ہے۔ اور آپ بات کرتی ہیں رشتوں کے تقدس کی؟“

نیلیم کا یہ حال تھا کہ تلواری سے اس کی گردن اڑا دیتا تو اسے خبر نہ ہوتی۔ پستی پستی آنکھوں سے وہ شبنم کے سائے کو گھورے جا رہی تھی۔ وہ بھی جو کچھ بول چکے تھے اس کی کڑواہٹ کو اپنے پورے وجود میں مراہت کرتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ احساسِ ذلت و عنایت سے خاموش نیلیم گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔

”شبنم! پھر نیلیم کے لبوں سے ایک سسکی کی مانند نکلا۔“ کاش کہ تمہارے لبوں سے یہ سب کچھ سننے سے پہلے مجھے موت آ جاتی۔ لیکن ابھی کچھ دیر قبل تم نے ہائل ٹھیک کہا کہ بڑا اوقات ہوش و حواس میں رہنا اور چیزوں اور باتوں کو پوری شدت سے محسوس کرنا بھی بد قسمتی بن جاتی ہے۔ مجھ سے بڑھ کر بد قسمت کون ہوگا۔ اور۔ اور۔ یہ فرد جرم حاکم کرنے سے پہلے تم نے یہ بھی نہ سوچا کہ اگر مجھے یوسف میں رتی برابر بھی دلچسپی ہوتی۔ تو میں کس بات کا انتظار کرتی۔ بھول تمہارے، وہ آج بھی میرے منتظر ہیں۔ مجھے دیوانہ وار چاہتے، پھر انہیں اپنانے میں بھلا مجھے کیا تامل ہوتا۔ انہیں میری بہن اجوش جذبات میں تم نے یہ سب کچھ کہنا والا لیکن کیا تم یقین کرو گی یہ چند لفظ میری روح میں اتنا گہرا گھاؤ لگا گئے ہیں کہ اب ان کی کک میں ساری عمر محسوس کرتی رہوں گی۔“

”میری روح کا ڈھکی پن کس کو نظر آتا ہے مجھ۔“ وہ بڑبڑاتی تھی۔

”شبیرا میرا یقین کرو مجھے یوسف سے نہ کوئی دلچسپی ہے نہ لگاؤ۔ بلکہ تمہارے ساتھ ان کا سلوک دیکھ کر مجھے ان سے نفرت ہو چکی ہے۔“

”میری مجبوری یہ ہے مجھ کو کہ میں نہ ان سے نفرت کر سکی نہ آپ سے۔“ وہ گلی سے بولی تھی۔ ”اور ان سے آپ کی یہ نفرت اب میرے کسی

کام نہیں آ سکتی۔ ہاں، اگر آپ کو اب بھی ان سے محبت ہوتی حب دوسری بات تھی۔“

”میں۔ میں۔ یوسف سے بات کروں۔“ نیلیم نے بولنے کی کوشش کی۔

شبنم کے انداز اس کے الفاظ کا گلا گھونٹنے دے دے تھے۔

اس حاریت کا شکر یہ! ”وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔“ کالے پانی کی سزا مجھے آپ ہی نے سنائی تھی۔ اب اس سزا میں تھوڑی بہت ترمیم کے لیے

آپ تر و نہ کریں۔ میری زندگی تباہ ہوئی تھی سو ہو چکی۔ یوسف سے آپ کی یہ نفرت دیکھ کر مجھے اس بات کا اور بھی یقین ہو چکا ہے۔“

وہ کمرے سے نکل گئی۔ نیلیم اندھیرے کمرے میں کسی غیر مرئی نقطے پر نظر جمائے نادہر اسی کیفیت میں پلٹی رہی۔

اس کے آگے پیچھے، دائیں بائیں سبب خلا تھے، مگر اسناٹا تھا۔ اور کوئی اس کی آواز سننے والا نہ تھا۔

احساسِ تنہائی اس کے وجود کو دیمک کی طرح چاٹ رہا تھا۔ احساسِ جرم روح پر تازہ دینے پر سارا ہاتھ اور گھاسل سوچوں کی مسیحا کے لیے

کوئی نہ تھا



”اتنی سی عمر میں کون کون سی پریشانیوں خود پر سوار کر چکی ہیں؟“ قائل پر نظر جمائے وہ اپنی مخصوص خمیہ گی سے کہہ رہے تھے۔
 نسیم نے چمک کر سر اٹھایا۔

”مئی؟ آپ نے کچھ کہا سر؟“

عہاسی صاحب ہولے سے مسکرائے۔

”ٹائپنگ میں آج آپ نے اس قدر غلطیاں کی ہیں۔ مس علی کی میں چاہتے ہوئے بھی شمر نہیں کر پار ہا۔“

”اوہا“ وہ انگلیاں پٹختا نے لگی۔ ”دراصل آج میں کچھ۔ سر درد محسوس کر رہی تھی۔“

”ابھی کچھ دیر قبل میں نے اسی درد کے بارے میں استفسار کیا تھا۔“ قائل میز پر ڈال کر وہ مسکرائے۔ یہ درد اکثر ہوتا ہے آپ کے سر میں

۔ کس قسم کا درد ہے مس علی؟“

”نبلی کنفیوڈی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا، وہ ہنسنے لگی تھی، ہلکے کر رہے تھے یا یہ محض ایک مذاق تھا۔

”آپ ناراض ہیں سر؟“ وہ بے ساختہ بولی تھی۔ ”میں یہ پتھر زدو بارہ سے ٹائپ کر رہی ہوں۔“

”مئی نہیں۔ میرا خیال ہے آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“ وہ مسرت سے بولے۔

”سر میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ان کا اعجاز اسے الجھار ہا تھا۔

”ابھی تو آپ نے کہا، آپ سر درد محسوس کر رہی ہیں۔“ وہ ہنس دیے۔ ”مس علی! میں آپ کو کچھ نہیں سکا۔ ہر وقت ابھی ابھی، کھوئی

کھوئی، جیسے کہیں کچھ رکھ کر بھولی ہوں، لامتناہی سوچوں کا فکار ہوں۔ آخر آپ کے ساتھ کیا پراٹم ہے؟۔ گھر میں کوئی مسئلہ ہے؟۔“ نسیم ہلکیس
 ہچکائے بغیر انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ کے ساتھ تعاون کرنے کی حتی الامکان کوشش کر رہا ہوں لیکن مجھے یہ کہتے ہوئے افسوس ہو رہا ہے کہ آپ میرے ساتھ بالکل

تعاون نہیں کر رہی ہیں۔“

آخر کار ان کے لہجے میں برہمی درآئی تھی۔ نسیم بالکل سادہ سا کت بیٹھی ہوئی تھی۔ پھر اس کی چٹکوں میں ہلکی سی حرکت ہوئی اور وہ اس کے

گالوں پر آڑے۔

”مس علی!“ عہاسی صاحب چمک اٹھے۔ ”پلیز۔“

”نسیم نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا اور ہلکیوں سے رونے لگی

”اوہ نوا“ وہ کرسی سے اٹھ کر اس تک آئے۔ ”مس علی! یہی یہ کیا حرکت ہے۔“ انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اس کے چہرے

سے ہٹائے۔

”نسیم۔ پلیز۔“

وہ رونا بھول کر ان کی طرف حیرانی سے دیکھنے لگی۔ اس کے ہاتھ تھامے، اس سے حدود بے قریب وہ اسے بڑی محبت سے دیکھ رہے تھے۔

ٹیلیم کی نظریں بے اختیار جھک گئیں۔ دل آلودگی کے جال میں لکڑی کر پکا ایک عجیب کیفیات سے دوچار ہوا تھا۔

مہاسی صاحب نے جیب سے دو مال نکالا اور آہستگی سے اس کا چہرہ صاف کیا۔

”ناؤر بیکیس!“ وہ نرمی سے بولے۔

ٹیلیم نے بولے سے سر ہلایا۔ وہ اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گئے۔

”اپنے آنسوؤں کے ساتھ آپ کچھا چھا برتاؤ نہیں کرتیں۔“ چند لمحوں بعد وہ مسکرا کر کہہ رہے تھے۔ ”اس قدر بے مول ہیں یہ آپ کے

نزدیک۔ جب جہاں جی جاہا، گرا دیا۔“

”یہ آنسو بھی میرے ساتھ کچھا چھا نہیں کرتے۔ جب جہاں جی چاہتا ہے ٹھٹھٹھ آتے ہیں۔۔۔۔۔ شرمندہ کر دیتے ہیں۔“ اپنے ماتحتوں

پر نظر جمائے وہ گلوگیر لہجے میں کہہ دی تھی۔ مہاسی صاحب نے اسے دیکھی سے دیکھا۔

”ایسے تو نہیں چلے آتے یہ آنسو بھی۔ ملامت تو یہ کہیں نہیں جاتے۔ بھلا کیوں یاد کرتی ہیں وہ وہ کرنا نہیں؟“

ٹیلیم نے شرمندگی سے انہیں دیکھا۔

”کچھ کہہ دینے سے دل کا بوجھ آدھا ہو جاتا ہے۔ آرمالہجے۔“ وہ لب کشائی پر مجبور کر رہے تھے۔

”جانے دیجیے سر۔ ٹی بریک ہے۔ میں چائے بنا رہی ہوں۔“ وہ نظر چھرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ کونے میں رکھی الماری سے کپ ٹکا لئے لگی۔

کچھ دیر قبل جو لمبے آکر گزر گئے تھے، اب تک دل کی تہہ میں بالکل ہی چارہ ہے تھے۔ دھم دھم وجود پر کسی کامرمان لہس اب تک اپنی پوری حرارت کے ساتھ محسوس ہو رہا تھا۔ اپنے برف ہاتھوں کو وہ اب تک کسی گرفت میں محسوس کر رہی تھی۔

وہ اپنی کیفیت میں گم تھی۔ اسے احساس نہ تھا کہ اس کی پتلی کمر اور اس پر لہرائی سیاہ ٹامگن سی چوٹی کسی کی نظروں کے حصار میں ہے۔

دو گہری سیاہ آنکھیں اس کے وجود میں بکست ہو رہی تھیں۔



”اُف! اس قدر خوبصورت کام ہے آئی۔“ صبا پوری توجہ اور دلچسپی سے کپڑے دیکھ رہی تھی۔ ”یہ ایجنڈا کہاں سے لیا۔“

”وہیں کنیلا گز وغیرہ میں سے پسند کیا تھا۔“ عفت خاتم مسکرائی۔ ”شکر ہے تمہیں پسند آیا۔ میں تو اس ٹکڑے میں تھی کہ مجھ بوڑھی کی پسند

نہانے کسی کو بھائے گی یا نہیں۔ تمہیں کپڑے مجھے لگتے تو جینا غزالہ کو بھی پسند آئیں گے۔ ہم عزیزیوں کا حراج تو ملتا ہی ہے۔“

”آپ کی پسند کا جواب نہیں۔“ صبا مسکرائی۔ ”اور آپ سے کس نے کہا آپ بوڑھی ہیں۔“

”تو کیا جوان ہوں۔“ وہ ہنسیں۔

”اتنی گریس نفل پر سٹائی ہے آپ کی۔ مجھے کوئی آپ ساین جانے کو کہے۔ میں فوراً مان جاؤں۔“
صفت خاتم بنتی چلی گئی۔

”جنتا ہائی بازار میں بکھن کے کیا بھاؤ ہیں آج کل؟ وہ جموں میں لینا بھاؤ کی کتاب میں گم تھا۔ وہیں سے آواز لگائی۔

”ہمیں کیا خیر۔“ جنتا کام میں گمن تھی۔ ”ہامی سے پوچھو آج کل سبکی مارکیٹ جاتے ہیں۔“

”ای حضور کو تو دھیروں دھیر بکھن مفت ملا کرتا ہے۔ انہیں بھلا خریدنے کی کیا ضرورت۔“

مباشر منہ ہو کر کپڑے دابھی سوٹ کیس میں رکھنے لگی۔ صفت خاتم نے اسے گھورنے کی کوشش کی جو اس کے چہرے پر جچی کتاب نے

نا کام بنادی۔

اس لڑکے کو کون پورا پرستکتا ہے۔ ”وہ بھی بڑا بڑا کردہ نہیں۔

مبا کوٹھی آگئی۔

”آئی آپ کے رشتے دار وغیرہ کب آئیں گے؟“ ہفتہ گویا ہے ہاویں وغیرہ میں۔“

”دھرت نامہ تو سب کو ڈالے ہیں۔ فون بھی کیسے ہیں جہاں جہاں ہو سکا۔ اب دیکھوں کون کب آتا ہے۔ ہماری طرف سے تو سارے

انتظامات مکمل ہیں۔ شکر ہے اس رب کا۔ اس نے تو فتنی بخش۔“

”السلام علیکم“ غیر وز احمد نے اندر داخل ہوتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”علیکم السلام۔ جیتے رہو! انہوں نے محبت سے پیچھے کو دیکھا۔ ”آگے بیٹا۔“

”ہائیں! گویا ابھی بھی شک ہے۔“ کتاب کے پیچھے سے پھر آواز آئی تھی۔

مبا بھٹل ہنسی روک پائی۔ صوفے پر بیٹھتے ہوئے غیر وز احمد نے ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

”کتنا کام باقی ہے ہامی؟ کوئی پراہم تو نہیں۔“ دعائے سے مخاطب تھا۔

”نہیں بیٹا! کوئی مسئلہ نہیں ہے! اللہ کا شکر ہے۔ سارا کام بخوبی منٹ گیا۔“

”میں چلتی ہوں آئی اب۔“ مبا نے خود کو اس ماحول میں غیر مناسب خیال کیا۔ ”ای انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”چھو بیٹا! چائے پی کر جانا۔ جنتا ہائی بٹانے ہی گئی ہے۔“ انہوں نے غلوں سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے گھر بٹھا لیا۔ ”شیر وڈا یہ سوٹ کیس

اسٹور میں رکھا آؤ۔“

”بھری بیڑی ہوئی مزید تفتی مدت کی بچائی جان؟“ وہ جھنجھلا یا۔ ”صبح سے رات تک کوئی دس مرتبہ یہ سوٹ کیس وہاں سے یہاں اور یہاں

سے وہاں لے جاتا ہوں۔“

جوان آدمی ہو۔ کون سا کس جاتے ہو۔ انہوں نے براہمان کرنا سے دیکھا۔

”جوانی اگر اس مصفت کا نام ہے تو ہمیں آج سے یوں محال کیا جائے۔“ وہ سوٹ کیس اٹھا کر باہر نکل گیا۔

صبا اور محبت خانم ہنس دیں۔ فیروز احمد نے بھی مسکرا کر بھائی کو جاتے دیکھا تھا۔

میں دیکھوں کھانے میں کتنی دیر ہے۔“ انہیں دھلتا دھیمان آیا۔ ”ابھی تو جینا نے چاول بھی نہیں چنے وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے۔ کیا

کیا کبھی ہے دن بھر۔“

جیل بھین کر وہ بکن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ صبا بے چینی سے پہلو ہل کر رہ گئی۔

جن لمحوں کی کبھی وہ منتظر رہا کرتی تھی۔ آج کس قدر ہماری لگ رہے تھے۔

”اور مس صبا!“ وہ ایک ایک متوجہ ہوا تھا۔ ”آپ کیسی ہیں؟“

”جی۔ ٹھیک ہوں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”خوش ہیں؟“

”عجب سوال تھا۔“ نہانے اس نے کیوں اور کس ناتے سے کہا تھا۔

صبا نے حیرانی سے ٹکٹیں اٹھائیں۔

اس سے قدرے قاصطے پر بیٹا وہ بڑی سنجیدگی سے اس کے جواب کا منتظر تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس کے اپنے اندر کی

سوالات ابھرنے لگے۔ وہ لب بھنج کر رہ گئی۔

”خوش رہا کریں۔“ پھر وہ سر جھکا کر بولا۔ ”آپ کے چہرے پر مسکراہٹ بھلی لگتی ہے۔“

صبا ایک بار پھر حیرانی سے اسے دیکھنے لگی۔ آج وہ اسے حیران کیسے دے رہا تھا۔ پھر وہ اٹھا اور میز صیوں کی طرف بڑھا گیا۔

”کتنے گہرے ہونم فیروز احمد؟“ میری صداؤں کی رسائی تم تک اب ہوئی ہے۔ جب میں جواب آنے کی امید سے ہاتھ دھو بیٹھی

ہوں؟ یا۔ یا۔ آج بھی یہ شخص میری خوش فہمی ہے جو تمہارے ذرا سے اخلاق کو القات کا نامہ لے رہی ہے۔“

شہرزد نے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلا کر اسے چھٹکنے پر مجبور کیا تھا۔

”اس گھر میں کوئی آرٹسٹ نہیں ہے۔ بے چہرہ پوز دینا کرمیت بیٹھا کریں۔“ وہ مشورہ دیتے ہوئے اس کے قریب بیٹھا تھا۔

وہ جھینپ کر رہ گئی تھی۔



”جاؤ بیٹی! ساتھ فریعت کے ساتھ جاؤ، ساتھ فریعت کے آؤ۔ میں نے تو کبھی تم لوگوں کی پسند کے کاموں میں رخصت اندازی کی کوشش

نہیں کی۔ تمہیں اور شبنم کو ہمیشہ آمنہ سے بڑھ کر خیال کیا ہے۔“ وحیدہ چچی اپنے مخصوص انداز میں بول رہی تھیں۔

”جی امی!“ تڑپا آہستہ سے بولی۔ ”ہمارے لیے بھی آپ ہماری ماں کی طرح ہیں۔“

”ویسے تو یہاں بھی تمہیں کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں ہے۔ ہم نے تو تمہیں ہر طرح کا آرام پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ مگر بھی ماں نے بلوایا ہے تو جلی جاؤ۔ کچھ دنوں کے لیے۔ بہن بھائیوں میں رہو گی تو ذرا جی بھی بکھل جائے گا۔“

انہوں نے پامان کھول کر آگے کر لیا۔

”ٹریا اتم کپڑے تو بدل لو۔ ریاض آتے ہی ہوں گے۔“ آمنہ نے کہا۔

”جی بھائی! وہ آہنگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اے لو! ان کی اماں کے اطوار دیکھو۔“

”اس کے باہر نکلتے ہی دھیہ بچی نے جل کر کہا تھا۔

”کبھی ہماری بچی کے بھی یہ دن آئے تھے۔ جمونے منہ نہیں کہا کہ دو دن ماں کے گھر گزار آؤ۔ جی گھر آتا ہوگا۔ اب اپنی بچی کی ہاری آئی تو

کیسے شاہوں کی طرح بلو ابھیجا۔ یہاں جیسے اس کو کھانے پینے کو نہیں ملتا تھا۔“

”آہستہ بولیں امی!“ آمنہ بے لہجے میں بولی۔ ”سن لے گی ٹریا!“

”اے سخی ہیں تو سنیں۔ میں کیا ڈرتی ہوں۔ جی گفتی کہتی ہوں۔ تمہاری شادی کو کتنے سال ہو گئے۔ کتنے دن چھوڑا ریاض سماں نے

تمہیں! اپنی بہن ایسی پیاری ہیں کہ ہر دوسرے دن کھڑے ہوتے ہیں لے جانے کے لیے!“

آہستہ آہستہ مل کر وہ چلے بننے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ آمنہ نے بے بسی سے شبیم کی طرف دیکھا۔ وہ بے نیازی سے چٹکی کچھ سوچ رہی

تھی۔

شبیم! بہن! تم ذرا شریا کا سوٹ کیس تیار کر دو۔ اس کے چند جڑے اور ضرورت کا سامان رکھ دو۔

شبیم سر ہلا کر کھڑی ہو گئی۔

اوپر آ کر وہ شریا کی الماری کے ہتھکڑے کھڑی تھی۔ بے دھیانی میں اس کے کپڑوں پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔ کسی نے پیچھے سے اس کی چوٹی

کو جھٹکا سا دیا۔

شبیم چمک کر مڑی۔

”آداب عرض ہے!“ ریاض بھائی کھڑے مسکرا رہے تھے۔

گرم گرم لہجہ اس کے پورے بدن میں دوڑ گیا۔

”آپ!“ اس کے تہہ بگڑ گئے۔ ”یہ کیا حرکت تھی!“

”وہ!“ وہ کہیائے ہو گئے۔ ”یونہی تمہیں ذرا پیچھڑنے کے لیے۔ وہ سامان رکھ دو یا شریا!“

”رکھ رہی ہوں!“ اس کا لہجہ ہنوز خشک تھا۔

”اسکی بیگنی سے کیوں بڑی ہوشیوار بھی تو مسکرا کر بات کیا کرو۔ آخر ہم بھی تمہارے سا بچے ہیں!“

الماری سے ٹپک لگائے وہ انہی بے ہاک نظروں سے دیکھنے لگے۔ جنم نے چند لمے انہیں دیکھا۔ پھر نبھائے کیا ہوا۔ عجیب خیال تھا جو بجلی بن کر مارغ میں گھوم گیا تھا۔ اور اس خیال نے اسے ایک طمانیت بھرے احساس سے دوچار۔ وہ لگاوٹ سے مسکرا دی۔

”آپ اسکی حرکتیں ہی کیوں کرتے ہیں۔ خُصہ دلانے والی!“ چہرے پر مسکراہٹ سجائے وہ ایک اداسے بولی۔

ریاض بھائی ایک لمے کے لیے ہوتی ہوئے کان کا منہ کھل گیا۔ پھر دوسرے ہی لمے مسکرا گئے۔

”تو تم بتا دو نا۔ کون سی باتیں تمہاری من بھاتی ہیں۔ ہم دہی باتیں کریں گے۔“ وہ کھل اٹھے تھے۔ ”تم تو یوں بھانگی ہو جیسے ہمیں بھوت کی پتاری ہو۔“

”خدا خواہتا!“ وہ فہم دی۔

”قسم خدا کی شہو۔ تم فہم ہوئی کیسی پیاری لگتی ہو۔“

اس کوڑا سا مال پر کرم پا کر وہ ہوش و حواس سے دور ہوئے جا رہے تھے۔ وہ ایک لمے کے لیے گھبرا ہی گئی۔

”خدا کے لیے ریاض بھائی! ہوش کی دوا کریں۔“ اس نے اپنے کانٹے پر سے اٹکا ہاتھ جھٹکا۔ ”جانیں نیچے جا کر بیٹھیں۔ میں بیگ لے کر آتی ہوں۔“

”ذرا جلدی آنا۔ مظر ابو حور الگنا ہے تمہارے بغیر۔“ ان کی باجھیں سر سے کھلی ہوئی تھیں۔ جلدی جلدی بیڑیاں بھلا گئے۔

وہ جرات نہیں جاتا دیکھ رہی تھی۔ الماری سے سرٹکا کر اتنا فہم کر اس کی آنکھوں میں آئینا آئے۔ سکون اطمینان کی لہریں پورے تن میں کو بھگئے دے رہی تھیں۔ کب سے چلنے سکلنے دل پر غصہ ہی غصہ ہی بھوار پڑ رہی تھی۔ وہ بہت دیر تک کھڑی اس کیفیت کو محسوس کرتی رہی۔



پرایا آسان

پرایا آسان رشتوں میں گندمی ہوئی کہانی ہے جو اس قدر قریبی ہوتے ہیں کہ ان کے بغیر ہم ابو حورے اور ناکمل ہوتے ہیں مگر اس کے باوجود جب انہی رشتوں کو دولت کے پیمانے پر تولنے لگتے ہیں تو ہر ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے جاتے ہیں، لیکن یہ سچ ہے کہ جہاں رشتوں کے بندھن اور محبت کا سیار بیس بن جائے وہاں خون کے درختے کہیں دفن ہو کر رہ جاتے ہیں۔ کتاب گھر کے فسطاہل سیکشن میں آپ کے مطالعہ کے لئے دستیاب ہے۔

وہ مرنے پر دونوں ٹانگیں سینے بیٹھی تھی۔ سیاہ لباس میں، اس کا شکل سے تپا تھا چہرہ بے حد نمایاں تھا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسائے، گردن اکڑے ہوئے چہرہ تھی۔

”دیکھو بیٹی، فیصلہ تو تم کسی سے پوچھے بغیر، کسی کو کچھ جانے بغیر کر رہی ہو۔ اس کے باوجود تمہیں ابھی بھی تمہارا بھلا بھلا سبھانے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ تمہارے سامنے ہیں۔ تم سے محبت کرتے ہیں اور حقیقت یہ ہے الماس۔ بیٹی اگر تم مجھے سہا سب سے زیادہ پیاری ہو۔ نہانے کیوں ہمیشہ میں نے اوروں کی نسبت تمہیں خود سے قریب محسوس کیا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ تم میں میرے بھائی کی جھلک بہت نمایاں ہے۔“ وہ جھکے جھکے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”کچھ بھی ہے چچا جان! جیسا کہ آپ نے کہا، فیصلہ میں کر چکی ہوں۔ اور پھر رضا میں کیا برائی ہے آپ تو اب تک اس سے ملے بھی نہیں!“

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹی، لیکن بعض باتیں ملے بغیر بھی علم میں آسکتی ہیں۔ میں نے کئی جاننے والوں سے اس لڑکے کا پتا کروایا ہے۔ وہ قابل اعتبار نہیں۔ میں اس پر زور نہیں دیتا کہ تم حثان سے ہی شادی کرو۔ لیکن کسی قابل بھروسہ شخص کو تو اپناؤ۔ تم نے نہانے اس میں کیا دیکھا۔“

”جو کچھ ہوتا تھا، وہ تو ہو چکا تھا چچا جان؟“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا۔“ وہ دہلی دہلی زبان میں بولے۔

”تمہاری بھرتی کو کوشش کی جاسکتی ہے۔“

”کس بات کی؟“ اس نے ایک جھٹکے سے سراسخا لیا تھا۔

دلاور خان گڑبڑا گئے۔ انہوں نے کبھی اپنی کسی بیٹی سے اس قسم کی گفتگو کا تصور بھی نہ کیا تھا لیکن یہ لڑکی نہانے کس بات کی قسم کھائے بیٹھی تھی۔ ہر کسی کو جھٹکے اور شرمندہ ہونے پر مجبور کیوے ہی تھی۔

”طبیعی کی؟“ حاصدہ جی نے شوہر کو سر جھکا تا دیکھ کر گئی سے کہا۔

”ہرگز نہیں۔“ الماس نے پہلو ہڈا لیا تھا۔

”کتنے دن ہو گئے اس بات کو۔ اب تک وہ کسی سے ملے بھی نہیں آیا۔ آخر اس گریز کا بھی کوئی مطلب ہوگا۔ ادھر تمہاری بہن کے سسرال والوں نے دلہیز بکڑی ہے۔ ان کو بھی کوئی جواب دینا ہے۔ تم محض اپنی ذات کو لیے بیٹھی ہو الماس! کچھ تو دوسروں کا بھی لحاظ کرو۔“ وہ بہت دلوں سے بھری چٹھی تھیں۔ بولے بنانہ نہ سکیں۔

الماس نے شکل بھری ایک ٹٹاؤ چچی پر ڈالی۔

”دھیرن حاصدہ۔ دھیرن!“ دلاور دھجکانے ان کا ہاتھ تھپکا۔

دوسرے کو جھٹکا دے کر منہ پھیر کر بیٹھ گئیں۔

”بیٹی! ابھی وقت ہے۔ سوچ کھلو!“ مگر وہ الماس سے مخاطب ہوئے۔ ”اگر پھر بھی تمہارا فیصلہ برقرار رہے تو اس شخص کو بلواؤ۔ اس سے کہو۔ بات لائے اور عزت سے چاہ کر لے جائے، ہم مہتاؤ کے سسرال والوں کو بھی تاریخ دیں گے۔“

”میں جانتی ہوں بچا جان! وہ ملک سے باہر ہیں اور میرا ان سے کوئی کاٹھنکٹ نہیں ہو پارہا۔ چہرہ لڑکی بات ہے، وہ آتے ہی مجھ سے رابطہ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے!“ وہ ایسی سے سر ہلا کر کھڑے ہو گئے۔ ”اور بیٹی، مڈرا اپنی ماں کی دلجوئی کیا کرے۔ وہ تو اس فلم کو لے کر چلے گئی ہے۔“

”ای تو مجھ سے بات کرنا تک پسند نہیں کرتیں، مگر میں ایسا سلوک کیا جا رہا ہے جیسے میں اچھوت ہو گئی ہوں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں!“ انہوں نے اس کا سر تپکا۔

”چہرہ لڑکی کی بات ہے، سب کے دل صاف ہو جائیں گے۔ یہاں سب تمہارے سچے ہیں، تمہیں چاہتے ہیں۔“

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

”کس قدر معذور اور خود مر لڑکی ہے۔“ حاصدہ بچی کرے سے نکلے ہی ہوئی تھیں۔ ”کسی کا لحاظ ہے نہ آنکھ میں رتی برابر مروت!“

”رہے دو دیکھ۔ بیٹی ہے!“

”بچی! غضب خدا کا۔ میں کہتی ہوں۔ خدا خواست اپنی سیما ب سے ایسی کوئی حرکت سرزد ہوئی ہوتی تو آپ شوٹ کر دیتے اسے اس کے تاز اس طرح افکار ہے ہیں جیسے اس نے کوئی بڑا قاتل فخر کا نامہ سر انجام دیا ہو۔ ہونہا یہ صلہ ملا ہے ہماری نیکیوں کا۔ خاندان بھر کا نام ڈوبو یا۔ گوپے سے نکاح کر کے بیٹھ گئی۔“

”تھکم!“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخے۔ ”خاموش ہو جاؤ!“

”شکر ہے میرے وطن کی زندگی خراب ہونے سے بچی۔ کوئی ٹیک سیرت بچی ملائے خدا۔“ وہ باز نہ آئیں۔ بڑبڑاتی ہوئی سیرمیاں اترنے لگیں۔

دلاؤ خان بھی ہارے ہوئے جاری کی طرح ایک ایک سیرمی پار کر رہے تھے۔



اپنی سوچی سوچی آنکھوں کو ہار ہار جھپکتی بڑی پیاری لگ رہی تھی۔ دیشم نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”تم پر تو ابھی سے نور انتر نا شروع ہو گیا ہے غزالہ!“ اس نے اسے چھیڑا۔ ”شادی کے دن تک تو بچانے کیا سے کیا بن جاؤ گی“

”مت کرو ایسی باتیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”خدا آتا ہے مجھے!“

”چھوڑ دیکھو کو بھول جاؤ پرانی باتیں۔ احمد اور بھروسے سے نئی زندگی کا آغاز کرو، میں نے پہلے بھی کہا تھا اگر وہ تم سے غلط ہوتا تو بہت

پہلے سچے مگر والوں کو تمہارے گھر بھیجتا۔ چھاپے بتاؤ۔“ وہ“ کیسے ہیں؟“

”کون؟“

”تمہارے ہونے والے میاں صاحب!“

”پتا نہیں، میں نے نہیں دیکھا۔ بخش کبھی ہیں، مجھ سے کافی بڑے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے میرے ماں باپ بیہوش کر مجھے کسی بڑے میاں سے بیاہ دینے کے پکر میں ہیں۔“

”مت سوچو ایسی باتیں۔“ رشیم نے اسے پیار سے سمجھایا۔ ”جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو وہ خود بخود تمہیں اچھے کتے لگیں گے۔ کیا نام ہے ان کا؟“

”بہروز احمد۔“ اس نے آنسو پونچھے۔

”نام تو اچھا ہے۔ وہ خود بھی اچھے ہوں گے، ملکا ہے کر لیں، قل پرستانی ہوگی ان کی۔“

”مجھے کیا؟“ غزالہ بڑبڑاتی تھی۔ ”اچھا، یہ لکنا رُو، اس میں مہندی کا بھی کارڈ ہے، تمہیں ضرور آنا ہے۔“

”شادی میں تو ضرور آؤں گی۔ میرا وعدہ ہے۔ البتہ مہندی میں آنا مشکل ہے۔ پتا نہیں ڈھلی مانے کا بھی پتا نہیں۔“

”نہیں نہیں۔ تمہیں میری قسم ہے۔ دیکھو میں خاص طور پر تمہیں دعوت دینے کے لیے ای کی نہیں کر کے گھر سے نکلے ہوں۔ ورنہ میرے باہر آنے جانے پر کب سے پابندی ہے اب اگر تم نے انکار کیا تو سمجھو دسی ختم۔“

”ایسے مت کہو۔ میں نے کہا ناں، شادی میں ضرور آؤں گی!“

”مہندی میں بھی۔“ اس نے بچوں کی طرح اصرار کیا۔ ”میں بھائی کو بھیج کر بلواؤں گی۔“

”نہیں نہیں۔“ رشیم گھبرا گئی۔ ”میں خود آ جاؤں گی۔ مریم کو ساتھ لے آؤں گی!“

”وعدہ ہے نا!“

”ہاں بابا! کا وعدہ!“ رشیم نے اس کا ہاتھ تھام کر دیا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ بھائی گاڑی لیے کھڑا ہے۔ پتا نہیں، کس سے مانگ کر لایا ہے۔ بڑی خند کر کے آئی ہوں تمہارے گھر۔!“

”بہت شکریہ!“ رشیم نے غلوں سے کہا۔

”اس کے جانے کے بعد وہ کچن میں چلی آئی۔ مریم روٹیاں پکانے میں مصروف تھی۔

”تمیں دن بعد ماہوں ہے غزالہ کی، پھر مہندی۔“ رشیم نے اسے مطلع کیا۔

”پھر شادی، پھر دلہرا!“ اس نے سمجھتی سے کھواگایا۔

”تو اور کیا؟“ وہ روٹی کا کھوا تو ذکر چاہنے لگی۔ ”تم جاؤ گی نا میرے ساتھ؟“

”ناہا بابا مجھے تو معاف ہی رکھو۔“

”مجھے نہیں اچھی لگتی ہے تمہاری خراالہ حکیم!“ وہ دونوں دسترخوان میں لیٹنے لگی۔ ”کالج میں کسی اور کام بھرتی تھی۔ اب مزے سے کسی اور سے شادی کر رہی ہیں!“

”کچھ لڑائی۔“ ”ریشم کو افسوس ہوا۔“ ”میری بات ہے مریم! اس میں اس بے چاری کا کیا قصور ہے؟“

”کچھ ایسی بے چاری بھی نہیں ہے وہ!“ وہ ہاتھ دھوئے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو ہمیشہ سے اس کا کیریکٹر مشکوک ہی لگا ہے۔ تمہیں میں نے ہمیشہ اس سے دوستی رکھنے سے منع کیا۔ لیکن تم کب باز آتی ہو!“

”تمہیں نہیں جانا تو مت جاؤ۔“ ریشم کو غصہ آ گیا۔ ”بلاوجہ باتیں کیوں بھاری ہوا“

”ہاں بھئی۔ میں نہیں جاؤں گی، ویسے بھی میرے پاس تو کپڑے ہیں نہیں۔ تم نے تو مجھ کے کان کھا کھا کر اپنے لیے لے آئیں کپڑے؟“

”ہاں تو یہ کیوں؟ تمہیں ان کپڑوں کا غم ستا رہا ہے۔ میری ہلا سے، وہ تم لے لو۔“

”میں کیوں لینے لگی۔ تمہاری چیز تمہیں سہاگ ہو۔“

”کیا بات ہے؟“ اماں دروازے میں نمودار ہوئی تھیں۔ ”کیا جھڑا چل رہا ہے؟“

”کچھ نہیں اماں!“ ریشم جلدی سے بولی۔ ”ہم خراالہ کی شادی کی باتیں کر رہے تھے!“

”مریم کھانا جلدی تیار کر لو۔ لڑکے باہر سے آتے ہوں گے!“ وہ مریم سے مخاطب ہوئیں۔

”کھانا تو تیار ہے اماں!“ وہ آہستہ سے بولی۔

اماں کے جانے کے بعد دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس دیں۔



”یہ چمکا فدا ہے۔ انہیں نائپ کر کے ان کی فائل بھاری۔“

”نیلیم کی آنکھوں میں الجھن آتی۔ اس نے ایک ٹکڑہ گھڑی پڑا لیا۔“

”جی ہاں۔ غم کو دور ہونے والا ہے۔“ عباسی صاحب اس کی الجھن بھانپ کر مسکرائے۔

”لیکن مجبوری ہے۔ یہ بچہ ز آج ہی تیار کرنے ہیں۔ بے فکر ہیں۔ میں بھی سہیں بیٹھا ہوں۔ جب تک آپ کا کام ختم نہیں ہو جاتا، میں بھی اپنا کام کرتا رہوں گا۔“

”میری دین نکل جائے گی سر!“

”میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“ وہ مسکرائے۔ کچھ اور؟

وہ خاموشی سے نائپ مینٹر میں کاغذ لگاتے لگی۔

اس سے پہلے بھی وہ کلی بار اور نام کر چکی تھی۔ لیکن ہمیشہ پہلے سے اہل کو متا کرتی تھی کہ دیر ہو جائے گی۔
 ”اماں یقیناً پریشان ہو جائیں گی!“ اس نے سوچا۔

پھر سر جھکا کر کام میں جت گئی۔

نجانے کتنی گھنٹیاں بیت گئی تھی۔ وہ قاریغ ہوئی تو سب سے پہلے وال کلاک پر نگاہ ڈالی۔ دوسری نگاہ مہاسی صاحب پر پڑی۔
 دونوں بازو دھر کے پیچھے کیے دو بیڑی ٹھوکتے سے اسے دیکھ رہے تھے۔ غلیم جھپٹ گئی۔
 ”کام مکمل ہو گیا ہے سر۔“

”جی؟“ وہ چونکے۔ ”اچھا! چلیں پھر؟“

”آپ جائیں سر! میں چلی جاؤں گی!“ وہ ہولے سے بولی۔

”جی نہیں۔ جیسا طے ہوا تھا۔ ویسا ہی ہوگا۔ چلیں! نہیں۔“

وہ اٹھا کر نچا چاہتی تھی۔ لیکن اس کی ہمت نہ ہو سکی۔ اٹھ کر ان کے پیچھے پیچھے کمرے سے نکل آئی۔

”زیادہ دیر تو نہیں ہوئی؟“ گاڑی سڑک پر لا کر انہوں نے اس کی مت دیکھا تھا۔ ”گھر والے پریشان تو نہیں ہوں گے؟“

”اماں کو پتا ہے! اکثر اور نام کرنا پڑتا ہے۔“ وہ بولی۔ ”پھر بھی، ہو سکتا ہے وہ پریشان ہوں۔“

”جب ایک بات کا ظم ہے تو پھر پریشان ہونے کا کیا مطلب؟“ وہ مسکرائے۔ ”اور پھر نوکری میں دیر سو رہتے ہو ہی جاتی ہے۔“

”جی!“ وہ سڑک پر فطرس بجا کر بولی۔

اسے محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بار بار سامنے سے نظر پٹا کر اس پر ڈالتے تھے۔ اس کی انہی کرتی پلکوں کو بڑے غور سے دیکھ رہے تھے۔ غلیم اندر

ہی اندر ڈوب ڈوب کر ابھرنے لگی۔

گاڑی اچانک ہی کہیں رکی تو وہ اپنے خیالات سے چمکی۔ وہ ایک ہوئی کے پار گنگ، امیر یا میں تھے۔ کچھ دیر کے لیے اس کی سمجھ میں کچھ

نہ آیا۔

”سر۔!“ تحیر کے عالم میں یہی بول پائی۔

وہ اپنی سیٹ سے اتر کر مجھ کر اس کی طرف آئے۔

”چلیں۔!“ وہ دروازہ کھولنے کھڑے تھے۔

”سر! میں۔ گھر جاؤں گی۔“

”ضرور۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ محض مختصر مہر کی بات ہے!“

”سر! گھر والے پریشان ہوں گے!“

”نیلیم پلیر الوگ دیکھ رہے ہیں۔ آنکس شاہاش!“
 وہ جھجکتی ہوئی گاڑی سے اتر گئی۔ چادر کے دونوں کونوں کو اس نے مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔
 ہال میں انہیوں نے نہتا کونے والی میز بچھ کی۔
 ”نہیں!“

”سرا یہ اچھی بات تو نہیں ہے!“ وہ بے دے لہجے میں بولی۔
 ”کچھ ایسا برا بھی نہیں۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے مسکرائے۔
 وہ بے بسی سے بچے ہوئے پھولوں کی آرائش دیکھنے لگی۔
 ”جانتی ہیں مس نیلیم! آج میرا جہنم دن ہے۔ ساگر وہ میری!“ وہ مسکراتے ہوئے اسے بتا رہے تھے۔
 ”اوہ، مبارک ہو!“ وہ بھی کہہ لگی۔

”نجانے کیوں، برسوں بعد اس دن کو منانے کا می چاہا ہے۔“ وہ کسی سوچ میں گم ہوئے۔ ”ورنہ میں تو عرصہ ہوا خود کو بھولا بیٹھا تھا۔“
 نیلیم نے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔

”نیلیم!“ اپنے خیالات سے چمک کر انہوں نے اسے دیکھا۔
 ”جی۔“ اس نے سر اٹھایا۔

”آپ بھی تو کچھ کہیں ناں!“
 ”کیا کہوں سر سمجھ میں نہیں آتا!“ وہ ہولے سے مسکرائی۔
 ”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔ قدرے ذاتی!“
 ”ہرچیز!“

”آپ سگنچڑ ہیں؟“
 ”نیلیم نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ سمجھ گئی سے اس کے خدو خال کا جائزہ لے رہے تھے۔ اس کے اندر جو دنیاں سی رہ گئیں گی۔ اس سوال کے پس پردہ جو اصل سوال تھا۔ وہ بخوبی اسے سمجھ گئی۔

”آپ نے جواب نہیں دیا نیلیم!“ وہ ہانا اجازت پر اس کا نام پکار رہے تھے۔
 ”نہیں سرا!“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”بھٹکی ہوئی تھی میری ٹوٹ گئی۔“
 ”اوہ! کون تھا وہ بد قسمت؟“ وہ اب روٹھا کر پوچھنے لگے۔

”میرے کزن۔ اب وہ میرے بہنوئی ہیں۔ انہیوں نے میری چھوٹی بہن کا رشتہ مانگ لیا تھا۔“

”آئی سی!“ انہیں بے حد حیرت ہوئی۔ ”آپ کو چھوڑ کر؟ امیرنگ! شاید وہ دونوں آپس میں کھڑے ہوں گے!“

”یہی کہانی ہے سر۔ جانے دیں!“ وہ اُلجھ کر بولی۔

”ایز یوش!“ وہ مسکرائے۔ ”وہی باتیں کیجئے جو کرنے کا حق ہے۔ البتہ مجھے یہ اجازت ہرگز مت دیجیے گا۔“

”ہولے سے خنس دیے تھے۔ غلیم کے گال چپ گئے۔

”آپ کچھ نہیں پوچھیں گی؟ میرا مطلب ہے، دو اطراہل کر بیٹھتے ہیں تو ایک دوسرے کو جانے کی کوشش کرتے ہیں، جیسا کہ میں نے آپ کے بارے میں پوچھا۔ یا شاید اپنی اپنی دلچسپی کی بات ہوتی ہے۔ آپ کو بھلا مجھ میں کیا دلچسپی ہوگی!“

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن دماغ آواز سرور کرنے لگا تھا۔

کھانا دونوں نے خاموشی سے کھایا۔ غلیم نے چند تھے زہر مار کر کے ہاتھ روک دیے تھے۔ خلاف توقع انہوں نے اسے فوکا نہیں۔ خاموشی سے اپنا کھا مکمل کیا۔

”چلیں؟“ لیکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”جی!“ اس نے جلدی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

غل پے کر کے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”مس غلیم!“ گاڑی میں بیٹھ کر وہ بولے تھے۔ ”میری اس حرکت پر اگر آپ غنا ہیں تو میری معذرت قبول کریں۔ مجھانے کیوں میں اپنی اس خواہش پر بند نہ باندھ سکا۔ حالانکہ خوشیوں پر بند باندھتے رہنے کی عادت ہے مجھے، پھر بھی مجھانے کیوں! آئی ایم ساری!“

”کوئی بات نہیں سر!“ وہ سر جھکا کر یہی کہہ سکی۔

انہوں نے گاڑی اسٹات کر دی۔

واپس کا سفر دونوں نے بڑی خاموشی سے طے کیا تھا۔

گھر کے سامنے وہ دروازہ کھول کر اترنے لگی تو انہوں نے پکار لیا۔

”سینے!“

”جی سر؟“ وہ اترتے اترتے رک گئی۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا۔ آج میرا جنم دن ہے۔ شاید آپ کو یہ سن کر حیرت ہو لیکن حقیقت یہی ہے کہ اس دن میں حقے وصول کرنے کے بجائے خود سے قریب لوگوں کو حقے دینا پسند کرتا ہوں۔“

غلیم ان کی بات سب سے بغیر انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

”میں نے آپ کے لیے بھی کچھ لیا ہے!“

انہوں نے جیب سے ایک چھوٹا سا ٹیلیفون نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”پلیز انکار مت کیجیے گا؟“

”نہیں سہرا“ وہ عاجزی سے بولی۔ ”ایسے قوت مت کریں!“

”میں نے کہا نا! انکار نہ کریں!“

انہوں نے اس کا ہاتھ تمام کمرے سے ڈھا پکڑا دیا۔

”سہر۔ یہ!“

”اب جائیں، دیر ہو رہی ہے۔“

وہ ایک جب تکفلش کے عالم میں گاڑی سے اتری۔ وہ لوہہ بھری تاخیر کے بغیر گاڑی بڑھا کر لے گئے تھے۔ کچھ دیر وہ وہیں کھڑی رہے یہی سے ان کی گاڑی کی تکیوں کو دور جاتے دیکھتی۔



سب کاموں سے فارغ ہو کر اس نے تنہائی میں اس ٹیلیفون ڈیا کو کھولا۔ خوبصورت، سنہری زنجیر جھلسا رہی تھی۔

نیلیم کے لبوں سے گہری سانس آ رہی ہوئی۔ زنجیر اٹھا کر اس نے غور سے دیکھا۔ وہ واقعی بڑی دیدہ زیب، بڑی قیمتی زنجیر تھی۔

”آپ انکچڑ ہیں؟“

اس کے کانوں میں ان کا سوال گونجا، ساتھ ہی ان کی نظریں اس کے پردہ خیال پر نمودار ہو گئیں۔ ان کا ہر اہم از بتا رہا تھا۔ وہ اسے دل

دے بیٹھے ہیں۔

ایک شرمیلی مسکراہٹ نیلیم کے لبوں پر نمودار ہو گئی۔ کتنے عرصے کے بعد اس نے زندگی میں کسی خوبصورت، دھڑکتے احساس کا سامنا کیا

تھا۔ اسے لگا اس کا چہرہ جھملا نے لگا تھا۔ چہانے زنجیر کا ٹکس تھا یا کسی خیال کا۔

مسکراتے ہوئے اس نے زنجیر واپس ڈیا میں رکھ دی۔ اور اسے احتیاط سے اپنی دراز میں مقفل کر دیا۔

کتنے دن بعد وہ بستر پر اس طرح سے دراز ہوئی تھی کہ اس کا دل ٹلوں سے آزاد تھا اور روح پر سکون فضا میں حیرتی محسوس ہو رہی تھی۔ خیر

بہت جلدی اس کی چاکوں پر اتر آئی تھی۔



”سردہ کہاں بھول آئے عیارے مندو یا سردہ۔ ہاں سردہ!“

وہ مسلسل دھول پیڑے رہا تھا۔

ساری لڑکیاں سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”خدا کی پناہ شہرہز کے بچے۔ یہ کون کون سے گانے یاد ہیں تمہیں؟“ جانے اس سے وصول پھیننے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”بہت تنگ کر لیا۔ اب ہمیں گانے دو!“

”ہاں تو گائیں نا۔ میرا ساتھ دیں پیارے نندو پانا“ اس نے پھر تان لگائی۔

”یہ کیا نندو پانا نندو پانا لگا رہی ہے!“ مہا بھائی۔ ”کوئی ڈھنگ کا گانا گاؤ!“

”شش!“ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ ”جنا ہائی نے سن لیا تو آفت عبادے گی۔ یہ اس کا بیورٹ سا تنگ ہے۔ اسی سے تو سیکھا ہے میں

نے!“

”آئی اوکیس نا یہ شہرہز ہمارے گانے خراب کر رہا ہے۔“ نیلہ نے اندر داخل ہوتی غصت خاتم کو دیکھ کر موقع قیمت جانا بھٹ اس کی

شکایت لگائی۔

”ارے دادا ایک تو گانے دانتے آتے تھے آپ لوگوں کو۔ مذہبی وصول بھائی کسی لڑکی کو آتا ہے۔ جب سے مسلسل فلمی گانے گارہی ہیں۔

کوئی تنگ ہے؟ شادی کے گانے گائیں۔ سردا کہاں بھول آئے یا خیر سے باکی اونچی حویلی، یا میں لکھ لکھ بھیجوں تاتے میں۔“

غصت خاتم کو ہنسی آگئی۔

”شیطان کے چیلے اکلواڑ کیوں میں سے گانے دوا نہیں۔“

”جی نہیں ادا حصور، یہ قائل نہیں ہونے کا، میرے بھائی کی مایوں ہے، میں بھی گانے گاؤں گا۔“ اس نے فیملہ ستایا۔

”گاؤ مگر شرافت سے۔ طلق کیوں چاڑنے لگتے ہو۔ حیلہ نے اسے گھورا۔ ”کسی کی آواز اُبھرنے ہی نہیں دیتے۔“

”جس میں دم ٹم ہوا ترے میدان میں!“ وہ فخر یہ بولا۔

”فیروز احمد اعدو داخل ہوا تھا۔ اسے لڑکیوں کے درمیان راجہ اعدو بنا دیکھ کر اس کے لہوں پر مسکراہٹ اُتری۔

”شہرہز۔!“

”جی بھائی؟“ وہ چمکا۔ ”آجائیں۔ جگہ بناؤں، لڑکیو! ذرا دور دور ہو جاؤ۔!“ ایک زبردست قہقہہ پڑا تھا۔ فیروز احمد کے چہرے پر کچی

رنگ آ کر گزر گئے۔

صبا ایک لمبے کے لیے دل کے چور پر قابو پا چکی تھی۔ پھر اس نے دیکھا، نیلہ بڑی محبت سے فیروز احمد کو تنگ رہی تھی۔ وہ گہری سانس بھر کر

رہ گئی۔

”یکومت!“ وہ خود پر قابو پا کر بولا تھا۔ ”ہاں جا کر دیکھو تمہارے دوست کھڑے ہیں، حیدر، سلطان وغیرہ۔!“

”واؤ۔ اب آئی دھمال چوڑی!“

وہ اٹھ کر سب کو بھلا لنگھا باہر نکل گیا۔ لڑکیوں نے سکون کا سانس لیا۔

فیروز احمد بھی سر جھکا کر بیڑھوں کی طرف بڑھ گیا۔
انہوں نے دوبارہ گانے کا آواز دیا تھا۔



”بھو!“ وہ چمن چمن کرتی اندر آئی تھی۔ ”جج جج تائیں، کیسی گنتی ہوں؟“ نلیم نے چمک کر اسے دیکھا پہلے جوڑے میں ملبوس، کانوں میں
چھوٹی چھوٹی بالیاں ڈالے دو مصمصی پری گنتی تھی۔

ہاتھ کلائیوں تک چڑیوں سے بھرے ہوئے تھے۔ گولے کنارے سے سہارا دینا اس پر خوب بچ رہا تھا۔
”ماشاء اللہ۔“ وہ مسکرا دی۔ ”کسی کی نظر رنگ جائے آپ اگر کسی پڑھ لو۔“
”اب ایسا بھی کیا!“ وہ جج جج شرما گئی۔

”جلدی آ جا، ریشم اماں پریشان ہوتی ہیں۔“ دوا سے تھوڑے دور اڑے تک آئی۔
”ذلتی کو وقت پر بھیج دیجیے گا۔ میں تو اسی کے ساتھ آؤں گی!“
وہ ذلتی کے پیچھے بائیک پر بیٹھ گئی۔

”اللہ حافظ بھو!“

”اللہ حافظ!“

”وہ کچھ دیر اسے جاتے دیکھتی رہی پھر اندر چلی گئی۔
غزالہ کا چھوٹا سا مگر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ ریشم ادھر ادھر دیکھتی، الجھتی کرے میں گھس گئی۔
غزالہ اپنی بہنوں اور سہیلیوں میں گمری بیٹھی تھی۔
”غزالہ!“ ریشم نے ہولے سے آواز دی۔

”ریشم!“ وہ اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔ ”شکر ہے تم آئیں تو۔ میں تو اب اس ہو چلی تھی۔ چشم بدود۔ بڑی پیاری لگ رہی ہوں!“
اس نے ریشم کا گال چوما۔

”تم بھی۔“ ریشم مسکرا دی۔

”لو کیوں، چلو ہا ہر لگو۔“ غزالہ مڑ کر لڑکیوں سے مخاطب ہوئی۔ ”میرے سر میں خت درد ہے۔ کچھ دیر کے لیے کرو خالی کرو۔!“
”لو کیوں کو بیا رڈ رڈ یادہ پسند نہیں آیا۔ وہ من مانی بی بی امی باہر گل گئیں۔ غزالہ نے اندر سے کنڈی لگائی۔
”یا خدا!“ پھر وہ سر پکڑ کر بستر پر بیٹھ گئی۔ ”سر پھٹا جاتا ہے۔“
”میں دبا دوں!“ ریشم نے ہاتھ کش کی۔

ہوا۔ اس نے آنکھی سے چادر کرا دی۔

”دیکھ لیا بھائی کو۔“ صفت خانم نے اسے چپٹ لگائی۔ ”ہو کیا شوق پورا؟“

”جی۔“ وہ بھانے کیوں ساری شوقی بھول گیا تھا۔

”چلو بھی لڑکیوں۔ لے جاؤ بہن کو۔“ کسی نے اس کے شانے قحام کراسے کھڑا کیا۔ لڑکیاں اسے کمرے کے دروازے پر ہی چھوڑ

گئیں۔

”جاؤ بھی اندر۔ ہم تو چلے دولہا والوں سے مقابلہ کرنے۔“ انہوں نے اسے اندر دھکیل دیا۔ پھر وہ سب کی سب ہستی، مذاق کرتی واپس

پہلی مٹی تھیں۔

ریشم نے اندر داخل ہو کر دروازے سے ٹک لگائی اور کمرے کے کمرے سانس لینے لگی۔

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ کمرہ خالی پڑا تھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ خزانہ وہیں نہیں تھی۔

”خزانہ!“ اس نے آواز دی۔ ”کہاں ہو؟“

”اچانک ہی اس کی توجہ بستر پر پڑے کاغذ نے اپنی جانب مبذول کروائی۔ اسے کسی حادثے کا کیفیت اور اک ہوا تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر کاغذ اٹھایا۔ لکھا تھا۔

”آپ لوگوں نے زبردستی مجھ پر یہ رشتہ تھوپا تھا۔ اب اس کی سزا بھگتیں۔ میں کمر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔ کل بات کو جو چاہیں جواب

دیں۔“

خزانہ

اسے حیرتا چکرایا۔ بستر پر بیٹھ کر وہ خود پر قابو پانے لگی۔ پھر اس کی توجہ اپنے سر پر پڑی۔ جلدی جلدی اس کا دپٹہ اور چادر بستر پر پھینک

کر اس نے اپنا دپٹہ اوڑھا اور منہ چھپا کر کمرے سے نکل گئی۔



دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ کھلا تھا۔ سریم نے چمک کر دروازے کی سمت دیکھا۔ گھبرائی گھبرائی سی ریشم اندر داخل ہو کر ادھر ادھر

دیکھ رہی تھی۔

”ریشم۔“

وہ جراتی پر کپڑے سمیٹ کر لائی تھی، پریشان ہوئی۔ دونوں ہاتھوں میں سیٹھ کپڑے چار پائی پڑاں کراس کے قریب چلی آئی۔

”کیا بات ہے؟ کس کے ساتھ آئی؟ لٹی تمہیں لینے گیا تھا، وہاں پہنچا نہیں؟“ اس نے ایک سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔

”اماں کہاں ہیں؟ اور بھو؟“ وہاں اس کے سوالوں کے جواب میں کچھ دوسرے ہی سوال تھے۔

”اماں نماز پڑھ رہے ہیں، بھوکھانا کھا کر لیٹی ہیں۔ کیا ہوا ہے رشیم۔“

”کچھ نہیں ا۔“

اس نے جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔ پھر وہ بکین کی سمت بڑھ گئی۔

مریم کچھ دیر کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر وہ اس کے پیچھے پیچھے ہل دی۔ رشیم بڑی سی پریشانی مدیوں کے پیاسے کی طرح پانی کا کنوڑا منہ سے لگائے ہوئے تھی۔

”تم نے دلی کا انتظار بھی نہیں کیا؟ کس کے ساتھ آگئی ہو؟“ اس کی اہلیں جنور پر قرار تھی۔

”اکیلی ا۔“ اس نے کنوڑا لبوں سے پٹایا۔

”اکیلی؟ اتنی دور سے؟“ اس کی آنکھیں پھیل گئیں ”اتنی رات گئے تم اکیلی آ گئیں۔ رشیم ایسی کیا آفت آپڑی تھی جو تم سے ذرا سا انتظار نہ ہو سکا۔“

”مریم! اس نے ڈرتے ڈرتے ادھر ادھر دیکھ کر راز داری سے کہا۔ ”ایک بات بتاؤں بہت خطرناک۔“

”بہت خطرناک۔۔۔۔۔ ہاں کہو!۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”غزالہ۔۔۔۔۔ غزالہ۔۔۔۔۔“ الفاظ اس کے حلق میں اکٹھے گئے۔ ”غزالہ گھر سے بھاگ گئی۔“

مریم بری طرح اچھلی تھی۔

”کیا۔۔۔۔۔؟ بھاگ گئی؟ مگر کیوں کس کے ساتھ؟“

”شی آہستہ بولو۔“ رشیم نے اس کا ہاتھ دپایا ”بھوکھا اماں نے سن لیا تو میری خیر نہ ہوگی، اماں کہیں گی، میری دوستی نبھانے کیسی لڑکیوں سے ہے۔“

”وہ۔“ الفاظ پھر اس کے گلے میں الجھنے لگے ”مریم! دراصل اس نے مجھے۔۔۔۔۔“

”کیا تمہیں؟“ مریم نے اسے گھورا۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ تم مجھے ڈانٹو گی، بھوکھانا دو گی۔“ وہ غور غور ہوئی۔

”کیو مت۔ جلدی جلدی کہو، کیا حیران کر آئی ہو تمہاری بے وقوفیوں سے تو میں پہلے ہی عاجز آئی ہوں۔“ مریم کو پکا یقین ہو گیا کہ وہ کچھ ایسا دیا کر آئی ہے۔

رشیم نے ڈرتے جھپکتے اسے ساری رات کہاں کہاں سنا دلی۔

”میرے خدا۔“ مریم کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ ”رشیم! تمہیں کیا سر سام ہو گیا تھا؟ ہوش حواس کھو بیٹھی تمہیں اپنے ماتا پڑاؤ رامہ

اتنے آرام سے کھیل کر چلی آئیں اگر تمہارا پول وہاں کھل جاتا کوئی تمہیں پہچان لیتا تو کیا عزت رہ جاتی تمہاری؟ لوگ کیا کہتے؟ غزالہ کے

ماں باپ، لیکن بھائیوں کے سامنے تم کیا جواب دیتیں، کتنے لوگوں میں تمنا شاہین کر رہے تھے، وہ دیکھائی لڑکی تو جو قدم اٹھا چکی سواٹھا چکی، تم بہن کس جرم کی پاداش میں وہ بے عزتی بھیجتیں؟“

”مجھے کیا علم تھا مریم اوہ کیا کھیل کھیلے جا رہی ہے جس وقت وہ گڑگڑا کر مجھے دیکھ کر روانے پر مجبور کر رہی تھی۔ میرے فرشتوں کو خبر نہیں تھی کہ وہ سب ایک دھوکا ہے میں تو اس کی بگڑتی حالت کے پیش نظر یہ سوچ کر راضی ہو گئی کہ اگر بعد میں کچھ ہوا بھی تو میں سارا الزام اس کے سر رکھ کر بری الفہم ہو جاؤں گی اور چونکہ اس کی طبیعت اس قدر خراب ہے تو کوئی کچھ کہے گا بھی نہیں بلکہ حقیقت تو یہ ہے مریم کہ شاید میں نے کچھ بھی نہیں سوچا، اس نے مجھے سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔“

”اور اب سوچ کے تم کتنی نادان ہو اور کتنی آسانی سے بے وقوف بنائی جاسکتی ہو، میں تمہیں ہمیشہ اس لڑکی سے دور رہنے کا مشورہ دیتی رہی اور تم نے کبھی میری باتوں کا کامل اعتبار نہ جانا۔“ مریم ناراضی سے بولی ”اور تم یہ مت سمجھو کہ تم صاف بچ کر نکل آئی وہاں سب کو علم ہوگا کہ غزالہ نے تم سے کوئی خاص بات کہنے کے لیے کمرہ خالی کر دیا تھا اور تم اس کی واحد دوست تھیں جو اس کے فرار کے وقت اس کے پاس موجود تھیں۔ اس کے ماں باپ ضرور یہاں آئیں گے یہ جاننے کے لیے کہ وہ کہاں اور کس کے ساتھ گئی ہے۔“

”مجھے کیا معلوم۔“ وہ سخت خوفزدہ ہو گئی۔ ”وہ میرے پاس کیا لینے آئیں گے۔ مجھے تو یہ بھی پتا نہیں کہ وہ لڑکا کہاں رہتا ہے۔“

”کوئی تمہاری بات کا یقین نہیں کرے گا۔ سب یہی کہیں گے کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ تم جانتی ہو اور یہ کہ تم نے غزالہ کے فرار میں اس کی پوری مدد کی ہے اور تم سمجھتی ہو ماں اور بھوکو کچھ پتا نہیں چلے گا، انہیں ساری بات بتائی جائے گی۔ بہتر یہ ہے کہ تم خود پہلے انہیں اعتماد میں لے لو۔“

”مریم۔“ وہ رونے لگی ”میں کیا کروں، میں کیوں بیٹھے بٹھائے اس مصیبت میں پھنس گئی۔“

”تمہاری اپنی نادانیاں ہیں بھگتو۔“

دروازہ بچنے کی آواز پر دونوں چونک اٹھی تھیں۔

”میں کھولتی ہوں۔“ مریم جلدی سے اٹھنے لگی۔

”رہنے دو۔“ مریم نے اس کا ہاتھ تھما ”نا صبر دیکھ لے گا، اب تم بڑی ہو گئی ہو۔ یوں سناٹا کرو دروازے پر مت پہنچ جانا کرو۔“

چند لمحوں بعد لٹی ان کے سر پر تھا۔

”کس کے ساتھ آئی ہو۔“ وہ اسے خوشخوار نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”مم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ وہ ہکا کر رہ گئی۔

”غزالہ کا بھائی چھوڑ گیا تھا۔“ مریم جلدی سے بولی۔ ”وہ اپنے کچھ رشتے داروں کو چھوڑنے اس طرف آیا تھا۔ دیر ہو جانے کے خیال سے یہ بھی چلی آئی۔“

”مجھے خوار کیوں کر دیا۔“

وہ بڑا اتنا ہوا چل دیا۔

”مریم۔“ ریشم نے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا۔ ”ڈہلی وہاں سے ہو کر آیا ہے، اسے بڑے حادثے کی اسے ہائل خبر نہیں ہوئی۔“
 ”اب کیا وہ لوگ لاڈ لڑاؤ اٹھ کر پراطلان کروادیں گے کہ ہر ایسے غیرے کو ظلم ہو جائے۔“ وہ جھلائی ابھی تو وہ اس طرح حقیقت کو خود بھی قبول نہیں کر پائے ہوں گے، اپنے طور پر کوشش کر رہے ہوں گے اسے ڈھونڈ کر واپس لانے کی۔“

”اللہ کرے وہ مل جائے۔ ہے نا مریم۔“

”ہاں خدا کرے۔“ وہ بڑبڑائی ”ناوان لڑکی، اس وجہ ناوانی۔“

”مریم۔“ ریشم اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم بھی تو میری ہم عمری ہو پھر تمہیں یہ عمل میری کی باتیں کیسے آ جاتی ہیں؟“
 مریم نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔



”اوہ جھینکس گاؤ۔“ ایک گہری سانس اس کے سینے سے آواز ہوا تھا۔

کتنے اصحاب جنک لکات ہوتے تھے جب وہ دوسری جانب جاتی ہوئی تل کی آواز سنا کرتی تھی۔ آج کئی دنوں کے بعد وہاں کا ریسور
 اٹھایا گیا تھا۔

”الہاس اکیسی ہو۔“ رضا اس کی آواز پہچان کر پوچھ رہا تھا۔

”اس کے لہجے میں وہ ساری بے قراریاں تھیں جنہیں محسوس کرنے کی وہ جتنی تھی ماں سے لگا اس کے دل و دماغ کا آدھا بوجھ ہلکا ہو گیا ہو۔“

”رضا! رضا تم۔“ کچھ دیر کے لیے اس سے کچھ بھی نہ بولا گیا۔

”بولو جا تم۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ ”کتنے دن ہو گئے ہیں اس عہد آواز کو سننے پتا ہے! جب سب لوگ میری آواز کی تعریف کرتے

ہیں میرے گلے کی مٹاس کو سراہتے ہیں تو میں سوچتا ہوں اگر یہ لوگ تمہاری آواز سن لیں تو شاید بولنے ہی ہو جائیں میری طرح۔“ وہ ہنس۔

کانوں کے رستے دل میں اترتی ہوئی آواز

دیوانہ وار دھواں سا کرتی ہوئی آواز

”نظموں کے ہی تو چادر گرہ تم۔“ وہ قدرے خشکی سے بولی تھی ”جب جسے چاہا اپنے الفاظ کے پھیرے میں لا کر بے بس کر ڈالتے ہو۔“

”ارے رے۔۔۔۔۔۔ یہ کیسی باتیں کر رہی ہو جا تم۔“ وہ ہنس۔ ”ایسے گلے شکوے تم جیسی شاعر لڑکی کو سوٹ نہیں کرتے۔ کوئی اچھی سی بات کرو

بیاری سی۔ میں علم تو ہو کہ ہم اچھے دن بعد اپنے وطن کو لوٹنے ہیں اور اپنی مشکوٰۃ سے بات کر رہے ہیں۔“

”جس کا پچھلے کئی دنوں سے تمہیں شاید کوئی خیال ہی نہیں تھا جسے تم بولے بیٹھے تھے۔“ وہ حیرت سے بولی ”تمہیں کچھ علم ہے رضا کتنے

فیس کر دینے والے دن تھے یہ مجھے لگتا تھا مجھے کچھ ہو جائے گا، باتوں میں پاگل ہو جاؤں گی یا خودکشی کر لوں گی۔“

”ہوں ہوں۔ پاگل ہوں آپ کے دشمن۔ اسے الماس ہلی بی! آپ تو وہ ہیں جس کی طرح دوسرے لوگ پاگل ہوتے ہیں یا خود کشی کر بیٹھتے ہیں۔ آپ پر بھلا یہ وقت کیوں آئے۔“

”رضا۔۔۔ اہلی سیریس پلیز۔“

”اوکے۔“

”دیکھو ایسا کرو شام کو یہاں گھر آ جاؤ۔ دلاور چاقم سے ملنا چاہتے ہیں مذہ صرف وہ بلکہ گھر کے سارے افراد نہایت بے چین ہیں۔ ہر کوئی تمہیں جاننے کا تم سے ملنے کا خواہش مند ہے۔ مجھ پر کتنا پریشہ ہے تمہیں انھوں میں نہیں بتا سکتی۔“

”دیکھو الماس! میں تمہاری پراہیز کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ وہ سمجیدہ ہو گیا ”اور اسی لیے میں نے تم سے کہا تھا کہ ہمیں اپنے اس نئے تعلق کو کاغذ پر عمل رکھنا ہے لیکن تمہاری جلد بازی نے سارا کام بگاڑ دیا۔“

”میری جلد بازی؟ تمہیں بتا تو ہے رضا! ہر کوئی مجھے پریشان کر رہا تھا حنا سے شادی کرنے کے لیے۔ آخر میں کب تک انہیں بہانوں سے مطمئن کر سکتی تھی؟ آخر کار مجھے اپنے انکار کی ٹھوس وجہ بتانی ہی تھی، ہاں ویسے شاید تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔ میں نے واقعی جلد بازی سے کام لیا ہے۔“ اس کے انداز میں یہی دور آتی تھی۔

”الماس! الزامی نو اطرا شیڈی جانو امیری مجبور میں کو سمجھو آخر میں کس میں پر تمہارے چچا سے بات کرنے آؤں۔ میرے پاس کچھ تو ہوا اچھا یہ بتاؤ تمہارے والد کن دنوں میں یہاں ہوتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟ اس بات سے تمہارے آنے کا کیا تعلق؟“

میرے خیال میں زیادہ بہتر یہ ہوگا کہ میں تمہارے والد سے بات کروں تمہارے چچا کی نسبت وہ زیادہ سوٹ عمل شخص ہیں یہ باتیں کرنے کے لیے۔“

الماس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میرے والد کا اس بات سے کوئی تعلق نہیں ہے رضا! میرے چچا ہی ہماری فیملی کو لگ آفر کرتے ہیں۔ تمہیں ان سے ملنا ہے۔“

”واٹ؟“ اسے جھٹکا تھا یہ سن کر ”تمہارے والد آئی مین۔۔۔ کیا تمہارے والدین میں طلاق ہو چکی ہے۔“

”اوہو۔۔۔ تم نے۔۔۔ تم نے مجھے پہلے کبھی یہ بات کیوں نہیں بتائی الماس۔“

”کیا فرق پڑتا ہے تکلیف دہ باتیں نہ کہی جائیں تو زیادہ بہتر رہتا ہے خیر تم اس ٹاپک کو جانے دو، پھر آرہے ہو نا؟ چاقم سے جلد از جلد ملنا چاہتے ہیں۔“

”دیکھو امی! میں کل رات ہی لوٹا ہوں۔ ابھی مجھے ڈھیروں کام نہانے ہیں۔ تمہارے چچا سے میں ذرا ڈیٹی ٹوڈ پر پرسکون ہو کر ملنا چاہتا ہوں تم کیوں نہیں پہلی آتمیں شام کو۔“

”میں؟ میں اب شاید ناسکوں۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”وائے ناٹ۔ تم خود مختار ہو۔ کسی کی پابند تو نہیں۔ آ جاؤ نا املی کتنے دن ہو گئے ہیں تمہیں دیکھے ہوئے۔ تم سے ملے ہوئے۔ آ جاؤ نا

پلیز۔“

اس کی آواز میں وہی شمار کرنے لگا جو الماس کے ہوش و حواس کو خواہیدہ کر دیا کرتا تھا۔

”او کے آئی ول ٹرائی۔“

”میں انتظار کروں گا۔“



”اؤ ہا اے بھی کوئی میری نظر اتار دے۔ میں تو پورا شہزادہ لگ رہا ہوں۔“ اس نے ماسک کے کرتے اور شلوار میں ملیں اپنے سر اپنے

کٹا پچنے میں غور سے دیکھا۔ ”اے جتنا ہائی لال مرچ لے آؤ میں پیاری نہ پڑ جاؤں۔“

”ہمیں کرنے کے اور بھی بہت کام ہیں۔“ گھر سے جا ملی رنگ کار۔ لٹھی لباس زیب تن کئے جتنا ہائی نے قدرے بے احتیائی کا مظاہرہ

کیا ”لہکن کو لے آؤ۔ رات کا تار دیں گے نظر۔“

”ہاں جب تک ہم مرجھا کر ہی رہ جائیں گے“ وہ مجرا آتھیں کیا پتا بل کی تقریب میں لاکیاں ہمیں کس کس طرح سے گھور رہی تھیں۔“

”شہرہز.....! یعنی وہ چھوہارے کہاں ہیں۔“ عفت خانم گھبرائی ہوئی امد داخل ہوئی تھیں۔ ”پورا تو کرا خدا جانے کہاں غائب ہو

گیا ہے۔“

”یہ بھی ہمارا کمال ہے“ وہ فخریہ مسکرایا ”وہ تو کرا ہم گاڑی میں رکھ چکے ہیں۔“

”یا خدا.....“ وہ جھنجھلا گئیں ”کام سر انجام دے کر اطلاع تو کر دیا کرو۔ دیکھو میں گھنٹہ بھر سے خوار ہو رہی ہوں اور تم یہاں مجھے کیا کر

رہے ہو۔ مجھے سہرا بندی ہونے والی ہے۔“

”ہائیں بھائی جان کے بجائے ہماری سہرا بندی؟ یہ کیا ماجرا ہے۔ ہم نے پہلے ہی کہا تھا۔ امی حضور! ہمیں دکان والوں سے چھپا کر رکھیں

خیر ہمیں چنداں اعتراض نہیں آپ چلیے ہم آتے ہیں۔“

”ہائی کب کے چلے گئے۔“ جتنا ہائی تھی۔

”اوہو..... ہو.....“ وہ گھبرا کر روڑا لے کی سمت بڑھا تھا۔

بچہ ایک آدمی چاہا ہوا تھا، ہر کوئی اپنی اپنی تیاری میں مصروف تھا۔ ہارات دو دن ہونے میں تھوڑی ہی دیر ہو گئی تھی۔

”دیکھو تو نیل..... یہ جھیل کہاں رہ گئی۔ میرے کپڑے پریس کرنے کے لیے لے گئی تھی۔“ نیل کی والدہ اس سے مخاطب تھیں۔

”وہ اوپر گئی تھی۔“ نیل اپنا آئی لائنر ٹیک سے جمانے میں مصروف تھی۔ ”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ اپنا میک اپ کا سامان دائیں ٹیک

میں رکھتے گی۔

”اسی وقت صبا اور فخر لاؤنچ میں داخل ہوئی تھیں۔ سیما چنگدار نیٹ کے لباس میں کھلی کھلی صبا کی جانب کی طرف سے نظریں اٹھی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ وہ نیلہ سے مخاطب تھی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ والسلام۔“ اس نے سر اٹھتی ہوئی نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ ”بہت پیاری لگ رہی ہو۔ بھی مگنی کے تو بڑے مثبت اثرات نظر

آ رہے ہیں۔ بہت کھر مگی ہو تم صبا“

”جھک گیا“ وہ قہقہے سے ہنس دی۔

قدرے قافلے پر کھڑے فیروز احمد نے ایک گہری نگاہ اس کی جانب کی تھی۔ وہ نبھانے کس کام سے اندر آیا تھا اور اپنی جگہ پر جیسے غم سما گیا تھا نیلہ کی بات اس نے بڑے غور سے سنی تھی۔ صبا کو وہ نظر بہت انجینی، پرانی سی لگی تھی۔ جیسے وہ کسی اور کی نظر ہو۔ فیروز احمد نے تو اسے آج تک اس طرح سے نہ دیکھا تھا کہ وہ خود میں مٹ کر رہ جانے، نبھانے وہ پتھر کب اور کیسے موم ہوا تھا۔

”بھائی جان۔“ شہرود نے اسے چوکا دیا ”بھائی جان کہاں ہیں۔“

”پتا نہیں۔ وہ تیار ہونے اپنے کمرے میں گئے تھے۔“ فیروز نے غور سے بھائی کا چہرہ دیکھا ”کیوں کیا بات ہے۔“

”آپ ڈرانگ روم میں چلیے۔“ وہ قدرے عجلت میں کہتا ہوا بیڑیوں کی جانب بڑھ گیا۔ اسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا تھا، وہ

بیڑی سے ڈرانگ روم کی طرف بڑھا۔

احمد مفت خانم کے ساتھ غزالہ کے والدین موجود تھے۔

فیروز احمد نے ماں کا ہاتھ ہاتھ دیکھا۔ اس کے اندر کئی خدشات نے یک وقت سر اٹھایا تھا۔

”کیا بات ہے صبا جان؟ خیریت ہے نا؟“

”جیئے! بہرہ وہ کہاں ہے۔“ انہوں نے مری مری آواز میں پوچھا۔

”آتے ہیں۔ شہرود بلائے گیا ہے انہیں۔“ اس نے ایک نگاہ سر جھکا کر بیٹھے ہوئے میاں بیوی پر ڈالی۔

”خیریت تو ہے بالکل۔“

اسی لمحے بہرہ و احمد شہرود کے مہراہی میں اندر داخل ہوئے۔

”السلام علیکم۔“ انہوں نے غزالہ کے والد سے مصافحہ کیا۔

”تشریف دیکھیے۔“ وہ خود بھی ماں کے برابر بیٹھے ہوئے بولے۔ ”ابا کیا معاملہ آج بڑا جو آپ کو صحت کرنی پڑی۔“

”جیئے۔۔۔۔۔! ہم۔۔۔۔۔ ہم۔“ غزالہ کے ہارٹس والد کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو رہا تھا ”میری بیٹی۔۔۔۔۔ غزالہ۔۔۔۔۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو

دینے کی بیوی بھی سسکیاں لیے لگیں۔

”ہم ہاتھ جوڑ کر معذرت کرنے آئے ہیں ہمیں معاف کر دیں۔“

”کیا بات ہے کچھ تو کہیں بزرگوار۔“ بہروز احمد جی الامکان پر سکون نظر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”غزالہ..... کہیں جلی گئی ہے۔۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ ان کے اصحاب پر ہم گرا تھا۔ ”کیا مطلب؟ کہاں؟“

”معلوم نہیں یہ شادی اس کی مرضی کے خلاف ہو رہی تھی، اس نے ہمیں ابھی سزا دی۔ اس عمر میں ہمارے منہ پر یہ کالک مل کر نہ جانے

کہاں جلی گئی۔“

چاروں ماں بیٹے ایک سکتے کے سے عالم میں بیٹھے ان دلوں کو دردنا ہوا دیکھ رہے تھے۔

”آپ..... آپ کیا کہہ رہے ہیں بزرگوار“ بالآخر فیروز احمد نے لب کشائی کی ”ہمارے گمراہات نکلنے کے لیے تیار کھڑی ہے، تقریباً

سارے مہمان آپکے ہیں اور آپ کہتے ہیں..... دیکھیں..... یہ ہمارے لیے بڑی بے عزتی کی بات ہے۔“

”آپ کے لیے بے عزتی کی بات ہے۔ ہمارے لیے ذوب مرنے کا مقام ہے۔ ہم کس کس سے اپنی ذلت کا یہ ماجرا کہیں گے یہ

سوچے۔“

”لیکن..... اب کیا ہو سکتا ہے اگر آپ کی بیٹی واقعی طور پر تیار نہیں تھی تو آپ لوگوں نے جبراً یہ شہ طے ہی کیوں کیا۔“ شہروز قصے میں کھڑا

ہو گیا۔

”اب یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے بیٹے۔“ محنت خاتم نے اس کا ہاتھ پکڑا ”بیٹھ جاؤ۔“

”لیکن امی! ہم کیا کہیں گے لوگوں سے؟“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخا۔

”شہروز..... پلیز.....“ بہروز احمد نے ٹانگیں جھپکا کر نظروں کے سامنے چھا جانے والے اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کی اور ہاتھ کے

اشارے سے اسے بیٹھنے کے لیے کہا۔

”پہرہ اون گزر گیا اسے تلاش کرتے ہوئے۔ ہر ممکن جگہ دیکھ ڈالی مچانے وہ کہاں اور کس کے ساتھ جلی گئی ہے۔“ غزالہ کی ماں نے چادر

کے پلو سے آنسو پونچھے ”خدا کسی دشمن کو ایسی بیٹی نہ دے۔ کس حال میں چھوڑ کر گئی ہے۔ ہمیں نہ اندھیرا نہ چھوڑا نہ اندھیرا۔۔۔۔۔۔ ارے..... کیا زعم لگا گئی

ہے۔“

”ممبر کریں لیکن اصرار کریں۔“ محنت خاتم ماں کا دکھ محسوس کر کے تڑپ اٹھیں۔ ”بہت بڑا سانحہ ہے لیکن ممبر کے سوا چارہ نہیں۔“

”اس سے تو اچھا تھا، وہ اس بھری جوانی میں مر جاتی، اسے اپنے کانٹے کا سہارا دے کر دفن کر آتا تو ایسی اذیت نہ ہوتی۔۔۔۔۔۔“ بوزخا

باپ سر جھکائے بڑبڑا رہا تھا۔

”بہروز احمد آہستہ آہستہ فیروز احمد سے کچھ باتیں کر رہے تھے۔“

”کچھ کہو بیٹے!۔“ عفت خاتم نے بے چارگی سے ان کی طرف دیکھا ”کیا کرتا ہے؟“
 ”کرتا کیا ہے امی جان۔“ انہوں نے گہری سانس لی ”بات چھپانے سے چھپ نہیں سکتی۔ مٹانے سے بن نہیں سکتی۔ جو حال سب سے
 کہتا ایسے۔“

”بھروز!۔“ وہ تڑپ اٹھیں ”بڑی ذلت کی بات ہے بیٹے۔“
 ”ہمارے نصیبوں میں لکھی تھی امی جان۔“ وہ سر جھکائے بولے۔
 ”بیٹے۔“ انہوں نے فیروز احمد کی جانب توجہ نظروں سے دیکھا ”تم ہی کچھ کہو، کوئی تو راستہ بتاؤ۔“
 فیروز احمد نے عجیب سی نظروں سے ماں کو دیکھا برسوں بعد ان کے خاندان کو کوئی خوشی نصیب ہونے جا رہی تھی۔ اور برسوں بعد بھرا ایک
 لڑکی نے ان لوگوں کا سکون درہم برہم کر دیا تھا۔ ایک بار بھراس کے دل میں عورت ذات سے سخت قسم کی خنجر کا احساس پیدا ہوا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا
 تھا وہ دنیا کی ساری عورتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے گولیوں سے بھون ڈالے۔

”بھروز۔“ عفت خاتم کو گھپ اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن ہاتھ لگی تھی۔ ”نبیلہ انیلہ کی ماں سے بات کروں۔“
 ”خدا کے لیے امی! کسی کا تاتا تو بے وقت مت کیجیے۔“ انہوں نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔
 ”نہیں بیٹا! میرا مقصد کسی کو بے وقت کرنا ہرگز نہیں ہے بلکہ اس وقت اگر وہ لوگ ہماری مدد کریں تو ہمارے لیے نہایت کامل احرام
 ختم ہوں گے، ہم تو ساری زندگی ان کے آگے سر جھکائے رہیں گے۔“

”نہیں امی جان۔“ وہ گہرا سانس بھر کر اٹھ کھڑے ہوئے ”ایک بار وہ اسی مقصد کے تحت یہاں لا کر لوٹائی جا چکی ہیں، اب ان حالات
 میں ان کے آگے دست سوال دراز کرنا گھنیا پن اور ان کی توہین ہوگی۔ شاید ہماری قسمتوں میں سیاہیاں ہیں۔ خوشیاں ہمیں رس نہیں آئیں گی امی
 جان! اس بات کا اب یقین کر ہی لیں تو بہتر ہے۔“

”بھرا خیال ہے امی درست کہہ رہی ہیں بھائی جان۔“ شہروز بے دے انداز میں بولا۔ ”خوشیوں سے چپکے گھر کو ماتم کدہ مٹانے سے
 بھر ہے کہ تھوڑی سی روشنیاں کسی کے آگے دست سوال دراز کر کے ہی حاصل کر لی جائیں۔“
 ”مجھے مجبور نہ کریں پلیز۔“ وہ کمرے سے نکل گئے۔



دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے چٹک کر سر اٹھایا۔

کھلے کھلے انداز میں یوسف اندر داخل ہوئے تھے۔

”کہاں ہیں سب لوگ؟“ انہوں نے ایک نظر اس کی سوچی سوچی آنکھوں پر ڈالی۔

”کون لوگ؟“ وہ تکی سے بولی۔ ”یہاں رہتا ہی کون ہے؟“

”اے کہاں گئی ہیں؟“ وہ آکر کرسی پر بیٹھ گئے۔

”آمنہ کی طرف گئی ہیں۔“ اس نے واپس منہ پھیر کر دیکھا۔

”تم بھی چلی جاتیں۔“ کچلے گھر میں رہنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس پر ساری کھڑکیاں دروازے کھول کر یہاں آکر ایسے لیٹ جاتی ہو جیسے

گھرائی کے لیے اس چوکیدار موجود ہوں۔ کوئی گھس آئے تو کیا کر لوگی۔“ وہ سخت جھلائے ہوئے جوتے اتار رہے تھے۔

”کون سے خزانے ڈن ہیں یہاں۔“ اس نے ایک ٹھوکر لگاوا ان پر ڈالی۔ ”رہی میری بات تو میں تو ایک ایسا بے مول کوٹا سکھ ہوئی جسے وہ

فحش بھی کوئی اہمیت نہیں دیتا جس کی جیب میں میں نہ جانے کب سے پڑی ہوں۔“

”خود کو بے قدر رست کر دینا تم جیگ“ وہ عجیب انداز میں مسکرائے۔ ”تم پورا غراؤ ہو۔ خود کو کوٹا سکھ کر اپنی قدر رست گھٹاؤ۔ بس یہ ہے کہ

سارے خزانے ہر کسی کے لیے نہیں ہوتے۔ تم جیتی ہو مگر میرے لیے نہیں ہو۔ اور میرے لیے جو ہے، وہ فی الوقت میرے پاس نہیں صرف ذرا سی

جگہیں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے اور پوری کاپیٹ ہو جائے گی۔ اپنی تنہائیوں کے یہ خطاب رت جگہوں کی داستانیں جا کر کبھی اپنی، لیکن کو بھی

سناؤ۔ مجھ پر نہ کسی مثال یا اسے تم پر ترس آجائے اور تم.....“ وہ ذرا سار کے پھر آگے بڑھ گئے۔

”آزاد ہو جاؤ۔“

جملہ کھل کر کے وہ ہاتھ درم میں گھس گئے تھے۔

شبنم کے تن بدن میں اللہ کے سگ اٹھے۔ نس نس میں ابوزہر بن کر دوڑنے لگا۔ یوسف کی زبان سے نلیم کا ذکر اس کے اندر مچھے آتش

لگا اس کے دہانے کو کھول دیا کرتا تھا۔

”یہ اسے دنیا کی گلیا ترین گلی لگا کرتی تھی۔ بستر کی چادر کو اس نے دونوں لمبائیوں میں بٹھک لیا۔“ یوسف صاحب! یہ تمہاریاں یہ رست چلے،

اس لیے میرا مقدر کیسے گئے ہیں، اس لیے میں اس شجرے میں تنہا کی گئی ہوں کہ میری زبانی میرا حال سن کر شاید آپ کے حال پر رحم کیا جائے، میں وہ

بے مول کیڑا ہوں جسے آپ نے اپنی ذور میں چھلی کو شکار کرنے کے واسطے لگا رکھا ہے۔ بس یہی مطلب ہے میرے وجود کا، یہی ہے میری حقیقت،

دلتوں کا ایک بھنور ہے جس میں آپ نے مجھے چکرانے کے لیے چھوڑ دیا ہے تاکہ ایک دن یہ ذلت یہ حقیر سہ سہ کر میں دھوئیں سے بیگانہ ہو

جاؤں۔ اپنے آپ سمیت ہر شے کو فراموش کر ڈالوں لیکن نہیں میں بھی آج قسم کھاتی ہوں، یہ ذلتیں یہ مذاہب میں اسی طرح سے آپ کو لوٹا دوں گی۔

اس کک سے آٹھارو دوں گی جنہیں کہ دن رات سکتے ہی رہو گے۔ رشتوں کے درد کو سمجھنے نہیں ہوتا لیکن لگو گے۔“

حسہ پچھلے میں گھسا کر وہ حیرت مہر سانس لے رہی تھی۔



”بھوا۔“ مریم نے ڈرتے ڈرتے اسے مخاطب کیا تھا۔

”ہوں..... کہو۔“ وہ ہر جھکائے کچھ کہتے میں منہ بک تھی۔

"باہر ہر کوئی کھڑا ہے۔"

"کون؟" اس نے سر اٹھایا۔

"جیو..... وہ ریشم کی دوست تھی نا غزالہ۔" اس نے قہقہہ لگا۔ "اس کا بھائی آیا ہے۔ ریشم کو بلا رہا ہے۔ ریشم کو ڈر لگ رہا ہے۔"

وہ کچھ دیر حیرانی سے مریم کی سمت دیکھتی رہی۔ اس کی سمجھ میں فوری طور پر کچھ بھی نہ آ سکا۔

"کیا مطلب؟ کون غزالہ اور اس کا بھائی ریشم کو کیوں بلا رہا ہے۔"

"جیو..... وہ غزالہ جس کی شادی ہونا تھی۔"

"ہونا تھی، ہاں ہاں پھر ہوئی نہیں۔" اس کی حیرانی دو چہر ہوئی۔

"بھو اور گھر سے بھاگ گئی تھی۔"

"اوہ گاڈ۔" وہ سن ہو کر رہ گئی۔ "بھاگ گئی؟ چی چی چی لیکن اس کا بھائی ریشم سے کہا کہنا چاہتا ہے۔ کہیں وہ بے وقوف لڑکی تو کچھ کر کے نہیں

آئی۔"

"اس کا بھائی شاید یون کریمیاں آیا ہے کہ ریشم، غزالہ کے بارے میں یقیناً کچھ نہ کچھ جانتی ہوگی کہ وہ کہاں گئی ہے۔ کس کے ساتھ گئی

ہے۔"

"کیا ایسا ہی ہے؟ ریشم کو ظم ہے۔"

"نہیں بھو! اس بے چاری کو تو گمان تک نہ تھا کہ وہ لڑکی کیا کرنے جا رہی ہے۔ وہ بہت ہوشیار لڑکی تھی اس نے تو ریشم کے فرشتوں تک کو

خبر نہ ہونے دی۔"

"اچھا چلو میں دیکھتی ہوں۔"

وہ اٹھ کر چلیں پہننے لگی۔ دوپٹہ سر پر بھا کر وہ دروازے پر آئی تھی

"مئی بھائی۔" اس نے دروازہ پر ہاتھ ٹکا "فرمائیے۔"

"مجھے ریشم سے کام ہے۔ اس کو بھیجیں۔" باہر کھڑے لڑکے کا امراؤ گستاخانہ تھا۔

"ریشم گھر پر نہیں ہے، میں اس کی بیوی بہن ہوں، جو کہنا ہے مجھے کہیں۔"

دیکھیں بی بی! انہاری بہن گئی ہے ہماری اب کوئی عزت نہیں رہی، آپ کی ابھی عزت ہے۔ بھرتیگی ہے ہمارے ساتھ تعاون کریں ورنہ

ہمیں اب کوئی ڈر خوف نہیں۔"

"کیا مطلب ہے آپ کا؟ کیسی باتیں کر رہے ہیں، دیکھیے آپ کی بہن سے ریشم کی صرف سرسری سی جان بچان تھی جو آپ سمجھ رہے ہیں

دیکھی کوئی بات نہیں۔ آپ کی بہن اگر اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ چلی گئی ہے تو اس میں ریشم کا کوئی حصہ نہیں ہے اور برائے مہربانی ان دھمکیوں سے

گریز کیجئے۔ یہ شریلوں کا گھر ہے۔ یہاں اس طرح مزاحمت کر چلے آنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے امد سے سختی پیدا کی۔

”آپ ریشم کو بلائیں۔ مجھے اس سے کچھ پوچھنا ہے، غزالہ کے ساتھ وہی قہمی آخری لمحوں میں۔ اسے یقیناً ہر بات کا علم ہے جب وہ کسی کو بتائے بغیر چلی آئی تھی۔“

”ریشم گھر نہیں ہے۔ میں عرض کر چکی ہوں۔“ اس نے دروازہ بند کرنا چاہا۔ جواب میں اس نے اپنا پاؤں امد کر کے اس کی کوشش کا کام بنادی۔

”دیکھو بی اے! ہم سے مت بازو بچھتاؤ گی۔ ہمیں صرف یہ جانتا ہے کہ وہ کس کے ساتھ تھی ہے بھریم تمہاری بہن کو کچھ نہیں کہیں گے یہ پولیس کیس ہے ہم نے رپورٹ میں تمہاری بہن کا نام لے دیا تو سوچ لو تمہارے لیے بڑی مشکل ہو جائے گی۔“

”خلیم مر..... مریم..... کون ہے باہر۔“

امد سے اماں باہر کی طرف آ رہی تھیں۔ اس لڑکے نے اپنا پاؤں پیچھے کیا اور پلٹ کر دروازے پر کھڑا بایک پر جا بیٹھا۔ دوسرے ہی لمحے گلی میں گرواڑتی نظر آ رہی تھی۔ خلیم نے دروازہ بند کر لیا۔

”کون تھا خلیم!۔“ اماں گن بک آ پہنچی تھیں۔

”کوئی نہیں اماں۔“ وہ ذریعہ بڑبڑائی ”یونہی کسی کا گھر پوچھ رہا تھا۔“



وہ دروازہ قطار دروہی تھی۔

”یوں آسوے بہانے کی ضرورت نہیں ہے ریشم!“ وہ بری طرح سے چڑی ہوئی تھی۔ ”تم جانتی نہیں ہو۔ کس مشکل میں گرفتار ہو گئی ہو مجھے کچھ بتاؤ، وہ لڑکی کس کے ساتھ گئی ہے اور اس کے فرار میں تمہارا کیا رول ہے۔“

”قسم لے لیں بھ.....“ اس نے آسو پونچھے ”میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ کالج میں کسی لڑکے میں اعتراض تھی۔ وہ لڑکا کون تھا۔ کہاں رہتا تھا، میں نہیں جانتی، غزالہ مجھے کبھی بات بتاتی بھی تھی تو میں دلچسپی نہیں لیتی تھی، پھر اس نے بتایا۔ اس کے والدین نے اس کی شادی کہیں اور طے کر دی ہے۔ بس یہ سارا قصہ ہے۔ مہندی والی رات۔“

اس نے ایک لگاؤ مریم پر ڈالی، مریم نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔ ریشم اس کا مطلب سمجھ گئی۔

”مہندی والی رات جب میں گاتے گاتے تھک گئی..... تو غزالہ کے پاس اس کے کمرے میں گئی، وہ وہاں نہیں تھی۔ بستر پر اس کا مٹھ پڑا تھا میں نے وہ مٹھ پڑھا تو میرے حواس محفل ہو گئے میں جلدی میں کسی سے کچھ کہے بغیر واپس آ گئی۔“

”یہی تو قسطی کی تم نے۔ تمہارے اسی اتمام سے ان لوگوں کو قفلہ تھی، ہوئی ہے کہ فرار میں تمہارا بھی حصہ ہے۔ وہ تمہاری مدد سے بھاگی ہے۔“

”نہیں بھو۔۔۔ تم سے ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”یا خدا۔۔۔!“ نلیم نے دونوں ہاتھوں سے سر قلم لیا ”میں کیا کروں۔ یہ حالات تو کسی بھی شخص کو پاگل کر دینے کے لیے کافی ہیں، ساری مصیبتوں نے کیا ہمارا گھر ہی دیکھ لیا ہے جو الٹا ڈھنسی ہے، وہ ہم پر آ کر ڈھنسی ہے۔“

اس کے لہجے میں غمی اتر آئی۔ ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کی سمت دیکھا۔

”اور تم ریشم؟ تم سے مجھے اسی قسم کی حالتوں کی امید رہی ہے۔ آخر مریم بھی تو ہے، اس کی دوستی کیوں نہیں تھی اس لڑکی سے۔ انسان کو یہ دوستیاں بھی دیکھ بھال کر پالنی جائیں، جہاں برائی نظر آئے وہاں سے دامن بچا کر گزرتا ہی غسل مندی ہوتی ہے۔ پیٹھے بھائے ابھی مشکل میں ہمیں گئے ہم۔“

”بھو۔۔۔۔۔“ مریم نے اس کے کان سے ہر ہاتھ رکھا ”اتنی گھر مند نہ ہو۔ جب ہمارا کوئی قصور ہی نہیں ہے تو ہم بلا وجہ کیوں اندھے پالیں۔“

”تم نے اس لڑکی کی باتیں سنی تھیں ناں اچھا ہوا بد معاش لگ رہا تھا۔ میں نہیں جانتی، زلیٰ اور ناصر کی شکل میں پڑیں۔“

”خدا نہ کرے اور بد معاش ہو گا وہ اپنی گلی کا۔ ہم سے اس کا کیا واسطہ۔ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ دفعہ اور آ جائے گا ورنہ بس بھلا کیا بگاڑ لے گا ہمارا۔“

نلیم گھر مندی سے کچھ سوچے گئی تھی۔



لاؤنج میں گھر اسٹا چھایا ہوا تھا، ہر چند کہ وہاں کئی افراد موجود تھے۔ سب ایک دوسرے سے نظریں چمائے اپنی اپنی سوچوں کے حصار میں تھے۔

”ہمارے ارمان تو۔۔۔۔۔“ جنابائی نے ایک گہری آہ بھری۔ ”مٹی میں مل گئے، کبھی کسی کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے، جیسا ہمارے ساتھ ہوا۔“

”بس جنابائی! خدا کی رضا اسی میں تھی۔“ عفت خانم نے جھٹ پر نظریں بھائے ہوئے کہا۔ ”بندے کو صبر شکر کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے کیا خبر، اسی میں ہماری کوئی بھڑی چھپی ہو۔“

”جی ہاں۔ شہر و ز نے تکی سے کہا ”محترمہ ہمارے گھر قدم نہ فرما کر یہ حرکت کرتی تو۔۔۔۔۔ بھائی جان کو بھی بھانے کیا سوچتی تھی۔“

”میرا بچہ۔“ عفت خانم نے گہری سانس لی۔ ”کتنے انتظار کے بعد یہ دن آئے تھے۔ کیا ارمان تھا مجھے اپنے بہرہ دار کے سر پر سہرا سنا دیکھنے کا اور وہ دن آیا بھی اور یوں ہی گزر گیا، ہمارا دامن میں کوئی خوشی ڈالے۔“

”ای۔!“ فیروز احمد نے ماں کا ہاتھ تھما ”بس، زیادہ مت سوچو یہ بھی کیا کم مقام شکر ہے کہ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں، بخیر و عافیت اپنی جھٹ کے نیچے ہیں۔ لوگوں پر تو نہانے کس کس طرح کے حادثے گزر جاتے ہیں۔ گھروں کے گھر چاہ ہو جاتے ہیں جو ان حادثوں کو سہ جاتے

دور از داری سے پوچھنے لگی۔ دوسرے جھک کر مسکرا دی۔

”میری خوشیاں ان کی سر ہون صحت نہیں، میں خوش نظر آنا چاہوں تو وہ میری مسکراہٹوں پر چہرے نہیں لگا سکتے۔

”بس اب بیدل جلائے والی ہاتھیں رہنے دو۔ خوش نظر آنا سیکھ لیا ہے تو خوش رہنا بھی سیکھو۔ اس طرح خوش و خرم، ہشاش بشاش نظر آؤ گی تو

بہت جلدی بھائی کے دل پر پوری طرح سے چھا جاؤ گی۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک نظر آمنہ پر ڈالی۔ ”سارے گر جانتی ہو تو یہ بتاؤ۔ ریاض بھائی کے دل میں تمہارا کتنا قبضہ ہے۔“

”آمنہ کے چہرے پر سائے سے لبرائے۔“

”چھوڑ دیکھی کیا تو کر لے بیٹھیں۔ یہ بتاؤ کس کے ساتھ آئی ہو، بھائی آئے ہیں۔“

ہمارے پیسے کب کہاں۔“ اس نے کانٹہ سے اچکائے ”اکیلی ہی آگئی ہوں رکشہ لے کر۔“

”چلو یہ بھی ٹھیک ہے کہاں تک ان مردوں کے پابند ہیں۔ اچھا، میں ذرا کھانے کی تیاری کر لوں تم جب تک ٹریڈ فیر سے مل لو۔“

”ہاں ہاں... تم جگن میں چلو۔ میں وہیں آ جاتی ہوں۔“

اسی لمحے ریاض بھائی مومن کو اٹھائے اندر داخل ہوئے تھے۔

”آمنہ یہ اس کو.....“ ان کے الفاظ میں ہی روکے آگئیں پھیلائے دو دیوانوں کی طرح شبنم کو گھورنے لگے۔

”السلام علیکم۔“ وہ ہنسی ”کیا بیچانے کی کوشش کر رہے ہیں ریاض بھائی؟ میں شبنم ہوں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو۔“ دوسرے منہ ہو گئے ”اور سناؤ کیسی ہو، کس کے ساتھ آئیں؟“

”اکیلی ہی آئی ہوں۔“ وہ مسکرا کر اس کا گھبراتا دیکھ رہی تھی

”آمنہ! یہ منہ کا منہ دھلاؤ۔“ انہوں نے مومن کو آمنہ کی گود میں بٹھوایا۔ ”آئس کریم اس نے کھانے کے بجائے منہ اور ہاتھوں میں مل

لی ہے۔“

”تو آپ کھلا دیتے نا۔“ شبنم ہنسی ”کیسے باپ ہیں۔ بچی کو آئس کریم نہیں کھلا سکتے۔“

”بھئی وہ..... ایسے کام ان کی ماں ہی کرتی ہیں۔ ہم نے تو کبھی نہیں کیے۔“

آمنہ مومن کو لیے مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ ریاض بھائی نے دروازے کی سمت دیکھا اور ایک دم قارم میں آگئے، ان کی آنکھیں

مسکراتے کا انداز بھی کچھ بدل گیا۔

”بھئی کیا زیادتی ہے شبنم کیوں کٹیفوڈ کر رہی نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے پاس آ بیٹھے۔

”میں کٹیفوڈ کر رہی تھی۔“ اس نے حیرت سے آنکھیں پھیلائیں ”بھلا کس طرح؟“

”اوہو ما کیا قائل ادا ہے۔“ وہ دھبہ بے اعزاز میں مسکرائے ”گھائل کر ڈالتی ہو قسم سے۔“

وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے لگاوٹ سے دیکھتی رہی، دل کے کسی کونے سے جو احساس گناہ بول رہا تھا۔ آج اسے اس کی آواز بھی اچھی لگ رہی تھی۔

”اس قدر تھمیا روں سے لیس ہو کر آئی ہو۔ ہلا کیوں؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ ان کی جرات پر حیران رہ گئی۔

”اگر کوئی آجائے تو۔“ ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ اطمینان سے پوچھنے لگی۔

”تو..... میں کہہ دوں گا۔ میں تو کیسرے پڑ رہا تھا۔“ وہ زور سے ہنس دیے۔

”اے یہ مرد۔“

وہ سوچ رہی تھی۔

”یہ مکر و فریب سے لہا لب بھرے مرد ان کے لیے کوئی رشتہ معترف نہیں۔ تقدس کوئی شے نہیں، کوئی شے حقیقت رکھتی ہے تو ان کا بے لگام

فحش، ان کو محض منف نازک چاہیے خواہ کسی رشتے کی ڈور سے بندھی ملے مان کے لیے ہر رشتہ محض مرد و زن کا رشتہ ہے۔“

اس کے پورے وجود میں تنخیاں سرایت کر رہی تھیں۔ لیکن اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور لب مسکرا رہے تھے۔



”یہ بے پایاں حسن، اور میرے لیے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ ”یقین نہیں آتا اہلی! خود اپنے آپ پر شک آنے لگا ہے، کہاں وہ تمہارے ڈاکٹر

صاحب سب کچھ چمانے چلے تھے۔ ہم رات سے بھاگلائے نہیں۔“

وہ ہولے سے ہنس دی۔

”اہلی! بس پوچھی میرے پاس بیٹھی میرے بالوں میں انگلیاں بھرتی رہا کرو۔ خدا کی قسم یہ سکون ناقابل بیان ہے۔“

”ہاں باب میں خود بھی بیٹی چاہتی ہوں۔“ اس کا سر نیچے پرکھ کر وہ رادوڑ ہو بیٹھی۔ ”کب سے تو کہہ رہی ہوں۔ چچا جان سے مل لو۔“

”ہاں یاد! یہ تو بے حد ضروری کام ہے۔ کرتا ہی ہے۔“ وہ ڈراؤنچا ہوا کر سگریٹ سلگانے لگا۔

”رضا! چلو ابھی میرے ساتھ چلو۔“

”ابھی! کوہیٹ اسپتال اس طے میں تمہارے چچا جان سے ملنے میں ہرگز نہیں جاسکتا۔“

وہ مسکرا دی۔

”میں تمہیں اس طے میں لے جا بھی نہیں رہی، اٹھ کر کپڑے بدل لو، دیکھو رضا! میرے مگر والے پریشان ہیں اور انہیں ہونا بھی چاہیے

میں تمہیں جانتی ہوں۔ باقی لوگ تو نہیں جانتے۔ سب نہایت فکر مند ہیں کہ بھانے میں کس شخص سے رشتہ جوڑ بیٹھی ہوں، ایک مروجہ تم سے مل کر سب

کے شکوک و شبہات دور ہو جائیں تو پھر مجھ پر اتنا دباؤ نہیں رہے گا، تم سمجھ رہے ہونا۔“

”بالکل جائز۔“ وہ مسکرایا۔ ”تمہاری باتیں میں نہیں سمجھوں گا تو اور کون سمجھے گا بس کچھ دن اور انتظار کر لو۔ میں ذرا کسی اچھی جگہ پر ہاتھ لگا

بندوبست کر لوں پھر سب سے پہلے تمہارے دور دولت پر حاضری دوں گا۔"

"اور کتنے دن رضا۔" وہ زچ ہوئی۔

"چند روز اور میری جان چند روز۔" وہ منگنا پاتا تھا۔



"بیٹا الماس۔"

وہ کمزری میں کمزری ہالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ صوب سے آئی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ عین کمرے سمجھتی تھی اس سے

طالب تھی۔

"جی!۔" اس نے ابرو اٹھائے۔

"کچھ وقت ہوگا آپ کے پاس؟ میں ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"جی ضرور۔" وہ کمزری سے ہٹ کر کمرے کے وسط میں آگئی "امداد چائیں۔" وہ آہستگی سے چلے ہوئے اندر آ گئے۔

"تھریلہ دیکھیے!۔"

"انہوں نے ایک نگاہ اس کے گلابی چہرے پر ڈالی اور پھر نگاہ مٹا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

"الماس، ابوی خراہش ہے۔ جلد سے جلد آپ کی اور مہنازی کی رخصتی کر دی جائے۔ مہناز کے گھروالوں کا کئی مرتبہ فون آچکا ہے، وہ تاریخ

لینے کے لیے آنا چاہتے ہیں۔ ابونے انہیں کل بلایا ہے۔"

"اوہ!۔" وہ پریشان ہوگئی "پھر؟ رضا کا تو اتنی جلدی کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔"

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے جیسے کچھ کہنا چاہتے ہیں اور تامل کا شکار ہوں۔

"ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔" ان کا انداز اٹھنا تھا۔

"ضرور۔۔۔۔۔!۔"

"جب آپ لوگوں کا ارادہ..... اتنی جلدی شادی کرنے کا نہ تھا تو پھر اتنی جلدت میں نکاح کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ پہلے گھروالوں

کو احسان میں لے سکتی تھیں۔ کیا یہ موجودہ صورت حال کی نسبت بہتر نہ ہوتی۔"

الماس خاموشی سے ہونٹ کاٹنے لگی۔ اس بات کا جواب اسکے پاس تھا لیکن کسی کو بھی وہ جواب نہ دے سکتی تھی۔

"خیر!۔" اپنے سوال کے جواب میں خاموشی پا کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ "آپ کا رضا کا جو بھی پروگرام ہو، اسے اس کس تو کیا جاسکتا

ہے نا، آپ ایسا کریں اسے آج شام کو بلا لیں۔"

"دیکھیں عین! ایک منٹ پلیز۔" اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں جانے سے روکا "ذرا بیٹھ کر میری بات سن لیں۔" وہ جانتی تھی کہ اگر اسے

اس گھر میں اپنی کوئی بات منوالی تھی تو سب سے پہلے مٹان کو اس میں لینا چاہیے تھا۔ وہ اس گھر کا اہم ترین ستون تھے۔
”حمین بیٹھ گئے۔“

”جی کہیے۔“

”دیکھیں۔ آپ بچا جان سے کہیں، مہنازی رخصتی کر دیں ہمارا مسئلہ بعد میں اٹھا یا جاسکتا ہے جب یہ طے ہے کہ رضا ابھی خانگی زندگی کی ذمہ داریاں انور کو نہیں کر سکتے۔“

وہ جھجک کر اپنے ناخن دیکھنے لگی۔ نبالنے کیوں حمین سے یہ بات کہتے ہوئے اسے شرمندگی سے محسوس ہوئی تھی۔ ”آپ پلیز میری پراہم سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس گھر میں آپ واحد فرد ہیں جو میری بات غور سے سن لیتے ہیں۔ آخر میں نے اپنی پیند سے نکاح ہی تو کیا ہے۔ ایسی کیا قیامت آگئی جو سب کے سب بیکار ہو گئے ہیں۔“

حمین کے لبوں پر غیب سی مسکراہٹ دو آئی۔

”جی ہاں۔ کہہ تو آپ درست رہی ہیں۔“ پھر وہ بولے ”کبھی کبھی تو مجھے محسوس ہوتا ہے، امریکہ میں ایک طویل عرصہ میں نہیں آپ گزار کر آئی ہیں۔“

”پلیز ایہ طر کا وقت نہیں ہے۔“ اس نے التجا کی تھی۔ ”آئی بیڈ پر مہلپ۔“

”او کے!“ وہ کھڑے ہو گئے ”میں بابا جان سے بات کرتا ہوں سو دیکھتے ہیں۔ کیا صورتحال بنتی ہے۔“

”حمین پلیز، میں یہ معاملہ آپ پر چھوڑ رہی ہوں یہ جانتے ہوئے بھی کہ.....“

”وہ جاتے جاتے رک گئے تھے، دروازے پر کھڑے ہو کر انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔“

”جی کہیے کیا کہہ رہی تھیں آپ؟ کیا جانتے ہوئے؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”بے فکر رہیے! میرے دل میں جو جذبہ ہے تھے اگر مرے نہیں ہیں جب بھی میں نے انہیں زندہ دفن کر دیا ہے۔ اب آپ انہیں کبھی میری آنکھوں میں، میرے لبوں پر نہیں پائیں گی۔“

دروازہ ایک آواز کے ساتھ بند کر کے وہ چلے گئے تھے۔



”آپ کے مگر فون نہیں ہے، کوئی کاٹیکٹ نمبر؟“ وہ فائل پر ٹاؤ جٹائے کھری بھیدگی سے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں سر۔“ اس نے سر ہلا دیا ”نمبر تو کوئی نہیں ہے کیوں سر؟“

”کبھی کوئی کام پڑ سکتا ہے“ اس لیے میں نے استفسار کیا۔ ”انہوں نے سرافا کرا سے دیکھا۔“

”مس ٹیلم۔“

”جی سر۔“

”ہنسیں۔“ انہوں نے اسے اشارہ کیا ”کیا بات ہے۔ کچھ دنوں سے ایک عجیب کھچاؤ سا ہے آپ کے رویے میں۔“
وہ ذرا سا مسکرا کر بیٹھ گئی۔

”نہیں سر ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کوئی تو بات ہے جب گریز سا ہے آپ کے انداز میں، کوئی ناراضی ہے۔“
وہ جھینپ کر ہنس دی۔

”نہیں سر ناراضی کیسی؟“

”میرا قصہ بتا شاید آپ کو پتہ نہیں آیا۔ آپ نے مانگ لیا ہے یہی بات ہے نا۔“

”نہیں سر! میں نے مانگ تو نہیں کیا“ وہ قدرے رک رک کر بولی ”لیکن آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ دیکھیں ہمارے درمیان ایسا کوئی
رشتہ نہیں کہ ہم مخالف کا جادل کریں۔“

”اوہ تو میرا انداز درست تھا۔ آپ نے واقعی مانگ لیا تھا“

وہ خاموش ٹیلی ویژن کی سطح پر نگلی پھیرتی رہی۔

”آئی ایم سوری مس ٹیلم! مجھے معاف کر دیں۔“ وہ بے حد آرزو نظر آ رہے تھے۔

”نہیں سر۔“ وہ گھبرا اٹھی ”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ بہت عرصے بعد مجھے.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی
تھی۔

اپنی جلد بازی پر شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”کہیے نا! کیا کہہ رہی تھیں آپ۔“ وہ اب دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”سر.....؟“ اس کے الفاظ منہ میں رہی رہ گئے۔ دروازے پر دستک دے کر فاروقی صاحبہ اندر داخل ہوئے۔

”مس ٹیلم! آپ جلد از جلد قائل مکمل کر کے مجھ دیں، ایک تو آپ ہر کام نہایت لیٹ کرتی ہیں۔“

مہاسی صاحبہ کی آواز میں اچانک ہی حد درجہ اجنبیت در آئی تھی۔ وہ نکا یک اس کے آفسر بن گئے تھے۔ ٹیلم ان کے انداز پر حیران ہی
رہ گئی۔

دوسرے جگہ کر اپنی عذر پر اُٹھ گئی تھی۔



لیکھتی ہے آ کر وہ سیدھی اپنے کمرے میں گھس جاتی تھی لیکن آج اسے دردِ دل سے قدم اندر رکھنے ہی احساس ہو گیا تھا کہ گھر میں مہمان آئے ہوئے ہیں۔

اماں کے کمرے سے ابھی خواتین کے مسلسل بولنے کی آواز محسن میں آرہی تھی۔ وہ سیدھی مکین میں پہلی آئی۔ دشمن اور مریم پکڑے گل رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر دونوں کے لبوں پر شریر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا بات ہے؟ کون آیا ہے، مریم؟“ وہ تھکی ہوئی تھی۔ وہیں بیڑھی پر بیٹھ گئی۔

”بھو..... اوہ کچھ خواتین آئی ہیں۔۔۔۔۔ ہماری والدی لگی سے ہی آئی ہیں۔“ مریم اس کا اعزاز دیکھ کر غلط ہو گئی تھی جب کہ دشمن بدستور شرارت سے سکر رہی تھی۔

”خواتین۔“ اس کا ماتھا ٹھکا ”کس سلسلے میں۔“

”بھوا گمریشا بدی ہوتی ہے تو پھر تو آتے ہیں۔“ ریشم ہنسی ”سنائی ہوگا آپ نے۔“

فیلم نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”آپ..... آپ کا رشتہ لائی ہیں۔“ مریم جلدی سے بولی ”اماں نے مجھ سے کہا۔ کچھ اہتمام کروں اور غیلم سے کہنا، کپڑے تبدیل کر کے جلد رست کر کے اعدا ہے۔“

۱۱ خاموشی سے کچھ سوچنے لگی تھی۔

”جائیں بھو! کپڑے تہہ دل کر لیں۔“ رشیم منمنائی۔

”رہے دو۔“ وہ قدرے سختی سے بولی ”میرے سر میں درد ہے۔ میں ڈر رہی ہوں۔ اماں پوچھیں تو انہیں بتا دیتا۔“

دونوں لڑکیوں نے حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

وہ اندھا کر بیگ ایک طرف ڈال کر بستر پر غم و راز ہو گئی۔ چینی خواتین کی آمد نے اسے حجب النہی میں جلا کر رکھ دیا۔

نہ جانے وہ لوگ کون تھے، اسے کس ریفرنس سے جانتے تھے اور نہ جانے اماں ان کی خاطر مدارات کیوں کر رہی تھیں اسے اگر شادی کرنی ہوتی تو اتنی لمبی چوڑی کہانی بنتی ہی کیوں؟ وہ خاموشی سے یوسف سے شادی نہ کر لیتی۔ شہم کی ذمہ گی بھی خراب نہ ہوتی۔ نہ اسے روز بروز بوسوں و بیکسوں کے دھکے کھانے پڑتے۔ سید حامد اسارا سارا تھ گیا لیکن اگر میں نے سیدھے سادھے راتے کو چھوڑ کر خاوارہ چپے سحر میں قدم رکھا تھا تو اس کی کوئی وجہ تھی اور اماں؟ اب اماں کیا کرنے جا رہی تھیں؟

دو چکر کروٹ پھل کر لیٹ گئی۔

”بجوا۔“ مریم نے اسے دھیرے سے لپکارتھا۔

”کیا ہے؟“ اس نے مزید کہیں دیکھا۔

"ماں باری ہیں۔"

”اڈوہ!۔۔۔ وہ چڑکراہی ”اماں کی سمجھ میں ایک بات کیوں نہیں آتی۔۔۔ میں۔۔۔ ابھی۔۔۔“ مریم کی موجودگی کا احساس کر کے وہ خاموش

ہوتی۔

چلیں پھن کر وہ اسی طے میں اماں کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”السلام علیکم“ وہ سلام کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

”وہی کہ اسلام۔“

”وہاں اماں کے علاوہ تین مرد خواتین موجود تھیں جنہوں نے بہو کو اس کا جائزہ لیا۔ وہ خاموشی سے اماں کے قریب بیٹھ گئی۔

”یہ ظلم ہے۔ بیٹیوں میں سب سے بڑی ہے۔“ اماں نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”ہوں؟“ ایک خاتون نے سر ہلایا ”جواب کرتی ہو؟“۔

”جی۔“ اس نے ہولے سے کہا۔

”کیا اوقات ہیں آنے جانے کے۔“

”جی؟“ اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔ صبح سات بجے نکلتی ہوں۔ اس وقت واپس لوٹتی ہوں۔“

”ہوں، اسٹاپ، یکم تو پیدل جاتی ہوگی۔“ دوسری خاتون نے دریافت کیا۔ غلام کو اب الجھن ہونے لگی تھی۔

”جی ہاں، لیکن آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا تھا۔

”یوں ہی۔“ وہ ہنسیں ”وہ راجہ کہہ رہا تھا۔۔۔۔۔ راستے میں ملاقاتوں کا ہمارا تھا۔“

"راجہ؟۔ اس کی سمجھ میں فوری طور پر کچھ بھی نہ آیا۔" کون راجہ۔۔۔؟ کیسی ملاقاتیں؟"

”ہاں۔۔۔۔۔“ وہ بے حد خنس رہی تھیں۔ ”لاکیاں گھروں میں ابن ہاتوں پر یوں عی شرمایا کرتی ہیں خیر خیر بی! انگبر او خنس۔ رہنے نے ہمیں

سب بتا رکھا ہے۔"

فیلیم نے عجب بدحواسی کے عالم میں اماں کی طرف دیکھا۔ وہ خود بھی بے وقت بنی تھی اسے کبھی ان خواتین کو دیکھ رہی تھیں۔

”جی میں بھی نہیں مانتا! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

”اب بڑمت۔“ دوسری خاتون خامی بھیدگی سے کہہ رہی تھی۔ ”راجہ نے ہمیں بتا رکھا ہے تمہارے ہارے میں۔ تم جاتی تو ہو راجہ کو۔“

”راجہ!“ لگا ایک ہات پوری طرح اس کی سمجھ میں آ گئی۔ ”اوہ تو آپ کو راجہ نے بھیجا ہے۔“

”ہاں! میں اس کی ماں ہوں، یہ میری بہن اور میری بیٹی ہے۔“

”کس سلسلے میں آئے ہیں آپ لوگ۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”اور آپ کو راجہ نے میرے بارے میں کیا بتایا ہے۔“

”اے ہے بچی ایسے کیسے بات کر رہی ہو۔۔۔ تیرا تو سنبھالو اپنے۔“ انہوں نے خوشی کی لوث سے اسے گھورا۔
 ”دیکھیں۔ ایک بات غور سے سنیں۔ آپ کے آوارہ مزاج بیٹے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے سوائے اس کے کہ وہ مجھے راستے میں آتے
 جاتے ہوئے تنگ کرتا ہے اور جو کچھ اس نے ہماری ”لٹا کاتوں“ کے بارے میں بتایا ہے اگر وہ اس کے علاوہ کچھ ہے تو قطعاً جھوٹ ہے۔“
 ”غلیظ۔“ لٹاں بولی تھیں۔ ”تم باہر جاؤ میں بات کر لوں گی۔“



بڑی اذیت ناک رات تھی۔ اس نے جیسے لٹاڑوں پر کائی تھی۔ ہل ہل بدن مجلس کردا کھ ہوا تھا۔ لہو لہو عذاب ناک تھا۔ جسم کا خون قطرہ
 قطرہ آنکھوں سے بہہ کر بستر کی تہوں تک جذب ہوتا رہا تھا۔

اس کا بے اعتبار وجود کتنا بے لٹاں تھا۔ اس رات سے قبل اسے اتنا اعزاز نہ تھا۔ ہر طرح کے حالات سے گزر کر بھی وہ خود کو مستحضر سمجھتی
 تھی۔ اپنی عزت آپ کیا کرتی تھی۔ مگر رات لٹاں نے اس سے جو کچھ کہا، اسے سن کر سہہ کر اسے دنیا کی کسی بھی شے پر اعتبار نہ رہا تھا۔ وہ ایک
 ارزاں، بے مول، بے اعتبار وجود تھی جسے کسی کی توجہ، ہمدردی اور محبت حاصل نہ تھی۔ اس کے چہنچہ کا جیسے کوئی مستحضر نہ تھا۔ اسے اپنے آپ سمیت
 دنیا کی ہر شے سے نفرت ہو گئی تھی۔

”ماں کو جتنا غیر اہم اور بے مصرف تم سمجھتی ہو غلیظ! اتنی غیر اہم نہیں ہوں۔ اگر آج میں بیمار ہو کر بستر پر پڑی ہوں اور تم چند روپے کا
 نے کے لائق ہو گئی ہو تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم نے میری اور میں نے تمہاری جگہ لے لی ہے اور تم ہر فیصلہ اپنی مرضی سے بالائی بالا کر سکتی ہو۔
 اگر ایسی کوئی بات تھی تو تمہیں پہلے مجھ سے ذکر کرونا چاہیے تھا۔ بلکہ اول تو یہ کہ جو لڑکیاں مگروں سے کمائی کے لیے باہر نکلیں، انہیں اپنی ذات کے
 حوالے سے احتیاط ہونا چاہیے کہ کسی اور کو ان کے گھر میں کس کر کچھ کہنے سننے کا حوصلہ ہو سکے۔“

”اماں! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس کے اصحاب خمد ہونے لگے تھے۔ ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“
 ”یکومت!“ وہ سخت مختل ہو گئیں۔ ”کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں کر کے پہلے ہی تم ایک بہت بڑا لٹا اس گھر میں کھڑا کر چکی ہو۔
 جس کی سزا آج بھی میری مصوم بچی ہونٹوں پر چپ کی مہر لگائے بھگت رہی ہے۔ دن رات اس بے زبان کے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں۔ مجھے لہو
 لہو لگتے ہیں آج بھی تم وہی لٹا رہی ہو۔ پس پردہ جو کچھ کرتی ہو۔ اس کا اقرار کرتے وقت تمہاری جراثیم کہاں جا کر سوتی ہیں۔“
 ”اماں!“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔
 ریشم اور مریم اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی تھیں۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہوں میں مت ایسے گھورو مجھے۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ تم اندر ہی اندر یوسف میاں سے راز و نیاز کر چکی ہو تو پہلی فرصت
 میں تمہارا اطلاع ان سے پڑھا دیتی۔ چاہے تم کتنا ہی داؤد یا کرتیں۔ مگر تم نے تو مجھے کیا کسی کو بھی ہوا تک نہ گھنڈی۔ جانے اس میں تمہاری کیا مصلحت
 پوشیدہ تھی۔ شاید وہ تمہارے دل سے اتر گئے تھے اور تمہیں کچھ نہ سوجھا تو میری مصوم شہم کو اپنی مصلحتوں کی جینٹ چڑھا دیا۔“

اسے پکڑ آنے لگے تو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”اب پھر تم نے وہی کھیل کھیلا ہے۔ ارے کسی میں اتنی جرات کہاں کہ تنہا کسی کے گھر میں گھس کر دوسروں کی بیٹیوں پر الزام تراشیاں کرتا پھرے۔ رائی ہوتی ہے تو پیرا نہ ہوتا ہے ناں۔ اور تم نے خود اقرار کیا ہے کہ تم اس لڑکے کو بچھا لیتی ہو۔ اور یہ کہ وہ تم کو سر راہ پھینکتا ہے۔ ارے ذرا سی غیرت ہوتی تو تم کیا بھائیوں سے نہ کہیں؟۔ مجھ سے ذکر نہ کرتیں۔ لیکن بڑے بھائی کے بعد تم تو ایسی بے لگام ہوئی ہو کہ تمہیں کسی اچھے برے کی تفریق ہی نہیں رہی۔ تمہارے بعد بدول کا تو پانی مر گیا ہے۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

کیسے بد نصیب لمبے تھے وہ کتنی سیاہیاں اس کے خندہ میں بھر چلے تھے۔ اس کی نگلی ماں اس سے اس قدر بدگمان ہوئی تھی جی کہ کیا کوئی جانی دشمن ہوتا۔ اپنی صفائی میں کہنے کے لیے جتنے لفظ اس کے پاس تھے، سارے کے سارے آنسو بہ کر اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے۔ لیوں پر نکل پڑ گئے تھے۔

”میرے پاس تو ان سارے مسکوں کا ایک ہی مل ہے، ٹیلم اکہ میں جلد از جلد تمہیں اس گھر میں رخصت کر کے زندگی کے باقی دن باکھ سکون اور عزت سے گزار لوں۔ جانے آگے تمہارے کیا ارادے ہیں۔“

ماں بے حد دکھی ہو کر خود بھی رونے لگی تھیں۔

”وہ عورتیں بھی اپنی خوشی اور مرضی سے نہیں آئی تھیں، کھانڈا کے نے مجبور کر کے بھیجا تھا انہیں ٹھیک ہے اب بڑا بھلا جیسا بھی ہے تمہارے اپنے اعمال کا حاصل ہے۔ میں نے تو انہیں ہاں کر دی ہے۔ جب چاہیں آکر تمہیں لے جائیں۔“

”اس کی آنکھیں حیرت اور صدمے سے پھٹ گئیں۔

”اماں!“ اس کے کانپنے لیں سے بس اتنا ہی نکلا۔

”تم نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں ٹیلم!“ وہ بے بسی سے رو رہی تھیں۔ ”پھر بھی میں ماں ہوں۔ یہی دماغوں کی کہ خدا تمہیں خوش رکھے۔ ٹیکہ بڑا بھلا دے۔ تو فیض دے۔“

اس کی جلتی آنکھیں پوری رات ایک لمبے کو بھی بند نہ ہوئی تھیں۔ سوچ سوچ کر اعصاب شل ہو گئے تھے۔ حوصلے جواب دے گئے تھے۔ نظریہ جیسی منہ زور مفاقت ورثے کے مقابل ماں کا کٹر وجود بے بس رہا اختیار تھا۔ ذہن اب فرار کے راستے تلاش کر رہا تھا۔



”اماں نے اچھا نہیں کیا بچو کے ساتھ!“ رستم ڈھلے ہوئے برتن جھکوں پر رکھتے ہوئے اداسی سے بولی تھی۔ ”بے چاری بھو صبح لیکھری جاتے ہوئے ان کی شکل سفید لٹھے جیسی ہو رہی تھی اور آنکھیں۔ اٹا رو“

”اماں بھی کیا کریں۔“ مریم اسرودگی سے بولی ”تم سہ سر کر ان کے حوصلے بھی جواب دے گئے ہیں کس کس کے غم کا بوجھ وہ اکیلی اپنے

بیٹے پر اٹھائے ہوئے ہیں۔ انسان تلخ ہو جاتا ہے ناں۔“

”جو کچھ ہوا اس میں بھوکا کیا قصور؟“ ریشم نے چلٹ کر اسے دیکھا۔

”ہائیں۔“ مریم نے سر جھکا لیا۔ ”اماں سے شہنم آپنی کا دکھ نہیں دیکھا جاتا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس معاملے میں خلی بھوکا کچھ نہ کچھ

ہاتھ ضرور تھا۔ آخر انہیں کیا پڑی تھی شہنم آپنی کے سرائتا بڑا عذاب منڈھ دیتے کی۔ وہ جانتی تھیں، یوسف بھائی انہیں چاہتے ہیں۔ اور شاید وہ بھی۔“

”بھوکا شہنم آپنی سے کوئی دشمنی تو نہیں تھی مریم! سب ایسا کیوں کہتے ہیں؟ ہم بھی تو ان کی بہنیں ہیں۔ ہم سے وہ کتنا پیار کرتی ہیں۔ کتنی

عزت کرتی ہیں۔ ہماری خاطر اپنی جان ہٹان کر رکھی ہے انہوں نے۔ مگر میں کسی کو ان کا احساس ہی نہیں ہے۔ کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے وہ ہانگ ہو

جا گیا گی۔“

”خدا نہ کرے۔“ مریم نے اسے گھورا۔

”ذہنی اب اچھا خاصا سمجھدار ہو گیا ہے۔ اسے مگر کے مسائل کو سمجھنا چاہیے۔“

”ابھی وہ پڑھ رہا ہے ریشم!“ مریم نے رسائیٹ سے سمجھایا۔ ”اور پھر اس عمر میں یہ چھوٹی موٹی سی تقریبات تو زندگی کا حصہ ہوتی ہیں۔ بھوکا

بھی نہیں چاہتیں کہ وقار بھائی کی طرح وہ ابھی سے اپنے کاغذوں پر اتنا بوجھ محسوس کرنے لگے کہ جوانی میں ہی بوڑھا ہو جائے۔ یاد ہے، وقار بھائی

چھوٹی سی عمر میں ہی اسے سمجھ دیا ہو گئے تھے۔ اپنی ذات کو قائل توجہ جانتے ہی نہ تھے۔ کبھی خود پر ایک پائی خرچ نہیں کرتے تھے۔ اپنا سمن مارنے کے

اس قدر رعایتی ہو گئے تھے وہ کہ خوشیوں کی کوئی طلب ہی نہ رہی تھی انہیں۔“

”اور اب بھوکا بھی وقار بھائی جتنی جا رہی ہیں۔“ ریشم کی آنکھیں بھائی کے ذکر پر پھر آنیں۔ ”تم اماں کو سمجھاؤ اماں مریم! بھوکا کی فطانتیں

صاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”شہنم آپنی کی زندگی میں خوشیاں آجائیں اور وہ اور یوسف بھائی ایک ہو جائیں تو اماں بھی سب کچھ سمجھا دیں گی۔ پھر سب ٹھیک ہو جائے

گا۔“ اس نے بہن کو دلاسا دیا۔

”جب تک تو اماں بھوکا کو برہم رہتی رخصت کر دیں گی۔ مجھے تو یہ لوگ بالکل پسند نہیں ہیں مریم! کیسی جاہل خواتین تھیں وہ۔ وہ کس طرح کی

ہاتھیں کر رہی تھیں بھوکے۔ اگر بھوکا شادی وہاں ہو گئی تو۔“ وہ دہل کر خود ہی خاموش ہو گئی۔

دونوں بہنیں اپنی اپنی سوچوں میں گم خاموشی سے کام کرنے لگیں



فون کی بیل کافی دیر سے بج رہی تھی۔

سبا سلسلہ دی سے اٹھ کر فون تک آئی تھی۔

”ہیلو! اس نے سوئی سوئی آواز میں کہا۔

"السلام علیکم۔" دوسری جانب سے قدرے شوخی سے کہا گیا۔ "کہیے کیسے حراج ہیں۔"

"الحمد للہ۔" وہ آواز پہچان کر آگلی سے بولی۔ "آپ خیریت سے ہیں؟"

"بالکل۔" وہ ہنسا۔ "نہ صرف خیریت سے بلکہ قدرے فراغت سے بھی۔ آپ معروف تو نہیں ہیں صبا؟"

"جی۔ نہیں تو؟" وہ لہو بھر کے لیے ہنسی۔

"بس تو بھر میں آ رہا ہوں۔ ذرا آؤ ٹھگ کے لیے چلتے ہیں۔" وہ فیصلہ کن انداز میں بولا تھا۔

"سنیے ادا نیال صاحب! وہ قدرے پریشان ہو گئی۔

"کوئی قیامت ہے؟" وہ جیسے۔ "سیور رکھے رکھے رہ گیا تھا۔" کہیں اور کا پروگرام ہے؟"

"نہیں ایسا تو نہیں۔ وہ دراصل امی سے نہیں پوچھا تھا۔" وہ جلدی سے کہی کہہ سکی۔

"ڈنٹ وری۔" وہ ہنس دیا۔ "یہ میرا کام ہے میں خود ہی سرانجام دے لوں گا۔ آپ کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ بس اتنا

کھینچے۔ میں آؤں تو مجھے تیار ملیں۔ انتظار سے مجھے بڑی کوفت ہوتی ہے۔"

اس سے پیشتر کہ وہ کچھ کہتی، وہ فون بند کر چکا تھا۔ ایک سوچ میں ڈوبی ہوئی وہ واپس کمرے میں آئی تھی۔

"کتنی احتیاد ہیں ہماری شخصیات۔"

واہ روپ کے سامنے کمزری ہوئی غائب دماغی سے کہڑوں پر لگا دوڑا رہی تھی۔

"یا شاہد مجھے ہی ایسا لگتا ہے۔"

"صبا بیٹی! پیچھے سے مجھ خاتون نے پکھڑا تھا۔

"جی امی؟" وہ چونک کر مڑی۔

"شہرہ ز آ یا ہے۔ نیچے لان میں بیٹھا ہے۔"

"شہرہ ز آ یا ہے؟" وہ مکمل اٹھی۔ "اچھا میں آتی ہوں کتنے دن کے بعد قسم تو ڈی ہے اس نے۔"

وہ عیزی سے بیڑھیاں پھلا گئی اتر آئی۔

وہ پام کے پورے سے گلے کے پاس کھڑا کسی سوچ میں گم تھا۔

"شہرہ ز!" وہ سکرانی ہوئی اس کے سامنے آگئی۔

"السلام علیکم!" وہ واداسی سے سکر لیا۔ "کیسی ہیں؟"

"وہیکم السلام! میں تو بالکل خیریت سے ہوں لیکن یہ تمہارے کھڑے پر ہارہ کیوں بنا رہے ہیں اور کتنے دن بعد آئے ہو۔ راستہ بھول تو

نہیں گئے تھے؟"

”بس۔ سو فی نہیں بن رہا تھا کہیں آنے جانے کا۔“ وہ وہیں پڑی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھے ہوئے بولا۔ ”اتنے دن بعد آج پونہ روٹی کیا تھا۔“

”یہ تو بہت بری بات ہے۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”اور یہ تمہارے موڈ کو ہوا کیا ہے؟“

”اور کیا کروں۔ ا۔“ وہ زچ ہوا۔ ”بے چہ خوش رہ رہ کر اکتا گیا ہے دل صبا اب تو می چاہتا ہے کچھ کی خوشیوں پر خوش ہونے کا۔ لیکن لگتا ہے ادا سنگھوں نے ہمارے ہی گھر کا راستہ دیکھ رکھا ہے۔“

”اچھے نہیں کہتے شہر دز ا۔“ وہ سمجھ رہی تھی۔ ”ہر کام میں خدا کی کوئی نہ کوئی مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔“

”امی جان بہت ادا اس ہو گئی ہیں صبا! آپ نے بھی آنا چھوڑ رکھا ہے۔“ اس نے دکھائی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”بھائی جان اب دن تو کیا مدت کو بھی نظر نہیں آتے۔ اور فیروز بھائی وہ تو لگتا ہے ہر ہانپت اختیار کر چکے ہیں۔ ہمارے گھر تو ہر وقت کرفیو کا سا سا رہتا ہے۔“

وہ جل جل کر بول رہا تھا۔

”وقت صدمہ ہے شہر دز! آہستہ آہستہ سب نازل ہو جائیں گے۔“

”آپ بھی تو حقیقی کر کے بیٹھ گئی ہیں۔“ اس نے صبا کو گھورا۔ ”آپ سے مل کر مئی کو خوشی ملتی تھی۔ اب وہ بھی نہیں ملتی۔ یہ جہاں آپ کے ہاتھ میں ہیرے کی انگلی ہے ناں، اس کی شعا میں دل جلاتی رہتی ہیں۔“

وہ دھیرے سے ہنس دی۔

”بھئی اس انگلی کو حکمت کہیں۔ یہ ہم نے بڑے چاڑے خریدی تھی۔“

دانیال ہانسی کی آواز پر وہ دونوں بری طرح سے چمکے تھے۔

”ارے آپ ا۔“ شہر دز بے اختیار کھڑا ہوا تھا۔

”اچانک نہیں، طے شدہ پروگرام کے مطابق آیا ہوں۔“ اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ آگے کیا۔ ”ہمارا ذرا آؤٹنگ کا پروگرام تھا۔ صبا! آپ تیار نہیں ہونیں؟“

”وا۔“ وہ گڑبڑائی۔ ”شہر دز آ گیا تو۔“

”یعنی میں بڑے غلط وقت پر آ گیا ہوں۔“ شہر دز دھیرے سے ہنس دیا۔ ”اچھا جناب ابھر تو اجازت لینی پڑے گی۔“

”کیوں شہر دز! تم بھی چلو ناں ہمارے ساتھ۔“ صبا جلدی سے بول پڑی۔

”وہ جانتی تھی، وہ اس وقت اپنی ادا ہی اس کے ساتھ شیئر کرنے آیا تھا۔ اسے اس طرح چھوڑ کر دانیال کے ساتھ جانے کے خیال سے ہی اسے کوفت ہوئے گی۔“

”ارے نہیں۔ میں میں کہاں میں پڑی ہرگز نہیں جوں گا۔“ وہ مسکرایا۔

”کجوت!“ صبا نے اسے گھورا۔ ”دانیال! پلیز آپ اس سے کہیں ناں۔ یہ بھی ہمارے ساتھ چلے۔“

”بھئی، اگر یہ چلتا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے کانڈھے اچکا دیے۔

شہرہ ز نے ایک ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ صبا کو دیکھا۔ اس نے اپنا سر جھکا لیا۔

دانیال ہانسی کے تمام تر انداز کہہ رہے تھے کہ وہ اسے ساتھ لے جانے کے موڈ میں ہرگز نہیں تھا۔

”اوکے دانیال صاحب!“ شہرہ ز نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”پھر ملیں گے۔“

”چلے آپ بھی!“ اس نے اس کا ہاتھ تھما۔

”پھر کبھی سہی ایوں بھی میرا موڈ قطعاً ایسا نہیں کہ آپ لوگوں کو اچھی سمجھنے دے سکوں۔ خواہ تو آپ لوگوں کی تفریح بھی خراب کر دوں گا۔“

”ایز ہوش!“ دانیال نے بے نیازی سے کانڈھے اچکا دیے۔

”اور مس صبا!“

شہرہ ز کے چلے جانے کے بعد وہ اس کی سمت مڑا تھا۔

”اب آپ مزید کتنا وقت لیں گی تیاری کے لیے؟“

”آپ بیٹھیں! میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“ اس کا دل بے حد اداس ہو رہا تھا۔

آہستگی سے کہہ کر وہ اندر کی جانب ہٹل دی۔

”مصلحت کے تقاضے بھی بسا اوقات سمجھ سے باہر ہوتے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”شہرہ ز سے دل کا جتنا گہرا رشتہ بنتا ہے، اس کا دھواں

حصہ بھی دانیال ہانسی کو میسر نہیں۔ پھر بھی آج اس شخص کا کہا ماننے کی پابند ہوں۔ شہرہ ز سے اجنبیوں کی طرح معذرت کر کے اس کے ساتھ جاری ہوں اور یہ دورگی منافقانہ زندگی یونہی گزاری رہی ہے۔“

گاڑی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی اور وہ اداسی سے پیچھے کو بھاگتی سڑک پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔

”کہیں میں آپ کو انوار کے کونہ نہیں لے جا رہا؟“ دانیال نے ایک لمحے کے لیے سامنے سے نگاہ ہٹا کر اسے دیکھا۔ ”آپ کی صورت پر

برقی پریشانی دیکھ کر کوئی بھی پولیس والا شک میں جھلا ہو سکتا ہے۔“

صبا ہولے سے مسکرا دی۔

”بھئی اس قدر کم گوئی میرے ساتھ تو چل نہیں سکتی۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”اور پھر یہ شکل پر جتنے بارہ۔ کہیں انکل آئی نے مجھے زبردستی تو

آپ کے سر نہیں منڈھ دیا ہے؟“ اس نے شک کا اظہار کیا۔

”شہرہ ز بھی آجاتا تو اچھا رہتا ناں!“ اس نے موضوع بدل دیا۔ ”آپ ذرا تو اصرار کرتے۔“

اس کے لہجے میں انکی سے فطرت تھی۔ دانیال نے سمجھدی سے اسے دیکھا۔

”کچ تو یہ صبا کہ میں خود بھی موصوف کو ساتھ لانا نہیں چاہتا تھا۔ آپ کے ساتھ تھائی میں کچھ وقت گزارنے کا میرا بد دوست قسم کا سوڈ تھا۔ جراثیم پا کر آف ہو گیا تھا۔“

”واہ مال صاحب!“ اس کے لیے میں بخئی در آئی۔ ”وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”سوڈا؟“ میں نے تو محض اپنے جذبات کا اظہار کیا ہے۔ احساسات تو خود بخود بیدار ہوتے رہتے ہیں۔ اچھے یا برے۔“

”صبا تمہارا لب داغوں سے کاٹ کر دو گئی۔“

”چلیں! آئی ایم سوری۔“ اس کے تاثرات دیکھ کر وہ جلدی سے لہجہ بدل گیا۔ ”اب اگلی مرتبہ ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر بھی انہیں ساتھ لانا پڑا تو بندہ تاخیر نہیں کرے گا۔ اب پلیز مسکرا دو صبا! تمہاری مسکراہٹ بہت پیاری ہے۔“

وہ شوشی پر اتر آیا تھا۔ اور وہ اس کے الفاظ کی ڈور میں بندھی گئیں جیسے کچھ بکلی گئی تھی۔

”خوش رہا کریں۔“ کسی بیوے نے اس کے اندر سرگوشی کی تھی۔ ”آپ کے چہرے پر مسکراہٹ بکلی گئی ہے۔“

اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ اور لبوں پر ایک اداس مسکراہٹ دوڑ گئی۔

وانیال ہاشمی سیٹی پر کوئی دھن بجاتے ہوئے کیسٹ پلیئر میں کیسٹ لگا رہا تھا۔



اپنی مارک شیٹ وصول کر کے وہ خوش خوشی کا لُج سے نکلی تھی۔ مگر پہلے کی جلدی اتنی تھی کہ اس نے کسی لڑکی کا انتظار کرنا ضروری نہ سمجھا اور تمباغی قدم آگے بڑھا دیے۔

موسم قدرے گرم تھا اور صحن سر پر چمکتے سورج نے اس کے گالوں پر لگال بکھرا دیا تھا۔ سفید چادر لیے وہ تیز تیز چل رہی تھی۔ تبھی کسی نے اس کے آگے ہائیک روک کر اس کا راستہ بند کر دیا۔

ریشم نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ غزالہ کا بھائی نہایت خطرناک تیزروں کے ساتھ اسے محصور ہاتھ اسے خوف سے پسینا آ گئے۔

”کیا بات ہے؟“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولی تھی۔ ”کہوں میرا راستہ روکا ہے آپ نے؟“

”مجھے تم سے کوئی غرض نہیں ہے لڑکی!“ وہ غرایا۔ ”آگتا دو۔ غزالہ کہاں ہے؟ کہاں گئی ہے وہ؟“

”مجھے۔ مجھے کچھ نہیں پتا!“ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔

چند ماہ گزر آ جا رہے تھے۔ لیکن کوئی بھی ان کی جانب متوجہ نہ تھا۔

”وہ کھولڑی! تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ میری ٹھیک ٹھیک رہنمائی کر دو۔ بصورت دیگر تمہارا انجام جہنم تک بھی ہو سکتا ہے۔“

”دیکھیں بھائی! میرا یقین کریں۔“ اس کی آنکھیں لمبا لب بھر گئیں۔ ”میں کچھ نہیں جانتی۔ میں بھی اتنی ہی بے خبر ہوں جتنے کہ آپ۔“

”کہو اس بڑے کر دڑکی۔“ اس نے دانت پیسے۔ ”تم ایک ایک راز سے واقف ہو اس کے۔ تمہاری ہی مدد سے فرار ہوئی ہے وہ۔ تمہارے

سوا کسی سے دوستی نہیں تھی اس کی۔ اگر تم نے شرافت کی زبان نہیں بولی ناں۔ تو مجھے دوسری زبان بھی استعمال کرنی آتی ہے۔" وہ لہجہ کے لیے ڈک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ریشم کی غیر ہوتی ہوئی حالت کی وجہ سے اب لوگ حجب و عورہ تھے۔

"دیکھوڑ کی اپنی زندگی اور عزت اگر مزید ہے تمہیں۔"

چند ماہ گئے ہو کر ان دونوں کی جانب بڑھنے لگے تھے۔ اس نے لگ مار کر ہانک اشارت کی اور چٹکوں میں غائب ہو گیا۔

ریشم نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ اٹھانپ لیا اور زمین پر جھٹ کر پھوٹ کر رو دی۔

"کیا بات ہے بیٹی؟" کسی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ "کون تو وہ لڑکا؟ تنگ کر رہا تھا تمہیں؟"

اس نے مشکل اثبات میں سر ہلایا۔

"کسی بھائی کو ساتھ لے کر نکلا کر دلی بی بی؟" ایک اور آواز آئی۔ "آج کل عجائز کیوں کا گھر سے نکلنے کا زمانہ نہیں ہے۔ یہ بدحاش بڑے

شیر ہو گئے ہیں۔"

وہ چاند سے منہ صاف کرتی ہوئی انہی اور ادھر ادھر دیکھے بغیر آگے بڑھ گئی۔



"الماس بی بی؟" پردینا سے چمکنے آئی تھی۔

"کیا بات ہے؟" اس نے بازو آنکھوں سے ہٹایا۔

"نیچے آپ کے مہمان آئے ہیں تی۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔ بڑے خان آپ کو بلا رہے ہیں۔"

"میرے مہمان؟" وہ ابھی۔ "کون؟"

"میں نہیں جانتی بی بی۔ میں نے تو خود کبھی مرتبہ دیکھا ہے انہیں۔ بڑے خوبصورت سے ہیں، اشارت سے۔" وہ معنی خیر انداز میں

مسکرائی۔

"اوہ ارضا؟" اسے بڑی خوشگوار حیرت ہوئی۔

"اچھا لہیک ہے۔ تم جاؤ۔" مگر وہ چمک کر پردینا سے مخاطب ہوئی تھی۔

وہ بڑی اداس مسکرائی ہوئی مڑ گئی۔ ہم جان گئے، بھجان گئے، کی پوری نکیر بنی ہوئی۔

"آف یہ نوکر ذات۔" الماس کو اس سے عجیب سی چٹھوس ہوئی۔ "ڈراما ہات جان کر خود کو نہ جانے کتنا معتر خیال کرنے لگتے ہیں۔"

اس نے بڑی جھلٹ میں لباس تبدیل کیا۔ بالوں کو برش کر کے آزاد چھوڑ دیا اور ایک مسود کن خوشبو میں خود کو بوسا کر کمرے سے نکل آئی۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر وہ لہجہ بھر کے لیے ڈک تھی۔

دلاور خان اور عثمان خان ہانگل سامنے بیٹھے تھے۔ دائیں جانب پڑے صوفے پر رضا مراد موجود تھا۔ راشدہ بیگم اور عاصمہ بیگم قدرے قاصطے پر رکھی تختیوں پر براجمان تھیں۔

”آپے الماس!“ عثمان کی لگاؤ اس پر پڑی تھی۔ ”وہاں کیوں کھڑی ہیں۔“

”وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان تک پہنچی۔ وہ اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیسے ہو رضا!“ وہ مسکرائی۔

”کائن!“ وہ بھی مسکرایا۔

الماس نے محسوس کیا۔ اس کے اصحاب نہایت کشیدہ تھے۔ وہ بے حد گھبرایا ہوا لگ رہا تھا۔

”بھئیوں!“ وہ اسی صوفے پر خود بھی قدرے قاصطے پر بیٹھ گئی۔

وہاں بیٹھے تمام افراد کے متعلق آخروہ دونوں ہی تھے۔

”ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے الماس بیٹی!“ بالآخر دلاور بیچا نے خاموشی توڑی۔ ”ہم چاہتے ہیں ہر بات تم دونوں کے سامنے ہی طے

کی جائے۔ بعد میں تم میں کسی کو کوئی شکایت نہ ہو۔“

انہوں نے بات کے اختتام پر عثمان خان کی جانب دیکھا تھا۔ گویا جو بات بھی تھی، وہ عثمان خان نے آگے بڑھائی تھی۔

”دیکھیں رضا صاحب!“ عثمان خان نے حنا سے کہنا شروع کیا۔ ”آپ نے اور الماس نے مل کر اپنی زندگی ساتھ گزارنے کا فیصلہ

کیا۔ کوئی ایسی بڑی بات نہیں تھی لیکن جس طریقے کو آپ دونوں نے اپنایا۔ وہ ہمارے گھر کی روایات سے مطابقت نہیں رکھتا۔ آپ سے باز پرس

کرنے کا شاید ہمارا حق نہ بنتا ہو لیکن الماس اسی گمراہی سے قائل رہ گئی ہیں۔ اسی خاندان کا ایک فرد ہیں۔ ان کے اس خود غمراہی فعل سے ہمارا پورا

خاندان ایک شاک سے دوچار رہا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ یہ مجھ سے منسوب بھی تھیں۔“

دلجو بھر کوڑ کے۔

”ان کے اس اقدام سے ان کی بڑی بہن کے لیے بھی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں۔ ان کے سرال والوں کو اس تمام صورت حال سے بے

خبر رکھنے کی ہم سب نے پوری کوشش کی لیکن ایسی باتیں تو بہر حال اپنا راستہ خود بنا کر ہر طرف پھیل جاتی ہیں۔ اس لیے ہم لوگ چاہتے ہیں کہ کل اس

کے یہ بات مزید کی رنگوں میں رنگ کر پھیلے۔ مہناز اور الماس کی رخصتی کر دی جائے۔“

”دیکھیں سرا!“ رضا گویا ہوا۔ ”میں یہ مانا ہوں کہ ہم دونوں نے قدرے جلد بازی کا مظاہرہ کیا لیکن دراصل ہم دونوں خوفزدہ تھے۔ اس

لبست سے جو آپ دونوں کے درمیان قائم کر دی گئی تھی۔ بے یقینی کی کیفیت میں جو راستہ ہم دونوں کو نبھنا پھرنا۔ وہ ہم نے اپنایا۔ آگے کیا کیا

مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں، اس کا ہمیں اتنا اندازہ نہ تھا۔ خصوصاً مہناز کے حوالے سے تو ہم نے سوچا ہی نہ تھا۔ لیکن جہاں تک الماس کی رخصتی کا سوال

ہے۔ مسئلہ صرف یہ ہے کہ میں آج کل معاشی اعتبار سے نہایت کمزور ہوں۔ یہ مسئلہ کسی طور حل ہو جائے تو مجھے شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔“

”میں بھی پراحت کلیئر کرنے جا رہا تھا۔“ عثمان خان کی آنکھوں میں ہمہ ہی چمک اُبھری تھی۔ ”رضا صاحب! الماس نے جس قدر آپ کو اپنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ آپ کے حالات سے پوری طرح سے واقف تھیں۔ اس لیے ہمارے خیال میں انہیں اب اس بات پر بحث کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ کہ شادی کے بعد آپ لوگوں کا طرز زندگی اور معیار زندگی کیا اور کیا ہوگا۔“

”میں نے کبھی اس بات پر بحث کی بھی نہیں۔“ الماس دھنسا رہی سے بولی تھی۔

نجانے کیوں اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ عثمان خان دانستہ رضا کو پریشان کر رہے تھے۔

”گڈ! دو سکرائے۔“ تو رضا صاحب! جب الماس ہر طرح کے حالات میں آپ کا ساتھ دہانے کے لیے تیار ہیں تو آپ کو بھلا کیا اعتراض ہے۔ جہاں آپ رہائش پزیر ہیں، وہاں ان کو بھی اپنے ساتھ رکھیں۔ جیسا آپ کا طرز زندگی ہے وہی یہ اپنا لیں گی۔ آپ یہ کیوں سوچ رہے ہیں کہ پہلے تمام تر آسائشوں کا بندوبست کریں پھر ان کو لے کر جائیں۔“

الماس ہونٹ کاٹنے لگی۔ عثمان خان ضرورت سے زیادہ تلخ ہو رہے تھے۔

جس طرح کے ماحول میں یہ پٹی بڑھی ہیں۔ وہ میرے طرز زندگی سے بچ نہیں کرتا۔“ وہ بولا تھا۔ ”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں اگر آپ لوگ مجھے ذرا سا ہارادیں تو میں بہت جلد۔“

”رضا صاحب!“ عثمان خان نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ بات تو بالکل مت کیجیے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ الماس کے اس فیصلے نے ہمارے پورے گھرانے کو ایک عظیم ذمہ سے دوچار کیا ہے۔ اگر ہم سب یہاں بیٹھے ہیں تو اس کا یہ مطلب بالکل بھی نہیں ہے کہ ہمارے بچوں کے دل سے یہ صدمہ کم ہو گیا ہے۔ یا ان کی عقلی دور ہو گئی ہے۔ آپ کو یہاں بلایا گیا چھ باتیں کلیئر کرنے کے لیے۔ پہلی بات یہ کہ مہناز کے ساتھ الماس کی بھی رخصتی چاہتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ الماس کے بزرگوں نے سزا کے طور پر انہیں کچھ بھی نہ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ یہاں سے صرف اور صرف الماس کو لے کر جائیں گے۔ محض اس ایک لباس میں جس میں یہ لباس ہوں گی۔ کوئی حلیہ، کوئی ڈینک جٹائیں نہیں۔ آپ دونوں نے اپنی زندگی خود شروع کرنی ہے۔ خود اگے بڑھانی ہے۔“

الماس کے ماتھے پر پینہ آ گیا۔ جبکہ رضا کا چہرہ سفید ہو گیا تھا۔

”دیکھیں عثمان صاحب! میرے پاس ان کو دینے کے لیے فی الوقت کچھ بھی نہیں ہے۔“

”یہ بات آپ کو نکاح سے پہلے سوچنی تھی۔“

”دیکھیں۔ یہ آپ کے اپنے خاندان کی عزت ہے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ اگر آپ لوگ مجھے اپنا داماد سمجھتے ہوئے۔ اپنے گھر کا ایک فرد

قرار دیتے ہوئے، مجھے ذرا سا ہارادے دیں تو اس میں آپ کی اپنی عزت اور ٹیک نامی ہے۔“

”مثلاً؟“ دلاور بچہ اگلے تھے۔ ”کیا چاہتے ہو تم۔“

”چچا جان! آپ کا اتنا بڑا بزنس ہے۔ آپ مجھے اس میں شریک کر لیجیے۔ کسی اچھے مہدے پر فائز کر دیں۔ یا پھر الماس کے والد اگر مجھے

باہر بلا لیں اپنے پاس۔ میں بہت جلد اپنے بیروں پر کھڑا ہو جاؤں گا۔" وہ گھبرا گھبرا کر بول رہا تھا۔

"ہوں؟" عثمان خان مسکرائے تھے۔ "الماس سے نکاح اسی لیے تو نہیں کیا تھا آپ نے؟ اپنے بیروں پر کھڑا ہونے کے لیے۔"

"جی۔ بخدا نہیں۔" وہ بیکھلا گیا۔

"ناؤ اسٹاپ اٹ۔" الماس کھڑی ہو گئی تھی۔ "عثمان صاحب! میں سب کچھ بہت اچھی طرح سے سمجھ رہی ہوں۔ آپ کا پورا کیمیل میری

سمجھ میں آ گیا ہے۔ کس طرح سے آپ رضا کو گھبرا کر اپنی مرضی کے بیان تک لائے ہیں۔ آپ کو تو پولیس میں تفتیشی افسر ہونا چاہیے۔"

"الماس! انہیں سمجھاؤ ناں پلیز!" رضا بولا تھا۔

"کسی کو کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے رضا۔" وہ اس سے بولی پھر مڑ کر عثمان سے مخاطب ہوئی۔

"آپ کی ساری شرائط میں منظور کرتی ہوں۔ مجھے آپ کے والد کی جائیداد یا بینک بٹلس میں سے کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے جینز کے نام پر

کسی شے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ میں ابھی اور اسی وقت اپنے شوہر کے ساتھ یہاں سے جا رہی ہوں۔"

"جینس الٹی!" رضا پریشانی سے کھڑا ہو گیا۔ "ایسے نہیں۔ خرائی نو اٹھ را شیڈ! ابھی میں تمہیں نہیں لے جاسکتا۔"

"واٹ؟" وہ پھر گئی۔ "میں تمہاری بیوی ہوں رضا! ان لوگوں کی یہ باتیں سن کر بھی تم مجھے ساتھ لے جانے سے انکار کر رہے ہو؟ بھلا کیا

مانگ رہی ہوں میں تم سے؟ میری فکرت کرو۔ میں خود چاہ کر کے اپنا خرچ پورا کرتی ہوں۔"

"کول ڈاؤن الماس!" وہ دوپے لنگھوں میں بولا تھا۔ "پلیز بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ کیوں اپنے حق سے خوشی محروم ہو رہی ہو۔"

الماس بھی نہ سمجھتے ہوئے دوبارہ بیٹھ گئی۔ باقی سب لوگ اس طرح سے خاموش بیٹھے تھے جیسے وہ حاضرین میں تھے ہی نہیں۔ گویا سب کچھ

پہلے سے طے شدہ تھا۔

"چچا جان!" رضا پھر ان سے مخاطب ہوا۔ "خٹھ۔ بدل سے غور کر لیجیے۔ الماس آپ کی بھی بیٹی ہے۔ اس کی راحت، خوشی اور آرام میں

آپ کی بھی راحت ہوگی۔ میں نہیں چاہتا، الماس کو میری وجہ سے کوئی تکلیف پہنچے۔ یہ بہت عزیز ہیں مجھے۔ میں انہیں خوشیاں دینا چاہتا ہوں ہر

صورت میں۔ اور پھر میرا اس دنیا میں ہے ہی کون۔ الماس کے حوالے سے اب میرے رشتے دار بھی آپ لوگ ہی ہیں۔ میری مائیں تو خلیوں اور

ناراضگیوں کو شتم کر کے فنی خوشی سب معاملات طے کر لیے جاتیں۔ الماس کی رخصتی پر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بلکہ خود میں یہاں آنے پر تیار ہوں۔

میرا مطلب ہے، جب تک کہ کوئی مناسب بندوبست نہیں ہو جاتا۔"

"ہوں۔" دلاور چچا نے ہٹکارا بھرا۔ "پھر یوں کرو کہ خود دارا کہ جلد ہی کوئی مناسب بندوبست کر کے ہمیں اطلاع کرو۔"

"جی!"

آنکھوں میں ایک الجھن بھرے وہ الماس کو دیکھ رہا تھا۔



”کیا بات ہے جناب! اتنا بجا بجا انداز؟ خیر عورت تو ہے؟“ وہ مسکرا رہے تھے۔
 ”اٹنی میز پر بیٹھی، کام کرتی، ٹیلم کا ہاتھ تھم گئے۔ اس نے ایک تھکی ہوئی نگاہ ان پر ڈالی۔
 ”میری زندگی میں شاید خیریت نام کا کوئی لفظ ہی نہیں ہے سراسر ہنگامیاں، پریشانیوں، وحشتیں، اضطراب۔ یہی سب کچھ میرے کھاتے میں درج ہے۔“

ظاہر فہم سے اور سادہ لہجے میں کہی گئی بات کی تہ میں حدیچہ کھولتی تھی۔
 ”لگتا ہے کسی سے لڑکر آ رہی ہیں۔“ وہ سمجھد ہو گئے تھے۔

”ہمدقت اپنے مقدر سے جنگ کرتی رہتی ہوں۔ آپ محض آج کی بات کرتے ہیں۔“
 عباسی صاحب نے اسے غور سے دیکھا۔ یہ تیزی، یہ بر جھنگی کبھی بھی اس کا خاماندہی تھی۔
 ”خصوصی قسم کے حالات مخصوص رویوں کا باعث بنتے ہیں۔“ وہ دھیرے سے مسکرائے۔ ”آج تو آپ حیران کچھ سے رہی ہیں۔“
 اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے تمام بچے زین پر رکھ دیے اور کرسی کی پشت سے سر کا کر آگئیں موند لیں۔
 ”تھک گئی ہیں؟“ وہ دھردلی سے پوچھنے لگے۔

”جی سر!“ اس کی بند بگلوں پر ننھے ننھے موتی چمکنے لگے۔ ”بہت تھک گئی ہوں۔ جی چاہتا ہے کوئی سہارا ہو۔ جس کو قہام کر چھ لکھوں کے لیے سستا لوں۔ کوئی کاغذ چاہا جو جس پر سر کا کرتی پھر کروڑوں۔ اس اندھیری شب میں طویل مسافتیں طے کرنے کے لیے کوئی تو دیا ہو میری عقلی پر۔“ وہ جیسے سٹریٹی کیفیت کا افکار ہونے جارہی تھی۔

”ٹیلیم!“ عباسی صاحب گھبرا اے گئے۔
 ”اٹنی سیٹ سر اٹھ کر وہ اس تک آ پہنچے۔
 ”کیا بات ہے ٹیلم! مجھ سے کہیں۔ کوئی بوجھ ہے دل پر تو شیئر کر لیجیے۔“
 اس نے لبریز آنکھوں سے انکس دیکھا۔

”سرا میں۔ میں ہانگ ہوتی جا رہی ہوں۔“
 ”ایسی باتیں نہیں کرتے۔ اچھا آج، کہیں چلتے ہیں۔“
 ”کہاں؟“ وہ قانع دماغی سے بولی۔
 ”ہے ایک جگہ۔ بالکل فریق ہو جاؤ گی تم۔ او۔ کے۔“
 اس نے اٹھتات میں سر ہلا دیا۔

”اچھا اب بالکل مت سوچ۔ کوئی بوجھ نہ لو دماغ پر۔ بلکہ طبیعت غراب ہے تو کچھ آرام کرو۔“ انہوں نے اس کا کاغذ چھپتیا یا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ہلکی سی جھپکا کر۔

”شعور؟“ وہ اس پر ہنسنے لگی۔

”وہ مجھے سے مسکراوی۔“



”آؤ! اندر آ جاؤ۔“ اپارٹمنٹ کا دروازہ کھول کر اندر آنے کا اشارہ کر رہے تھے۔

وہ ایک لمبے کے لمبے جھپکی تھی۔

”یہاں۔ کون رہتا ہے سر؟“

”میں رہتا ہوں۔ کبھی کبھی۔“ وہ مسکرایا۔ ”اندراؤ۔“ ہلکی سی جھپکی سے جھپکی سے مسند کا نگارہ کرکوں۔ مجھے مسند بہت پسند ہے۔ جب بھی مجھے کوئی

پریشانی ہو، ٹینشن ہو، میں یہاں آ جاتا ہوں۔ پھر گھنٹوں ہلکی سی کھڑا مسند کا نگارہ کرتا رہتا ہوں۔ پھر یوں لگتا ہے ساری گھنٹیں، ساری پریشانیاں مسند کی لہریں بہا کر لے گئی ہیں۔“

ان کی بات سنتے ہی وہ آہستہ آہستہ اندر آ گئی تھی۔ چار کمروں کا ویلڈ ٹیکسٹائل اپارٹمنٹ تھا۔ اس نے ایک طائرانہ نگاہ ہر جانب دوڑائی۔

”چنچھو! انہوں نے گدار سونے کی جانب اشارہ کیا۔“ چائے پیو گی؟“

وہ خاموش رہی۔ عباسی صاحب مسکرا دیے۔

”روز آٹس میں تم مجھے چائے پلاتی ہو۔ آج میرے ہاتھ کی چائے پی کر دو کچھ۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا کوٹ صوفے کی پشت پر ڈال کر

ساتھ بے جگن میں گھس گئے۔

نیلیم ان کے ساتھ تو گئی تھی لیکن اب ایک عجیب سا احساس جرم اس کے اندر رہ رہ کر ابھر رہا تھا عباسی صاحب کا نہایت بے تکلفانہ

دوستانہ انداز اسے کافی غلط فہمی میں مبتلا کر رہا تھا۔ ریٹیکس ہونے کے بجائے وہ حریف ٹیس ہو رہی تھی۔

”میں کیوں چلی آئی یہاں۔“ ہاتھ مسلتے ہوئے وہ اسی سوچ میں تھی۔ ”کیوں میں ایک اجنبی شخص کے ہمراہ ایک چھت کے چھپے تھا موجود

ہوں۔ کسی کو ظلم ہو جائے تو کیا سوچے، کیا سمجھے۔ اگر ملاں۔“

”کیا سوچا جا رہا ہے، جی۔“ اکیلے اکیلے۔ ”وہ کچن سے ٹرے اٹھائے نکل رہے تھے۔“

ان کی مسکراہٹ نہایت تروتازہ اور جاندار تھی۔ جیسے وہ اس کے وہاں چلے آنے پر ویلڈ طور پر سرور ہوں۔ نیلیم نے انہیں غور سے دیکھا۔ وہ

اسے اپنے آئینہ عکاسی کے بجائے کوئی دوسرا شخص لگے۔ تمام تر انداز بدلے ہوئے تھے۔

”سرا میں گھر جاؤں گی۔“ دوسرے جھپکا کر آہستہ سے بولی۔

کپ میں کھینچنے سے چائے اٹھیلنے اٹھیلنے وہ زک گئے۔

”ضرور اس خود چھوڑ کر آؤں گا۔ لیکن چائے پینے کے بعد۔“

”سرا ایسے اچھا نہیں لگتا۔“

”کمال ہے!“ وہ ہمہ سنا سرائے۔ ”مجھے تو بہت اچھا لگ رہا ہے۔ ٹیلی آئی ایم ریل پھیلا“

”فیلیم نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”حیرت ہے۔ میں تمہیں یہاں تمہاری پریشانیوں شیر کرنے کے لیے لایا تھا اور اب مجھے لگ رہا ہے جیسے میں خود بہت ہلکا ہو کر نچاؤں

میں حیر رہا ہوں۔ ٹیلی آئی ایم ریل میں ایک عجیب سا جادو ہے۔ سرور کرو دینے والا۔ غور کرو دینے والا۔“

ان کا لہجہ غار آلود ہو گیا۔ ”تھکس باؤسے لگیں۔

فیلیم کا دل جال میں آئے۔ ”بچی کی طرح ڈھرنے لگا۔ گال تپ کر سرخ ہو گئے۔

”سرا“ وہ کاچی آواز میں کہی کہ سکی۔

”ڈنٹ کالی لائیٹک دس اکم سے کم یہاں تو ایسے مت بکارد۔“ وہ زنی سے بولے۔ ”مجھے عہا کی کہا کرو۔ مجھ سے قریب لوگ مجھے ایسے

ی بکارتے ہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ تھامنے لگے۔

”سرا میں جاؤں گی۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”جادو جیسے ٹوٹ سا گیا۔ عہا کی صاحب کی ظلم سے آزاد ہوئے۔

”اوہ! آئی ایم ساری۔ آئی ایم ایکسٹریکٹ سوری نیلم!“ وہ خود بھی کھڑے ہو گئے۔ ”نجانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ نیلم پلیز! مجھے صاف

کرنا۔“

وہ نظریں جھکائے کھڑی تھی۔

”اچھا ٹھیکو چائے تو پی لو۔ اور سمندر کا نظارہ کر لو۔“ وہ ہلکا سے گئے۔

وہ خاموش کھڑی دانتوں سے ہونٹ کھلی رہی تھی۔

”فیلیم! مجھے حریف شرمندہ مت کرو۔“ وہ صدمہ آزدہ ہو گئے۔ ”اگر تم اس طرح بنا کوئی بات کہے چلی گئیں تو میں اپنی ہی نظروں میں گر

جاؤں گا۔“

ایک دہا دہا سانس فیلیم کے لیوں سے آزاد ہوا تھا۔ وہ آہستگی سے دوبارہ سونے پر بیٹھ گئی۔

”تھکس گاڈ!“ وہ اس سے قدرے فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ ”اچھا جلا اب چائے پیو۔“

”بس سرا میں چائے ہی ملاں گی۔“ اس نے آہستگی سے کہتے ہوئے اپنا کپ اٹھا لیا اور دیرے دیرے چمکیاں لینے لگی۔

”کچھ بناؤ فیلیم۔ اپنے بارے میں۔“ وہ ہر سوچ لچے میں پوچھ رہے تھے۔

”کیا تاؤں سر؟“ وہ کپ لیوں سے ہٹا کر دھیرے سے مسکرا دی۔ ”میری داستان میں ایسی کوئی ریب و زینت نہیں کہ اسے یوں فرمائش کر کے سنا جائے۔“

”اہمیت داستان کی نہیں ہوتی۔ اہمیت شخصیت کی ہوتی ہے۔ تم اپنے بارے میں کچھ تاؤں کی تو مجھے وہ سب کچھ لچپ محسوس ہو گا وہ آہنگی سے بولے۔

غلم نے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔ اب وہ پھر مہاسی صاحب لگ رہے تھے۔ سویرے۔ ہورہے۔ اپنا اہمیت بھرے انداز کے ساتھ۔ غلم چند لمحوں کے لیے کسی سوچ میں گم ہوئی پھر آہستہ آہستہ اس نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ اپنا ہر مسئلہ، ہر پریشانی کھول کر ان کے سامنے رکھ دی۔

زندگی میں پہلی مرتبہ اس کا کسی پر اعتماد کرنے کو بھی چاہا تھا۔ یا شاید صبر کا پیمانہ اتنا طویل نہ ہو چکا تھا کہ اب اسے چمکاتا ہی تھا۔ محض ذرا سا بھیڑنے کی درجہ تھی۔

”مجھے یوں لگتا ہے سراسر ایک لامتناہی، ہر سو پھیلا ہوا، درد کا صحرا ہے اور میں تنہا، تنگے پاؤں چلتی چلی جا رہی ہوں۔ کوئی مجھے روکتا ہی نہیں۔ کوئی کچھ پوچھتا ہی نہیں۔ کہ کہاں سے چلی ہو، کہاں تک جاؤ گی۔ زاد و بارہ بھی ہمراہ ہے یا نہیں۔ کسی کی محبت، کسی کی توجہ تمہیں درد کا بھی ہے یا نہیں۔ ہر کوئی بس خود میں گن ہے۔“

وہ جیسے خود سے ہی باتیں کر رہی تھی۔

”بات دراصل یہ ہے غلم!“ مہاسی صاحب سوچتے ہوئے بولے۔ ”کہ جو لوگ دوسروں کو اپنی ذات کا احساس نہیں دلاتے۔ دوسرے ان سے یونہی بے پروا ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یہ خاموشی رہ کر غم سمیٹے ہی چلے جانے کا زمانہ نہیں ہے۔ یہاں جھٹکا پڑتا ہے کہ میں ہوں، اپنے ہونے کا یقین سب کو دلانے کے لیے چلا تا پڑتا ہے۔ جب دوسروں کو علم ہوتا ہے کہ ہاں! کوئی ہے اور کسی تکلیف میں ہے، تم اگر چپ چاپ، راضی خوشی اپنے کزن سے شادی کر لیتیں تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ کسی کو کوئی فرق نہ پڑتا۔ جو کہ آج تمہاری ہے، وہ کسی اور نے سنبھالی ہوئی ہوتی۔ تم بھی اپنی زندگی میں خوش باں ہو نہیں اور کسی اور کو بھی تم سے شکایت نہ ہوتی۔ تم نے قربانی دی اور ایک بڑی غلطی کے ساتھ۔ وہ یہ کہ تم نے کسی کو احساس تک نہ ہونے دیا کہ تم کوئی قربانی دے رہی ہو۔ اپنی خوشیاں دوسروں کی راحت کے لیے تیار رہی ہو۔ تمہارے گھر والوں کو علم ہی نہ ہو سکا کہ تم نے ان کے لیے کیا کیا ہے۔ کس طرح اپنے اربانوں کا گلا گھونٹ کر اپنی جی ہوئی سچ اپنی بہن کو تحفہ دے دی۔“

وہ سچ نہیں۔ کاتھنوں سے بھرارتا ہے جس پر وہ غریب اب تک مائل رہی ہے۔

”یہ تمہارا قصور نہیں۔ تم نے تو اسے اپنے حصے میں آیا ہوا بھل دیا تھا۔ یہ کڑوا لگا تو اس میں تمہارا کیا قصور۔“

”یہ بات کوئی ماننے کے لیے تیار ہی نہیں۔“ اس نے مایوسی سے سر جھکا لیا۔

”کیونکہ تم نے خاموشی سے فرد جرم سن لی۔ تمہاری اصل غلطی ہی تمہاری خاموشی ہے غلم! جہاں بولنے کی ضرورت ہو وہاں خاموشی اختیار

کرنا عاقبت ہے۔"

نیلیم نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا اور مسکرا دی۔

"آپ تو باہر نفسیات ہیں سر۔"

"ہاں! چننا ہے میں نے نفسیات کو بھی۔" انہوں نے سر ہلایا۔

"میرا ذہن واقعی بہت ہلکا ہلکا ہو گیا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر کہے۔" اس نے اعتراف کیا۔

"میں نے بہت پہلے کہا تھا تم سے کہ کوئی بھی مسئلہ ہو مجھ سے شیئر کر سکتی ہو۔" وہ مسکرائے۔

"میں اب چلوں گی سر! وہ کمزری ہو گئی۔" بہت دیر ہو چلی ہے۔"

"سندھ نہیں دیکھو گی؟" وہ مسکرائے۔

"اب ضرورت نہیں رہی۔" وہ فیس دی۔



"میاں اب مگر سنبھالو ہوتا۔" وحیدہ چچی نے ایک زوردار آواز کے ساتھ پانچاں بند کیا۔ "مجھ میں اب سکت نہیں رہی ہر کسی کے تاثر سے

سیٹے رہنے کی۔ اے ہاں ایک حد ہوتی ہے کسی بھی بات کی۔"

"کیا بات ہے؟" انہوں نے ناگوار سی سے ماں کی طرف دیکھا تھا۔ "کیا مسئلہ ہو گیا ہے؟ کھانا ملا ہے میں نے آپ سے۔"

"کھانا مگر اس سے جو دن رات ادھر پر کمر بند کیے پڑی رہتی ہے۔ اسی لیے تمہارے لیے بڑا کر لائی تھی میں اسے کہ مجھے کچھ آرام ملے۔

غضب خدا کا، ایک حسن آرا اپنے سینے جا کر بیٹھی ہیں تو دوسری کو ماتم سے فرصت نہیں۔ میں خدا کی بندی کہاں جاؤں۔ کیا کیا کروں؟۔ جھڑوں کی

مریض ہوں۔ مجھ سے تو ایک بار بیٹھ کر پھر کھڑی نہیں ہوا جاتا۔ تم لوگوں کو ماں کی کوئی خبر ہی نہیں۔ ماں جائے جہنم میں تو یہی لگی رہے بزرخ میں۔ وہ

غریب تو نہ یہاں کی شدہاں کی۔ نہیں رکھتی ہے تو کوئی فیصلہ کر دو اس کا۔ کم سے کم اس عذاب سے تو نجات ملے اس کو۔ دو روٹیاں وہ اپنی ماں کے گھر

کھا کر بھی مٹی لے گی۔" وحیدہ چچی بھری بیٹھی تھیں۔ پھر بھی بالآخر حق بات لہوں پر آ گئی۔

"کیوں؟۔ پہلے وہ اپنی ماں کے گھر بری لگتی تھی آپ کو؟" وہ پھٹکارے۔ "آپ ہی لائی تھیں ناں اسے؟۔ اپنی خوشی اور اپنی مرضی سے

اب دیکھیں اسے۔ دیکھیں اس کا ماتم۔ آپ کو بھی تو کوئی غلطی ستائے۔ کوئی فیصلہ جیسے چھانسی کی مانند۔ کیوں آؤ اور کروں میں اسے۔ میرے پر بھی تو

آپ سب نے تل کر کالے تھے۔"

"اے لہو! مجھ کی۔ میاں نہ سنبھال کر بات کرو۔ تمہاری رضا میں لائی تھی اسے اب مجھ نے سچے بہتان نہ باغ جو میرے سر۔"

"میری رضا! انہوں نے دانت کچکا کچائے۔" ائی ای! آپ بہت بھر پور پتے سے جانتی ہیں کہ میری رضا کیا تھی۔ کیا چاہتا تھا میں۔"

"ہاں ہاں سب جانتی ہوں۔ کس طرح سب کے سامنے اس نے تمہارا قاتل پر۔ کیسے انکار کروا تھا شادی سے۔ پھر تم نے اپنی مرضی سے

شادی کی ہائی بھری تھی۔ میرے حافیٹے کو ابھی رنگ نہیں چڑھا۔

”مجھے بھی یاد ہے، کیسے آپ نے مجھے گھیرا تھا۔ مجبور کیا تھا مجھے۔“

”ہاں بیٹا! عالم بے ہوشی میں سہرا باندھ کر لے گئے تھے ہمیں۔ سب کچھ میں نے اور آئندہ نے ہی کیا۔ مولوی نے بھی ہم دونوں سے ہی پوچھا تھا۔ ماں ہوں تمہاری، سو وہ بتاتی تھی نہیں جسے بہلا رہے ہو۔“

”بہر حال۔ جو بھی ہوا اس میں زیادہ قصور آپ کا ہے۔ دن رات مجھے طے مت دیا کریں۔“

وہ ٹھٹھے ہو کر شرٹ کاٹن کھولنے لگے۔

”اور اگر واقعی میری ماں ہیں تو میری خطائیں بخش دیں۔ مجھے خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”تو؟“ انہوں نے اچھے سے انٹس دیکھا۔

”میں شبنم کو آزاد کیے دیتا ہوں۔ آپ غلام کو لے آئیں۔“

”ہائیں!“ ان کے حواسوں پر جم گرا۔ ”میں ہوش میں تو ہوں؟ ارے وہ سوئی غلام نہ ہوئی چائسی کا بچہ! ہوگی رات دن گے میں یہ طوق پڑا ہے سو پڑا ہے۔“

”شود مت چائیں۔“ انہوں نے دانت پیسے۔ ”مجھے جو کہنا تھا، میں نے کہہ دیا۔ اسی میں سب کی خوشی اور بہتری ہے۔ غور کیجیے۔“

وہ تیزی سے باہر نکلنے کی کوشش میں دروازے پر کمزری شبنم سے کرا گئے۔ پیچھے ہٹ کر انہوں نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

حضور آنکھوں میں ہلکی کیفیت لیے، ہونٹوں پر دل جلانے والی مسکراہٹ سجائے وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ سر ہٹک کر باہر نکل گئے۔

”بہتری۔ خوشی۔“ وہ دواحوں سے مچلا لب کاٹ رہی تھی۔ ”بھول کر بھی ان کے بارے میں مت سوچنا یوسف صاحب، میں نے یہ

چیزیں ہمیشہ کے لیے تمہاری دسترس سے دور کر دیے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ خواہ اس میں میری جان کا زیاں ہی کیوں نہ ہو۔“

وحیدہ جی چرخی اپنا پامان ٹول رہی تھیں۔



کتنے دن کے بعد آج وہ اس طرف آئی تھی۔ روش پر سے گزرتے ہوئے وہ لان کی خوبصورتیوں پر نظر دوڑا رہی تھی۔

لاؤنج کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔ سامنے چٹھی جتنا ہائی ہر ادھیلا صاف کر رہی تھی۔

”السلام علیکم جتنا ہائی۔ کیا حال ہیں۔“

”ارے۔“ اس نے جھپک کر سر اٹھایا۔ ”علیکم السلام۔ بٹیا آئی ہے۔ آتے دنوں کے بعد۔“

”کہاں ہیں سب لوگ۔“ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ ”کوئی دکھائی نہیں دیتا۔ آئی، شہرود، کہاں ہیں سب؟“

”ہائی کی طبیعت ٹھیک ٹھیک تھی۔ شہرود بیٹا ڈاکٹر کے پاس لے گئے ہیں۔“

”اچھا! وہ مگر مند ہوئی۔“ خیریت تو ہے ناں۔ کیا ہوا آئی کو۔“

”بس ذرا وہ کیا لوہو جاتا ہے۔“ وہ سوچنے لگی۔

”جلڈ پریٹر۔“

”ہاں ہاں وہی ہو گیا۔ آپ بیٹھو بیٹا۔ ابھی آتے ہوں گے۔ ہم جانے بنا کر لاتے ہیں۔“ وہ اٹھنے لگی۔

”ارے سرہنہ دو جتنا کی۔ خرافہ تو تکلیف کرو گی۔“

”تکلیف کسی۔ آتے دنوں کے بعد ہماری دنیا آئی ہے۔“ وہ آج بڑے سوز میں تھی۔ مسکراتی ہوئی لیکن کی طرف جلی گئی۔

”صبا قریب پڑا میگزین دیکھنے لگی۔ باہر ہانگ کی آواز گونجی تو وہ چونک اٹھی۔

ہانگ کا مخصوص بارن وہ ابھی طرح سے بچاائی تھی۔ اس کا دل دھڑک اٹھا۔

میگزین سائیڈ میں رکھ کر وہ کھڑی ہو گئی۔

دروازہ ایک منٹکے سے کھول کر فیروز احمد اندر آیا تھا۔ چہرے پر چمکتی خوشی کا احساس نہایت واضح تھا۔ اسے سامنے پا کر وہ لمحہ بھر کے لیے

حیران ہوا پھر مسکرا دیا۔

”مس صبا! کیسی ہیں آپ؟“ اس کا چہرہ ہلکا سا ہوا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”میں سوچتا ہوا آ رہا تھا۔ نبھانے مگر میں سب سے پہلے کس سے سامنا ہوگا۔ حیرت انگیز طور پر۔“

وہ خاموش ہو کر مسکرا دیا۔ آج وہ اتنا خوش نظر آ رہا تھا کہ خوشی اسکے انکسار سے چھلک رہی تھی۔

”شاید آپ یقین نہ کریں۔ میری خواہش تھی سب سے پہلے۔ یہ خبر۔“ وہ جھجک کر چند لمحوں کے لیے ڈکا۔

”کوئی خوشی کی بات ہے؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت بڑی خوشی ملی ہے مجھے۔ میں نے ایجنڈا مکمل کر لیا ہے۔“ اس کا سانس بے ترتیب ہو گیا۔

”P.C.S؟“ صبا کھل اٹھی۔

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اوہ۔ مبارک ہو بہت بہت۔“ اسے واقعی بے پناہ خوشی ہوئی تھی۔ ”آپ کو آپ کی صحت کا ٹھہرل گیا۔“

”جھجک ہو۔“ وہ خوشی سے فیس پڑا۔

صبا اسے دیکھتی رہ گئی۔ یوں بے پناہ مسرت کا اظہار کرتے ہوئے وہ کس قدر اچھا لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بکھرے رنگ کتنے بھلے

معلوم ہو رہے تھے۔ ہنسی اس پر کیسی جگ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

اسی لمحے دروازہ کھول کر حفت خانم اور شہروز اندر آئے تھے۔

”ای۔سی۔ میرا رزلٹ آگیا۔ میں نے ایگزیم کٹر کر لیا ہے۔“ وہ بے اختیار ان کی جانب بڑھ گیا۔

”شکر ہے میرے سولا کا۔“ حفت خانم نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”یا ہو۔“ شہروز نے نعرہ لگایا۔ ”فیروز بھائی زعمہ باد۔“

وہاں سے الگ ہو کر بھائی سے لپٹ گیا۔

مباہر کرتے ہوئے ان سب کی خوشیوں کے رنگ دیکھتی رہی۔ اس لمحے پھر اس کا من بے ایمان ہونے لگا تھا۔ اس ماحول کا ایک حصہ

ہونے کی خواہش پھر اس کے اندر جوا رہانے کی مانند اٹھنے لگی تھی۔

پھر بڑی آہستگی سے ان سب کے درمیان سے نکل کر وہ گھر چلی آئی تھی۔



نگلی سے تپا ہوا چہرہ لپے وہ قدرے بدخ موڈ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ رضا مراد اس کے قدموں میں بیٹھا آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہا تھا۔

”رضا!“ الماس نے اس کی بات کاٹی۔ ”اب یہ میری انا کا مسئلہ ہے۔ میرے وقار کا معاملہ ہے۔ میں یہ طے کر چکی ہوں کہ میں دلاور

خان کا ایک پیسہ نہ لوں گی۔“

”ڈونٹ بی کلی الماس!“ اس نے دھیرے سے اس کا ہاتھ دبا یا۔ ”تم عثمان خان کے پھیلانے ہوئے جال کی بنت پر غور کرو۔ اس میں

پشیموت۔ وہ شخص کچھ چاہتا ہے کہ تم اگر اس سے نسبت توڑ کر کہیں اور اتر چلے ہوئی ہو تو اب اس کے باپ کے مال میں سے ایک پیسہ بھی نہ لے

جا سکو۔ اسی لیے اس نے یہ جال بڑی خوبصورتی سے پھیلایا ہے۔ خواہ مخواہ جذباتیت پھیلانے کی کوشش کی گئی ہے جس کا شکار تمہاری والدہ بن چکی ہوگی

ہیں۔“

”تمہیک ہے۔ اس کا پلان میں اس کے منہ پر ماروں گی۔ وہ تمہیں لالچی ثابت کرنا چاہ رہا ہے۔ تاہم اسے بتادو کہ تم کتنے آنسٹ ہو۔ اس

طرح میں بھی اپنی ماں اور چچا کی نظر میں سرخرو ہو جاؤ گی۔ دیکھو رضا۔ حالات سے اسنے خوفزدہ مت ہو۔ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔ میں دلوں

کی تمہارا سہارا۔“

”نہیں چاہیے مجھے ایسا کمزور سہارا الماس!“ وہ بھنبلا کر برے ہو گئے۔ ”نہیں چاہیے مجھے ایسا کمزور سہارا کہ ایک طویل عرصے تک میں

یونہی جو تپاں بٹکا تاروں۔ میں کچھ نہ بنا چاہتا ہوں۔ کسی مقام پر پہنچنا چاہتا ہوں۔ ایک ہی جست میں۔ تم میری بات سمجھو۔ مجھے سو فیصد کرنے کی

کوشش مت کرو۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ ہر طرح کی دشمنی کے باوجود عثمان خان کا تمہارے میں کیا گیا تجربہ درست ہے؟“ وہ ہنرک اٹھی۔

”پاکس ہونم۔ بے وقوف۔ جاہل۔“

”رضا! قیصری کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“ وہ بھٹائی۔

”ہاں۔ لیکن بےوقوفی کی کوئی حد نہیں ہوتی۔“ وہ غصے میں کھڑا ہو گیا۔ ”خالی ہاتھ آنا چاہتی ہو۔ یہاں۔ اس غلیٹ میں۔ رہ لو گی تم؟“

”ہاں۔ رہ لوں گی۔ وہ قطعیت سے بولی۔

”لیکن میں نہیں رہوں گا۔ یہ مت سمجھو کہ میں صرف تمہارے حسن پر مرنا تھا۔“ وہ غصے میں کچھ کہتے کہتے رو گیا۔

”رضا!“ وہ اس کا منہ تک رہی تھی۔ ”کہو۔ کیا کہہ رہے تھے۔“

”دیکھو! اس۔ مجھے کچھ بننے کے لیے تمہاری مدد درکار ہے۔“ وہ نرم پڑتے ہوئے بولا۔ ”اپنے گھر والوں کو میرے حق میں راغب کرو۔

الٹا مجھے بڑکانے کی کوشش چھوڑ دو۔ چھوڑ پانا اور وقار کا جھگڑا۔ اتنا دنا کچھ نہیں ہوتی۔ انسان کی راحت اور سکون سب سے بڑی نعمت ہے۔ چاہے اس کے لیے کسی کے آگے ٹھکنا ہی کیوں نہ پڑے۔“

”وہ چند لمبے اس کے الفاظ پر غور کرتی رہی۔ پھر اس نے اٹھ کر سیٹرل پہننے، پرس اٹھایا اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

”مجھے افسوس ہو رہا ہے رضا!“ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ رُک گئی۔ ”عثمان خان کے مقابلے میں میں یہ بازی ہار گئی ہوں۔ آئی

ایمٹ۔“

برف کی طرح سرولچے میں اپنی بات مکمل کر کے وہ باہر نکل گئی تھی۔



لحاف

صصت چٹائی اردو زبان میں افسانہ نگاری کے حوالے سے ایک بڑا اور معتبر نام ہے۔۔۔۔۔۔ منٹو کی طرح صصت کا قلم بھی معاشرے کے حساس موضوعات کی نشاندہی کرتا رہا اور اس پر بھی اکثر اوقات قلم نگاری کا الزام لگایا رہا۔ لیکن اسکے باوجود صصت چٹائی کے افسانے اور ناول اردو ادب کا لازمی جزو ہیں۔ **لحاف** صصت کے ۱۶ بہترین منتخب افسانوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس میں جوانی، لحاف، پہلی لڑکی، ہانسی، ایک شوہر کی خاطر بیٹی و لہجہ، جل، عورت، خرید و فروش، بیوی بیاں اور ڈاکٹر افسانے شامل ہیں۔ افسانوں کا یہ مجموعہ بہت جلد کتب گمر پرنٹس کیا جائے گا، جسے افسانے نگار میں پڑھا جائے گا۔

ایک عجیب اضطراب کی کیفیت میں وہ محن میں ڈبل رہی تھی۔

وہن مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ یوں کوہار کا نئے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کیا کرنے جا رہی تھی۔ وہ کیا بننے جا رہی تھی۔

لیکن ہر بار حجاب میں انتقام کے دیکھتے جذبے کی منہ زور لہریں اس کے خیالات پر ہادل بن کر چھا جاتی تھیں۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ جو جو طوفان بن کر اٹھے اور ملیا میٹ کر دے ہر شے کو۔ جس نہیں کر کے رکھ دے

ہر کسی کی ہستی۔ کیا سمجھا تھا مجھ ان لوگوں نے۔ ہاں، لیکن اور بیٹے نے۔ کوئی پتھر کا کمر تھی۔ میں روئی کا نڈ تھی جس پر یہ ظلم کیا ہے انہوں نے۔ میں انہیں بتاؤں گی کہ ظلم کیا ہوتا ہے۔ کیسے مظلوم کے دل کو دکھڑوں میں پانت دیتا ہے۔ لہو آنکھوں سے رستے تو کیسے محسوس ہوتا ہے۔“

”دروازے پر دستک کی آواز سن کر وہ سچ محن میں ڈک گئی۔

”کون؟“ اس نے وہیں سے پوچھا۔

”ریاض!“ جواب حسبِ خطا تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”آئیے آپ!“ پرسکون لہجے میں کہتے ہوئے وہ پلٹ رہی تھی۔

”خیریت تو ہے ناں! تم نے آفس فون کیا تھا!“ وہ حیران تھے۔

”جی ہاں۔ میں نے ہی کیا تھا پڑوس سے فون۔“ وہ دیر سے مسکرائی۔

”کیوں۔ خیریت! الٹی کہاں ہیں؟“ وہ اس کے پیچھے پیچھے آرہے تھے۔

”چچی جان تو صبح سے آپ کے گھر گئی ہوئی ہیں۔ یوسف اور یونس بھائی آفس مجھے ہیں۔ بس میں اکیلی ہوں۔“

”تو اس لیے بلایا ہے۔“ وہ بات سمجھ کر کھل کر مسکرا دیے۔

”کس لیے؟“ وہ عجیبی سے پوچھنے لگی۔

”مپ شپ کے لیے۔“ وہ جھینپ کر ہنسنے لگے۔

”جی نہیں! مجھے تو آپ کے ساتھ آپ کے گھر جانا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”یوسف اور یونس بھائی تو دیر میں آئیں گے۔ میں نے آپ کو بلایا۔

آپ کیا سمجھے؟“

”شریر!“ وہ شرمندگی سے بولے۔

”آپ بیٹھیں۔ میں ذرا لباس تبدیل کر لوں۔“

انہیں صبح بٹھا کر وہ ادھر پہنچی آئی۔ الماری کھول کر کپڑوں پر نظر دوڑانے لگی۔

”شہو!“

”وہ اس کے سینے پیچھے بولے تھے۔ دو چمک کر مڑی۔

”اوہ! صبر نہ ہوا آپ سے۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”جیسے دیکھ کر جو صبر سے کام لے، سمجھو اس کے سینے میں دل ہی نہیں۔“ وہ فحش رہے تھے۔

”جانتے ہیں کیا رشتہ بنتا ہے آپ کا مجھ سے؟“ وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پوچھنے لگی۔

”محبت کا۔ پیار کا۔“ وہ اس پر جھکنے لگے۔

”پاگل ہو گئے ہیں آپ۔“ اس نے جھٹلا کر انہیں پیچھے دھکیلا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟“

”ایک سرواڈا ابھری تھی۔ وہ دونوں ہی چمک اٹھے کمرے کے دروازے پر ہنس کھڑے تھے۔



چہلوں کے لیے کمرے میں مکمل خاموشی چھائی رہی، پھر بالآخر شبنم نے خشک لہجے میں کہا۔

”کچھ بھی نہیں! یہ ریاض بھائی کب سے اپنے گھر چلنے کی خد کر رہے ہیں اور میں جانتا نہیں چاہ رہی، کہتے ہیں، جی جان بلا رہی ہیں۔“

اس نے ایک مطمئن لگا ریاض بھائی پر ڈالی جو ”کائنات تو نہیں“ کی مکمل تصویر بنے جامد و ساکت کھڑے تھے۔ پھر سے پر اس قدر ہوتی

پہن طاری تھا کہ اسے فحش آنے لگی۔

کہاں تو ابھی شوشی و شرارت ان کے انگ سے پھوٹی پڑ رہی تھی اور کہاں وہ صورت ہوئی تھی کہ لگتا تھا ابھی پھوٹ پھوٹ کر رو دیں

گئے۔

یوسف نے پھر ایک ٹٹہ ان دونوں پر ڈالی۔ نظروں میں بے تحاشا الجھن بھری ہوئی تھی۔ جیسے چہلوں کیل جو منظر یک یک تبدیل ہوا

تھا۔ اسے واپس..... ذہن میں لانا چاہ رہے ہوں کہیں کچھ غلط ہونے کا احساس پچاس کی طرح ان کے دماغ میں چھو رہا تھا۔

”آپ لوگ نیچے آ جائیں۔ میں کھانا رکھتی ہوں۔“

وہ پھر پورا زمیندان کے ساتھ چلتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی۔ اس کے انگ سے خوشی اور سرشاری کی لہریں پھوٹتی ہوئی محسوس ہو رہی

تھیں۔ دل اوپر ہی اوپر فضاؤں میں خیر رہا تھا۔ یوسف کی نگاہوں کی بے انتہاری اور الجھن اسے بے پایاں مسرت کے احساس سے دوچار کر گئی تھی۔

اس کا مئی قہقہہ لگانے کو چاہ رہا تھا۔

”خدا اور انتقام کے اس محاذ پر یہ میری پہلی فتح ہے یوسف صاحب! بے انتہاری کا پہلا حیر جو میں نے تمہارے سینے میں بیج ست کیا ہے۔

کئی دن تمہاری نیندیں اڑائے رکھے گا۔ بے سکوئی کے مذاپ کے لئے من گن کر گزارو گے تو میری متورم آنکھوں کا درد تمہیں چھٹانے لگے گا۔“

دو خٹک مسکراہٹ کے ساتھ چھوٹی میز پر کھانے کا سامان رکھ رہی تھی۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ دونوں پیچھے اندر داخل ہوئے۔ یوسف کے چہرے پر خوفناک سنجیدگی برس رہی تھی۔ جبکہ ریاض بھائی کی صورت وہی بارہ بھاری تھی۔

”بھئی بھائی صاحب!“ یوسف نے شاید اس حرمے میں پہلی مرتبہ انہیں مخاطب کیا تھا۔
 ”میرا خیال ہے یوسف میاں! میں چلتا ہوں۔“ وہ ہچکچائے۔ ”گھر پر بھی انتظار ہو رہا ہوگا۔“
 ”کمال کرتے ہیں ریاض بھائی!“ وہ وطن پرستی لگاؤ سے بولی تھی۔ ”اتنی دور سے آئے ہیں اور کھانا کھائے بغیر ہی چلے جائیں گے۔ ایسا ہو سکتا ہے بھلا!“

”اس نے ان کا بازو دھام کر انہیں زبردستی کرسی پر بٹھا دیا۔
 ”بھئی کیا کرتی ہو۔“ وہ ہیکلی ہنسی ہنسنے لگے۔
 یوسف سر جھکائے خاموشی سے کھانا کھانے میں مصروف تھے۔
 ”آپ لوگ کھانا کھائیں، تب تک میں تیار ہو جاتی ہوں۔“
 ”ریاض بھائی! والہ زوتے توڑتے رک گئے۔
 ”چلتا بھی تو ہے آپ کے ساتھ!“ وہ مسکرا کر کمرے سے نکل گئی تھی۔
 ریاض بھائی نے چہرہ نظروں سے سارے کی ست دیکھا تھا۔
 تیار ہو کر وہ واقعی انکے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ یوسف کو کچھ بھی بتانے کی زحمت کیے بغیر، وہ گیٹ بند کر کے بائیک پر اٹکے پیچھے سوار ہو گئی۔
 ”شبہا تم بڑی سیدھی ہو۔ بالکل۔ بالکل دیوانی ہو۔“ ریاض بھائی کو اپنا مدعا بیان کرنے کے لیے غالباً مناسب الفاظ نہیں مل رہے تھے۔
 ”کیوں؟“ وہ اپنا چہرہ ان کے کاندھے کے قریب لے آئی۔ ”میں نے بھلا کیا کہا ہے؟“
 ”افسوس رہے بھئی۔ یوسف میاں کے سامنے۔ نہ جانے وہ کیا سوچ رہے ہوں۔ پتا نہیں کیا دیکھ لیا ہو۔ وہ سخت گھبرائے ہوئے تھے۔
 ”ایسا بھی کیا دیکھ لیا ہوگا۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”میں بھی آپ بھائی پاتے ہی کچھ زیادہ ہی روٹٹک ہونے لگتے ہیں۔ ہزار مرتبہ سمجھایا ہے میں نے آپ کو کہ اپنے ہوش و حواس سلامت رکھا کریں۔ لیکن آپ ہیں کہ ہنسنے ہی لگتے ہیں۔“
 ”کوئی بڑا فساد نہ برپا ہو جائے۔“ وہ سخت فکر مند تھے۔
 ”آپ ڈرتے کیوں ہیں؟“ وہ اپنا چہرہ حریف قریب لے آئی۔ ”میں ہوں نا آپ کے ساتھ!“
 ”ہوں ہوں۔ کیا ایک سیڈنٹ کر داؤ کی۔“
 ”دہشتے ہوئے پیچھے ہو گئی تھی۔“



خفت سستی کے عالم میں بیٹھی وہ اپنے ڈوپٹے کے کنارے بیٹی کریشیا کی بٹل کو نافوں سے نوچ رہی تھی۔ مگر میں بڑی پراسراری خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی شخص کسی دوسرے سے بات کرتا نظری نہیں آتا تھا۔ ماسوائے راشدہ بیگم اور عاصمہ بیگم کے۔ وہ دونوں ضرور کسی نہ کسی کونے میں سر جوڑے صلااح و مشورہ کرتی نظر آ جاتی تھیں۔

اور وہ تو ایک عرصے سے قید تھائی کی ہی زندگی گزار رہی تھی۔ زندہ کسی کو کاغذ کی قلمی نہ کوئی دوسرا ہی اس سے بات کرنے میں پہل کرتا تھا۔

رضا سے ملے اسے آٹھواں دن تھا اور ان آٹھ دنوں میں اس نے بے چینی اور اضطراب کی ہر ہر کیفیت سے گزر کر دیکھ لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ گھبرنا موٹی جلد ہی ٹوٹنے والی تھی اور پھر ایک شور برپا ہوتا تھا۔

رضا سے عشق کا بھوت کھل طوطہ پر اس کے سر سے اتر چکا تھا اور اب اسے ہر بات نہایت واضح اور صاف نظر آ رہی تھی۔ صورت حال کا وہ کھل اور درست تجزیہ کر چکی تھی۔ اب تو محض نتیجے کا انتظار تھا۔

قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھایا۔ حسان خان اس کے قریب کھڑے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ ان کا لہجہ حسب معمول نرم تھا۔ ”یہاں سیز میوں پر تنہا بیٹھی کیا سوچ رہی ہیں۔“

اس نے کچھ بولے مائلی میں سر ہلا دیا۔

وہ ایک سیز می ملے کر کے اس کے برابر بیٹھ گئے۔ مائی کی بات ڈھکی چھپی کرنے لگے۔

”بہت ٹنس لگ رہی ہیں؟“

”الماس نے گردن موڑ کر انہیں بطور دیکھا۔

”جیسا سلوک اس گھر میں میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ اس سے مضبوط سے مضبوط اصرار کا مالک بھی دماغی توڑ پھوڑ کا شکار ہو سکتا ہے۔

پریشان دکھائے دے رہی ہوں تو اس میں احتیاط کی ضرورت کیا ہے؟“

وہ ہولے سے مسکرائے۔

”اس گھر کے افراد کی تعداد پر غور کیجیے پھر سوچیے کہ ایسا سلوک محض آپ کے ساتھ ہی کیوں ہو رہا ہے۔ اصل بات تو یہ ہے الماس صاحبہ!

کہ گھر کے افراد کے ساتھ آپ کا سلوک بھی کچھ خاص قابل ذکر نہیں رہا۔ بہت سے لوگ آپ ہی کی وجہ سے ٹینشن کا شکار ہیں۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”اپنی زندگی کے بارے میں ایک فیصلہ ہی کیا تھا کسی کو گولی تو نہیں ماری تھی۔“

”چلیں؟“ اس کے تہور دیکھ کر انہوں نے ایک گہرا سانس بھرتے ہوئے بات کا زرخ موڑا۔ ”ہوا سو ہوا۔ اتنا ضرور کہوں گا الماس کہ ساری

زندگی کے فیصلے اس قدر جلد بازی میں نہیں کیے جاتے۔ رضا صاحبہ کافی دن سے ٹنس آئے۔“

انہوں نے یک لخت سوال کیا تھا۔ الماس نے اہتیار نظر چرا لیا۔

”پتا نہیں۔ مصروف ہوں شاید!“ ماربل کی میز میوں پر نظر بھا کر آہٹکی سے بولی تھی۔

”یہاں اس قدر اہم کام ان کا مختصر ہے۔ انہیں ایسی بھی کیا مصروفیت ہوگی۔ ہا ہا جان بڑی شدتوں سے ان کے مختصر ہیں۔“

وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولے تھے۔

الماس نے پریشانی سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور کچھ کہتے کہتے ڈک گئی۔ شاید جو کچھ کہنے کے لیے اس کے پاس تھا اسے سننے کے لیے

عین خان موزوں شخصیت نہیں تھے۔



بے دنوں کے بعد کسی مہربان کا مدد کی ضرورت پڑی تھی۔ کسی امداد سے لچے کو سننے کا جی چاہا تھا۔

کسی سوچ میں گم ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ صبا کے گھر کے سامنے کھڑی تھی۔ کال بل بجا کر گیت کھلنے کی منتظر تھی۔

”کون ہے؟“ اسٹرکام پر صبا کی امی تھیں۔

”آئی میں ہوں الماس صبا کی غریبہ!“ وہ چمک کر بلی۔

چند لمحوں میں گیت کھل گیا۔ صبا اس کے مقابل تھی۔

”الماس۔“ وہ بکلی ہوئی تھی۔ ”اتنے دن بعد۔ راستہ بھول گئی تھیں؟ آج آیا ہے؟“

”امردو آنے دو۔“ وہ مسکراتے ہوئے امداد مل ہوئی۔

”جی میں اتنا بوجھوری تھی۔ اچھا کیا تم آگئیں۔“ وہ اسے لیے اپنے کمرے میں آگئی۔ ”میں تو بھول ہی گئی تھی اس دنیا میں میری کوئی اتنی

بیاری ہی دوست بھی ہے۔“

”تو یہی کہو؟“ الماس بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔ ”بھولی میں نہیں تم تھیں۔ پہلے کبھی کبھار فون کر لیا کرتی تھیں۔ اب وہ بھی نہیں

کر رہیں۔“

”یوں ہی کہہ لو۔“ صبا شرمندگی سے مسکرا دی۔ ”اچھا بھوڑو یہ فضول سے گلے شکوے۔ یہ بتاؤ کیسے حراج ہیں۔ کیا حال چال ہیں۔ اور وہ

تمہارے عثمان خان کیسے ہیں؟“

”میرے عثمان خان؟“ وہ ہنس دی۔ ”ہم واقعی بہت دنوں کے بعد ملے ہیں صبا!“

”کیا مطلب؟“ صبا نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”وہ بھیج مٹ تو کب کی ختم ہوگئی۔“

”کیا؟“ صبا کو شک لگا تھا۔ ”کب؟ کیوں؟ تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”اہل میں صبا۔ میں آج اسی لیے آئی ہوں تمہارے پاس!“ وہ بڑے فیٹ پر آڑی تر بھی لائیں بنانے لگی۔ ”بہت کچھ شیئر کرنا ہے تم سے۔“

مجھے لگتا ہے صبا! میں بہت زیادہ اور لوڑ ہو چکی ہوں۔ اب اگر میرے دام پر یہ بوجھ کم نہیں ہوا تو یا تو میں پاگل ہو جاؤں گی یا۔ یا خودکشی کر لوں گی۔“
 ”یا خدا۔“ صبا سخت پریشان ہو گئی۔ ”کیسی باتیں کر رہی ہو الماس! آخر ہوا کیا ہے؟“

”صبا! الماس نے اپنی بے تحاشا حسین آنکھوں میں حُسن بھر کر اسے دیکھا۔“ میں۔ میں بہت بری طرح سے استعمال کی جا چکی ہوں۔
 رضا اور ضامرا نے فریپ کر لیا مجھے میں سمجھ نہیں سکی تھی اسے!“
 ”کیا ہوا الماس؟“ اس کا لہجہ خوفزدہ تھا۔

”میں نے بہت جلد ہاڑی میں فیصلہ کر کے اس سے نکاح کر لیا تھا صبا۔!“
 ”اوہ نو۔“ صبا اپنی ہلکے جیسے نچر ہو گئی۔ ”تو تم نے یہ قدم بالآخر اٹھالی لیا۔“
 ”ہاں۔“ اس نے سر جھکا کر اعتراف کیا۔ ”اور۔ اور۔ مگر میں سب کو ظلم ہو چکا ہے۔ سب مجھے اور رضا کو مجبور کر رہے ہیں کہ مہنا کے ساتھ میری بھی رخصتی ہو جائے۔“

”ظاہر ہے۔“ صبا نے گہرا سانس بھرا۔ ”یہ تو اب ہوتا ہی ہے مگر والے اب اور کہہ بھی کیا سکتے ہیں مگر کب تک ہے رخصتی کا پروگرام؟“
 اس نے الماس کی سمت دیکھا جو بڑے خوفزدہ سے انداز میں دیکھ رہی تھی۔
 ”صبا! رضائے۔ رضائے کچھ شرائط پیش کر دی ہیں۔ وہ ان کو پورا کیے بغیر رخصتی پر رضامند نہیں ہے۔“
 ”اور وہ شرائط کیا ہیں؟“ صبا بڑی حد تک بات کو سمجھ چکی تھی۔

”وہ چچا جان کے کاروبار میں ان کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے انہوں سے سر جھکا لیا۔ ”وہ چاہتا ہے صبا کہ اس کے سسرال والے اسے مالی طور پر سپورٹ کریں۔“
 ”اوہ!“ صبا بس اتنا ہی کہہ سکی تھی۔

”اور چچا جان اور عثمان خان قطعی طور پر انکار کر چکے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ رضا اس گھر سے صرف مجھے لے جاسکتا ہے اور بس! ہر کوئی مجھے اس اون کر رہا ہے صبا! میں کیا کروں؟“
 وہ چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر رو دی۔ صبا بڑے انہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے سامنے بیٹھی لڑکی نے اپنی بے وقوفی کے ہاتھوں کمال نقصان اٹھایا تھا۔

”رضا کو سمجھاؤ کہ اب یہ احتجاج ختم چھوڑے اور عزت و احترام کے ساتھ تمہیں تمہارے گھر سے اپنے گھر لے جائے۔ تمہارے چچا جان محض اس کو آزار ہے ہیں۔ وہ اس آزمائش میں سرخرو ہو تو ہو سکتا ہے۔ چچا اس کی مالی سپورٹ کرتی دیں۔“
 وہ کچھ کہنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ ”اس نے آنسوؤں میں بھیگا ہوا چہرہ اوپر اٹھایا۔“ اور پھر میں اسے جھوٹے خواب کیوں دکھاؤں؟
 کیوں کیوں اسے کہ لا اور چچا اسے آزار ہے ہیں۔ ہو سکتا ہے، چچا جان نے سنجیدگی سے یہ شرط رکھی ہو۔ وہ اسے خود بنا کسی مدد کے اپنے پیروں پر کھڑا

ہوتے دیکھنا چاہتے ہوں۔ میں رضا کو جھوٹی امیدیں نہیں دلا سکتی۔ میں خندی ہوں، خود سر ہوں کچھ بھی ہوں۔ سناقتی نہیں ہوں۔ وہی کہتی ہوں جو میرے نزدیک سچ ہوتا ہے۔ شاید اسی لیے میں رضا سے نکاح کو بہت عرصے تک چھپا بھی نہ سکی۔

”پھر کیا ملے؟“ جاننے والے نے کہا۔

”میں۔ میں۔ رضا سے طہرح کی چاہتی ہوں۔“ اس کا لہجہ لعلہ کن تھا۔

صبا مارے حیرت کے بہت دیر تک کچھ کہنے کے قابل ہی نہ رہی۔

”میں اپنے شخص کے ساتھ زندگی کیسے گزار سکتی ہوں صبا۔ جس نے محض دولت حاصل کرنے کے لیے میرا سہارا لینے کی کوشش کی۔ مجھے بتائے بغیر۔ محبت کے جھوٹے فسانے بنا کر میری ہمدردی بخوریں، مجھے اپنے عشق کے جال میں بڑی ہوشیاری سے پھانسا، میرے حسن کے قہیدے پڑھ کر میری آنکھوں پر منہرے ہنسون کی پٹی باندھی اور۔ اور جب میں اپنا سب کچھ اوپر لگا کر اس کے ساتھ چل نکلی تو اب وہ کہتا ہے کہ وہ میرے حسن سے نہیں میرے چچا کی دولت سے متاثر ہوا تھا۔ آئی سیٹ ہم۔“

اس نے آنسو پونچھے۔

”دیکھو اماں! یہی تمہاری سب سے بڑی خالی ہے۔ جلد بازی میں فیصلے کر کے پہلے بھی اپنا بہت نقصان کر چکی ہو تم۔ حریف عاقبتیں مت کرو۔“

”پھر کیا کروں میں؟“ وہ زچ ہوئی۔ ”چچا جان کی نہیں کروں۔ ہاتھ جوڑوں ان کے آگے کہ میرا گھٹو شوہر کچھ کرنے کے قابل نہیں ہے۔ خدا را اس پر رحم کھائیں اور ہماری مالی امداد کریں۔ یا عثمان خان کے چہرے پڑوں کہ اس بے کار آدمی کو کہیں اچھی نوکری دلا دیں۔ آخر وہ خود کچھ کرنے پر راضی کیوں نہیں ہے؟“

”کچھ بھی ہے اماں! وہ تمہاری اپنی پسند ہے۔ اور اب تمہارا شوہر بھی۔ اس کو یوں ڈی گریڈ مت کرو ہر کسی کے سامنے۔ تم اس کی عزت ہو وہ تمہاری عزت ہے۔“

”وہ خدا اپنے آپ کو ہر کسی کے سامنے ڈی گریڈ کرنے پر علا ہوا ہے۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ اس نے جھٹکے سے چہرے پر آئے ہوئے ہال

جلائے۔

”کم از کم اتنا تو کرو کہ یوں بر ملا اس سے ٹیڈرہ ہونے کی بات مت کرو۔ زندگی کو سیریس لو اماں! اسے یوں تمنا شامت بناؤ۔“

”صبا پلیز مجھے کچھ بتاؤ۔ کچھ سمجھاؤ۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کاش یہ مشورے تم نے پہلے مانگے ہوتے اماں!“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”آخر عثمان خان جیسے شاندار آدمی کو کھوڑ کر تم نے اس لاپٹی

آدمی کو کیسے پسند کیا۔ کیا نظر آ گیا تھا تمہیں اس میں۔“

”پتا نہیں۔ شاید میں غیر شعوری طور پر عثمان سے دور جانا چاہ رہی تھی۔ رضائیں مجھے فرار کی صورت نظر آئی تھی۔ یا شاید میری خود پرستی کے

کچھ کھائے تھے۔ جنہیں عثمان پورا نہ کر پاتے تھے۔ انہیں وہ پورا کرنے لگا اور میں۔ آگے بڑھتی چلی گئی۔“
وہ پرسوج اعداد میں بڑی چلی جا رہی تھی۔

”اب واپس پلٹ کر آنے کا مت سوچو الماس!“ مبانے اس کی ہات کاٹ دی۔ ”جو کچھ ہو چکا ہے، اسے کسی نہ کسی طور بھر جانے کی کوشش کرو۔ اسی میں بھری ہے سب کی۔“

”مجھے لگتا ہے میرے ہاتھ میں کچھ نہیں رہا۔ سوائے اس واحد فیصلے کے۔“
”مبانے ناسف سے اسے دیکھا۔ الماس اپنی خندی طبیعت سے مجبور تھی۔ اپنے موقف سے پیچھے ہٹنے پر قطعی غیر تیار۔ مبا کو اس سے خوں آنے لگا۔



”پھر تم جلدی نامیرے ساتھ۔“ اس نے مریم کو پر امید نظروں سے دیکھا تھا۔
”دیکھو ریشم امیرے پیچھے مت بڑا کرو ہر کام کے لیے۔“ وہ جھلائی۔ ”اپنی کسی دوست کو لے جانا۔“
”کسے لے کر جاؤں گی میں؟“ وہ روہاٹی ہو گئی۔ ”غزالہ بے چاری ایک ایسی دوست تھی جو میرے کام کو دیا کرتی تھی۔“
”ظاہر ہے۔ آخر تم سے اپنا اتنا بڑا کام کھوانا تھا اسے۔ تمہارے چھوٹے چھوٹے کام بھی نہ کرتی وہ۔“ مریم نے مسکرا کر طعنے لگے۔
”مریم اتم اعتماد رہے کی خود غرض اور مصلیٰ ہو۔“ ریشم کو ٹھس آ گیا۔
”کیوں۔ میں کون سے مطلب نکالتی ہوں تم سے کبھی تم سے کہا ہے کہ میرا ملاں کام کرو۔ التجاؤں کے نوکرے تو تمہارے ہی بھرے رہتے ہیں ہر وقت۔“

”ہاں واقعی!“ وہ دل گرفتہ ہو گئی۔ ”ٹھیک کہتی ہو۔ پتا نہیں اللہ میاں نے مجھے اتنا بے اختیار کیوں بنا دیا ہے، میرا کوئی نہ کوئی کام کسی نہ کسی سے لٹکا ہی رہتا ہے۔ تمہیں تو کبھی کسی سے کوئی کام نہیں پڑتا۔“
”مریم اس کی روٹی صورت دیکھ کر مسکرا دی۔

”اب آگے بڑھنے کا شوق تمہیں ہی ہے۔ یونہی دشتی میں بڑھنے کے خواب تم نے ہی دیکھے ہیں جب دل میں شوق ہے تو ہمت بھی پیدا کرو۔“

”بات ہمت کی نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ مجھے ڈر لگتا ہے۔“ وہ کمال مصمصیت سے بولی تھی۔ مریم ہنس ہنس کر بے حال ہو گئی۔
”میں کچھ کہہ رہی ہوں۔“ اسے ہنسا دیکھ کر وہ شرمندہ ہو گئی۔ ”وہ۔ وہ۔ غزالہ کا بھائی، لگتا ہے کسی بھی کونے سے جن کی طرح نکل کر میرے سامنے آکر کھڑا ہوگا۔ میں اکیلے نکلنے سے گھبرانے لگی ہوں اب۔“

”آخر چار سال کھپائے ہیں تم نے یونہی دشتی میں۔“ مریم غمیدہ ہو گئی۔ ”کیا روز مجھے ساتھ لے کر جاؤ گی؟“

”رفو رفتہ عادت بھی پڑ جائے گی۔ اور صحت بھی پیدا ہو جائے گی۔ فی الحال یہ فارم جمع کروانے میرے ساتھ چلی چلو۔ کئی ذلیل ہوتے۔ کب سے ختم کر دی ہوں میں تمہاری۔“

”اچھا! اچھا! جان چھوڑو۔ مجھے پانی قیاس بھی ستی ہے ابھی سمجھانی بحث۔“
ریشم اسے گھورتے ہوئے اٹھ کر اندر چلی گئی۔



اگلے دن دو دنوں پر پندرہویں چلی آئی تھیں۔ نئی جی جگہ تھی۔ کون سا کام کہاں ہوتا تھا۔ دنوں ہی ہر کسی سے پوچھتی پھر رہی تھیں۔

”تو ہے ہریشم اتنی بڑی ہوتی ہے پندرہویں؟“ مریم حیران تھی۔ ”میں تو کھو جاؤں یہاں۔“

”کھونے کے ڈر سے تو تمہیں ساتھ لائی ہوں میں۔“ وہ ہنسی۔

”نجانے کہاں کہاں لیے پھر رہی ہو مجھے۔ پیاس کی شدت سے مٹی میں کانٹے اُگ آئے ہیں۔“ مریم نے لیوں پر زبان پھیری۔

”بس یہ فارم جمع کرادیں پھر مل کر جوس پیتے ہیں۔ ابھی تو مجھے اپنا ڈیپارٹمنٹ بھی دیکھنا ہے۔“ اسے اپنے ذوق و شوق کے عالم میں مریم

کی پسینے سے لبریز صورت دکھائی ہی نہیں دے رہی تھی۔

”شکر ہے۔ میں نے آگے بڑھنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔“ مریم بڑا تھی۔ ”مجھے تو روز روز یہاں آنے کے خیال سے ہی کوفت ہو رہی ہے۔“

ریشم اس سے آگے آگے چل رہی تھی۔ اس کی بات سن کر مسکرا دی۔

فارم جمع کروا کر وہ مریم کو گزرتی پٹیلین لے آئی تھی۔

”شکر ہے خدا کا!“ مریم نے فطرت سے جوس کا گھونٹ بھر کر کہا۔ ”کوئی ڈھنگ کی جگہ بھی ہے یہاں۔“ ریشم کھٹکھٹا کر فیس دی۔

”ارے ہریشم!“ اچانک مریم نے اسے ٹھکڑا دیا۔ ”وہ دیکھو سامنے چوڑی کھڑی ہے، کہیں فاکہ تو نہیں؟“

”ارے ہاں۔ یہ تو فاکہ ہے۔ کالج میں اپنے ساتھ تھی نا۔“ ریشم پر جوش ہوئی۔ ”تم بیٹھو میں اس سے مل کر آتی ہوں۔ وہ کھڑی ہوگی۔“

”رہے دو۔“ مریم نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ ”عرصہ دیر ہو جائے گی۔“

”پوچھتے تو دو کس ڈیپارٹمنٹ میں ہے؟“ ریشم نے بھنا کر ہاتھ کھینچا۔ ”بعد میں کسی کام کے سلسلے میں آسانی ہوتی ہے جان پہچان کے لوگوں

سے۔“

”اُف یہ تمہارے کام!“ مریم بھنا کر جوس پیتے لگی۔

دو کھٹیلین سے باہر نکل آئی۔ فاکہ وہاں سے آگے جا چکی تھی۔ ریشم نے ادھر ادھر اس کی تلاش میں نظریں دوڑائیں اور آگے بڑھنے لگی۔

”نجانے کہاں چلی گئی۔“ بڑبڑا کر وہ واپس جانے کے خیال سے مڑ رہی تھی۔

یہ ایک نظریں دو مانوس سی نظروں سے گھرا کر لوٹیں۔ ریشم نے کچھ سوچتے ہوئے دوبارہ وہاں دیکھا۔ بلیو جیکو کی پینٹ شرٹ میں لمبوں،

ایک ہاتھ میں کتابیں اور دوسرے ہاتھ میں گنے کا جوس کا گلاس لیے۔ سیاہ سن گلاسز مانتے پر نکائے۔ وہ خوش شکل نوجوان آنکھوں میں آنکھیں بھرے اسے دیکھ رہا تھا۔ غائبانہ اسے پچھاننے کی کوشش میں تھا۔

اچانک ایک بجلی سی کوئری۔ غزالہ کی مہندی والی رات اس کی آنکھوں میں محوم تھی۔ اس کا گھونگھٹ اٹھا کر اندر جھانکتے والا بھی شوخ لڑکا تھا۔

”اوہ خدا!“ ریشم نے گھبرا کر زرخ موڑا اور بجلی کی سی جڑی سے ایک ست کو لگی۔

ادھر شہروز کو بھی اسے پچھاننے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔

”یہ کھڑو!“ برابر کھڑے حیدر کو اس نے کتابیں اور جوس کا گلاس اٹھایا۔ سن گلاسز آنکھوں پر بجا کر وہ پھرتی سے اس کے پیچھے بڑھا تھا۔

ریشم انگلیں ڈپارمنٹ کے کاریڈور میں داخل ہو کر پہلے نظر آتے دروازے میں گھس گئی تھی۔ دروازے کے ساتھ لگ کر اس نے سانس بحال کر کے دیکھا۔ وہ گرلز کاسن روم میں تھی۔

”شکر خدا کا!“ اس نے ڈپے سے چہرہ صاف کیا اور ایک کرسی پر گرنے والے اعزاز میں بیٹھی۔ باہر کاریڈور میں کھڑا شہروز پریشانی اور آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”شہروز!“ حیدر چند لمحوں میں اس تک آ پہنچا۔ ”کیا ہوا ہے کسے ڈھونڈ رہا ہے؟“

”کسی کو نہیں۔“ اس نے کاریڈور میں آتے جاتے لڑکے لڑکیوں پر ایک نظر ڈال کر سر جھٹکا اور اس کے ہاتھ سے کتابیں لے لیں۔ ”یونی

ایک شک سا ہوا تھا۔“

”کیا سب؟“

”آتا پار چلے ہیں۔“ وہ ادھر ادھر حلقہ لٹا بیٹھ کر دوزخا تھا اسے لے کر باہر کی سمت بڑھ گیا۔



ہٹلر

ہٹلر جیسی متنازع شخصیت پر اس کتاب کی تالیف کا مقصد روایتی انداز میں لکھی تاریخ سے ہٹ کر تاریخ میں نئے اور تجویزاتی (Analytical) زاویے پر روشناس کروانا اور آج کے قاری کو تاریخ کے موضوع کی وسعت کے بارے میں باور کروانا ہے۔ ہٹلر کی زندگی، اس کے فلسفہ، قوم پرستی اور قلم ویرانیت جیسے موضوعات پر ایک مفصل کتاب جسکی تالیف میں کئی ایک دیگر کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔..... ہٹلر کی تاریخ آپ کتاب گمر کے **تحقیق و تالیف** سیکشن میں جلد ہی پڑھ سکیں گے۔

وین سے اتر کر چار دروست کرتی وہ آگے کی سمت بڑھی تھی۔

موسم قدرے خوشگوار ہو رہا تھا۔ اور پچھلے کئی دنوں کا ساہنس نہ تھا۔ مطمئن سے انداز میں وہ قدم بڑھاتی جا رہی تھی کسا چانک کسی نے گلاب کا مہکتا پھول اس کے آگے کر دیا۔

نیلیم ٹھٹک کر رُک کر قریب کھڑا راجہ بڑی فلمی انداز میں گلاب آگے کیے مسکرا رہا تھا۔ نیلم کے پرے وجود میں جیسے کسی نے ذہر گھول دیا۔

”تمہاری کوئی بہن نہیں ہے بد ذات انسان؟“ وہ دانت چیس کر غرائی تھی۔ ”یا تمہاری آنکھوں کی شرم غیرت مر چکی ہے۔“

”پتا نہیں کون ہے۔ کون نہیں۔“ اس کے انداز میں سر موٹری ڈاڑیا۔ ”آپ کی محبت نے ہمیں تو سب کچھ بھلا دیا۔ اور اب ڈاڑیا انداز بدل

لیں اپنے۔ ایک ڈور سے بندھنے والی ہیں ہمارے ساتھ۔“

”تم جیرو گڑ گڑ کر مر بھی جاؤ تب بھی ایسا ممکن نہیں۔“ وہ دانت کچکچا کر بولی۔

”مگر بچنے کا کرم ہو گا کیا ممکن ہے، کیا نہیں۔“ اس نے اسٹائل سے بالوں پر ہاتھ بھیرا۔ ”امی اور خالہ مٹھی کی انگوٹھی لیے آپ کا انتظار کر رہی

ہوں گی۔ میں ہی تو چھوڑ کر آیا ہوں انہیں۔“

نیلیم پر جیسے منوں اس گری تھی۔ وہ اپنی جگہ ٹھہر کر رہ گئی۔ راجہ گلاب کا پھول اس کے قدموں میں گرا کر مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔ وہ

تادیر وہیں کھڑی اس کے الفاظ پر غور کرتی رہی پھر مرے مرے قدموں سے گھر کی سمت بڑھی تھی۔

”راجہ؟ کیا راجہ تمہارا اس کی منزل؟ کیا یہ صلہ تمہارا اس کی ریاضتوں کا۔ اس کے ایثار کا ثمر۔ اس کی قربانیوں کا حاصل۔ کیا اسی لیے کیا تمہارا

نے یہ سب کچھ؟ کیا اتنا ہی بے سول تمہارا اس کا وجود کہ اس گلی کے آوارہ، ادھاش شخص کی سچ پر سجاد یا جاتا؟“

قدموں کو گھسیٹتے ہوئے وہ گھر میں داخل ہوئی۔ دروازے پر ہی ریشم موجود تھی۔

”بھو! آپ آگئیں؟“ اس کا سفید چہرہ اور کھوکھلا لہجہ بتا رہا تھا کہ راجہ نے درست کہا تھا۔

”کیوں نہ آتی؟“ اس کا لہجہ عرف کی طرح سرد تھا۔

ہاتھ میں بکڑا ایک اس نے وہیں چار پائی پر ڈال دیا۔

”وہ۔ تمہارے بچاؤ کیلئے۔ اماں نے کہاں تھا؟ وہ خوفزدہ تھی۔“

”اماں سے کہو۔ کچھ دن اور انتظار کر لیں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔ ”موت ویسے نہ آئی تو خود سے کچھ کھا کر مر جاؤں گی۔ پھر تیار کر کے

ہمیشہ کے لیے بھیج دیں مجھے۔“

”بھو!“ پیچھے سے مریم پلٹی آئی۔ ”وہ خواتین آئی ہیں۔ انگوٹھی لے کر۔ اماں بلارہی ہیں۔ آپ کو کمرے میں۔“

”اچانک وہ ایک جھٹکے سے مڑی تھی۔ تیز قدموں سے چلتی وہ کمرے میں داخل ہو گئی۔“

”کیا چاہتی ہیں آپ؟“ وہ اماں سے مخاطب تھی۔ ”کیا چاہتی ہیں اماں! کس جرم کی یہ سزا منتخب کی ہے آپ نے میرے لیے؟“

”اماں اور کرے میں موجود دونوں خواتین دم بخود اسے دیکھنے لگی تھیں۔

”فیلیم! اماں کے لہجے میں سمجھ بھمی۔ ”دماغ درست ہے تمہارا؟“

”درست رہ سکتا ہے کسی کا دماغ اماں؟“ وہ چلائی۔ ”رہ سکتا ہے؟ حیرت اس بات پر کریں کہ میں پاگل کیوں نہیں ہوئی اب تک۔ سچ

سلامت کیسے ہوں۔ گھٹ گھٹ کر مر کیوں نہیں گئی۔“

”اے ہے بچی۔ ماں کے سامنے یوں چلا کر بات نہیں کرتے۔“ راجہ کی والدہ بڑی ناگواری سے گویا ہوئی تھیں۔

”ماں۔ کہاں ہے میری ماں۔ کون ہے۔ ہے کوئی رشتہ کسی کا مجھ سے۔ کوئی ہے میرا غم گسار۔“ وہ ہانگوں کی طرح چیخ رہی تھی۔

ریشم اور مریم گھبراہٹ سے اندر داخل ہوئی تھیں۔

”بھو۔ بھو کیا ہوا ہے؟“ مریم نے گھبرا کر اس کا بازو تھاما۔

وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہوئی مسلسل چیخ رہی تھی۔

ریشم اور مریم بمشکل اسے گھسیٹتی ہوئی کمرے سے باہر لے گئیں۔

”اے بہن! معاف کرنا ہمیں نہیں ہوتا لڑکی کو دورے پڑتے ہیں۔“ خاتون فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”اور صاف کہوں تو بیٹی کی بیماری کی پروردہ ہوشی تمہیں پہلے پڑے گی۔ اب کوئی رشتہ آئے تو ڈھکا چھپا کر مت رکھنا۔ چلو ساجدہ۔“

اماں ان کے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک سکتے کے عالم میں غلطی رہ گئی تھیں۔

دوسرے کمرے میں اس کے بولنے کی آواز اب تک آرہی تھی۔

”میں غلطی پر تھی اگر میں نے خود کو حوصلہ مند سمجھا تھا تو۔ میں بہت کم بہت ہوں۔ کم حوصلہ۔ ان سے کہو مجھے اور نہ آزمائیں۔ میں پتھر سے

نہیں بنی۔ گوشت پوست کی انسان ہوں۔ میرے سینے میں بھی دل ہے۔ مجھے بھی درد محسوس ہوتا ہے۔ تکلیف ہوتی ہے۔ آخر کب تک سستی رہوں یہ لا

حلقی یہ بے نیازیاں۔“

”بھو! بس کریں۔ یہ لیس پانی پی لیں۔“ مریم شش پانی لے آئی۔

مریم نے گلاس اس کے لبوں سے لگا یا تو اس کو پیسے ہوش آ گیا۔ ایک جھٹکے سے گلاس ایک طرف ہٹا کر وہ کھڑی ہو گئی۔ دلوں ہاتھوں

سے سر قدام لیا۔

ریشم اور مریم نے دھکے سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ دفاعی طور پر بے حد بخود لگ رہی تھی۔ پھر ٹھٹھٹ خوردہ قدموں سے چلتی ہوئی وہ

دوسرے کمرے میں چلی گئی۔



”میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا سر۔“ پانی پر لگا دیا۔ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ ”پتا نہیں۔ پتا نہیں کیا ہوا کہ میں اپنے اختیار میں نہ رہی۔ دماغ میں ایک معشرہ پا ہو گیا تھا۔ پتا نہیں میں نے کیا کیا۔ کیا کہا۔ حواس بحال ہوئے تو دماغ کی رگیں ٹوٹتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔“

”یہ تو خطرناک ہے ٹیلم! میں نے بھی کئی مرتبہ ٹوٹ کیا تھا کہ تم پر ہسٹریائی کیفیت اکثر و بیشتر طاری ہوتی رہتی ہے۔ کیوں اتنا بوجھ لیتی ہو دماغ پر۔“

”کون اپنی خوشی سے بد صورت، مردہ سوچوں کو خود پر سوار کرتا ہے سراسر یہ تو سب حالات کی کرشمہ سازیاں ہیں۔“

”خود کو تعمیری کاموں سے لگاؤ۔ مثبت انداز فکر اپنانے کی کوشش کرو۔ ورنہ تمہارے دماغ میں جاری یہ جنگ تمہیں لے ڈوبے گی۔“ وہ اس پر نظر جمائے آہستہ آہستہ سمجھا رہے تھے۔

”اسی جنگ سے تو نہات چاہتی ہوں میں۔“ وہ ڈکھ سے بولی۔ ”آپ کے ساتھ یہاں چلی آئی تو ذہن میں قہر ج کے کسی خیال کا نام و نشان نہ تھا۔ محض فرار کی خواہش تھی۔ چند لمحوں کا فرار کہیں بھی کسی سے بھی مل جائے۔“

عہاسی صاحب نے میز پر کھائے اس کے ہاتھ پر اپنا ہتھوڑا رکھا دیا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اپنا ہاتھ نہ ہٹا سکی۔

”جی کہتی ہو ٹیلم۔“ وہ سوچ میں ڈوبے انداز میں کہہ رہے تھے۔ ”یہاں ہر شخص محض فرار ہی چاہتا ہے۔ اپنے حال میں فرار کہیں بھی ملے، کیسے بھی ملے، چند لمحوں کے لیے ہی سہی۔ پتا نہیں ہر کوئی اندھا اندھ کس سمت کو بھاگ رہا ہے۔ پتا نہیں ٹیلم! اہم کس سمت کو جا رہے ہیں۔“

ٹیلم نے چمک کر انہیں دیکھا۔

”آپ آپ بھی پریشان ہیں سر؟“ ان کا کھوپا کھوپا سا انداز دیکھ کر وہ پوچھ بیٹھی۔

”پریشان ہونا چھوڑ دیا ہے میں نے۔“ وہ مسکرائے۔ ”اب تو بس رنجیدہ سا رہتا ہوں۔ لیکن تم سے مل کر لگ رہا ہے۔ میں رنجیدہ رہتا بھی چھوڑ دوں گا۔ تمہارا قرب کس قدر سکون و اطمینان کا باعث ہوتا ہے ٹیلم! شاید میں جان نہ کر سکوں۔“

وہ ادا سے مسکادی۔

”پریشانوں اور الجھنوں میں گھرا ہوا ہر جو کسی کو سکون کیسے بخش سکتا ہے سر!“

”شاید ہم ایک دوسرے کی الجھنیں، پریشانیاں، دکھ شیز کر لیتے ہیں۔ سچی بات ہے نا ٹیلم!“

”میں نے کبھی پوچھا نہیں سر۔“ ٹیلم نے سراٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔ ”آپ ڈسٹرب رہتے ہیں۔ آپ کو بھلا کس چیز کی کمی ہے؟“

”کمی ہے ٹیلم۔ ذہنی ہم آہنگی کی۔ میرے دلور میری بیوی کے درمیان۔“ وہ میز پر رکھا گلاس اٹھا کر پانی پینے لگے۔ ”تمہارے چہرے پر تاثرات گلاس کے پیچھے چھپ گئے۔“

”اوہ۔“ وہ بے اختیار بولی تھی۔

”دو بیٹیاں بھی ہیں ہماری۔ ایک چارہ سال کی ہے۔ ایک تیرہ سال کی۔ سولہ برس ہو چکے ہیں ہماری شادی کو۔ لیکن سکون کا ایک ٹیلم!

کسی چاہنے والے کے وجود سے ملنے والی خوشی کا ایک لمحہ مجھے آج تک میسر نہ ہوا۔
 ”کیوں سر؟“ وہ آہنگی سے بولی تھی۔

”ہم لائق طرد پر ایک دوسرے سے بالکل بچ نہیں کرتے تھے۔ اور کسی نے دوسرے کی خاطر خود کو بد لے کی کوشش نہیں کی۔“
 ”دنیا میں کروڑوں شادیاں ہوتی ہیں سر لائق طرد پر بچ کر نا اتنی بڑی بات تو نہیں ہوتی۔ اصل بات تو یہی ظلوں اور محبت کی ہے۔ ایک دوسرے کی ناہندیدہ عادتوں کو ختمہ پیشانی سے برداشت کرنے کی۔“
 ”وہ ناقابل برداشت حد تک جھگڑا وفطرت کی مالک ہے۔“ انہوں نے منہ مگھڑا تھا۔ ”ان سولہ برسوں میں ہم ایک دوسرے سے محض نفرت کا رشتہ استوار کر پاتے ہیں۔“

”مجھے فسوس ہوا ہے یہ سن کر۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔

”نجانے ہمارے ماں باپ کیوں تصور کر لیتے ہیں کہ محض ہم پر فرض ہے کہ ہم ان کی خواہشات کا احترام کریں۔ ان کے فیصلوں پر سر جھکا دیں۔ آخر ہماری اپنی بھی تو کچھ خواہشات ہوتی ہیں۔ کچھ آرزوئیں ہوتی ہیں۔ جن کا گلا ایک مرتبہ گھونٹ دیا جائے تو عمر بھر مسکرانے کا حوصلہ نہیں ہو پاتا۔ میں اپنی خالہ زاد کو پسند کرتا تھا۔ میرا آرزوؤں، ساری خوشیوں کا مرکز تھی وہ۔ لیکن میری ماں نے بہن سے ناجاقی کی بنا پر میری شادی میرے ماموں زاد سے طے کر دی۔ یہ مانیں بھی عجیب ہوتی ہیں نیلی! عمر بھر دعاؤں میں محض اپنی اولاد کی خوشیاں طلب کرتی ہیں اور اولاد کی عمر بھر کی خوشیاں اپنی خمد کے ہاتھوں پا مال کر دیتی ہیں۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں میں۔“
 نلیم نے چمک کر انہیں دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں ٹپکی تھی۔

”میری خوشیوں کو بھی میری ماں نے اپنی خمد اور انا کے پرچم تلے ہمیشہ کے لیے دفن کر دیا۔ اب برسوں بعد دل میں جینے کی امنگ جاگی ہے نیلی۔“

ان کا لہجہ پھر شہدائیں ہونے لگا۔ آنکھیں نٹھے نٹھے دپے جلانے لگیں۔

”دیکھو نیلی! میں تمہیں مجبور تو نہیں کر سکتا۔ تمہاری زندگی تمہاری اپنی ہے۔ اس کے سارے فیصلے تمہارے اپنے ہاتھ میں ہیں۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گا۔ اگر حالات تمہیں مزید تک کرنے لگیں۔ کوئی الجھاؤ آجائے زندگی میں جو بھگتا نہ ہو۔ تو ایک مرتبہ مجھ پر اعتماد کر کے دیکھنا۔ مجھے یقین ہے میں تمہیں بے حد خوش رکھ سکتا ہوں۔“

نلیم سے کوشش کی باوجود سر نہ اٹھا پایا جاسکا۔

”اس عمر میں یہ بات کہنا عجیب سا لگتا ہے لیکن جیتا میں تمہیں چاہئے لگا ہوں۔“

اس کی خاموشی نے جیسے ان کے جذبات کو ہمیز کر دیا تھا۔

”ہم دونوں ایک دوسرے کے قرب کے سہارے اپنی ساری مشکلیں آسان کر لیں گے۔ ساری الجھنیں سلجھائیں گے۔“

نیلیم نے بالآخر جھکے جھکے انداز میں انہیں دیکھا۔

”آپ جانتے ہیں سر۔ فی الوقت میں اپنی زندگی کے بارے میں ایسا کوئی فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ میرے کامرواں پر ہماری ذمہ داریوں کا بوجھ ہے۔“

”میں نے کب کہا کہ تم ان ذمہ داریوں کا بوجھ ایک طرف پیچک دو، لیکن خود کو بھلاؤ مت۔ تمہاری اپنی ایک ہستی ہے۔ اپنی خوشیوں کا حصہ وصول کرنا تمہارا حق ہے۔“

”میں کبھی نہیں؟“

”ہم دونوں خاموشی سے نکاح کر لیتے ہیں۔ جب تک تم اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ برائے ہو جاتیں ہم بیدار چھپانے رکھیں گے۔“ وہ بہت ہرجوش ہو رہے تھے۔

”نہیں نہیں۔“ وہ گھبراہٹ سے۔ ”سر پلینز ایسی باتیں مت کیجیے۔ معاف کیجیے۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔ آپ مجھ پر رحم نہ ہوں۔“

”آؤ! انہوں نے اپنا سر کرسی کی پشت سے نکال لیا۔“ ذرا سی دیر میں کیسے خوش رنگ خواب بن بیٹھا ہوں میں۔“ وہ یکدم ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔..... پھر وہ میرے سے نکلے۔

”نعمو مانٹو! تم میری پابند نہیں ہو۔“

”میں اب چلوں گی ادو اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”ہاں ہاں۔ ضرور۔“ انہوں نے اس کی تھلکی کی۔

واپسی کا تمام راستہ وہ خاموشی سے طے کرتی رہی۔

”بڑے دلکش ہوتے ہیں یہ لمحات میرے لیے نیلی!“ گاڑی روک کر وہ بولے تھے۔ ”میری جگہ کوئی بھی ہوتا۔ ان کے امر کرنے کی خواہش کا اظہار ضرور کرتا۔ تم ہر امت ماننا۔“

وہ دروازہ وا کر کے خاموش چلی گئی۔

”اور۔ اور۔ میں اپنی خواہش کا اظہار کر کے شرمندہ بھی نہیں ہوں۔ بلکہ یہ تو میرے دل کی زمین میں یوں جڑ پکڑ گئی ہے کہ شاید کبھی اس سے کچھ نہ چھڑا سکوں۔“

”میں سوچوں گی سر!“

”وہ میرے سے کہہ کر گاڑی سے اتر گئی تھی۔“



”میں نہایت واضح الفاظ میں کہہ رہا ہوں امی حضور! ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ زبردست قسم کا دھوکا۔“

”آخر تمہیں کیوں اس بات کا اتنا یقین ہے بیٹا اگر وہ لڑکی خزانہ ہی تھی۔ نظریں دھوکا بھی تو کھا سکتی ہیں۔ اور پھر تم نے اس کی ایک معمولی سی جھلک ہی تو دیکھی تھی۔“

”وہ جھلک معمولی ہرگز نہیں تھی۔ نقش ہوئی ہے میری آنکھوں کی پتلیوں پر۔ میں تو اسے ہزاروں لاکھوں میں شناخت کر سکا ہوں۔ وہ لڑکی وہی تھی بالکل وہی۔ ان لوگوں نے ہمارے ساتھ جھنگ کی ہے۔ ٹانہ اٹھایا ہے ہماری شرافت کا۔ لڑکی کو چھپا کر کہہ دیا کہ لڑکی بھاگ گئی۔ ہمارے لانے کی رحمت نہ کیجیے۔“

ایسا کرنے کی ہمت بھلا کون سے ماں باپ کر پائیں گے شہرہ ز۔ ”عفت خانم رنج ہوئیں۔“ اور پھر انہیں کس نے مجبور کیا تھا یہ رشتہ جوڑنے پر۔ انہوں نے تو اپنی خوشی سے اپنی بیٹی ہمیں دینے پر رضامندی ظاہر کی تھی۔ پھر بھلا انہیں کیا پڑی تھی صبح وقت پر اپنی ہی بیٹی پر اتنا بڑا بہتان لگانے کی کہ پھر زندگی بھر وہی کو صورت نہ دکھائی پائے۔“

وہ مختصر مدد سے دھڑلے سے اپنی وہی صورت سب کو دکھاتی پھر رہی ہیں۔ ”وہ چڑ گیا۔“ یونہی لڑکی میں بڑے غماص سے پھر رہی تھیں۔ بغیر کسی خوف کے۔ اور پھر اگر وہ خزانہ نہیں تھی تو مجھے دیکھ کر اسے چھپنے کی کیا ضرورت تھی۔“

اس نے بڑی قائل خوردگیل دی تھی۔ عفت خانم بھر کے لیے خاموش ہو گئیں۔

”عجب کہہ رہے ہو بیٹا!“ پھر وہ سانس بھر کر بولیں۔ ”لیکن اگر ایسا ہے بھی تو بھلا ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

ایک مرتبہ وہ مختصر مدد سے ہتھے تو چڑھیں۔ پھر دیکھنے کیاسلوک کرتا ہوں میں۔ ”اس نے مٹھیاں پھینچیں۔“ دن میں تارے نہ دکھا دوں تو شہرہ ز احمد نام نہیں۔“

”تمہیں بھلا کتنے نقوش کا ثواب ملے گا اسے دن میں تارے نہ دکھا کر۔“ عفت خانم قدمے پدلی سے بولی تھی۔ ”ہمارے ساتھ تو جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب اگر وہ بھی گھر لوٹ بھی آئی ہے تو خدا اس کے نصیب اچھے کرے ٹیک تو پیش دے اسے۔“

اس نے برا سا منہ بنایا۔

”تمہیں کیا پڑی تھی کہ اس کے پیچھے جانے کی۔ خدا خواستہ کوئی ایسی ایسی بات ہو جاتی تو کیا ہوتا۔“

”مختصر مکالمہ ہو سکتا تھا میرے ہاتھوں۔“ وہ جمل کر بولا۔ اور بھلا کیا ہوتا۔“

”خدا نہ کرے بیٹا! کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ وہ کچھ ڈر گئیں۔

”السلام علیکم۔“ شہرہ ز احمد دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

”وہیکم السلام۔“ چپے رہو۔“ عفت خانم نے محبت سے اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے۔ یہ بگڑے بگڑے حور۔“ وہ شہرہ ز کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔ ”کیوں امی سے جگ تو نہیں ہو رہی ہے؟“

”مجھ سے تو نہیں البتہ کسی اور سے جنگ کرنے کی مکمل تیاریوں میں ہیں موصوف۔“

”کس سے؟“ وہ چونکا تھا۔

حفت خاتم نے اسے پوری بات بتادی۔

”نہیں یار۔“ اس نے بات سن کر نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”تمہیں یقیناً غلط فہمی ہوئی ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ ایک مرتبہ گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی پر

پھر کبھی ماں باپ اتنا بھروسہ نہیں کر پاتے کہ اسے یوں کھلے عام ہرج گماتے جانے کی اجازت دیں۔ دوسری بات یہ کہ بھائی جان کی بات جس لڑکی سے ہوئی تھی اسکی تعلیم جنول اس کے گھروالوں کے مکمل ہونے لگی تھی۔ وہ کہیں اور تو نظر آ سکتی تھی لیکن پونہ روٹی میں اس کا کیا کام؟ تیسری اور آخری بات یہ کہ میری اطلاع کے مطابق وہ لڑکی نہ تو گھر واپس آئی ہے اور نہ ہی اس کا کچھ سراغ مل سکا ہے۔ قیاس غالب ہے کہ وہ کسی دوسرے شہر میں ہے۔“

وہ بات مکمل کر کے اسے دیکھنے لگا تھا۔ شہرزد کے چہرے پر الجھن کے آثار نمودار ہو چکے۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے بھائی۔ وہ مجھ کو کچھ کر چکی کیوں تھی۔ وہاں سے غائب کیوں ہو گئی؟“

”یہ محض تمہارا وہم ہے۔ اور پھر بعض لڑکیاں نزد ہونے کا فخر رات ہی ہیں۔ کسی غیر شخص کو حجب پا کر گھبرا جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے کبھی بات

ہو۔ تم آنکھوں میں پیمان کے رنگ لے کر تیزی سے اس کی سمت بڑھے ہو تو وہ گھبرا کر وہاں سے چلی گئی ہو۔“

”ہاں بالکل سبکی بات ہے۔“ حفت خاتم نے فوراً تائیدی کی۔ ”اور اسی سے یہ غلط فہمی کا فخر ہو گیا۔“

”ایسی ہی۔“ فیروز احمد بات ختم کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”شاوردے لے دو ہاں۔ جتنا سے کھنکھانا گرم کر دے۔“

وہ بیڑیوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔

حفت خاتم نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اٹھ کر بچن کی سمت چل دیں۔

وہ پچھلے لب کو داسوں میں پکھتا کسی سوچ میں تھا۔ ماں اور بھائی کے سامنے وہ احتراماً خاموش تو ہو گیا تھا لیکن کوئی اس کے ہاتھ پر سورج لا

کر رکھ دیتا تو وہ یہ بات ہرگز نہ تسلیم کرتا کہ اسے غلط فہمی ہوئی تھی۔

اسے پورا یقین تھا کہ اس نے آج اسی لڑکی کو دیکھا تھا۔



شام پہلے ہی تو وہ انگڑائی لے کر اٹھ بیٹھی۔ بند کھڑکی کے شیشے سے دھوپ رخصت ہو چکی تھی۔ کمرے میں بگیا سا اندھیرا ہو چکا تھا۔ اس

نے ایک نظر سر ہانے رکھی گھڑی پر ڈالی اور اٹھ کر ہال درست کرنے لگی۔

پشیمانہ کا وہ پندہ کاندھوں پر پھیلا کر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ بیڑیاں اترتے ہوئے وہ اپنے ہی کسی دھیان میں تھی، جب محسن

میں پیٹھے پوسٹ کی آواز اس کے کانوں سے گزری۔

”کیوں جاتی ہیں اسے گھر میں اکیلا چھوڑ کر؟۔ جیسے سے خدا خواستہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ کون جواب دیتا پھرے گا؟۔“

دولہہ بھر کے وہیں ٹھہر گئی تھی۔

”ارے بیٹا! میں بھلا کیا کروں۔ وہ تو ایسی خود سر ہو گئی ہے۔ وہی کرتی ہے جو اس کے من میں سماتا ہے۔ میں صبح سے کہتی رہوں گی بھل، چل تو اٹھ کر کرتی رہے گی۔ اور جب اپنا من کہے گا تو لہو بھر میں چادر اٹھا کر نکل جائے گی۔“

وحیدہ چچی بے بسی کا اظہار کر رہی تھیں۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی من مانیاں سننے کی۔ اسے صاف کہہ دیں کہ زیادہ پر ٹکالنے کی ضرورت نہیں۔ شرافت کی زبان سمجھے اور آرام سے گھر میں بیٹھے۔“

”وہیے اور کہیں نہیں جاتی۔“ وحیدہ چچی دبے لفظوں میں اس کی حمایت کرنے لگیں۔ ”زیادہ سے زیادہ آمنہ سے ملنے چلی جاتی ہے اس کی سسرال۔“

”ہاں تو آپ کے ساتھ جائے اور ساتھ آ جائے۔ آپ کو کس حکیم نے مشورہ دیا ہے کہ پہلے اکیلی وہاں چلی جاتی ہیں۔ پھر پیچھے سے بھائی صاف کو اسے لینے کے لیے بھیجتی ہیں۔“

”اے لو۔“ انہوں نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”میں کب ایسا کرتی ہوں؟۔ یہ یاں میاں پتا نہیں کس وقت میں آ کر اسے لے جاتے ہیں۔ کہتے ہیں مگر میں اکیلی پڑی ہوگی۔ میں لے آتا ہوں۔“

یوسف بات سن کر بالکل خاموش ہو گئے تھے۔

”بہر حال ا“ پھر دوسرے لمحے میں بولے۔ ”اسے میں بھی سمجھا دوں گا اور آپ بھی خیال رکھا کریں۔“

باقی بیڑیاں اس نے کافی زوردار قدموں کے ساتھ طے کی تھیں۔

آنکھوں میں طرک کا کبر احساس لیے اس نے یوسف کو دیکھا تھا۔ انہوں نے ٹکاپیں پھیر لیں وہ وہیں تخت پر چچی کے ساتھ بیٹھ کر ان کی چھالہ کھڑے تھی۔

تھوڑی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر چچی جان اٹھ کر نماز کرنے دھوکے لیے چلی گئیں۔ وہ کچھ دیر تو بیٹھی رہی پھر خود بھی اٹھ کر اندر جانے لگی۔

”ہات سنو شہنشاہ! اچانک انہوں نے پکارا تھا۔

وہ ڈک کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”آٹھ وہ جب بھی گئیں جانا ہوائی کے ساتھ جانا اور ان ہی کے ساتھ واپس آ جانا۔“

”اس بات کا کیا مقصد ہے؟ میں کبھی نہیں؟“ وہ سپاٹ لہجے میں پوچھنے لگی۔

”بہر مقصد تم ابھی طرح سے سمجھتی ہو۔“ انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”میں بالکل پندرہ نہیں کرنا کہ میری بیوی فیہ مردوں

کے ساتھ موٹر سائیکلوں پر سوار ہو کر سارا جہان گھومتی پھرے۔

”غیر مرد؟ میں بھلا کس غیر مرد کے ساتھ گئی تھی؟“ وہ مصومیت سے پوچھنے لگی۔

”تم میرا مطلب بخوبی سمجھتی ہو۔“ وہ مرد لہجے میں بولے۔

”اوہ۔“ قاتلہ آپ رہا جس بھائی جان کی بات کر رہے ہیں۔ پھر وہ بڑی اداسے بولی۔ ”نیکن وہ غیر تو نہیں۔ رشتے میں میرے بھائی گئے

ہیں۔“

وہ لہجہ کوڑی کی تھی۔

”جس طرح دشتے میں۔ جو آپ کی بچن گیتی ہیں۔“

”شبنم!“ وہ بری طرح سے غرائے تھے۔

وہ پھر وہاں نہ کی نہیں۔ جیڑی سے اُندر مٹی مٹی۔



ای حضورا ہم کہہ رہے ہیں کہ یہ دعوت ہرگز ہرگز سادگی سے نہیں کی جائے گی۔ محفل رنگ و بو بکھی جا رہے۔ ایک سا بندھا ہوا ہوا اور ہم اپنا راسک کا کرتا پہنیں، جو کہ پچھلے چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر نہ پہنا جاسکا۔ اندر آئے مہمانوں سے مصافحہ و محالہ کر رہے ہوں۔ ہر سو رنگ برنگی جھنڈیاں بھی ہوئی ہوں۔ گلاسوں کے بجٹے کی آوازیں پورے ہال میں جل ترنگ بجا رہی ہو۔ برقی قہقروں کی روشنی میں چہرے کھلے کھلے رہے ہوں۔ جتنا بھی کپڑے تبدیل کر لیے ہوں۔ جس کا امکان کچھ کم ہی ہے۔ اور آپ! آپ! دہشتی ساڑی زیب تن کیے بڑی ہی کرسی پر بیٹھی مسکرا مسکرا کر مہمانوں کی مبارک بادیاں وصول کر رہی ہوں۔ سوچے! ای حضورا، کیا قیامت کا سماں ہوگا۔“

عفت خاتم نے برا سامنے بٹا کر اسے دیکھا۔

”یعنی کون سی بات قابل اعتراض معلوم ہوئی آپ کو؟“ اس نے ماں کے چہرے کو دیکھ کر تعجب سے پوچھا۔

”جینا! سادگی میں جو حسن ہوتا ہے ناں! وہ ان چمکوری تقریبات میں نہیں ہوتا۔ میں تو محفل قرآن خوانی اور محفل میلادِ منتقد کراؤں گی۔

بعد میں سب باہر لان میں کھانا کھا لیں گے۔ کیا ضرورت ہے ہر رنگ برنگی جھنڈیوں اور برقی قہقروں کی۔ کون سی شادی ہو رہی ہے۔“

”نہ ڈر کیا کریں شادی کا۔“ اس نے منہ بنایا۔ ”ڈرم ہرے ہوتے ہیں ہمارے۔ اور پھر تھیں جھنڈیاں محفل میلاد کی رونق بھی دو چند کر

دیں گی آپ انتظامات میرے سپرد کر کے دیکھیں۔ فیروز بھائی تو گھر کی سہاوت دیکھ کر شرم سے جھوم اٹھیں گے۔ کیا خبر اندر ہی نہ آئیں۔

عفت خاتم کوٹھی آگئی۔

”بھائی کی کی شرافت کا مذاق اُڑا رہے ہو۔ شرم کرو۔“

”لیجئے! میں ان کی اداؤں کو محفلِ حضور میں لا کر ان پر فدا ہوا جا رہا ہوں اور آپ اسے مذاق اڑانا کہتی ہیں۔“

”خدا نے میرے بیٹے کو کامیابی دی۔ بڑا شکر ہے اس رب کریم کا۔“ منت خاتم تفکر کے جذبات سے لبریز ہو کر بولیں۔

”جی ہاں اور ہمیں یہ خوشی ستمبر ۱۷ عی ثنیٰ کرنے دے دی ہیں۔“ وہ منہ پھلا کر بولا۔

”جیسا جی میں آئے کرو پتا!“ وہ مسکرا دیں۔ ”میں نے پہلے کب تمہیں کسی بات سے روکا ہے۔ تمہاری خوشیوں سے زیادہ بھلا مجھے

کیا عزیز ہو سکتا ہے۔“

”یا ہوا!“ اس نے نعرہ لگایا۔ ”امی حضور دی کرے۔“

وہ مسکرا دیں۔



وہی کش مکش سے بے چین ہو کر اس نے ریسرورٹ اٹھایا۔ فبرواکل کر کے وہ سوچے ہوئے انداز میں دوسری طرف جاتی ہوئی تل سننے لگی۔

”ہیلو۔“ کچھ دیر بعد ریسرورٹ اٹھایا گیا۔ ”رضا اسٹینک۔“

”اوہ!“ الماس کے لبوں سے گہرا سانس لگتا تھا۔ ”پوچھ سکتی ہوں، پچھلے دنوں کہاں غائب تھے آپ؟“

”کون۔ الماس؟“ وہ بے نیاز بنا۔

”کیوں۔ بچانے میں کچھ وقت پیش آرہی ہے تمہیں؟“ وہ دانت بلیں کر بولی۔ ”کیا مجھے از سر نو تعارف کرانے کی ضرورت ہے۔“

”ہاں۔ وہ میں بلاشکر سے باہر گیا ہوا تھا۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”یہ تمہارے اعزاز کیوں بدلے ہوئے ہیں؟“

”رضا! اس کوچ!“ اس کے صبر کا پیمانہ اندریز ہو گیا تھا۔ ”تم آخر چاہتے کیا ہو؟“ کیوں مجھے کٹ پتلی سمجھ رہے ہو؟۔ یہ کیا تماشا لگایا ہوا ہے تم

نے؟“

”نجانے کیا کہہ رہی ہو۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ آخر ہوا کیا ہے؟“ وہ بڑی سادگی سے پوچھ رہا تھا۔

”تم جانتے ہو۔ میری جان سولی پرانگی ہوئی ہے اور تم ہو کہ ہر دوسرے دن مائے بغیر غائب ہو جاتے ہو۔ کیا تم کہیں جانے سے قبل مجھے

انتظام بھی نہیں کر سکتے؟“ وہ بے بسی سے بولی تھی۔

”اوہ! آئی ایم سوری۔ لیکن میں خود یہ چاہ رہا تھا کہ تمہیں اور تمہارے گھر والوں کو کچھ وقت مل جائے۔“

”کس لیے؟“

”سوچتے جھگڑنے اور فیصلہ کرنے کے لیے۔“ وہ سکون سے بولا تھا۔

”اوہ!“ وہ دھم بھم کر کوڑی۔ ”اور تم نے خود بھی تو کچھ سوچا، سمجھا ہوگا۔ کوئی فیصلہ کیا ہوگا؟“

”میں نے تو پہلے ہی سے ہر کام سوچ سمجھ کر کیا تھا۔“ وہ جیسے مسکرا رہا تھا۔ ”نظر ثانی کی مہربانی ہی نہیں ملتی۔“

”واقعی۔“ وہ گہرے لہجے سے بولی۔ ”میں مانتی ہوں تمہاری ساری پلاننگ کو۔“

”دیکھو! اس! ہمیں ایک دوسرے سے نہیں بھگڑنا چاہیے۔“ وہ لہجہ بدلتے ہوئے بولا۔

”نیکن اب وہ اس کے سارے لہجہ اور ان کے پیچھے پیچھے سارے ملبوم بکھنے لگی تھی۔

”تمہاری خاطر میں ساری دنیا سے بھگڑ چکی ہوں رضا! اور اب اس کی سزا بھگت رہی ہوں۔“ وہ غصے لہجہ میں بولی تھی۔

”نیکن اب مجھے اپنی غلطی کا پورا پورا احساس ہو چکا ہے۔ اب میں مزید کسی سے بھگڑنا نہیں چاہتی۔“

”ڈش گڈ!“ وہ ہنسا۔ ”بھگڑے والا کام کرنا بھی نہیں ہے۔ بڑی محبت اور پیار سے سب کو مٹانا ہے۔ اپنے حق میں راضی کرنا ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“ اس کا اندازہ خود بخود اٹھا۔

”کیا مطلب ہے۔ سب کچھ جانتے ہو جیسے بھی پوچھ رہی ہو؟“

”رضا! میری بات غور سے سنو۔“ دھنسا وہ بڑے مضبوط لہجہ میں گویا ہوئی۔ ”مجھ سے شادی کا مطلب ہو گا محض مجھ سے شادی۔ میرے

بچا کے ایک بٹلس سے نہیں۔“

”پھر وہی فضول خند۔“ اس نے بات کاٹی۔

”مجھے اپنی بات مکمل کر لینے دو۔“ وہ تیزی سے اس کا جملہ کاٹ گئی۔ ”یہ میری خند ہے۔ انا ہے خواہ جو بھی ہے میرا آخری فیصلہ یہی ہے۔

میر تم جیسے لالچی انسان کو آخری وقت تک آزماؤں گی۔ سر نہیں جھکاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ وہ سخت مشتعل ہو گیا۔ ”تو پھر میرا آخری فیصلہ بھی بہت جلد تم تک پہنچ جائے گا۔ تم ہی خود سر ٹریوں کے ساتھ

ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

اس نے کھٹ سے ریسیور رکھ دیا۔

الماں ہاتھ میں تھا سے ریسیور کو فزٹ اور غصے سے دیکھتی رہ گئی۔



وہ بڑی جلدی سے اپنا کام مکمل کر رہی تھی۔ فون کی تھل پر اس نے سر اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔

”مس فلیم۔“ عباسی صاحب فون سن کر اسے مخاطب کر رہے تھے۔ ”آپ کا فون ہے۔“

”میرا فون؟“ اس نے سر اٹھا کر انہیں حیرت سے دیکھا

”پھر وہ اٹھ کر ان کی میز تک آئی۔

”ہیلو۔“ اس نے ریسیور کان سے لگا دیا تھا۔

”تیلی امیں یوسف بات کر رہا ہوں۔“

دوسری جانب سے آتی آواز سن کر وہ دلچسپی کے لیے سن ہو گئی۔

”یوں۔ یوں۔ نیلی تم سن رہی ہو ناں۔“ وہ اسے بے تابی سے پکار رہے تھے۔

”فرمائیے!“ وہ حواس بحال کر کے سرد لہجے میں بولی۔ ”کس لیے یاد کیا؟“

”یاد؟ یادیں ہی تو ہیں جو جینا عذاب کیے ہوئے ہیں۔“ وہ ڈنگی لہجے میں بولے۔ ”کس لیے یاد کیے جاتا ہوں تمہیں۔ میری اپنی کچھ

میں نہیں آتا۔“

فلیم نے ایک گہرا سانس لیا۔

”دیکھئے یہ آئینہ ہے۔ برائے مہربانی کام کی بات کیجیے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی تھی۔

”دیکھو فلیم! فون بدست کرنا۔“ وہ گڑگڑائے۔ ”بڑی مشکلوں سے یہ نمبر ملا ہے۔ دیکھو نیلی مجھے تم سے یہ کہنا ہے کہ فضول خد چھوڑ دو۔“

دیکھو، شبیم بہت پریشان ہے۔ دیکھی ہے۔“

”شبیم!“ وہ دھک سے رو مچی۔ ”کیا ہوا ہے اسے؟“

”جو کچھ بھی ہوا ہے یاد ہوگا۔ اس کی وجہ تم ہو نیلی۔“

”میں؟“

”ہاں۔ تم اکیوں نہیں کچھ لپٹیں تم یہ بات کہ تمہارے اس اٹار کے پیچھے کتنوں کا نقصان ہو رہا ہے میرا نقصان۔ تمہارا نقصان۔ شبیم کا

نقصان۔“

”مجھے سنائی پڑا ہے اور نہ آپ کی۔“ وہ خیر لہجے میں بولی۔ ”لیکن میری بہن کو کچھ نہیں ہونا چاہیے یوسف صاحب!“

”تو پھر مان لو میری بات۔“ ختم کر دو اس کی یہ قید تھائی۔ وہ رہائی چاہتی ہے یہاں سے۔ یہ مگر نہیں ٹھس ہے اس کے لیے۔ تم اس کی جگہ

لے لو نیلی یہاں گل دھگرار کھل اٹھیں گے۔“

شدت جذبات سے اس کے ہونٹ کاچنے لگے اور آنسو چہرہ بھگوتے ہوئے اس کی گردن چھونے لگے۔

”دیکھیں۔ دیکھیں یوسف! ناممکن کو ممکن مت بنائیے۔ وہ آپ کی بیوی ہے اسے عزت دیں، پیار دیں۔ اس کے پاس بھی آپ کو دینے

کے لیے یقیناً بہت کچھ ہوگا۔ آزاد کرو دیکھیں۔ یقین کیجیے، میرے پاس آپ کو دینے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔“

”یاد رکھنا نیلی! تمہاری یہ خدیجہ تمہاری بہن کے ڈکھا کا باعث ہے۔“

”نہیں یوسف۔ میری بات سنیں۔“

دوسری جانب سے سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ وہ مرنے والے انداز میں وہیں بیٹھ گئی۔

”فلیم! کیا بات ہے۔“ مہاسی صاحب تشویش سے پوچھ رہے تھے۔ ”سب خیر خیریت تو ہے؟“ اس نے آنسو پیچے ہوئے اثبات میں

سر ہلا دیا۔

”کس کا فون تھا؟ آپ دو کیوں رہی ہیں؟“

”ہیٹ۔ میرے کزن کا۔“ اس نے چہرہ صاف کیا۔

”کیا کہہ رہے تھے؟“

”کہہ رہے تھے۔ شبنم میری بہن سے ڈکھوں اور مصیبتوں کا فکار ہے۔ ان کی بہنو جی کی مار کھا کھا کر ادھ موٹی ہو چکی ہے۔ کہہ رہے تھے

اگر میں شبنم کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں تو ان سے شادی کی ہائی بھراؤں۔ وہ شبنم کو آزاد کر دیں گے۔“

”اوہا“ مہاسی صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ ”کھلی بلیک میلنگ۔“

”جی! اس نے سر ہلایا۔

”اور اگر تم نے ایسا کیا تو جانتی ہو کیا ہوگا۔ سارے لوگ تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے تم نے اپنی ہی بہن کا گھر تباہ کر دیا۔ اپنی بیج

سہانے کے لیے اس کی مانگ اٹھا ڈی۔ دنیا تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گی۔“

”میں جانتی ہوں سر اور ایسا ناقیامت ممکن بھی نہیں۔ لیکن میں اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے کیا کروں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

اس کا تو ایک ہی حل ہے ٹیلی! وہ پرسوج لہجے میں کہہ رہے تھے۔ ”دیکھو نا کسی انسان کے دل میں کوئی امید ہوتی ہے تب ہی وہ

دوسرے کا منتظر ہوتا ہے۔ اگر یہ امید ختم کر دی جائے تو انتظار بھی ختم ہو جائے گا۔ پھر شاید وہ اپنی زندگی میں صحیح طور پر ایڈجسٹ ہو سکے۔“

”کیا مطلب سر؟“ وہ آنکھوں میں الجھن بھر کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”میں سمجھتی نہیں۔“

”شادی کر کے اس شخص کی امیدوں کے سارے دیوے بجھا دو۔ اندر میرے سے گھبرا کر وہ خود تمہاری بہن سے روشنی طلب کرے گا۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ اسے پرسوج نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

نیلیم کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہ جمائے بیٹھی رہ گئی۔



”ہیلا مادام! حاضر ہو سکتا ہوں۔“

”جی جی ہوتی آواز پر اس نے گردن گھمائی تھی۔

”شیطان کے چیلے افرست مل گئی تمہیں آئے کی؟“

”شہرہ زکوسا نے پا کر وہ مصروفی غصے سے بولی۔

”کیا کریں۔ محترمہ پارماجو ہو گئی ہیں۔“ وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”نیکو کار بندوں کے پاس شیطان کے چیلے کرنے بھی

کیا آئیں؟“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ مہاسی نے گھورنے لگی۔

”جائے دیں!“ اس نے دانت نکالے۔ ”یونہی مذاق میں ایک بات کہی تھی۔“

”تمہارے یہ کیسے کٹیلے مذاق میں خوب سمجھتی ہوں۔“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”لیجئے ایمان مان گئیں۔“ اس نے سر ہکا لیا۔ ”یعنی آپ نے مجھے شیطان کا چیلہ کہا میں نے آپ کو نیکو کار اور پارسا بتایا مگر بھی انعام میرے

سر؟ پارشہ روزا پار دو دیا تمہیں سمجھتی نہیں ہے۔“

وہ بین کر خود سے غلط ہو۔

”پارشہ روزا پار دو دیا تمہیں خوب سمجھتی ہے۔“ وہ بڑے خطرے سے بولی۔

مگر دونوں ہی ہنس دیے۔

”دیے صبا! مجھے سخت شکایت ہے آپ سے۔“ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”مفحی کیا ہوئی، دماغ مرش اعظم پر جا پہنچا آپ کا۔ ہم سے

کتوارے چمیل چمیلوں کو لٹ کر اتنی چھوڑ دی آپ نے۔ شادی ہو گئی تو آپ تو ہمیں بچکانے سے انکاری ہو جائیں گی۔“

”صبا کلکھلا کر ہنس دی۔“

”بتائیے ناں! کیوں آنا چھوڑ رکھا ہے؟۔“

”سہال کرتے ہو۔“ وہ قہقہے سے مسکرا کر بولی۔ ”ابھی کچھ دن پہلے تو آئی تھی۔ جب۔“

”جب؟۔“

”فیروزہ صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ہائے!“ اس نے دل تھا۔ ”کبھی سیادائیں بھائی کو دکھائی ہوئیں۔“

”شہرہ ز!“ صبا نے اس کی بات کا سنے ہوئے آنکھیں نکالیں۔

”سوری۔ سوری۔“ اس نے جلدی سے مصالحت بھرا انداز اختیار کیا۔ ”خیر! آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے محترمہ کہ یہ چند دن نہیں

بلکے کافی دن پہلے کی بات ہے۔ اور پڑ دھندوں کو چاہیے کہ روانہ اپنے پڑ دھندوں کی خبر گیری کریں۔“

”جیسے کہ تم روزانہ میری خبر گیری کرنے آتے ہو۔“ وہ مسکرا دی۔

”اچھا جانے دیں۔ کہیں اسی جھڑے میں اصل بات میرے ذہن سے نہ نکل جائے۔ میں آتا تھا آپ کو دعوت دینے کے لیے۔“

”دعوت؟۔“ صبا تعجب سے مسکرائی۔

”جی ہاں! فیروزہ بھائی کی کامیابی کی خوشی میں ایک عدد قریب منصفی جا رہی ہے۔ آج سے لیکر ہفتہ بھر بعد۔ یعنی اگلے دن۔ ہم اہل

خاندان آپ کی شرکت کے حتمی ہیں۔ تشریف لا کر ہماری تقریب کو چار چاند لگا دیجیے۔“

وہ ہنسنے لگی۔

”پورے جو کہ جو قسم ہے۔“

”چھوٹا بھائی ہوں آپ کا۔“ وہ پورے اطمینان سے بولا۔ ”جو چاہیں کہہ لیں۔“

”آج تو بڑے موڈ میں ہوں۔“ مبالغہ دیکھی سے اسے دیکھا۔ ”پچھلے دنوں تو سنجیدگی کے دیکارہ توڑ رہے تھے۔“

”جی ہاں۔ کافی دن ہو چکے تھے اس سنجیدگی کو۔ میں نے سوچا۔“

فرازا بذرالہجہ بدل کے دیکھتے ہیں۔

کیسے ایسا آج لہجہ؟“ اس نے بڑے شاعرانہ انداز میں پوچھا۔

”بہت پسند آج۔“ وہ فس دی۔ ”خدا کرے سدا اسی لہجے میں بات کرتے رہوں۔“

”آمین۔ آمین۔“

اس نے بڑے جذبہ کے عالم میں آنکھیں بند کر کے کہا تھا



اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے سامنے کھڑے عثمان کو دیکھا۔

”کیسے امی ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔“ پھر وہ بڑے حوصلے سے بولی۔ ”کیا پیغام بھجوایا ہے چچا جان نے؟“

”اتنا فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ ”بابا جان نے رضا کو بلوایا ہے۔ اگلے مہینے کی

میں تاریخ آپ کی اور مہنازی رخصتی کے لیے ملے گی مگلی ہے۔“

وہ خاموش ہو کر لب کاٹنے لگے۔

”بابا جان نے کہا ہے وہ اپنی تمام شرائط و انکس لیتے ہیں۔ رضا صاحب سے اس گھر میں ویسا ہی برتاؤ کیا جائے گا جیسا کہ مجھ سے یا عدنان

سے کیا جاتا ہے۔ اور یہ کہ بابا جان انکس اپنے بڑے بھائی میں شریک کرنے کے لیے تیار ہیں۔ آپ ان سے کوئی ٹکٹ کر کے انہیں بتادیں۔ ان سے کہیے کہ

آکر بابا جان سے مل لیں۔“

وہ خاموش ہو کر پھر نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”اگر چچا جان نے یہی سب کچھ کہنا تھا۔ تو اتنی دیر کیوں کی؟“ وہ بالآخر مضطرب سے لہجے میں بولی۔

”کیا کہہ سکتا ہوں۔ میرا خیال ہے، وہ رضا مراد کے حوصلے آزار ہے تھے۔“

انہوں نے گاندھے سے اچکا دیا۔

”الاس نے ان کے لہجے میں پھر کے کسی تاثر کو محسوس نہ کیا مگر کام دہی۔“

”پھر کوئی ٹکٹ کر لیں گی ناں آپ رضا سے؟“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”جی! اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔“

ان کے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک بیٹھی کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کر ٹیلی فون سیٹ تک جا پہنچی رضا کا نمبر ڈائل کر کے وہ دوسری طرف سے جاتی ہوئی تیلی کی آواز سن رہی تھی۔

”الماس ہل ہل۔“ پیچھے سے لہجہ نے غصہ کیا۔ ”یہ جی ڈاک آئی ہے آپ کی۔“

وہ چونک کر مڑی۔

اس کے ہاتھ میں خاکی لٹافہ تھا۔

”رجسٹری ہے جی۔ سائن کرویں۔“

وہ لٹافہ تھامے ابلجھن آمیز انداز میں گھور رہی تھی۔ دوسری جانب مسلسل تیلی جاری تھی۔
ریسیور کر لیل پر ڈال کر اس نے سائن کیے اور اس کے جانے کے بعد لٹافہ جاک کر لے گئی۔
ڈیالماس۔

جس وقت یہ رجسٹری موصول ہوئی میں یہ شہر چھوڑ کر جا چکا ہوں گا۔

میں نے بہت انتظار کیا لیکن شاید تم ان لوگوں میں سے ہو جو اپنے موقف کے آگے دوسروں کی کوئی بات سننے اور سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔

اگر تمہارے دماغ میں اور اسی بھی عمل ہوتی تو ہم دونوں ایک بھرپور زندگی گزار سکتے تھے۔ لیکن افسوس تم نے ایک معمولی خد کے ہاتھوں ساری خوشیوں سے ہاتھ دھوئے کافیلہ کر لیا۔ صاف کرتا! میں اپنی خوشیوں سے اتنی آسانی سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔ میرے کچھ خواب ہیں جنہیں میں ضرور پورا کروں گا۔ اور اس کے لیے میں تمہارے ساتھ چلنے سے انکار کرتا ہوں۔
طلاق کے کاغذات بھیج رہا ہوں۔

نقا

رضا مراد

اسے بڑے زور کا جھکا آیا تھا۔

سردیوں ہاتھوں سے تمام کر وہ وہیں بیٹھ گئی۔ بکا یک اس کی آنکھوں کے سامنے اندر میرا سما جھانکا۔ دل بری طرح سے چٹانے لگا۔
دونوں ہاتھ منہ پر رکھے اندر سے اٹھتی ابھائی کورو کئی وہ ہاتھ روم کی سمت بھاگی تھی۔

.....

کمرے میں ہلکی ہلکی سرکوشیاں بکھری ہوئی تھیں۔ کبھی کبھی مکمل سناٹا چھا جاتا اور ایسا لگتا جیسے سب لوگ جا چکے ہیں، لیکن پھر کسی کا ہنگامہ اُبھرنا اور کوئی ادھر اس جگہ اُبھر کر محسوس ہو جاتا۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ ہوش میں تھی اور حواس بھی مکمل طور پر بیدار ہو چکے تھے۔ لیکن بند آنکھیں کھلنے کی ہمت نہ ہو پارہی تھی۔

کس طرح آنکھیں کھولتی۔ کیسے سب سے لگا دلاتی۔ اس نے زندگی میں کبھی اس قدر ذلت، اتنی شرمندگی کا تصور تک نہ کیا تھا۔ جسم سے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی ذات کے ارد گرد جو اتنا، خود سری، خود پسندی اور غرور کا ایک دیوتا قاتل خول اس نے جڑ حار کھا تھا وہ زمین یوں ہو چکا تھا اور اسے اپنی روح اس اتنی خول کے نیچے دبی، کراہتی محسوس ہو رہی تھی۔

زندگی میں "شکست" کے لفظ سے اسے نفرت تھی اور آج وہ انتہائی شکست خوردہ تھی۔ بے بس اور مجبور تھی کہ سب اس پر ترس کھائیں اور ہلا دیں کہ اس نے کیا کیا تھا۔ وہ کن راہوں کی مسافرت طے کر کے آبلہ پالوٹ آئی ہے۔

اپنی سوچوں کے حصار سے لو بھر کے لیے وہ باہر نکلی تو کمرے میں پھیلی تنہائی کا احساس ہوا۔ سب لوگ جا چکے تھے۔ وہ ذلت اور عنایت کے بھرپور احساس کے مقابل تنہا تھی۔

دیر سے دیر سے اس نے بند ٹائلیں کھولیں اور یکدم ڈر گئی۔ آرام وہ کرسی پر دراز عثمان خان نہایت پر سوچ انداز میں اس کے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لیے ہوئے تھے۔ فکر کے گہرے سائے ان کے چہرے پر منڈلا رہے تھے۔ اس نے انہیں دیکھ کر آنکھیں دوبارہ بند کر لیں اور وہ اٹھ کر بستر کے قریب چلے آئے۔

"الہاس! وہ اس کے قریب بیٹھ گئے تھے۔" آنکھیں کھولیں۔ اب کسی ہیں آپ؟"

"نہیک ہوں۔" اس نے آنکھیں کھولے بغیر دیر سے کہا۔

اسے احساس ہوا اس کا گلابی طرح سے رنگھا ہوا تھا۔

"اچانک اتنی شدید کمزوری کیسے ہو گئی؟ کیا آپ نے کئی دنوں سے کھانا پینا چھوڑ رکھا تھا؟" وہ نرم لہجے میں پوچھ رہے تھے۔

اور وہ اچانک ہنسنے سے موسم بن گئی تھی۔ اس نے جھگیوں سے مددنا شروع کر دیا۔

"میں بیٹا نہیں جا رہی۔ میں مرنا چاہتی ہوں۔ مجھے مر جانے دیں۔ نکال دیں یا روپ۔ نہیں چاہیے مجھے کوئی سہارا۔ کسی بھی قسم کا۔"

"آں۔ آں۔ کیا کر رہی ہیں؟" انہوں نے سختی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "بے وقوفی کی باتیں مت کریں۔ ہر چند کہ امید آپ سے محض

ایسی ہی باتوں کی کی جا سکتی ہے۔"

ان کے لہجے میں گھمبیری رہی دور آئی۔

الہاس نے دیر سے دیر سے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات نہایت کشیدہ تھے۔

"عین ا" اس نے بے بسی سے کہا تھا۔ "میں..... میں تباہ ہو گئی ہوں۔"

”نہ کریں ایسی باتیں۔“ وہ آہنگی سے بولے۔ ”ابن پرتاکا زور مست دیں۔ جو ہوتا تھا ہو گیا۔“

”اور۔۔۔ جی ابھی ہوتا ہائی ہے۔“ وہ سسکی۔ ”میں کیا کروں گی؟“

عجین خان فطرس چرا کر دوسری سمت دیکھنے لگے۔

”کیا سب کو پتا چل گیا ہے؟“ وہ خوفزدہ انداز میں پوچھنے لگی۔

عجین نے لمبے لمبر کو اس پر نگاہ کی۔ وہ بے پناہ کمزور اور بے حد خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔

”نہیں۔“ پھر وہ خزی سے بولے۔ ”کسی کی اس بات کا علم نہیں سوائے میرے اور چچی جان کے۔“

”اوہ گاڈ!“ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ ”ایسا کیوں ہوا۔ کیوں؟“

”اس کا جواب تو آپ ہی دے سکتی ہیں۔“ ان کے لہجے میں پھر تپتی در آئی۔

پھر وہ کھڑے ہو گئے۔

”خیر از یادہ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر مسئلے کا کچھ نہ کچھ حل ضرور ہوتا ہے۔ مسئلہ آپ نے پیدا کرنا تھا، کر لیا۔ حل تلاش کرنا

اب ہمارا کام ہے۔ سو ہم کریں گے آپ آرام کیجیے اس یقین کے ساتھ کہ اب حریف کچھ نہیں ہوگا۔“

وہ کمرے سے نکل گئے۔

انہوں نے صاف ہونے کی کتنی کوشش کی تھی۔ لیکن کس قدر تپتی تھی۔ ان کے ہر ہر انداز میں۔ کتنی اجنبیت تھی ان کی آنکھوں میں۔

وہ قطرے قطرے جسم میں داخل ہوتے گلو کوڑی یوں پر نگاہ بھرا کر سوچنے لگی۔

اور یہ وہ شخص تھا جس کو اس کا سب سے بڑا حامی، سب سے زیادہ احترام کرنے والا تھا۔ جب اس کے انداز اسے غیر متعلقہ تو پھر

باقی لوگ اس سے کیا برباد کرتے۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا۔

لیکن یہ احساس ضرور دامن گیر تھا کہ یہ اس کے اپنے اعمال کی سزا تھی۔ خود سری کا تاج سر پر بھائے، ناز و فخر سے گردن تانے وہ سب کی

خوشیوں کو، ہزینوں کو کھاتی بہت آگے جا پہنچی تھی۔ پھر واپسی کا سطر تو یوں ہی نظر چراتے ہوئے طے کرنا تھا۔

ایک گہرا سانس بھر کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔



پارٹی کی چٹاریاں کرتے ہوئے اس کا انگ انگ سرور و شادمان تھا۔ خوشی ایک ایک ادا سے چھلکی پڑ رہی تھی۔

بڑے عہد نامہ سے اس نے صبح ہی اپنا سفید کلف وار سوٹ۔ بڑے نازوں سے پریس کر کے ڈیگر پر لٹکا دیا تھا۔ ساتھ بڑا سا سفید ہی ڈوپٹا

تھا۔ کرتے کی آستینیں اور دوپٹے کے پلو سیاہ بلوچی کڑھائی سے مزین تھے۔ سیاہ رنگ کا انگ پا جامہ تھا۔ وہ جاتی تھی وہ ان کپڑوں میں بڑی گر لیں

فل نظر آتی تھی۔ اس کی سلونی رنگت پر سفید رنگ بہت چٹا تھا۔

اس نے جب کبھی یہ لباس پہنا تھا۔ نجمہ خاتون نے اس کی نظر اتاری تھی۔
 شام دھلے ہی وہ نہادھو کر لان میں چلی آئی۔ موسم گزشتہ دنوں کی نسبت بڑا خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں نے غروب ہوتے سورج کی تھارت
 کو کھست دے دی تھی۔
 ہال کھاتے ہوئے وہ کوئی خوبصورت سا کیت نکلتا رہی تھی جب گاڑی کا بارن بجایکھت اس کے دل کی دھڑکن جڑ ہوئی تھی۔ بارن
 دانیال ہاشمی کی گاڑی کا تھا۔

چہرہ لہجوں میں وہ اس کے سینے مقابل تھا۔
 ”السلام علیکم۔“ وہ آہستگی سے کھڑی ہو گئی۔
 ”والسلام۔ جتنی رسید۔“ وہ خوشدلی سے بولا۔ ”اگل، آئی نہیں ہیں؟“
 ”ابو نہیں ہیں۔ امی اعد ہیں۔ شاید چائے پکارتی ہیں۔ آپ تشریف رکھیے ناں۔“
 ”خبرو۔“ وہ مسکرا کر کرسی پر براجمان ہو گیا۔ ”کیسے جناب۔ کیسے حراج ہیں؟“
 ”الحمد للہ! وہ اپنے نامتوں کو دیکھنے لگی۔
 ”بڑی کھلی ہوئی لگ رہی ہیں۔ خیریت تو ہے ناں۔“ وہ شرارت سے اس کے سراپے کا جائزہ لینے لگا۔ ”کہیں کی تیاری ہے کیا؟“
 ”صبا نے حیرت سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس نے تو ابھی لباس تک تبدیل نہ کیا تھا اسے ہلکا کیسے علم ہو گیا تھا۔
 ”جی ہاں۔“ پھر وہ بولی۔ ”شہروز سے تو آپ واقف ہیں۔ اس کے بڑے بھائی ہیں فیروز احمد۔ انہوں نے پی۔ سی۔ ایس کا ایگزام پلیئر
 کیا ہے۔ اسی سلسلے میں ان کے گھر تقریب ہے۔“
 ”اوو!“

”صبا نے بے حد واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ اس کے چہرے کے رنگ بدل گئے تھے۔ آنکھوں سے جتنی شرمی، شرارت، یکھت محدود ہو گئی
 تھی۔ نچلے ہونٹ کا گوشہ اسٹاں میں دبا کر وہ دوسری جانب دیکھنے لگا۔
 ”اور آپ سنا بیٹے۔ خیریت ہے۔“ اس کی خاموشی سے گھبرا کر اس نے ذکر چھیڑا۔ ”اگل آئی کیسے ہیں؟“
 ”شکر ہے خدا کا۔“ وہ ہر ہلانے لگا۔
 ”لے آ کر میں نا آئی کو بھی۔ ان کا دل نہیں کرتا یہاں آنے کو۔“ وہ لاشعوری طور پر اس کا موزیہ حال کرنے کے جن کرنے لگی۔
 ”چائیں۔“ وہ مختصر بولا۔
 صبا اس کے روکے انداز پر خاموش ہو گئی۔
 پھر دونوں کے درمیان پچھلی اس خاموشی کو نجمہ خاتون نے آ کر توڑا تھا۔

”ارے دانیال بیٹے۔ کب آئے؟“

”السلام علیکم۔“ وہ احترازاں کھڑا ہوا۔ ”بس ابھی پانچ منٹ ہوئے ہیں۔“

”چلا اچھا ہوا۔ تمہاری پسند کے شاہی کباب بنائے ہیں میں نے۔“ وہ ہنستے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”ابھی تلخے ہوئے تمہیں ہی یاد کر رہی تھی۔ بڑی لمبی عمر ہے ماشاء اللہ۔“

”چلیں شکر ہے۔“ وہ مجھ سے مسکرایا۔ ”کوئی تو ہمیں یاد کرتا ہے۔ ورنہ آج کل کے زمانہ میں اتنی فرصت کس کو ہے بھلا۔“

مہانے خاموش نظروں سے اسے دیکھا اور اٹھ کر چائے نکالنے لگی۔

جتنی دیر میں اس نے چہرے میں سر دیکھیں اور چائے بنائی۔ وہ مسلسل محمد خاتون سے محو گفتگو رہا۔ عبا محسوس کر رہی تھی کہ وہ دانستہ اس کو نظر انداز

کر رہا تھا۔

”ای ا“ چائے پیچھے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں ذرا اپنے کمرے میں ہوں۔ تیاری کرتی ہے۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ اس کی کسی بات کو بغور سن رہی تھیں۔ چونک کر بولیں۔

وہ مڑ کر اندر کی سمت بڑھ گئی۔ جانے کیا بات تھی۔ اس کی ساری خوشی ماضی پر مبنی تھی۔ دانیال ہاشمی کا رویہ اسے اندر ہی اندر کچھ کے نگاہ تھا۔

اس کا تکی چادر ہاتھ۔ سر منسلک کر پڑ جائے اور کھینچ جائے۔

نکتہ منتظر دماغ کے ساتھ وہ لاؤنج میں سے گز رہی تھی جب فون کی قتل بج اٹھی۔

”ہیلو“ اس نے ریسیور اٹھایا۔

”بڑے شرم کی بات ہے مہربان“ دوسری جانب سے جیز لہجہ میں کہا گیا۔ ”کتنے فحاش سے ابھی تک سستی اور کسلندی کے مزے لوٹ

رہی ہیں۔ یہاں اتنا سارا کام یونہی پڑا ہے۔ بندہ پڑوس کا اتنا لحاظ تو کر سکتا ہے کہ کھانا شروع ہونے سے کم از کم گھنٹہ بھر پہلے ہی پہنچ جائے۔ کسی

جھوٹے موٹے کام کا جھوٹے منہ ہی پوچھ لے۔“

”افوہ شہر ذرا؟“ اس نے گہرا سانس بھرا۔ ”شروع ہوتے ہو تو بس شروع ہو جاتے ہو۔“

”آپ کہیں تو فحتم ہو جاؤں۔؟ آپ سادہ دست ختم کر کے ہی دم لیتا ہے۔ ارے آپ تو کسی کو جلا جلا کر لٹی۔ ہلی کر دیں۔“

”اے ہنسی آگئی۔“

”مجھے مذاک نہیں۔ تحریف لائیں۔“

”ہاں۔ میں چندہ منٹ میں آتی ہوں۔“

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ ساری بے چینی کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ وہ اذسر نو فریش ہو گئی۔

”کتنے پیارے لوگ ہوتے ہیں جو خوشیاں ہانپتے ہیں۔ ذاتی سکون مہیا کرتے ہیں۔ خود پرست فحش حراج لوگ خود بھی پریشان ہوتے

ہیں، دوسروں کو بھی کرتے ہیں۔"

اس کے اعصاب بھرلو بھر کے لیے کشیدہ ہوئے تھے۔ پھر اپنی سوجھوں کا رخ تقریب کی جانب موڑ کر وہ بڑے دھیان سے تیار ہونے لگی۔ لباس تبدیل کر کے ہلکا سا میک اپ کیا۔ بالوں میں سیاہ پرانہ ڈالا۔ کانوں میں ننھے ننھے جھللاتے گینوں والے ٹائپس پہنے اور اپنا من پسند پرلوم اسپرے کرنے لگی۔

"حاضر ہو سکتا ہوں۔" دروازے پر ہولے سے دستک دی گئی تھی۔

اس نے بیروں میں لمبی جھل والے سیاہ ویلٹ کے کوٹ شوز ڈال کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دائیال ہاتھی کھلے دروازے سے ٹک لگائے دونوں بازو سپنے پر باندھے کر بڑی محویت سے اس کا ہاسٹور روپ دیکھ رہا تھا۔
نجانے اس کی بے باک نگاہوں میں کیا تھا۔ وہ نظریں جھکا کر رہ گئی۔
"جاری ہیں۔" وہ بے تکلفی سے اندر چلا آیا۔

"جی۔"

"اگر میں کہوں، روک جائیں، نہ جائیں۔ تو؟"

صبا نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

"میں وعدہ کر چکی ہوں۔ اور ابھی ابھی شہرود نے فون کر کے پھر یاد دہانی کرائی ہے۔ آئی ایم سوری۔"

"صبا! میں سمجھتا تھا۔ میں آپ کے لیے اسی طرح سے اہم ہوں جس طرح آپ میرے لیے ہو گئی ہیں پھر یہ کیا بات ہوئی کہ میرے اور

آپ کے درمیان اتنے بہت سے لوگ ہیں۔"

"وہ اس کے مقابل کھڑا بڑا مجید گی سے کہہ رہا تھا۔"

"بے فکر رہو۔" وہ ذرخ موڑ کر قدرے بدحرکی سے بولی۔ "جس وقت عین گواہوں کی موجودگی میں، میں اپنا وجود اپنی ذات آپ کے

نام کھدوں گی۔ اسکے بھلا آپ میرے لیے دنیا کے ہر شے سے بڑھ کر اہم ہو جائیں گے۔ پھر درمیان میں کوئی شخص تو کیا۔ میری ذاتی خواہشیں بھی نہیں رہیں گی۔ اس وقت تک انتظار کیجیے۔"

اس کا مطلب یہی ہے ناں کہ ابھی درمیان میں کوئی ہے۔"

صبا نے غلٹی سے اسے دیکھا۔

"کون ہے وہ؟" وہ بدستور دونوں ہاتھ کمر پر رکھے غصہ جھانک کر ادا کر رہا تھا۔ "مسٹر شہرود؟"

"دائیل صاحب آ" صبا نے غصہ سے دیکھا۔ "حد ہوتی ہے کسی بات کی۔ اور یاد رکھیں مگنی بڑا بے جان، کٹر و سائبندھن ہے اور ہر

چہرہ کہ ہم دونوں اس بندھن میں بندھے ہوئے ہیں۔ آپ میری ذات پر کوئی اختیار نہیں رکھتے اور نہ ہی مجھ سے باز پرس کرنے کا کوئی حق ہے آپ کو

مجھ پر میرے والدین مکمل اعتماد کرتے ہیں اور اسی اعتماد اور اعتبار کو ساتھ لے کر میں ہر کسی سے ملتی ہوں۔ اس سے آگے مجھے کسی کی اجازت یا رضا مندی کی ضرورت نہیں۔ آپ جانتے ہیں۔“

وہ شطہ ہار نظروں سے چہرے اسے دیکھتا رہا مگر مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔

صبا نے اپنے مجلس پر بشکل قابو پا لیا تھا۔



”بہروز ولا“ کے چھوٹے سے لان میں بڑی روٹی تھی۔ ہر چند کہ یادہ مہمان مدعو نہ تھے مگر بھی میلے کا سا سماں لگ رہا تھا۔

”بڑے دن بعد دل کسی کچی خوشی سے ہلکتا رہا ہے۔ خدا ہماری خوشیاں سلامت رکھے۔ جنتیں اور جنتیں، بد کتیں حلا کرے۔“

”شہر و نہاں کس بزرگ سی شخصیت ہے جو کنگو بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا۔

صبا اس کے قریب پہنچ کر غصہ لگی۔ دلچسپی سے اس کی باتیں سننے لگی۔

”آمین۔ آمین!“ وہ بزرگ سر ہلا رہے تھے۔

”ارے صبا!“ وہ اسے دیکھ کر چونکا۔ ”ہو گئے آپ کے پھر وہ منہ؟ جھوٹ بولنے والے کا رنگ کالا ہو جاتا ہے، معلوم ہے؟“

بزرگ اسے دیکھ کر مسکرانے لگے۔ صبا جھینپ کر مسکرا دی۔

”اچھا ان سے ملو۔ جناب کا ام گرامی ہے میاں شغفتہ مرزا! ہم تینوں بھانجیوں کو انہوں نے قرآن مجید پڑھایا ہے اور مولوی صاحب اسے

میری بڑی اچھی دوست اور بہت بری پڑوسن ہیں۔ انہیں قاتیں اسلام میں مسایوں کے کیا حقوق ہیں۔“

”اسلام ولیم۔“ صبا نے اس کی حیرت جڑ چلی زبان سے گھبرا کر انہیں سلام کیا۔ ”کیسے مزاج ہیں؟“

ولیم السلام۔ جتنی رہو بیٹی۔ اللہ کا شکر ہے اس نے صحت و تندرستی سے نوازا ہے۔“

”جناب مولوی صاحب! کچھ اس امر پر روشنی ڈالیں کہ ہم جو بے جا مورو و فرائض کی مادی قوم بن چکے ہیں، اور روپے کی عزت ہم نے اپنا

شعار بنالیا ہے تو ان سنتوں سے اب بھٹکارا پالیا ممکن ہے؟ کیا کوئی راہ نجات کی ہے؟“

صبا چپکے سے صفت خانہ کی طرف بڑھ گئی۔ قاتل شہروز کا مولود شہزادہ قسم کی معلقانہ باتیں کرنے کا بہرہ ہوا تھا۔

”نہا نے مسجد بھی ہے یا مجلس مولوی صاحب کی نظر میں اپنے نمبر بڑھا رہا ہے۔“

اس نے سوچا تھا اور ادھر ادھر کیے بکاسید می صفت خانہ کی سمت جارہی تھی۔ جب اچانک ہی کسی سے ٹکرائی۔

”اوہ آپ!“ غیر دراصل نہا نے کہاں سے سامنے آ گیا تھا۔

صبا سے کچھ کہنا نہ پاسکا۔ نظریں جھکا کر مسکرا دی۔

”مبارک باد نکلیں دیں گی؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھنے لگا۔

”میرا خیال ہے مبارک باد میں پہلے دے چکی ہوں۔“ وہ ہنس دی۔

”اچھا!“ اس نے سوچنے کی کوشش کی۔ ”ویسے پھر دینے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔ الفاظ ہی تو ہیں۔ کون سے ہار پھول ہیں۔ جو آپ کے پیسے خرچ ہوں گے۔“

”اوہ!“ مبارکباد چانک ہی منوں اوس آگری۔

”اسے یاد آیا صبح اس نے تو قیر صاحب سے پھولوں کی اور کارڈز کی فرمائش کی تھی اور انہوں نے لانے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ لیکن وہ دانیال ہاشمی سے الجھ کر اتنی اپ سیٹ ہوئی تھی کہ سب کچھ بھول بھال کر بلی آئی تھی۔“

”وہ دراصل۔“ اس نے کہنے کی کوشش کی مگر لفظ اس کی گرفت میں نہ آ سکے۔

فیروز احمد میرے سے ہنس دیا۔

”جائے دیجئے۔“ وہ بے بسی سے سر جھکا کر بولی۔ ”یہ مذاق نہیں تھا۔ حقیقت یہی ہے کہ مجھ سے کمال کی بداعلاقی سرزد ہوئی ہے۔ یونہی خالی ہاتھ چلی آئی۔“

”یہ پھولوں اور کارڈز سے بھلی ٹھیلیں دیکھ رہی ہیں مبارکباد!“ پھر وہ چند لمبے خاموش رہ کر بولا تھا۔ ”صبح سے لوگ لا رہے ہیں۔ ایک سے بھجوا رہے ہیں۔ فون کر رہے ہیں۔ لیکن آپ سے مل کر جو خوشی دل کو ملی ہے وہ ان تمام پھولوں سے اور دش کارڈز سے ملنے والی خوشی سے کہیں زیادہ ہے۔“

مبارکبادی جگہ پر ٹھمدہ ہو کر رہ گئی۔ جو کچھ اس نے کہا۔ کیا تھا؟ اظہار تھا، اقرار تھا، غلطی تھا کہ محض رد و اداری۔ اخلاق۔ کیا تھا وہ؟ اس نے گہرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ چند اصول یاد کر لے لے اس کے دل کی پتیلی پر رکھ کر نبھانے کہاں چلا گیا تھا۔ ان لمحوں سے خوشی کا قطرہ قطرہ اس کی رگوں میں جذب ہو رہا تھا۔ اس کے اندر یہاں سے وہاں تک پھار کھل اٹھی تھی۔

”مبارکباد!“ اسے پتہ ہی نہیں چلا شہرزد کب اس کے قریب چلا آیا تھا۔ ”رہ رہی ہیں۔ کیا ہوا ہے؟“

”آں۔“ اس نے چونک کر گالوں پر اتاری ٹہنی اٹھیں میں جذب کی۔ ”نہیں تو۔“

”تو نہیں مبارکباد کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کے آنسو دیکھ کر حد درجے پریشان ہو گیا تھا۔ ”کوئی بات ہوئی ہے؟“

”بدحوہ تو تم!“ وہ اس کی صورت دیکھ کر ہنس پڑی۔ ”یونہی بدحوہ سے بھانپاں آرہی تھیں۔ اس سے پانی آگیا آنکھوں میں۔ تم کیا

”مجھے۔“

”لیجئے۔“ وہ غصہ ہوا۔ ”یعنی کر دیا ناں ڈی گریڈ۔ جس محفل میں میاں شہرزد احمد جلوہ نما ہوں، وہاں یور ہو کر آپ ان کی توہین کریں گی۔“

آجے اہم کو چیدہ چیدہ مہمانوں سے ملواتے ہیں۔“

وہ مسکراتے ہوئے اس کی ہر اسی میں آگے بڑھ گئی تھی۔



”جی جان۔“ وہ دھڑ دھڑ سیزمیاں اُترتی چھپاتی تھی۔ ”میں ذرا پڑوس میں جا رہی ہوں۔ ابھی پانچ منٹ میں لوٹ آؤں گی۔“
وحیدہ جی نے اسے نظر بھر کر دیکھا۔

”بیٹی! کس کے گھر جا رہی ہو؟“ وہ شکری ہو کر بولی تھیں۔

”یہ برابر میں لڑوس آپا کے ہاں۔ وہ ذرا ریاض بھائی کو فون کروں گی۔“ اس نے لمحہ بھر تک کرساس کے بدلے تاثرات دیکھے پھر جلدی سے بولی۔ ”آمنہ کو لے کر آئیں شام کو۔ ہاں نہیں تو کوئی انصاف ہے۔ یہ تریا کب سے وہاں جا کر بیٹھی ہے، اور بے چاری آمنہ! جی۔ مہینہ مہینہ ہو جاتا ہے اس کی قفل دیکھ۔“

”بھیا! رونا تو میں روئی ہوں۔ مگر میری سستا کون ہے۔“ جی سب کچھ بھول بھال کر بیٹی کا ذکر لے بیٹھیں۔

”اور تو اور۔ یہ ریاض میاں! اللہ عن کو ایسا دامند دے۔ خود ہانکے کتوارے بنے جہاں بھر میں گھومتے ہیں اور اس بے چاری پر قدغن ہے۔ اس تک سے ملانے نہیں لاتے۔ مجھے جو خبر ہوتی تو کیوں بیٹی کو اس اندھے کنویں میں جموکتی۔ پہلے بھل تو خوب خوب پھیرے ہوتے تھے مگر بھر کے۔ کبھی ان کی ماں آ کر آمنہ کی بلائیں لیتی تھی تو کبھی بھینس بائی، بائی کرتی آگے پیچھے پھرا کرتی تھیں۔ اور ریاض میاں! نظریں بچھاتے تھے ان کے کھروں تلے۔ جہاں موقع پاتے، عاشقی بکھارنی شروع کر دیتے تھے۔ انہی کے انداز و اطوار سے خوفزدہ ہو کر میں نے کم عمری میں ہی لڑکی جاہدی کہ کھنسل کلاں کو لینے کے دینے نہ پڑ جائیں اور اب ان کا حال دیکھو۔ اس غریب کی صورت دیکھ کر خراشا شروع کر دیتے ہیں۔ میری مصوم بیٹی۔“

انہوں نے گلوگیر لہجے میں وہائی دے کر پائیدان اپنے آگے سرکا لیا۔ شبنم زریب مسکرا کر رو گئی تھی۔

”بیچیاں تو سب کی برابر ہوتی ہیں جی۔“ وہ یونہی سرسری سے انداز میں بولی تھی۔

جی نے جیسے اس کا جملہ سنا ہی نہ تھا۔ دہر دے سے چھالیہ کے دنگڑے کرنے میں مصروف تھیں۔

”پھر کراؤں فون جی جان؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آں ہاں۔ کراؤ۔ اور میری جانب سے بھی تاکید کرو ریاض میاں کو خوب خوب۔ کہنا، میاں کچھ خوف خدا کرو۔ ابھی آگے جہاں

بھینس ہیں۔“

وہ ان کی مزید بڑبڑاہوں کو نظر انداز کرتی باہر نکل آئی۔ سرخ چٹا ہوا دوپٹے گلے میں ڈالے، چست قمیض سے پوری آب و تاب سے نمازاں ہوئی گل پار کر کے دو سامنے والے گھر میں داخل ہوئی تھی۔

”اسلام علیکم فردوس آپا۔“

”اس نے جا نماز پر بیٹھی خاتون کو زور و شور سے سلام کیا۔ انہوں نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور زریب قہقہہ کرتے ہوئے مسکرا کر سر

ہلایا۔۔

”ایک فون کرنا ہے۔ کر لوں؟“

”انہوں نے پھر سر ہلا دیا۔ وہ اندر کمرے میں چلی آئی۔ کونے میں رکھی تھائی پر ٹیلی فون سیٹ رکھا تھا۔ وہ کرسی پر ڈر سا تک کر ریاض بھائی کے آفس کے نمبر ملانے لگی۔

”وہ جلد ہی لائن پر تھے۔“

”ہیلو۔ ریاض بھائی! شبنم بات کر رہی ہوں۔“ وہ ٹھنکتی آواز میں بولی۔ ”کیسے! کیسے حراج ہیں جناب کے؟“

”ارے۔۔۔ بھی۔۔۔ ذہ ہے نصیب، ذہ ہے نصیب۔ ہماری ساتھیوں کے مقدر جاگ اٹھے۔“ دوسری جانب وہ کھل اٹھے تھے۔ ”کیسے یاد کر لیا

”شہورانی؟“ ہماری بے قرار یوں کی کچھ خبر ہوئی کیا جناب کو؟“ ہمارے ساتھیوں کا حال سنا کیا حضور نے؟“

”وہ سخت حامیانہ انداز میں ہلک ہلک کر کہہ رہے تھے۔ شبنم کالسی آگئی۔

”کیا کھالیا ہے ریاض بھائی! کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“

”بھئی! شہوایا کچھ میں تو بھائی نہ کہا کرو۔“ انہوں نے برا متایا۔ ”سخت چوٹ مارتی ہو لٹھکوں کی۔ کبھی تو پیار سے، ناز سے، انداز سے

پکارا کرو۔“

”مثلاً کیسے؟“ اس نے فنی روی۔

”جیسے میں پکارتا ہوں تمہیں۔ شہورانی، گڑیا، جالو۔“ وہ دھ سے باہر جانے لگے۔

اس کے جسم میں سر جھکی ہی لگ گئیں۔ دم گھٹنے لگا۔

”افوہ۔“ تھلا کر اس نے ان کی بات کاٹی تھی۔ ”بات نہیں میری۔“

”کیسے حضور۔ جہنم گوش ہیں ہم؟“ وہ لپکے۔

”آفس سے چھٹی ہو تو آمنہ کو لیتے ہوئے ہماری طرف آ جائیں۔ رات کا کھانا یہاں کھا لیں۔ ہمارے ساتھ۔“

”نصیب مرے!“ وہ بڑی ادا سے بولے۔ ”یہ آمنہ کا جھگڑا کیوں کرتی ہو۔ میں آفس سے سیدھا چلا آتا ہوں۔ وہ بے وجہ مسئلے کھڑے

کرتی ہے۔“

”کیوں بے چاری کو بدنام کرتے ہیں ریاض بھائی۔“ وہ طنز سے بولی۔ ”وہ تو اللہ میاں کی گائے ہے۔ جہاں بٹھا لیں بٹھ جاتی ہے۔

جب کہیں چل رہی ہے۔ جب ہنسا لیں، آفس دیتی ہے۔ جب ڈالائیں، رو جاتی ہے۔“

”ارے بھی واہ۔ ہم نے تو سنا تھا عورتوں میں بے پناہ جذبہ رقابت ہوتا ہے۔ یہاں تو طرفداریاں ہو رہی ہیں۔ واہ شہورانی۔ واہ۔“

”جذبہ رقابت؟“ وہ تعجب سے بولی۔ ”میں، اور آمنہ کو رقیب سمجھوں گی۔ بھلا کیوں؟ آپ اپنے حواسوں میں تو ہیں؟“

”اوہو۔ ہو۔“ وہ شرمیلی سے ہنس دیے۔ ”اچھا، حریہ تک بعد میں کر لیتا۔ یہ فحش کا فون ہے۔“

”بھرا آرہے ہیں ناں آپ لوگ؟“

”تمہاری خدمت ہے، بھئی!“ انہوں نے خطری آہ بھری۔ ”کیونکر پوری نہ کریں گے ہم۔“

”خدا حافظ!“ اس نے سکراتے ہوئے فون رکھ دیا۔ ”الو کا پٹھا۔“

بھر وہ دانت چیں کر بولی تھی۔

”اپنے تئیں جیتوں سمجھ رہا ہے۔ کھوپڑی الٹ کر نہ کھدوں تو شبنم نام نہیں۔“

”وہ اٹھ کر باہر نکل رہی تھی، جب جیڑی سے اندر آتے شخص سے ٹکرائی۔ غائبانہ بڑی جھلت میں آ رہا تھا۔ آپ ہی آپ اس کے دونوں

بازو اس کی گردن میں آ گئے تھے۔ شبنم کچھ دیر کے لیے ہلکی ہو گئی۔ دوسری جانب وہ بھی منہ کھولنے سے تنک رہا تھا۔

بھر وہ جلدی سے طحہ وہ ہو گئی۔ دوپٹہ دوست کر لے گئی۔

”آپ۔ آپ۔“ وہ نظروں میں اشتیاق کا سمندر لیےا سے تنک رہا تھا۔ ”آپ سامنے والے گھر میں رہتی ہیں ناں؟“

”جی ہاں اگر آپ کون ہیں؟“ اس نے قدرے برہمی سے اسے دیکھا۔

”جی میں انہیں ہوں۔“ اس نے دانتوں کی فرائش کی۔

”اوہ آپ ہیں انہیں۔“

اس نے مقابل کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیا۔ وہ ستائیس انچ انیس برس کا خاصا خوش شکل نوجوان تھا۔ سینے اور بازوؤں کی ساخت بتا رہی

تھی کہ وہ کسرت کا مادی ہے۔ چلے سے اس نے قلمی میر و نظر آنے کی تمام تر کوشش کر رکھی تھی۔ بیو جنو، سیلوٹی شرٹ اور گلے میں رہتی سرخ رومال

تھا۔ سر پہ پنی کیپ بھار رکھی تھی۔ جیڑی کی اگلی جیب میں سیاہ سن گلاسز اسے ہوئے تھے۔

”کیوں آپ کو یہ جان کر حیرت ہوئی۔“ وہ جان بوجھ کر بات بدھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”جی ہاں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کیونکہ جب فردوس آیا، انہیں انہیں کرتی تھیں تو میرے ذہن میں دس بارہ سال کے لڑکے کا تصور بنتا

تھا۔ مجھے نہیں اندازہ تھا کہ آپ اسے بڑے ہیں۔“

وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

”آپ نے ابھی مجھے چھت پر نہیں دیکھا؟“

”چھت پر؟“ وہ تعجب سے بولی۔ ”نہیں تو۔“

”میں تو اکثر شام کو چھت پر ہی ہوتا ہوں۔ مجھے تو آپ روزانہ ہی نظر آتی ہیں۔ کبھی اپنے گھر میں کبھی اوپر والی منزل کی بالکونی میں۔“ وہ

جھینپ کر خاموش ہو گیا۔

”اوہا“ اس نے ہونٹ سکڑے۔

اس کے بات کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ مجھے کب سے اسے چھپ چھپ کر دیکھتا رہا تھا۔ اسے جان کر عجیب سی خوشی ہوئی۔

”میں نے تو سوچا ہی نہیں تھا کہ آپ بھی ہمارے گھر بھی آ سکتی ہیں۔“

”کیوں نہیں؟“ وہ کھٹکھٹا کر اس دی۔ ”میں انسان ہوں، کوئی پریوری تو نہیں۔“

”گنتی تو ہیں۔“ وہ زبردست بولا تھا۔

اس نے سنی سنائی کر دی اور ہار کھل آئی۔

فردوس آپا صبر کی نماز سے فارغ ہو کر کچن میں مصروف تھیں۔ وہ ان سے ہلکی ہلکی مٹکھٹک کر کے گھر چلی آئی۔



”کیا بات ہے۔“ مریم نے پاس بیٹھے ہوئے اس کی صورت دیکھی۔ ”کچھ دنوں سے صدموں کر رہی ہوں۔ کھوئی کھوئی سی ہو۔“

”آں۔ وہ اچھل چلی پڑی۔“ ”میں؟ گئی بناؤ مریم۔ میں۔ میں کھوئی کھوئی سی رہتی ہوں؟“

”ہاں راتی تو ہو۔ میرا اندازہ تو یہی کہتا ہے۔“ وہ دال صاف کرنے لگی۔ ”غزالہ کے بھائی کا مسئلہ ہے کیا؟“

”وہ بھی ہے۔“ وہ کچھ پدلی سے بولی تھی۔

مریم نے ہاتھ روک کر اسے گھورا۔

”وہ بھی ہے، سے کیا مراد؟ کیا کچھ اور بھی ہے؟ تم کیوں چھپا رہی ہو؟“

”مریم اچ بچ بتاؤں۔“ وہ کچھ تال کرتے ہوئے بولی ”وہ۔ میں نے تمہیں بتایا تھا۔ جب میں رہیں کروا رہی تھی تو وہ لہا کا بھائی نے

میرا گھونٹ اٹھا کر اندر جھانکا تھا۔“

”ہاں ہاں۔ پھر؟“

”میں سمجھتی تھی مریم اس کی شکل میرے دماغ سے نکل چکی ہے اور میں نے بھی اسے کہیں دیکھا بھی تو بچان نہیں پاؤں گی۔ اور اس کے

بارے میں بھی میرا یہی خیال تھا کہ اس نے ہم اندر میرے میں میری ایک ہلکی سی جھٹکی تو دیکھی ہے، بھول بھال جائے گا۔ لیکن۔“

”لیکن کیا؟“ ”مریم بے تابی سے بولی۔

”لیکن اس نے مجھے پہچان لیا۔ نہ صرف پہچان لیا بلکہ میرے پیچھے دوڑا بھی۔“

”کہاں؟“ ”حیرت سے مریم کی چیخ ہی نکل گئی۔“ ”تم نے مجھے بتایا کہ میں؟“

”یونہی میں۔“ اس نے سر ہٹا لیا۔ ”جب میں تمہیں کیشین میں چھوڑ کر لاکھ سے ملنے باہر چلی تھی۔ وہ سامنے ہی کھڑا تھا اور اس نے

مجھے لہو بھر میں پہچان لیا۔ اور میں نے بھی۔“

”مہر؟“ ”مریم حیرت زدہ سی بیٹھی تھی۔“

”مہر میں پلٹ کر تجزی سے انگلش ڈیپارٹمنٹ میں داخل ہو گئی۔ وہ پیچھے آیا مگر میں گریڈ کا سن روم میں چھپ گئی تھی۔“

”جی تو۔“ ”مریم نے تھکندی سے سر ہلایا۔“ ”تم واپس لوٹیں تو تمہاری شکل سفید لٹھے کی طرح ہو رہی تھی۔“

”لیکن مریم اودھ میرے پیچھے کیوں بھاگا تھا۔ میں تو غراؤ نہیں ہوں۔“ اس نے مصممیت سے دریافت کیا۔ ”مریم کو کسی آگئی۔“

”کیا خبر یعنی اب کہیں تمہارے پیچھے بھاگا تو روک کر ضرور پوچھوں گی۔ کیوں گی، میرے بھائی یہ غراؤ نہیں رہیں گے۔ اس کے پیچھے

کیوں بھاگ رہے ہو۔“

”مریم ایشیاں دن سے یہی سوچ رہی ہوں کہ وہ بھی اگر وہیں پڑتا ہے تو اس سے تو میرا روز سامنا ہوگا۔ میں کیا کروں گی۔“

”کرنا کرنا کیا ہے۔ صاف صاف ساری بات بتا دینا۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”کھا توڑی ہی جائے گا تمہیں۔“

”نہ ہا۔ مجھے تو ڈر لگتا ہے لڑکوں سے۔ میں تو چھپ جاؤں گی۔“

”چھپنے والے کام کیسے ہی کیوں تھے۔“

”ایک تو تم ہر وقت بھڑکی کرتی رہتی ہو۔“ وہ چٹکی۔ ”یہ تمہاری بہت بری عادت ہے۔ میں بےزار ہوں اس سے۔“

”چلو۔ میری تو ایک ہی عادت بری ہے ناں۔ تم تو بری عادتوں کی پوتلی ہو پوری۔“

”کیا؟“ ”وہ چلائی۔“ ”یہ کتنی عادتوں کی بات کر رہی ہو؟ میں اماں کو بتاؤں گی تمہارے الفاظ۔“

”اماں کو بتانے کے لیے میرے پاس بھی بہت کچھ ہے۔“ ”وہ ترکی بہ ترکی بولی۔“

”کیا ہو رہا بھی۔ کسی بحث چل رہی ہے؟“

”تعلیم کا سہمے پر یک لکائے اندر داخل ہوئی تھی۔ دونوں یکنخت خاموش ہو گئیں۔“

”السلام علیکم بچو۔“ پھر دونوں کورس میں بولی تھیں۔

”وعلیکم السلام۔“ ”وہ چار پانی پر گری گئی۔“ ”پانی تو پلاؤ رشیم۔“

”جی اچھا بھ۔“ ”وہ اٹھ کر تجزی سے باہر نکل گئی۔“

”کیا پک رہا ہے۔“ ”وہ مریم کی سمت متوجہ ہوئی۔“

”مسود کی دال۔ ساتھ میں املی اور پودینے کی چٹنی۔“ اس نے مسکراتا ہوا۔

”جلدی بنا لو بھی۔ سخت بھوک لگی ہے۔“ اس نے رشیم کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر لیوں سے لگا لیا۔

”بس جو اٹھنے بھری بات ہے آپ جب تک تھوڑا سٹالیں۔“

”تم بھی ہاتھ بنالو کرو ناں، بہن کا۔“ اس نے رشیم کو گھورا تھا۔ لوٹھا کی لوٹھا ہو گئی ہو۔ اب تک اٹھا لٹھا نہیں آیا۔“

”کیا ہے بھو!“ اس نے منہ بسوا۔ ”آپ دونوں کی شادی ہو جائے گی تو میں ہی تو مگر سنبھالوں گی ناں۔ آجائے گا کھانا پکانا بھی۔“
مریم اس کی بات سن کر فہمی اور لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔

”سنا بھو آپ نے۔ یہ مگر سنبھالیں گی۔ اب تک خود کو سنبھالنا انہیں آیا نہیں۔“
مریم کی بات سن کر فہم بھی نہیں دی تھی۔

”ہی ہی ہی۔ ہا ہا۔“ اس نے جل کر فہم کی نقل اتاری تھی۔

فہم نے نظر بھر کر اسے دیکھا اور بھر پنا بھول گئی۔ سیاہ کرتا شلوار میں اس کا تناسب جسم بڑا جاذبِ نظر لگ رہا تھا۔ چپے کی سی پٹکی کر پر سیاہ چوٹی بھول رہی تھی۔ لائے قدر کرتا شلوار خوب چم رہا تھا۔ اور اس پر اس کا بھولا بھالا مصوم چہرہ شرمندگی سے چپ کر سرخ ہو چکا تھا۔ قیامت ڈھا رہا تھا۔

کئی برس پرانے، گھسے ہوئے لباس میں بھی وہ کسی حور کی مانند خوبصورت اور پاکیزہ نظر آ رہی تھی۔ فہم نے گہرا سانس بھر کر نظر ہٹائی۔
”اچھا بھئی امیں ذرا کپڑے تبدیل کر کے لٹائی ہوں۔ ذرا کمر سیدھی کر لوں۔ تم لوگ کھانے کی تیاری کر لو۔“
وہ بیگ بھل پر رکھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہ دونوں اٹھ کر بکین میں چلی آئیں۔
”مریم! بھو کتنی اچھی لگ رہی ہیں ناں۔ فریش؟“ فہم نے بڑی رازداری سے کہا۔
”ہاں! بھو پر نگھار سا آ گیا ہے۔“ مریم نے بھی تائید کی۔
”کیوں بھلا؟“

مریم نے اس امتحانِ سوال پر اسے گھور کر دیکھا۔
”بے خوف!“ بھروہ بڑبڑاتی تھی۔



کام کرتے ہوئے وہ مسلسل خود کو آئینہ کی نظروں کی گرفت میں محسوس کر رہی تھی۔ نبھانے آج وہ اسے کن نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ جنم کو اس کی نظریں اپنے جسم میں چھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

ایک مرتبہ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔ گم صمی آئینہ چونک اٹھی۔
”کیا بات ہے آئینہ آج بڑی خاموش ہی ہو۔“ وہ مسالا تیار کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔
آئینہ نے ایک گہرا سانس بھرا۔

”کیا کہوں شیو۔ تم تو بھلا کہے میرا درد بھیجی نہیں۔“

”جنم کے ہاتھ چھ لکھوں کے لیے زکے تھے۔ پھر اس نے دوبارہ ہانڈی میں پیچ بھلانا شروع کر دیا۔“

”یاد ہے ناں شہوانتی دوستی ہوا کرتی تھی ہم دونوں کی۔ اسکول، کالج ساتھ آتے جاتے تھے۔ شام میں بھی تم اکثر یہاں آ جاتی تھی۔ پھر بھی ہماری باتیں ختم نہیں ہو پاتی تھیں۔ کتنا کچھ ہوتا تھا ایک دوسرے سے کہنے کے لیے ایک دوسرے سے شیراز کرنے کے لیے۔ ہیں ناں۔“

”ہوں؟“ وہ محض ہنکرا بھر کر رہ گئی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آیا آمنے سے یہ موضوع کیوں اچھڑا تھا۔

”اور اب اب لگتا ہے سب کچھ بدل گیا ہو۔ میں بدل گئی ہوں تم بدل گئی ہو۔ ہماری سوچیں بدل گئی ہیں۔“

”وقت جو بدلا ہے۔“ وہ گہری سانس بھر کر بولی۔ ”حالات جو بدل گئے ہیں۔ ہمیں اور ہماری سوچوں کو تو بدلاتا ہی تھا۔“

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”وقت کے ساتھ ساتھ سب ہی بدل جاتے ہیں۔ ہاتھیں شہوانتی جیسے کیا ہو گیا ہے۔ میں بہت

تھوٹی ہوتی جا رہی ہوں۔ میں پہلے تو ایسی نہیں تھی۔ بڑی سے بڑی بات کو بھی ہنس کر سہ جاتی تھی۔ کڑوے سے کڑوے روپے کو آرام سے پی جاتی تھی۔ لیکن اب میں کڑھنے لگی ہو۔ باتوں کے بھی۔“

شبنم خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔

”ریاض۔ ریاض نے مجھے ایسا کروایا ہے۔ یہ مرد ایسے کیوں ہوتے ہیں شہوانتی کی ترجیحات اتنی جلدی کیوں بدل جاتی ہیں؟“

”شبنم نے بے ساختہ ہی نظریں چرائی تھیں۔ دل کے چرچنے اسے سُرخ موڑنے پر بھی مجبور کر دیا۔“

”شہوانتی مجھے لگتا ہے جیسے دنیا میں کرنے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ جب ہماری نئی نئی شادی ہوئی تھی ناں۔ مجھے اپنا گھر بہت اچھا

لگتا تھا۔ حیدروں و حیدر کام کر کے بھی میں تھکتی نہیں تھی۔ ہنسی مٹکتاتی رہتی تھی۔ سانس بندوں کی کسی بات کا برا نہیں مانتی تھی۔ کیونکہ شام کو ریاض آتے

تھے اور ان کو کچھ کر، ان سے مل کر میں سب کچھ بھول جاتی تھی۔ کیسی بھول جیسی تر دنا زہ ہو جاتی تھی، لیکن یہ عرصہ سناٹا مختصر ثابت ہوا جیسے میں نے پلک

جھپکی ہو۔ مجھ سے ریاض کی دلچسپی کب اور کیسے ختم ہوئی، مجھے ظلم تک نہ ہوا۔ بس یوں لگتا ہے، ایک خواب دیکھا تھا اور اب آکھ کھل گیا ہے۔“

اس نے گہرا سانس بھرا۔

”اب تو میں ذرا سا کام کر کے تھک جاتی ہوں۔ شانے درد سے ٹوٹنے لگتے ہیں۔ کرچھٹی ہے۔ اصل میں کام کے ساتھ ریاض کی بے

دقتیوں اور بے اہتنائیوں کا بوجھ بھی تو آن پڑا ہے ناں سر پر۔“ وہ دھیرے سے نفس دی تھی۔

شبنم کے ہاتھ پاؤں بے حد ہلاری ہو گئے تھے۔ چاہتے ہوئے بھی وہ کام نہ کر پا رہی تھی۔ وہ کچھ نہیں پاری تھی کہ آئندہ کا مقصد کیا تھا۔ آیا

وہ محض کھلی ہونے کے ناطے اپنا دکھ درد بانٹ رہی تھی۔ اس گفتگو کے پیچھے کوئی اشارہ تھا۔

”ریاض جیسے لوگ کسی ایک کو اپنے نام کا پابند کر لینے کے بعد آزاد ہو جاتے ہیں۔ گھر کی طرف سے بے فکر ہوتے ہیں تو ”باہر“ کی ذمے

داریوں کا احساس انہیں ستانے لگتا ہے۔“

”کیوں پروا کرتی ہو ایسے خیر یوں کی۔“ وہ یک لخت گئی سے بولی تھی۔ ”یہ سدا حرنے والی نسل نہیں۔ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو ورنہ

کھل کھل کر ختم ہو جاؤ گی۔ سمجھو تمہاری زندگی میں کوئی ہے ہی نہیں۔ تم ہو تمہارا گھر ہے اور اس گھر کے کبھی نہ ختم ہونے والے کام ہیں۔ بچا ہے ہماری زندگی آئندہ اتم کو بھر کر خوشیوں کا مڑا چکھ بھکی ہو۔ شاید اس لیے تمہیں یہ تھنیاں کچھ زیادہ محسوس ہو رہی ہیں۔ میری طرح تمہیں بھی شروع دن سے لڑھکا ہوتا تو شاید اب تک امرت لگنے لگتا۔ تم شاید ابھی تک انتظار میں ہو کہ وہ دن لوٹ آئیں گے۔ لیکن وہ دن کبھی نہیں لوٹیں گے۔ کبھی بھی نہیں۔ ان مردوں کی عیاشیوں کا سفر بڑا طویل ہوتا ہے آئندہ انہیں لوٹنے لوٹنے عمر لگ جاتی ہے۔ ہاں جب ان کے ہاتھ بیروں میں رشتہ آجاتا ہے۔ نظر دھندلائے لگتی ہے اور سہارے کی ضرورت ہوتی ہے تو انہیں اپنی بیویوں کے کاندھے پر یاد آتے ہیں۔

”میں سوچتی تھی شاید حسن میں بڑی حالات ہوتی ہے۔“ آئندہ بھر دھیرے دھیرے بولنے لگی۔ ”میں سوچتی تھی شاید میری تازگی چند روزہ تھی۔ اسی لیے بد بواہ کا دل مجھ سے بھر گیا۔ شاید حسین عورتوں کے شوہر ساری عمر ان کی پرستش کرتے ہوں گے لیکن تمہیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے، میرا پیارا انداز بھی لاپرواہ تھا۔ تم میں بھلا کس چیز کی کمی ہے جو یہ سب بھائی۔“

”نام مت لو ان کا۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گئی۔ ”مجھ میں کسی چیز کی کمی نہیں اور مجھے بھی کسی چیز کی کمی نہیں جو ان کی نظر کرم کے انتظار میں ساری عمر گزار دوں۔ ذرا راہ تو ہمارے پاس بھی ہے۔ کسی سے سفر پر ہم بھی نکل سکتے ہیں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو شبنم؟“ آئندہ بولی گئی۔ یہ باتیں ہم عورتوں کو زیب نہیں دیتیں۔“

”ہاں وہ حضرات سے فیس دی۔“ ہم عورتوں کو کھل روٹنا، پیٹنا، ماتم کرنے رہنا ہی زیب دیتا ہے؟ میں قبر میں اترنے سے پہلے اپنی خوشیوں کے قائل کو کبھی دُکن کروچنے کی قائل ہوں آئندہ مجھے سکنا اور کراہنا ہر اگتے لگا ہے۔ خواہ بچے آپ پر خُصا آتا ہے۔“

”میں ایسی نہیں بن سکتی۔“ آئندہ نے مجھوڑی سے سر جھکا لیا۔ ”میں تو آج بھی شکر ہوں ان کی اور شاید۔ بقول تمہارے، اس وقت تک رہوں گی جب تک انہیں بیوی کے کاندھے کی ضرورت نہیں پڑ جاتی۔“

”بھئی! بےوقوف عورتیں۔“ وہ بڑبڑا کر رہ گئی۔



تاریکیوں کے شکار

مغرب گلشن سے در آدھ ایک دلچسپ کہانی..... ایک نوجوان کی زندگی کے عجیب تجربات..... جو تاریکیوں اور اندھیروں کا شکار ہو کے کالے ظلم اور شیطانی طاقتوں کے چنگل میں پھنس گیا تھا..... طاعون کی طاقتوں کے جال میں پھنسے نوجوان کی کہانی جو آزاد ہونے کے لیے پھر پھڑا رہا تھا..... کیا وہ اپنے مقصد میں کامیاب میں کامیاب ہوا؟؟؟ جاننے کیلئے پڑھیے..... تاریکیوں کے شکار..... کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے۔

”صبا۔ صبا بیٹی۔ اٹھو شام ۳ بج رہی ہے۔“ نجمہ خاتون نے اندر آ کر اے۔ سی آف کیا اور ساری لائیکس آن کر دی تھیں۔

”اول ہوں۔ امی۔ گچی بڑے حڑے کی نیند آرہی ہے۔“ اس نے نگلیہ بچہ دیا۔

”دیکھو۔ وانیال آج بیٹھا ہے۔ میں بھلا اسے کب تک کتنی دوں۔ شاہ اس اٹھو۔ جلدی سے بچھا جاؤ۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

صبا کی ساری نیند کا نور ہو گئی۔ بچے میں سے من نکال کر وہ چھت کو گھورنے لگی۔ وانیال باغی سے کچھلی ملاقات اور اس ملاقات کی ساری

باتیں اس کی نظروں میں گھوم گئیں۔

بے دلی سے بستر سے اٹھ کر وہ آئینے کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ حکن آلود لباس اور کھڑے ہوئے بالوں میں اسے اپنا آپ بہت برا لگا۔

وہ والڈروپ تک آئی اور اسے کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی۔ پھر نکال ایک اس نے سر جھکا اور چلیں پہن کر ایسے ہی کمرے سے نکل

گئی۔

”السلام علیکم۔“ وہ بچیدگی سے کہتی ہوئی ہوئی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تھی۔

”جنتی رہیں۔ وعلیکم السلام۔“ وہ بڑی تازگی سے مسکرایا۔

نجمہ خاتون اس کا حلیہ دیکھ کر مسکرانے لگیں۔

”صبا بیٹی اکپڑے تو بدل لیے ہوتے۔“

”سستی ہو رہی ہے امی۔ تھوڑی دیر میں شاہ رلوں گی۔“

”تم دونوں باتیں کرو۔ میں جائے لاتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی تھیں۔

ان کے جانے کے بعد وہ پوری طرح اس کی سمت متوجہ ہوا۔ اس کی صحت دیکھ کر شرارت سے مسکرانے لگا۔

”اچھی لگ رہی ہیں۔“

”شکریہ۔“ وہ دو کھے پن سے بولی۔

”باراض ہیں اب تک؟“

”اب تک؟ میں باراض تھی ہی کب؟“ اس نے تعجب سے بخنوری بکھڑی۔

”دیکھو صبا۔ پلیز ا“ وہ اچانک سمجھدہ ہو چلا۔ ”میں اس دن والے واقعے پر شرمندہ ہوں۔ بے حد شرمندہ ہوں۔ میں نے واقعی تمہیں

ہرٹ کیا تھا۔ مجھے معاف کر دو۔“

صبا نظر جھکائے بیٹھی رہی۔

”یقین کرو۔ اسے دلوں سے میں سوئیں سا۔ مجھ ہی بے چینی کا ظہور ہا ہوں۔ اور آج تک جب میں نے یہاں آنے کا فیصلہ کیا تھا

معافی مانگنے کا سوچا، ساری بے قرار یوں کو قرار سا آگیا۔

جبائے نظر اٹھا کر دیکھا اور خوشدلی سے مسکرا دی۔

”مسکراہٹ کہہ رہی ہے، تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔“ وہ اچانک شوخ ہوا۔

”معاف کرنے کا یہ کہنا سہل۔ لفظی محض آپ کی نہیں میری بھی تھی۔ نہ جانے میں غصے میں کیا کچھ کہہ گئی۔ بھلا آپ مجھ سے

مضطرب کیوں طلب کر رہے ہیں۔“

”چلیں پھر آپ طلب کیجیے۔“ وہ ہنس دیا۔

”آئی ایم سوری۔“

”اُس آل رائنٹ۔“ اس نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

پھر دونوں ہی ہنس دیے۔

”جائے پی کر کہیں باہر چلے ہیں۔ کیا خیال ہے؟“ وہ اچانک ہی بڑا تروتازہ دکھائی دینے لگا تھا۔

صبا چہلوں کے لیے خاموش ہی ہوئی۔

”چلیں آپ کی مرضی ہے۔“ وہ فوراً ہی اس کا مونڈ بھانپ گیا۔

”امی سے پوچھ لیں۔“ اس نے مگر اسانس بھرا۔

وہ آج کسی بھی قسم کی بدحرکی نہیں چاہتی تھی۔ بلکہ اس روز والی بدحرکی کا ازالہ کرنا چاہ رہی تھی۔

”ارے یہ تو بہت آسان سا کام ہے۔ چکی بجاتے ہو جائے گا۔“ وہ ہنس دیا۔

اور واقعی اس نے درست کہا تھا۔ نجمہ خاتون نے بڑی خوشدلی سے اجازت دے دی تھی۔ درحقیقت وہ اور تو قیر صاحبہ وانیال کو بے حد

پسند کرنے لگے تھے۔ اس پر مکمل اعتماد کرنے لگے تھے اور یہ بات صبا بھی جانتی تھی۔

”وہ اس دن والا ڈریس پہنواں۔“ اجازت مل جانے پر اس نے فوراً ہی فرمائش وارغ دی تھی۔ وہ بلیک اینڈ وائٹ کبھی نیشن والا۔ بہت

سوٹ کرتا ہے چھپیں۔“

صبا کو ناچار یہ فرمائش بھی پوری کرنی پڑی۔

”آج ہم مگر دیر سے لوٹیں گے۔“ گاڑی سڑک پر ڈال کر وہ بولا تھا۔ ”رات کا کھانا کسی اچھی ہی جگہ کھا کر ٹھیک ہے ناں۔“

”امی، ابو پریشان ہوں گے۔ آپ نے محض گھنٹہ بھر کی اجازت لی ہے۔“

”ارے ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”اب میں آئی سے یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا ناں کہ ہم دیر سے لوٹیں گے۔ وہ خود بڑی جلد

خاتون ہیں۔“

”لیکن انسان کو اپنی زبان کا پاس کرنا چاہیے۔“ وہ رسائی سے بولی۔ ”کھانا بھر کسی دن کھالیں گے۔ آج یونہی ذرا سا گھوم بھر کر واپس چلے ہیں۔“

”ہلو ہا۔ فون کروں گے کہیں سے کہ پروگرام تبدیل ہو گیا ہے ہم دیر سے آئیں گے۔“
 ”اس طرح والدین کا اعتماد تار پتا ہے۔“ وہ دبے لہجے میں بولی۔
 ”وانیال نے گہری سانس بھری۔“

”اوکے۔ اوکے۔ ہم ٹھیک کچھ بعد گھر چلیں گے۔ خوش۔“
 ”صبا مسکرا دی تھی۔ وہ سٹی پر کوئی دھن بجاتے ہوئے کیسٹ پلیٹ کرتے لگا۔
 ”صبا“ بھر وہ اچانک ہی یو لاقا۔ ”اس روز والے روپے پر تمہیں حیرت تو ہوئی ہوگی؟“
 وہ چند لمبے خاموش رہ کر ہرگز رتی گاڑیوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”خسوس ہوا تھا۔ حیرت کیا ہوتی ہے۔ کوئی میرے کردار پر شک کرے، اس سے بڑھ کر بری بات میرے لیے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ اور اچھا ہوا آپ نے بڑ کر چھیر دیا۔ میں بھی وضاحت کروں۔ شہر وہ میرے لیے چھوٹے بھائی کی طرح ہے۔ بہت پیار کرتے ہیں ہم ایک دوسرے سے۔ اس کی کوئی بہن نہیں اور میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کی یہ کی پوری کر دی ہے۔ آئندہ آپ اس دوسرے حملے سے کوئی بات مت سوچے گا۔ ہم ایک دوسرے کے بہت قریب ہیں اور ایک دوسرے کے حلق کوئی غلط بات نہیں سن سکتے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ میں شرمندہ ہوں اپنی سوچ پر۔“ وہ آہستگی سے یولا۔ ”لیکن صبا ایک بات میری بھی سن لو۔ میں بہت ہزیمہ واقع ہوا ہوں۔ مجھوں اور شہزادوں کا قائل ہوں۔ جسے اپنا مان لوں، اس کا جھکاؤ کسی اور طرف بالکل برداشت نہیں کر پاتا۔ یاد رکھنا صبا۔ مجھ پر کبھی کسی کو ترجیح مت دینا۔“

”میں آپ سے کہہ چکی ہوں۔ شادی کے بعد آپ کی خوشیوں کا خیال رکھنا ہی میری اولین ترجیح ہوگی۔ میں اپنی ذاتی خواہشات بھی پس پشت ڈال دوں گی۔“

”شادی کے بعد؟ ابھی کیوں نہیں؟“

”ہر رشتے کی اپنی اپنی مضبوطی ہوتی ہے۔“ اس نے کانٹے صاف چکائے۔

”یوں کہناں کہ ہر رشتے کی اپنی اپنی مجبوری ہوتی ہے۔“ وہ عجیب سی ہنسی ہنس دیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ شادی کے بعد تو اس رشتے کو نباہنے کی جتن کرنا ہر عورت کی مجبوری ہوتی ہے۔“

”صرف عورتوں کی؟“

”نہیں! سرووں کی بھی لیکن عورتیں زیادہ مجبور ہوتی ہیں ناں۔“

”پتا نہیں آپ کا مطلب کیا ہے۔ میں سمجھ نہیں سکتی۔“

وہ اس پر نظر ڈال کر رہ گیا تھا۔



”پتا نہیں مگر کا ماحول کیا ہو گیا ہے۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے کچھا کچھا سا رہتا ہے۔“ میوٹس نے تمبرہ کیا تھا۔

”ہاں!“ سیما ب نے اخبار سے نظر ہٹائی اور الماس پر ڈالی۔ ”ہیں چند وجوہات۔“

الماس نے اس کے لیے میں بھیجی تھی، بڑی محسوس کی تھی۔ اس نے دیر سے آگھیں موند لیں۔ آج کئی دنوں کے بعد سب کے سب

اس کے کمرے میں جمع تھے۔ آپس میں کسی مذاق کر رہے تھے۔ ”کسی“ کی جانب سے انہیں اس کا خیال رکھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ وہ باتوں میں حصہ لینے کے بجائے آگھیں موندے پڑی تھی۔ اس کا دل بے پناہ گھبرا رہا تھا۔

مہناز نے سیما ب کے اشارے کو بھانپ لیا تھا۔ اسے نظروں ہی نظروں میں حمیرہ کر کے وہ اس کے پاس آ بیٹھی۔

”الماس! کسی طبیعت ہے اب۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھرنے لگی۔

”ہوں!“ اس نے محض اثبات میں سر ہلا دیا۔

اس کی آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا تھا۔ کتنا سمجھاتی تھی مہناز اُسے۔ کتنی محنت تھی وہ۔ وہ ہی اتنی کم محنت کیوں تھی۔ کتنا نقصان کر لیا تھا

اس نے اپنا۔

”ہماری باتوں سے خیر نہ آ رہی ہو تو ہم لوگ باہر چلے جاتے ہیں؟“ مہناز بوجھ رہی تھی۔

”نہیں!“ وہ آہنگی سے بولی۔ ”بٹھے ہو۔ جی گھبرا تا جا کیلے میں۔“

”اچھا!“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھرنے لگی۔

”میوٹس! اور سیما ب! آپس میں بجائے کیا باتیں کر رہی تھیں۔ الماس کا منہ دوگی میں جا تا ذہن مشکل لفظوں کو کاٹ پارہا تھا۔

”شادی؟ اب؟ تمہیں انصاف سے کہو۔ حشام بھائی اب کر سکتے ہیں اس سے شادی؟“ سیما ب کا لہجہ ہادہ اساتھا۔

”اب انہوں نے انکار کر دیا تو کیا برا کیا؟“

”شی۔ آہستہ۔“ مہناز کی سرگوشی ابھری تھی۔ ”سن لے گی۔“

پھر وہ تینوں دور بیٹھی دبی دبی آوازوں میں باتیں کرنے لگیں۔ اس کا ذہن تا ذہن چند لفظوں میں الجھا ہوا تھا۔ حشام۔ شادی۔ انکار۔

”تو امید کی آخری کرن بھی بد قسمتی کی محنت سے گھٹاؤں میں دم توڑ رہی تھی۔ وہ ہر طرف سے ٹھکرانی جا رہی تھی۔ تو یہ تھی اس کے بے پناہ غرور

کی سزا۔

اس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبتا چلا گیا۔



مریم تمام کام نکال کر ڈپے سے ہاتھ صاف کرتی اندر کی سمت چار دیواریں دیکھ کر وہاں سے پر ہوتی دنگ نے اس کے قدم روک لیے۔

”کون؟“ اس نے وہیں سے پکارا تھا۔

”کھولو بھئی۔ ہم ہیں۔ پولس کی امی۔“

”اوہ۔ چچی جان!“ اس نے لپک کر دروازہ کھولا۔ ”السلام علیکم چچی جان۔ کیا حال ہیں۔“ وہ ان سے لپٹی تھی۔

”والسلام۔ جیتی رہی ہو۔ بھتی رہی ہو۔“ انہوں نے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ ”ماں ہیں تمہاری؟“

”جی ہاں۔ ماں ہلا کہاں جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائی آئی۔ ”اندھ چلیں۔“ وہ انہیں لے کر ماں کے کمرے میں چلی آئی۔

”کیسی ہوز بیدہ؟“ زکی حلیک ملیک کے بعد چچی اپنا بھاری بھر کم وجود سنبھالتی پھولے ہوئے سانس کے ساتھ چار پائی دروازہ کھولیں۔

”تم نے تو صورت دکھائی چھوڑ دی۔ رشتے داریاں بڑھ گئیں تو ان چند ملاقاتوں سے بھی گئے۔ ایک ہی شہر میں رہے مہنگوں گزر جاتے ہیں۔ آپس میں ملاقات کیجئے۔“

”اور تم کون سا روز روز چلی آتی ہو۔“ اس نے شکوہ کیا۔ ”میں چار عورت کہاں باہر نکلتی ہوں۔“

”میں کون سا دروازوں میں حصہ لیتی ہوں بہن۔ جوڑوں کی مرئیض ہوں۔ ارے بیٹی ذرا پانی تو پلاؤ ایک تو یہ کم بجنت سانس! کابو آ کر نہیں

دیتا۔“

”مریم۔ شربت نکالو۔“ ماں نے اسے پیچھے سے ہدایت کی۔

”وہ مختلف شربت بنا کر بنے میں جگ گلاس رکھ کر چلی آئی۔ ریشم ابھی تک دوپہر کی خیر پوری کر رہی تھی۔

”چچی جان! خیرم آئی کو کیوں نہیں لائیں۔ کچ اب تو ہم بھول سے گئے ہیں ہماری کوئی بہن بھی تھی۔“

”بس بیٹی! کیا کہوں۔ قسم لے لو جو کسی اس پر کوئی قدغن لگائی ہو یا کوئی روزِ مردہ کی ہو۔ اپنی مرضی سے جہاں چاہتی ہے آتی جاتی ہے۔

پر پنا نہیں یہاں کیوں نہیں آتی۔ میں تو اکثر کتنی بھی ہوں جا کر بہنوں سے مل آؤ۔ سنی ان سنی کر دیتی ہے۔ ہاں بھئی! ہمارے آگے بھی بیٹی ہے۔ ہم کیوں کسی کی بیٹی کا برا کریں۔“

”انہوں نے گلاس منہ سے لگا لیا۔ ماں شہری سانس بھر کر کہیں۔

”یوسف بھائی بھی نہیں آتے۔ وہی لے آیا کریں آپ کی۔“

”ارے بیٹی۔ کیوں منہ کھلواتی ہو۔ اس لڑکے نے تو دنیا کو سزا دیکھانے کے قابل نہیں چھوڑا ہے۔“

”مریم۔ بیٹی کچھ کھانے کا بندوبست کرو۔ شام ڈھلنے لگی ہے۔“

”اچھا اماں۔ ابھی تو وہ پہر کا کام سمیٹا ہے۔“ اسے ماں کا ٹوک کر وہاں سے اٹھ اٹھا اچھا سنگ۔ منہ بٹا کر ہار لکل گئی۔

اماں وحیدہ چچی کی یوں اچانک آمد سے کلک سی گئی تھی۔ جلد از جلد ان کی آمد کا مقصد جانتا جا رہی تھیں۔

”نیلیم کہاں ہے؟“ چچی نے ادھر ادھر کی باتوں کے بعد پوچھا۔

”بیکٹری گئی ہے۔ ابھی لوٹی ہوئی۔“ اماں نے مختصراً کہا۔

”ارے بیوہ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔ کیا نوکری کر دیا کراچی محل دو کی شادی کی؟ بس بہت کر لیں نوکریاں۔ ہاتھ پیلے کروڑ کی کے۔“

”کون سی ماں ہوگی جس کا کلچر چمکا ہوگا؟“ اماں نے سرد آہ بھری۔ ”یہ تو سر پر ہی ایسی آپنی تھی کہ“ ان کی آنکھوں کے گوشے ہلکے

گئے۔ ”خیر اب میں کون سا ساری زندگی ماں کی کئی کھانی ہے بس چند سالوں کی بات ہے۔ میرا دل کی کسی قائل ہو جائے تو۔۔۔۔۔ بلکہ اصل بات تو یہ ہے

کہ آج اس کا کوئی ڈھنگ کا رشتہ آ جائے تو میں کل رخصت کر دوں۔ روزی رزق دینے والی ذات تو وہ ہے۔“

”واقعی ایسا چاہتی ہو؟“ چچی نے نظروں ہی نظروں میں انہیں تولا۔ ”پھر ڈالوں رشتہ؟“

”ہائیں؟“ اماں کو سخت تعجب ہوا۔ ”تم کس کا رشتہ لے آئیں وحیدہ؟“

”یوسف میاں کا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کا لہجہ کھوکھلا ہو گیا تھا اور انہوں نے نظریں چرائی تھیں۔ اماں کو جیسے شاک لگا تھا۔ سخت اچھنے

کے عالم میں وہ انہیں گھورتی رہ گئیں۔

”حواسوں میں ہو؟“ پھر انہوں نے نہات برامانے ہوئے کہا۔ ”کیا بک رہی ہو۔“

”سنو بیوہ۔ لیکن۔ میری بات پر غور کرو۔“ چچی اچانک بالکل عاجزی سے بولیں۔ ”سوال صرف میرے ایک بیٹے کی زندگی کا نہیں ہے

تمہاری دو بیٹیوں کی خوشیوں کا بھی ہے۔ نہ یوسف خوش۔ نہ خجتم خوش۔ نہ نیلیم خوش۔“

”یہ تمہارا اپنا فیصلہ تھا وحیدہ۔ اور تمہارے سچوت کا بھی۔“ اماں تلخ لہجے میں بولیں۔ ”اگر تمہیں یاد ہو تو۔“

”ہاں ہاں سب یاد ہے مجھے۔ لیکن ایسی باتیں یاد رکھنے کے لیے نہیں، بھلا دینے کے لیے ہوتی ہیں۔ یقین کرو وحیدہ! ہم اگر آج بھی اپنی

اپنی خدمتوں پر انحصار کرتے تو اپنے بچوں کو بہت نقصان کریں گے۔ ہم ان کے بڑے ہیں۔ ان کا بھلا سوچیں تو بہتر ہے۔“

”تم کہہ کیا رہی ہو شاید تمہیں خود علم نہیں ہے۔“ اماں چہ کنکیں۔ ”کوئی تمنا شاہ ہے یہ باز نہ کی ہے؟ اور۔ اور۔ جانتی ہو، چارے گڑب میں

دو کنکس ایک مرد کے عقد میں نہیں آسکتیں۔“

”تو میں کب کہہ رہی ہوں کہ دونوں اس کے عقد میں دے دو۔“ چچی کے الفاظ ان کے من میں اچھٹے لگے۔ اماں کی گھورتی نظریں مسلسل

ان کے چہرے پر تھیں۔

”پھر یہ کیسے ممکن ہے؟“

”خجتم کو یوسف میاں۔ طلاق۔“

”وحیدہ!“ اماں کا حوصلہ جواب دے گیا۔ ”منہ سنبھال کر بات کرو۔ مجھ سے کہنے آئی ہو کہ میں اپنی بیٹی کا گمراہ جانے میں تمہارا ساتھ دوں؟۔ پاگل ہو گئی ہو؟۔ بجائے اس کے کہ اپنے بیٹے کو سمجھاؤ کہ بد کرے یہ کھیل، تم اسی کی طرف داری کرنے یہاں آ گئیں؟۔“

چیختی بے بسی کے عالم میں لڑش کو گھورنے لگیں۔ چائے نہیں، بیٹائی فلا نہیں کہہ رہی تھی۔ اس کی جگہ وہ ہوتیں تو یہی سب کچھ کہیں۔

”میں بھی اپنی خوشی سے نہیں آئی زہیدہ۔“ مگر وہ بے بسی سے بولیں۔ یہ اولاد بھی ماں باپ کو سر اٹھا کر بیٹنے کے قابل نہیں چھوڑتی۔ یوسف میاں نے تو جیسے اسے اپنی موت زندگی کا مسئلہ بنا لیا ہے۔ ادھر یونس کی قابل رشک زندگی کو دیکھتی ہوں تو یوسف اور شبنم کی حالت دیکھ کر کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ شبنم کو بہونانے کی ساری خوشی مٹی میں مل گئی ہے۔ مجھے اس کی ساس نہ سمجھو زہیدہ۔ وہ مجھے آمنہ جیسی عزیز ہے۔ تم جانتی ہو، کتنے ارمانوں سے میں اسے پیادہ کر کے نکلتی تھی۔ لیکن مجھے اپنی لفظی کا احساس ہو چکا ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔ جسے تم بیٹی کا گمراہ جانا کہہ رہی ہو وہ درحقیقت اسے ایک بہت بڑے عذاب سے نجات دلانا ہے۔ وہ وہاں تباہ ہو رہی ہے زہیدہ! امیری بات کی گہرائی میں جانے کی کوشش کرو۔“

اماں بہت دیر کے لیے خاموش ہو گئیں۔ شبنم کا ڈکھا ندری احمد ان کا کلیجہ کاٹنے لگا۔ سو خود بخود ان کی آنکھوں سے دواں ہو گئے۔

”ثریا ماں بننے والی ہے۔“ وحیدہ چیختی نے لوہا گرم ہوتے دیکھ کر پھر چوٹ لگائی۔ ”اور وہ مصوم نارسائیوں کے عذاب بھگت رہتی ہے۔ ذرا سوچو، کیا خوشی ہے اس کی زندگی میں؟ ہے کوئی رنگ؟ یہ عمر ہے اس کی ایسے، طباب سہنے کی؟ اس سے بہتر تو یہی ہے کہ وہ یوسف میاں کی زندگی سے نکل جائے۔ خوبصورت ہے، جوان ہے، پڑھی لکھی ہے۔ خدا بہتر کرے گا۔ جلد ہی اس کا بھی کہیں نہ کہیں رشتہ ہو جائے گا۔ وہ بھی نئی خوشیاں ملنے پر پرانے دکھ بھول جائے گی۔ ادھر یوسف میاں اور نسیم بھی سیٹ ہو جائیں گے۔ زہیدہ! طلاق بہت برا فعل بھی لیکن حلال ہے، کیونکہ ایسے ہی موقعوں پر اس کی ضرورت پڑتی ہے۔ جب نبھنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی ہو۔“

اماں کے چہرے پر ٹھکرات کے گہرے سائے لرز رہے تھے۔

”نسیم۔ وہ کب مانے لگی؟“

وہ بولیں تو ان کا لہجہ بالکل خشکا تھا۔

”ارے اس کی تو تم بالکل مگر مت کرو۔ وہ تو دل و جان سے چاہتی تھی یوسف میاں کو۔ بس ذرا سی بات اس کے کان میں ڈالو۔ پھر دیکھو۔“ وحیدہ چیختی کھل اٹھیں۔ ”اور رہے دنیا والے تو بہن۔ دل لگتی کہتی ہوں۔ اولاد سے بڑھ کر آدمی کسی کا نہیں سوچتا۔ ہمارے بچے خوش رہیں ہمیں اور کیا چاہیے! ارے! مان موئے دنیا والوں کو کون پوچھے۔“

وہ اماں کا ہاتھ دبا کر نرس دیں۔



وہ محن میں لگی کیاری میں پانی ڈال رہی تھی جب پتل بھی۔

”کون ہے۔“ وہ ہاتھ صاف کرتی دروازے تک آئی۔

”پسٹ مین۔ عطا ہے۔“

اس نے ہاتھ باہر نکال کر عطا لے لیا۔

”مس شیخ“

”اسے لطافہ پر لکھا نام دیکھ کر حیرت نے آگیر۔

”مجھے بھلا کون عطا لکھ سکا ہے۔“ وہ حیرت کے عالم میں جلدی جلدی لطافہ چاک کر رہی تھی۔

زلف راتوں ہی ہے، رنگت ہے اجالوں جیسی

پر طرحت ہے وہی بھولے والی جیسی

بیاری شبنم!

سلام بیت قبول ہو

پکیل سرجہ آپ کو دیکھا تو بس دیکھتا ہی رہ گیا۔ یوں محسوس ہوا کہ وہ دل کا معبود خانہ اب تلک خالی پڑا تھا وہاں ایک دیوی آکر برا بھلا

ہو گئی ہے اور میرا دل کھنکھوں کی سریلی آواز میں گونجنے لگا ہے۔

”آپ کی کیا تعریف کروں، میرے پاس تو لکھنوں کی کی ہے ہی، لیکن مجھے پورا یقین ہے، دنیا بھر کے شاعروں کو بھی آپ کی شان میں

قصیدے لکھنے کے لیے ایک جگہ جمع کر دیا جائے تو ان کو بھی لکھنوں کی کی پڑ جائے گی۔

ایسا بے مثال حسن پہلے کبھی نظر سے نہیں گزرا۔ جو کہا جائے کم ہے۔ اتنا جانتا ہوں کہ چند دنوں میں ایسا بے محنت و بے قرار ہو گیا ہوں کہ

معلوم ہوتا ہے میرے مائدہ صدفوں کی پیاس بجھ ہو گئی ہے۔

یہ تیری زلف کھری یا سری ہستی کا شیرازہ

خدا کے واسطے اس سلسلے کو مختصر کر دے

نجانے میرا یہ غلط پڑھ کر آپ کا رد عمل کیا ہو (ہو سکتا ہے میری قصاصی آجائے) لیکن دل کی بے تابوں نے کہا کہ اب قیامت برپا ہو

جائے تو بھی پروا نہیں۔ اس لیے جو کچھ دل میں ہے کہتا ہوں۔

اے نازنین! میں تمہارے عشق کی دلدل میں بری طرح پھنس چکا ہوں۔ اب میرے مقدور کا فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔ (عدنی بخش دو کہ بار

ڈالو، تمہیں اختیار ہے۔

ہو سکے تو جواب دیتا۔

تمہارا انیس

وہ غلط پڑھ کر ساکن و جاہل رہ گئی۔ اس قدر کھلا اظہار اور اتنا دلہانہ پن۔ اس کا دل کسی الہی و شیزہ کی مانند جھک دھک کر رہا تھا۔

دو تھکر ہوا وہ اس وقت گھر میں اکیلی تھی ورنہ اپنی کیفیت کسی طور پر نہ چھپا پاتی۔ ایک ہاتھ میں خط پکڑے۔ دوسرا ہاتھ سینے پر رکھے۔ وہ وہیں گھن میں بچے تخت پر بیٹھ گئی۔

پھر اس نے خط دو بارہ پڑھا۔ سہ بارہ پڑھا اور خود بخود ہی ایک شرکس مسکراہٹ اس کے لبوں پر اتر آئی۔
بے اختیار اس کی نظریں سامنے والے گھر کی چھت کی طرف اٹھی تھیں۔ پھر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ وہ بیمار پر جھکا ہوا سامنے ہی کھڑا تھا۔ اسے حیرت پاتے ہی ہاتھ ماتھے تک لے گیا۔

شبنم جلدی سے اٹھ کر اندر کی طرف بھاگی۔ چنگ پر کر کر کرے گھر سے سانس لینے لگی۔
”بے شرم کہیں گا۔“ اس کے گالوں پر شفق اتر رہی تھی۔



رات آدمی سے زیادہ بیت چکی تھی۔

کسی جیلے جی کی بلی کی مانند وہ پورے گھر کے کتے ہی چکر لگا چکی تھی۔ اوپر، نیچے، ہر والاں ہر راہدی میں گھوم رہی تھی۔ لیکن دل تھا کہ گھر اہٹ کے منور سے باہر نکل کر نہیں دے رہا تھا۔ محلے میں جو کچھ تھا، منہ کے رستے باہر نکلنے کی سعی کر رہا تھا۔ وہ ایک ہاتھ منہ دوسرا پیٹ پر رکھے یہاں وہاں چکراتی پھر رہی تھی۔

سارے کمرے بند تھے۔ ہر کوئی اپنی غلطی، پر سکون نیند کے مزے لوٹ رہا تھا۔ ایک وہی تھی کہ کسی کے جہر کے غم سے بوجھل ہنگی کی مانند جاگ رہی تھی۔ سنگ دھن تھی، دور دوری تھی۔

”کیوں کیا تم نے ایسا الماس طاہر خان۔ کیوں کیا؟“ کوئی رہ رو کر پوچھتا تھا۔ ”کیا ملا اس ایڈوکیٹ سے تمہیں۔ کیا پایا اس وقتی انجوائے منٹ سے۔ ساری عمر کی سوانح۔ ایک میلے میں لگے تماشے کو دیکھنے میں لگا کر گھر آئے مسافر کی عزت کون کرتا ہے؟۔ کون سینے سے لگاتا ہے اسے۔ کون اس کے دکھوں سے ٹوٹے شالوں پر ہاتھ رکھا ہے؟۔

وہ بوجھل قدموں سے میز صیباں اترتی لان میں آ گئی۔

اسے یاد آ رہا تھا۔ سب کچھ یاد آ رہا تھا۔ وہ اور صبا بحث کیا کرتی تھیں۔ وہ صبا کو بے وقوف احمق اور ہنہ پاتی گردانتی تھی۔ اور خود کو بہت اگ۔ بہت مختلف مزاج کی لڑکی سمجھتی تھی۔ اس نے صبا سے کہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے مجھے اس سے محبت و محبت بھی کوئی شے ہو جائے گی۔ میں اس کی فرقت میں ویسے ہی آجیں بھروں کی جیسے تم فیروز احمد کی جدائی میں بھرتی ہو۔ تمہاری طرح مجھے بھی تمہاری رہنے، غریبیں سننے کا شوق ہو جائے گا اور پھر ہاتھوں میں علم بقوت، بلند کر کے اس سے شادی کر لوں گی یا پھر اس کے فراق میں تڑپ تڑپ کر جان دے دوں گی۔ واٹ ٹان سلس صبا۔“
اور صبا نے کہا تھا۔

”جس میں علم نہیں ہوتا الماس۔ لیکن کبھی کبھی دل دکھانے والی ہاتھیں کرتی ہو۔ ٹھیک ہے، اگر تم خود کو عام انسانوں کی سطح سے بلند خیال کرتی ہو اور سمجھتی ہو کہ تم تعلقات کو مختلف طریقے سے چنڈل کرتی ہو تو تمہاری مرضی۔“

اور آج صبا قتی کا مہاب قتی اور وہ قتی کا کام۔ چھتیس کب اور کیسے تبدیل ہوئی تھیں۔ اسے علم تک نہ ہوا تھا اور آج وہ عام، احمق، بے وقوف لڑکیوں کی طرح اپنے نصیبوں کو رد رہی تھی۔ آنے والے دنوں کے خوف سے لرز رہی تھی۔ جب ہر کسی کو اس کی حالت کا علم ہونا تھا، جب ہر جگہ اس کا تماشا بننا تھا۔ بک ہنسائی ہوئی تھی۔

دارغ میں جا ہوتی قیامت سے گھبرا کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دوڑوں ہاتھوں سے سرقاے بری طرح بھاگتی ہوئی وہ کچن میں جا پہنچی۔ ایک ایک کر کے سارے کینٹ اس نے پاگوں کی مانند کھولے پھر ایک کینٹ میں رکھی شیشی پر اس کی نظر جم گئی۔ وہ کپڑے مار دو کی بول تھی اس کے اعتقاد فعلوں کی فہرست کا یہ شاید آخری فیصلہ تھا۔ کارک ہٹا کر وہ شیشی سے منہ لگا چکی تھی۔ سوت گھونٹ گھونٹ اس کا سینہ کا قتی اُندر اتر رہی تھی۔ ایک دلدوز بیچ اس کے لبوں سے نکلی تھی۔



بک شاپ پر کافی مغز ماری کے بعد بالآخر اس نے مستحضر حسین تارڑ کی کتابوں کا سیٹ بیک کر والیا تھا۔ ”صد ہو گئی۔“ پرس سے پیسے نکالنے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ ”آنے سے پہلے کم از کم شہرہ ز کونن کر کے ان کے پسندیدہ مصنف کا نام ہی پوچھ لیتی۔ اتنی خوار تو نہ ہوتی۔ اور پھر کیا خبر یہ کتابیں ان کے پاس پہلے سے ہی موجود ہوں۔ اتنی بڑی الماری بھر کر رکھی ہے دنیا جہاں کی کتابوں سے۔“

اپنا ٹکٹ اٹھا کر وہ بک شاپ سے باہر نکل آئی تھی۔ بہت دنوں سے اسے عمامت سی تھی۔ اس دن دعوت میں خالی ہاتھ جا کر اسے کس قدر شرمندگی ہوئی تھی۔ نہ بھول، نہ کوئی کارڈ۔ تھو تو بہت دور کی بات تھی۔ واپس آ کر بھی وہ کتنے ہی دنوں سے اسی بے چینی کا شکار تھی۔ ”کیا سوچتے ہوں گے وہ لوگ۔ اتنی قریبی مسابقتی، اسے دنوں کا قتل، اور جھوٹے منہ مٹائی تک کو نہ پوچھا۔ دعوت اڑا کر واپس چلی آئی۔“

سو بہت دن بے چین رہ کر وہ نجمہ خاتون سے اجازت لے کر فریڈز احمد کے لیے کوئی اچھا سا ٹکٹ خریدنے کے لیے چلی آئی تھی۔ اور اس زاہد ٹکٹ کے لیے کتابوں سے بڑھ کر قتی تھک ہلا کیا ہو سکتا تھا۔ یہی سوچ کر وہ بک شاپ میں داخل ہو گئی تھی اور پھر پورا محنت لگا کر بالآخر اس نے کتاب سلیکٹ کی تھی۔

گھر آتے ہی اس نے ٹکٹ نجمہ خاتون کو چھاپا اور خود غون کی جانب بڑھ گئی۔

”فیروز۔“ سلسلہ لئے پردہ بولی۔ ”کیا حال ہے؟“

”قرب قیامت ہے۔“ جواب آیا۔ ”جہان جہاں لڑکیاں اکیلی ہزاروں میں گھومتی ہیں۔“

”کیا مطلب ہے۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”کبھی کوئی سیدھی بات بھی اس عجیب و غریب زبان سے نکلتی ہے یا نہیں۔ اور یہ تم نے

بھری جاسوسی کب سے شروع کر دی ہے؟“

”جاسوسی نہیں چھوڑی۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”جب تک پڑھن اپنے گھر کی نہ ہو جائے محلے کے لڑکوں پر اس کی حفاظت کی نگرانی

فرم ہے۔“

صبا کافھی آگئی۔

”اچھا محلے کے لڑکے ایسے تھوڑے گھر کی لائبریری میں کون کون سے رائٹرز کی کتابیں موجود ہیں؟“

”فیروز بھائی کو بلاؤں؟“ وہ رازدار ہوا۔

”یہ کیا مذاق ہے؟“ وہ براہمان لگی۔ ”میں کچھ پوچھ رہی ہوں تم کیا ہانک رہے ہو۔“

”میرا مطلب ہے آپ کا سوال خاص القاسم ان کے شعبے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”بائی داوے آپ کا شعبہ کیا ہے؟“ وہ چکر بولی۔

”چھوڑو۔ ہر طرح کی۔ کوئی خاص قسم کی انٹارمیشن درکار ہو تو بندہ حاضر ہے۔“

”دیکھو۔ میں نے فیروز صاحب کے لیے مستنصر حسین تارڑ کی کتابوں کا سیٹ خریدا ہے۔“ بالآخر وہ ہار مان کر بولی۔ ”اب پتا نہیں ان

کے پاس یہ کتابیں پہلے سے موجود ہیں یا نہیں۔ اگر یہ سیٹ اگلے پاس بھی ہے تو میں کتابیں بھیج کر دالوں گی۔“

”اتنی اس کی فکر چھوڑیے۔“ اس کی پوری بات بغور سن کر وہ بے فکری سے بولا۔ ”ان کے پاس پہلے سے یہ سیٹ ہوا بھی تو وہ پہلی فرصت

میں دربارہ کر آئیں گے اور آپ کا تحفہ بھانڈ پونچھ کر نکالیں جزدان میں لپیٹ کر اپنے سرہانے بٹالیں گے۔ سونے سے پہلے اور جاگنے کے بعد بیدار

سے ہاشرف ہوا کریں گے۔ آپ آنکھیں بند کر کے تحفہ لے آئیں۔ میں انہیں آگاہ کرتا ہوں کہ بھادھو کر خوشبو لائیں۔“

”کیومت شہرودا“ اس کا ضبط جواب دے گیا۔ ”تم سے تو بات کرنا اور اپنی بات کا صحیح جواب حاصل کرنا گویا جوعے شیر لانا ہے۔“

”لیجیے یعنی بندے کے خلوص کی یہ قدر؟ اس قدر سوچ بچار کے بعد ہر طرح کے امکانات آپ کے گوش گزار کیے اس پر بھی یہ فکر؟“

صبا نے جل کر فون بند کر دیا۔

”بڈیز کہیں کا۔ تنگ کرنے پر آئے تو صبح سے شام کر دیتا ہے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اعداد آتی تھی۔

”شہرود سے بات کر رہی تھیں؟“ نجمہ خاتون نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی ہاں۔ بلا کا شیطان ہے یہ لڑکا۔ بات کو یوں گول مول کرتا ہے کہ سراسر احمقہ نامشکل ہو جائے۔ میں نے صرف اتنا دریاہٹ کیا تھا کہ

ان کی لائبریری میں یہ کتابیں ہیں یا نہیں۔ اس نے داستان لکھا پھینڈ دی۔ بات کا جواب پھر بھی نہیں دیا۔“
نجمہ خاتون ہنس دیں۔

”چلو اب آئی ہو تو ترو کیسا۔ شام کو جا کر دے آتا۔“

”جی ہاں۔ بچی کروں گی ا“ اسے اب تک خسر تھا۔

”چلو اب کھانا کھا لو۔ بغیر ناشتے کے ہی نکل کمری ہوئی تھیں۔“

”آپ نے کہا کیا؟“

”نہیں۔ تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ کیلی گھر سے نکلی ہو تو میری نظریں گیٹ پر ہی لگی رہتی ہیں۔ کسی کام میں جی نہیں لگتا۔“

”ای ا“ اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ ”ذرا سا تو قاصد ہے آپ یونہی پریشان ہو جاتی ہیں۔“



دو پہر کا کھانا کھا کر وہ کتابیں لے کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

کتابیں احتیاط سے بیڈ پر رکھ کر اس نے سائیڈ ٹیبل کی دروازے سے اپنا قلم نکالا اور چند لمحوں تک اس کا سرادھوں میں دبائے کچھ سوچتی

رہی۔

”کیا لکھوں۔ جو محض غلوں کو واضح کرے اور..... بہت سے جذبوں کو چھپا جائے۔ یہ لفظ بھی بڑے چالاک ہوتے ہیں۔ کہیں کوئی

شرارت نہ کروالیں۔“

”بہت سوچ بچار کے بعد اس نے کتابیں خوب صورت سے پھر میں پیک کیس اور اس پر لکھا۔“

”ٹیک قنادوں کے ساتھ۔ صبا۔“

”ان چند لفظوں میں بھی وہ بڑی دیر تک کچھ کھوجتی رہی پھر مطمئن ہو کر پیکٹ سرہانے رکھا اور لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔“

شام کو اس کی آنکھ ڈرا دیر سے کھلی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا لیپ آئن کیا اور ڈرا ڈرا سی کھلی ہوئی آنکھوں سے غائب

دیکھا۔

”اوہو۔ سات بج گئے۔“ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”ای نے بھی نہیں چکا۔“

”بستر سے اٹھ کر اس نے لائیں آن کیس اور پردے ہٹا دیے۔“

شہر وڈ کی طرف بھی جاتا ہے۔“

اس نے ایک نظر سرہانے رکھے پیکٹ پر ڈالی اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔ نہاد کو کر اس نے شام کی مناسبت سے کپڑوں کا انتخاب کیا اور تیار

ہو کر کمرے سے نکل آئی۔

ای۔ میں دارا شہزاد کی طرف جارہی ہوں۔" وہ کچن کے دروازے پر آکھڑی ہوئی۔

"جائے تو پلی لو۔ تیار ہے۔"

"جائے جتنا ہائی کے ہاتھوں کی۔" وہ مسکرا دی۔

"اچھا۔ جلدی آجاتا۔ تمہارے ایو آتے ہوں گے۔"

"جی! وہ سعادت مندی سے سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔

"گیت تک پہنچ کر اس نے لاک کھولا ہی تھا کہ باہر گاڑی کا پارکن بن کر چھ لکھوں کے لیے ہائی جگہ پر جم کر رہ گئی۔

"یہ عین وقت پر۔" اسے سخت کوفت ہوئی تھی۔ چار گیت کھول کر ایک طرف کو ہو گئی۔

"السلام علیکم۔" احمد داخل ہوتے ہوئے وہ ہنستے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"وعلیکم السلام۔" وہ بچے بچے اعزاز میں بولی۔ "تشریف لائیں۔"

"کہاں کی تیاریاں ہیں۔" اس نے اسے بغور دیکھا۔ "کہیں سا لنگر وغیرہ کا پروگرام ہے؟" اس کے ہاتھ میں گفٹ بیک دیکھ کر وہ بھی

سمجھا تھا۔

"نہیں۔" وہ ایک لمحے کو یو کھلائی۔ "یہ تو۔۔۔ کسی کا گفٹ ادھار تھا۔"

"اس نے بڑی ملاصحت سے ہاتھ بڑھا کر بیکٹ لیا تھا۔ بیکٹ پر صبا کی گرفت خود بخود ڈھیلی ہو گئی۔

"بیکٹ تیناؤں کے ساتھ۔ صبا! وہ اس پر کھسی ہوئی تحریر پاواں بلند بڑھ رہا تھا۔" بھئی یہ اپنی بیک تیناؤں آپ نے کس کے ساتھ لگا

دیں؟ تیناؤں کا سارا اسٹارک تو اب ہمارے لیے مختص ہو جانا چاہیے۔"

"آپ بیکٹ گیت پر ہی کھڑے ہیں گے۔" اس نے بات تالی۔ "چلیں اندر چلے ہیں۔ ای نے ابھی ابھی جائے بتائی ہے۔"

"چلیے! اس نے بیکٹ اسے حماد دیا اور مسکرا کر اس کے ہمراہ ہو لیا۔

"ارے تم گفٹیں نہیں۔ اسے آتا دیکھ کر نجمہ خاتون حیرت سے بولیں۔" ابھی شہزاد کا فون آیا تھا۔ میں نے کہا تمہاری طرف ہی آ رہی

ہے۔ ارے دعا نیال بیٹا! تم کب آئے؟"

اس کے پیچھے پیچھے آتے دعا نیال پر ان کی نگاہ پڑی تو وہ کل اٹھیں۔

"بس ابھی۔" وہ مسکرایا۔ "السلام علیکم۔"

"وعلیکم السلام۔ جیتے رہو۔" انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ بکیرا۔ "اچھا، میں بھی کہوں، یہ صبا دیکھیں کیسے آ رہی ہے۔"

"جی۔" اس نے ایک نگاہ صبا پر ڈالی۔ "نجانے یہ شیطانی صفت کہاں سے در آئی ہے مجھ میں۔ ان کا اچھا بھلا گروام خراب کرنے کے

لیے عین وقت پر پہنچ جاتا ہوں۔"

”ایسی بھی کیا بات ہے۔ یہ پھر مل جائے گی۔ برابر کا تو گھر ہے۔ چلو تم لوگ اندر چلو، ہاتھیں کرو۔ میں چائے لاتی ہوں۔“
صبا سے لے کر ڈرائنگ روم میں آگئی۔

”تشریف رکھیں۔“ وہ بتایاں جلانے لگی۔ ”اے سی آن کر دوں؟“

”نہیں۔ اچھا بھلا موسم ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”وہ اس کے مقابل آٹھویں۔“ ٹکٹ گود میں رکھ لیا۔

”تو یہ شہر دزد کے لیے ہے؟“ اس کا دھیان نہ جانے کیوں وہیں تھا۔

صبا کو الجھن ہونے لگی۔

”نہیں۔ آپ کو اس قدر دلچسپی کیوں ہو رہی ہے۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بول بیٹھی۔

”دل چھٹی؟“ اس نے صغریٰ اچکا کر کہا۔ ”مجھے آئے کم و بیش بیس منٹ ہو چکے ہیں اور آپ مسلسل اس شخص کا نام چھپانا چاہ رہی ہیں

جس کے نام آپ نے اپنی ٹیک تھنائیں لکھیں۔ مجھے دلچسپی نہیں الجھن ہے۔“

”اس کا وہی نظریہ اندازہ آیا تھا۔ صبا جل۔ یمن کر خاک ہو گئی۔

”مسٹر وینال۔“ وہ شدت جذبات سے کھڑی ہو گئی۔ ”میں نہ آپ سے ڈرتی ہوں نہ ابھی آپ کی پابند ہوئی ہوں۔ اور۔ اور۔ آپ کی

وہی سزا کو دیکھتے ہوئے شاید مجھے غور کرنا پڑے۔“

”یہی غور شاید مجھے بھی کرنا ہوگا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ کی بے جا آزادی اور بے دماغی کو دیکھتے ہوئے۔“

”وہ چیخا جاتی تھی لیکن وہ لمحہ بھر میں باہر نکل گیا تھا۔ وہ دھسے سے کانپتی رہ گئی۔ ٹکٹ اس کے قدموں میں پڑا تھا۔ اور اس کا بس نہیں چل

رہا تھا کہ وہ کیا کر ڈالے۔

”بے جا آزادی اور بے دماغی۔“

اس کے کانوں میں جیسے پگھلا ہوا سیسہ اڑیل گیا تھا وہ۔ ڈرامی بات پر اتنا ہنگامہ کھڑا کر دینے والا یہ شخص نہ جانے مسئلہ کس نہج پر سوچا کرتا

تھا۔

نمبر خاتون ثرائی کینجی اندر داخل ہوئیں تو وہ لوگوں کو دماغوں سے کاتی گہری سوچ میں تھی۔

”ارے ایہ وینال کہاں گیا؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”صبا نے غائب دماغی سے ایک نظریہ دیا دوسری بھی ہوئی ثرائی پر ڈالی۔ وہ بے حد اہتمام سے چائے لاتی تھیں۔“

”چلے گئے؟“ وہ بے تاثر لہجے میں بولی۔

”چلا گیا؟ یوں اچانک؟“

”کوئی کام یاد آگیا تھا۔“ وہ اپنی کیفیات متوازن کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”محب لڑکا ہے۔ میں اتنا کچھ لے کر آئی۔“ انہیں تاسف ہو رہا تھا۔

”لائیے۔ میں اور آپ کھاتے ہیں۔“

اس نے جبراً مسکرا کر لڑائی کھینچی۔

”تم تو جاری تھیں۔ ہاں۔“ وہ تھک کر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”اب کیا جانا۔“ وہ بند ہوئی۔

”کیوں؟“ انہوں نے اس کی صورت دیکھی۔

”میرا مطلب ہے دیر ہو گئی ہے۔ کل چلی جاؤں گی۔“

وہ پلیٹ میں کچپ ڈالنے لگی۔

شامی کباب کا ڈاکھ اسے سطح محسوس ہوا اور چاکلیٹ ایک کا زہر تر۔ لیکن وہ چائے کے گرم گھونٹوں سے ہر شے اندر اتارتی رہی۔



پہلی ہوئی آنکھوں سے وہ ایک تک سمجھ پر آگئی سے گھومتے ہوئے پچھلے کو دیکھ رہی تھی۔ سفید چادر نے اس کے بدن کو سینے تک

ڈھانپ رکھا تھا اور بے داغ ماحولی چادر میں لپٹا اپنا جدا سے ایک لاش کی مانند بے جان اور بے محسوس ہو رہا تھا۔

آنکھوں میں ناپتے سفید دائرے مختلف شکلیں بدل بدل کر دکھا رہے تھے اور کانوں میں ہوتی سائیں سائیں نے ہر دنی دنیا سے جیسے اس

کا رابطہ منقطع کر رکھا تھا۔

اس نے گردن تھما کر دائیں بائیں دیکھنے کی کوشش کی لیکن جسم میں کسی بھی جنبش کی سکت نہ تھی۔ تھک کر اس نے آنکھیں موند لیں۔

چہرہ لہو بھر ہوئی ہی آواز کے ساتھ دور وادہ کھلا تھا۔ لباس پونجی آنکھیں موندے پڑی رہی۔

کسی نے اس کا ٹیپر بچر اور بی بی چیک کیا۔

”ہوں۔ ناؤشی ازال رایت۔“ مطمئن سے انداز میں کہا گیا تھا۔ ”خود کی ہے۔ کچھ دیر بعد ہالکل ہوش آجائے گا۔“

”اب تو..... کسی قسم کا خطرہ نہیں ہے؟“ عثمان خان کی آواز تھی۔

”نہیں۔“ وہ بیچینا کوئی ڈاکٹر تھا۔ ”جموہ ہی سمجھوان کاٹج جانا۔ بہر حال ہمیں ان کا عمل ضائع ہو جانے پر غصوں ہے۔ فرسٹ ٹائم ہوئی

تھی پکے تھی۔؟“

”ہوں۔“ عثمان خان نے قدرے تال کیا تھا۔

”حق حق۔ دیری سوری۔ میں تو اب تک یہ نہیں سمجھ پایا کہ یہ اتنی زہریلی دوا افلا تھی میں بھی اتنی زیادہ مقدار میں کیسے پی گئی تھی؟ تم نے اچھا

کیا سہرے پاس لے آئے۔ درد تو کوئی بھی ڈاکٹر خود کٹی کا کیس ہی سمجھتا۔ کزن ہیں ماں تہااری؟“

”ہاں۔ پلاسراج! بات آؤٹ نہ ہو۔“ عمن خان کے لہجے میں عاجزی تھی۔

”ڈوشٹ وری عمن! میں سب سمجھتا ہوں۔ ان کے شوہر کہاں ہیں؟“

”وہ باہر ہوتے ہیں۔“

”آئی سی۔ اطلاع دی ان کو؟“

عمن خان چند لمحوں کے لیے خاموش رہے۔

”اوکے ڈاکٹر خان۔“ وہ شاید خود ہی کچھ بھانپ گیا تھا۔ ”میں ذرا راز ڈالنے لوں۔ تم چاہو تو گھر جاسکتے ہو۔ یہاں ان کی لگ آؤٹ کا پورا

انتظام ہے۔“

”ہاں۔ مجھے جانا ہے۔ مگر والوں کو خیر خیرت کی اطلاع دینی ہے۔ مجرورہ بھی ان سے ملنا چاہیں گے۔“

”حالات کا وقت شام چھ بجے کے بعد ہے۔“ وہ جاتے جاتے مطلع کر رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔“

درد از دیند ہونے کی آواز آئی تو اس نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھول دیں۔

عمن خان سامنے ہی کھڑے تھے۔ اس کی جانب پشت کیے باہر نکلتی کٹڑی میں کھڑے نبھانے کیا دیکھ رہے تھے۔

”عمن! اس نے بمشکل انہیں پکارا تھا۔“

”وہ آہنگی سے مڑے اور اسے دیکھنے لگے۔ پھر آہستہ آہستہ چلے اس کے قریب آ گئے۔“

”کیسی ہیں آپ؟“ ان کا لہجہ نرم تھا۔

”کیوں پچایا مجھے؟“ اس کا گلہ اٹھ گیا۔ ”مر جانے دیا ہوتا۔“

”مرنے کا۔ اپنا اپنا وقت مقرر ہے سب کا۔“ وہ ہولے سے ہولے۔ ”اور کوئی اپنے وقت سے پہلے نہیں مر سکتا۔ آپ کے حصے کی ادائیگی

بخشی ہے وہ آپ نے ہی گزارنی ہے۔“

”ڈاکٹر! سوائی سے ہماری ادائیگی میں نہیں گزارنا چاہتی۔“ وہ سسکی۔

وہ لب بکھینچ کر رہ گئے۔ حالانکہ اس کی حالت کے پیش نظر کچھ کہتے کہتے ڈک گئے۔

”شام کو سب لوگ آپ سے ملنے آئیں گے۔“ کچھ دیر بعد دوبارے۔ ”پہلے بھی آئے تھے لیکن آپ ہوش میں نہیں تھیں۔“

”میں کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔ کسی کا سامنا کرنے کی سکت نہیں ہے مجھ میں۔“

”مگزوری ہوئی ہاتھوں کو بھلا کر ٹاٹل ہونے کی کوشش کریں الماس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھپکا۔ ”اس قدر حساسیت کا مظاہرہ کریں گی تو

ہیٹا تو مشکل لگے گا۔

”کڑی ہوئی۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔ ”ہاتوں کو بھلانا آسان ہوتا ہے مٹان؟“

”ناممکن بھی نہیں۔ اب آپ آرام کریں۔“ پھر انہوں نے فوراً موضوع بدل دیا۔ ”زیادہ سوچنے کڑھنے کی ضرورت نہیں۔ بس سکون سے

سو جائیں۔ ہم سب شام میں آئیں گے۔ میں ڈیوٹی پر موجود رہوں گا۔ آپ کا خیال رکھنے کی۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ مزے لاد رہا ہر کل گئے۔

ایک چمکین مسکراہٹ اس کے لبوں پر نمودار ہوئی۔ اور وہ آنسو چپکے سے آنکھوں میں جذب ہو گئے۔

جس طرح سے وہ موضوع بدل گئے تھے اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کے سوال کی تہہ میں موجود اصل سوال کا مفہوم بھانپ گئے

تھے۔

”اس کی تحقیق کرتے ہو۔ جو تمہارے اپنے بس میں نہیں ہے۔ بھلانا ناممکن نہیں تو تم کیوں نہیں بھلا دیتے میرے ماضی کو۔ بہت سچی بات

ہوتی ہے۔ بڑے حوصلے اور قہر کا مظاہرہ کرتے ہو ہر موقع پر۔ پھر وہ شہوت اپنے دیا لوہن کا ہے حوصلہ میرا ماضی فراموش کر کے مجھے اپنا لینے کا؟۔ میری

خطائیں بخش دینے کا نہیں نا؟۔ پھر مجھے کیوں جھوٹی تسلیاں دیتے ہو؟۔ زندگی کی نوید سناتے ہو۔ تم مجھ کو بھولے ہو مٹان خان۔ دو فٹلے ہو۔“

”وہ بے آواز رو رہی تھی۔ ڈیوٹی پر موجود رہنے اب تک کیوں نہیں آئی تھی۔ اس کا حال کے کمرے میں تنہا وہ بھی خود سے کبھی قسمت

سے چھو رہی تھی۔



وہ بڑے منہمک سے اعزاز میں اگلے دن کے لیے کپڑے پر لیس کر رہی تھی۔ جب انہم پیچھے سے آکر اس سے لپٹ گئی۔

”کچھ ماں بھاری ہیں۔“

”اماں! مجھے۔“ اسے حیرت ہوئی۔

”اماں نے عرصہ ہوا اس سے لاشعری اور بے گامگی کا رشتہ قائم کر رکھا تھا۔ جب سے راجہ کی ماں کے سامنے وہ اپنے حواسوں سے باہر ہو کر

چلی چلائی تھی۔ جب سے لماں نے اس سے بات کرنا تو کہا اس کی جانب دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

”کیوں بھاری ہیں؟“

”پتا نہیں۔ کوئی کام ہوگا۔ وہ دیر سے چمکی کڑی تھی۔ ساتھ ساتھ دائیں بائیں مل رہی تھی۔

”کوئی ملنے آیا ہے؟“

”نہیں تو۔ آئی ہیں۔“

”اچھا۔ ان سے کہو بھرا بھی آتی ہیں۔“ وہ لبیس بے فکر میں لگنے لگی۔

انہم دولتی ہوئی کرے سے گل بھی تھی۔ ٹیلم مسلسل ایک مہری سوچ میں تھی۔ اماں کا پیغام پوچھی نہیں آیا تھا۔ یقیناً انہیں کوئی ضروری کام

تھا۔

وہ استری کا پلگ نکال کر دوسرے کمرے میں چلی آئی۔ اماں کمرے میں اکیلی تھیں۔ بستر پر لیٹی دیوار کو گھور رہی تھیں۔

”کوئی کام ہے اماں؟“ وہ جتنا اعتماد میں پوچھنے لگی۔

”ہاں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھنے لگیں۔ ”بیٹھو۔ کھڑی کیوں ہو۔ کچھ ضروری کام کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔“ وہ مختصر کہہ کر ان کے پانچنی پر بیٹھ گئی۔

”ریشم و مریم کیا کر رہی ہیں؟“ کچھ دیر خاموش رہ کر انہوں نے پوچھا۔

”چائیں۔ شاید مگن میں ہوں۔“

اسے الجھن ہونے لگی۔ آخر وہ کیا بات تھی جو اماں کرنا چاہ رہی تھیں اور کونسی پارہی تھیں؟ آخر وہ اس سے نظر کیوں چراتے ہوئے تھیں۔

”کیا بات ہے اماں؟ کوئی خاص بات ہے کیا؟“ بالآخر اس نے بے چنگی سے پوچھ دی لیا۔

”تمہاری چچی آئی تھی کچھ روز ہوئے۔“ قدرے تال کے بعد اماں نے کہا تھا۔

”اچھا! شبنم نہیں آئی ان کے ساتھ؟“

”نہیں۔ اکیلی ہی تھیں۔ بات کرنے آئی تھیں مجھ سے۔“ اماں ڈک ڈک کر بول رہی تھیں۔

اس کا سانس ڈکنے لگا۔

”کیسی بات؟“ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے پوچھا۔

”شبنم وہاں خوش نہیں ہے۔ دن رات کڑھتی ہے۔ خون کے آنسو رو رہی ہے میری بیٹی۔“ اماں آبدیدہ ہو گئیں۔

ٹیلم کی نظریں بے اختیار تھک گئیں۔ وہ ہوشوں کو چبانے لگی۔

”ٹیلم۔ جانتی ہوں کہ یہ کہنا کھانا سبب تمہاری ہی ذات ہے۔“ اماں نے اچانک سر اٹھا کر سوال کیا تھا۔

”اماں؟“ وہ تڑپ اٹھی۔ ”کیوں کہتی ہیں یہی بات بار بار۔ میرے اپنے حصے میں کتنی خوشیاں آگئی ہیں جو میں آپ کو اس کی مجرم نظر آتی

ہوں؟ اور خدا گواہ ہے کہ جو کچھ بھی میں نے کیا تھا آپ سب کی بھلائی کے لیے ہی کیا تھا۔“

”جسم کا ایک حصہ تکلیف میں مبتلا ہوتا ہوا ہے سکون محسوس نہیں کئے ٹیلم بیٹی۔“ اماں سرد آہ بھر کر بولیں۔ ”میں تو رات رات بھر جاگتی

ہوں۔ ابے لیکن رات ہی ہوں۔ نہ جانے کیسی بھلائی تھی جو تم نے سب کے ساتھ کی۔ کبھی کبھ پوچھا تو ہوتا۔ کسی مشورے کے قابل تو جانا ہوتا۔ اپنے تئیں تم

نے سب کا سہارا بننے کی جھوٹ بھائی اس سے کسی کو قطع نہیں پہنچا۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ خوش تو یہی تھا تم بھی نہیں ہو لیکن اس میں کسی اور کا دوڑ نہیں۔ فیصلہ قطعی

طور پر تمہارا ذاتی تھا۔ تم کسی کو الزام نہیں دے سکتی لیکن بہت سے لوگ ایسے ہیں جو رات کے اند میروں میں روئے ہیں تو اس فیصلے اور ہٹ دھرمی کو

کو تے ہیں۔"

اس کی آنکھوں میں بہت سا پانی جمع ہو کر قطرہ قطرہ بہنے لگا۔ یہی چند لفظ تھے اس کی قربانوں کا صلہ۔ یہی الزامات تھے اس کے ایثار، غلوں اور اپنے گھر سے بے تحاشا محبت کرنے کی جزا۔ یہی اس کی دن بھر کی مشقت کا اجر تھا۔

دوسرے جگائے ان کے سامنے پہنچی رہی۔

"ٹھیک ہے تمہارے احسانات ہیں ہم پر۔ دو وقت کی روٹی کا آسرا ہو تم لیکن بیٹی اماؤں کو بیٹیاں کماتی ہوئی نہیں اپنے گھروں میں ہستی ہوئی اچھی لگتی ہیں۔ روٹی دینے کا وعدہ اس رب کریم نے اپنے بندوں سے کیا ہے۔ تم اپنے گھر کی ہوا جو سب بھی ہم لوگ بھوکے پیاسے سوئیں گے۔" فیلیم کو اس لمحے اپنا وجود اس قدر رازاں اور حقیر لگا کہ وہ زمین میں سما جانے کی خواہش کرنے لگی۔

"اماں۔" وہ کچکا پکڑتے لہجے میں بولی۔ "آپ کس طرح خوش اور مطمئن ہو سکتی ہیں؟ بتائیں مجھے۔ اگر مجھے اس کچنے راجہ کے ساتھ بیاہ کر آپ کی دلی قسطنٹین ہے تو ٹھیک ہے۔ میں سولی پر چڑھنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ فیصلہ سناویں۔"

"اماں نے ایک نظر اس کے پیچھے چہرے پر ڈالی۔ چند لمحوں کے لیے ان کے چہرے پر عداوت اور بے بسیت پھیلی پھر انہوں نے نظر پھیر لی۔

"تم۔ مظلوم لگی ہو فیلیم اودھ تو کب کا ختم ہو چکا۔" وہ دیر سے سے بولی تھیں۔

"پھر۔" وہ خیرانی سے انہیں دیکھنے لگی۔

"وہ تو یہی کبھی تھی کہ یہ تمہارا یہاں تک لانے کے لیے ہی باہمی مٹی ہے۔ اماں کیا چاہتی تھیں۔ اب وہ مجھ سے قاصر تھی۔

"پھر یہ کہ..... وحید و بیگم تمہارا رشتہ لائی تھیں۔" بات ایسی تھی کہ الفاظ ان کے لبوں پر بار بار دم توڑ دیتے تھے۔

"میرا رشتہ؟ جی جان؟" وہ سخت چہنچہ کا شکار تھی۔ "کس کا رشتہ لائی تھیں وہ؟"

"ہیوسف میاں کا۔"

"جست جیسے دھڑام سے اس پر آگری۔ وہ پتھر کا بت بن گئی۔ نہ حیرت کے اظہار کی سکت تھی نہ مزید کسی استفہار کی۔ وہ ایک تک ان کا

چراغ کچھ رہی تھی۔

"ہیوسف میاں فیلیم کو کوئی خوشی دینے کے قابل نہیں۔ انہیں محض۔ تمہاری۔" وہ خود بھی جھینپ گئیں۔ "وہ کہتے ہیں فیلیم راضی ہو جائے تو وہ

فیلیم کو آزاد کر دیں گے۔ تمہاری ایک ہاں، سے بہت سوں کے مقدر بدل جائیں گے۔"

"اماں۔" وہ بہت دیر کے بعد کچھ کہنے کے قابل ہوئی تھی۔ "ماتکابہ وقت، ماتکار رازاں ہے میرا وجود آپ کے لیے۔"

"نہیں فیلیم۔ تم بھی میری بیٹی ہو، میری ذات کا حصہ۔"

"نہیں ہوں میں آپ کی بیٹی۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "نہیں اماں۔ کب بیٹی سمجھا مجھے آپ نے۔ میں تو ایک قابل ترین شے ہوں جسے

اپنی بیٹی کی رہائی کے عوض آپ اس شخص کے منہ پر مارنا چاہتی ہیں۔"

”وہ شخص۔ تمہاری ہی پسند تھا۔“ اماں کی آواز بھی بلند ہو گئی۔

”خدا را اماں! فراموش کروں میری اس خطا کو۔ ہرچہ کہ آپ اپنے اس دعوے کے جناب میں میرے ایک لفظ کا حوالہ نہیں دے پائیں گی۔ پھر بھی میں اپنا یہ گناہ تسلیم کرتی ہوں لیکن یہ سوچے لماں کہ زندگی کتنے رخ بدل چکی ہے۔ کیا رشتہ بنا ہے اب میرا اس شخص سے۔ اور میں اسے اب وہ مقام نہیں دے سکتی کسی بھی نہیں۔ شہنم کی رہائی ہی اس کی خوشی ہے تو ہمدرد شوق اپنی خوشی پوری کر لے۔ میری قرہانی اس سلسلے میں کیوں ضروری ہے اماں؟“

”چلاؤ دستِ نایم! اماں کا حوصلہ بھی جواب دے گیا۔ ”میں نے تمہیں کوئی گولی نہیں ماری ہے۔ ایک بات ہی کہی ہے۔“

”کاش کہ آپ مجھے گولی مار دیتیں۔“ وہ روتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

دروازے کے دائیں بائیں کھڑی ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔ اندام اماں اپنا سر تھامے بیٹھی تھیں۔



”کیا بات ہے جناب۔ مگر جانے کا ارادہ نہیں لگتا۔“ مہاسی صاحب نے بریف کیس میں چھ قالمیں رکھتے ہوئے اسے دیکھ کر خوش دلی سے کہا۔

”وہ جو خالی الاذن کی کیفیت میں میری چھٹی سٹج کو گھور رہی تھی، چوبک اٹھی۔“

”جی۔ کچھ کہا سر آپ نے؟“ وہ خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”حراج بخیر ہیں؟“ انہوں نے صغویں سیکڑیں۔

”جی سی!“ اس نے ہولے سے سر ہلایا۔

”گتے تو نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرائے۔ ”میں نے پوچھا تھا، مگر جانے کا ارادہ ہے یا نہیں۔ آفس کا ٹائم کب کا ختم ہو چکا۔ آپ اب

تک مستقل حراجی سے اپنی سیٹ پر بیٹھی ہیں۔“

اس نے ایک نگاہ دیوار کی گھڑی پر ڈالی اور ایک گھڑی سانس بھر کر بدلی سے اپنا ٹیک کھول کر چڑی رکھنے لگی۔

”نایم! کیا بات ہے؟“ وہ بخور اس کی کیفیات کا مشاہدہ کر رہے تھے۔ ”آج صبح سے آپ اسی بدلی کی کیفیت کا شکار ہیں۔ کوئی مسئلہ

ہے؟“

نایم نے ایک نظر ان پر ڈالی۔ اس کے اندر دھواں بھرا ہوا تھا اور وہ اس دھوئیں کو باہر کی راہ دکھانے پر مہر نظر آتے تھے۔

”کچھ نہیں سر۔ بس مگر جانے کو جی نہیں چاہتا۔“ اس کے لہجے میں قدرے جلی در آئی۔

”تو نہ جائیں۔“ ان کے لبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ ”کون مجبور کر رہا ہے؟“

”بھیز کر یوں کی بھی فطرت بنائی ہے خدا نے۔ اور یہی قسمت۔“ وہ دہر خند لہجے میں بولی۔ ”شام ہوتے ہی اپنے اپنے کھوٹوں کی

طرف خود بخود مل پڑتی ہیں۔“

”چچ چچ۔ کیوں اتنا ڈی گریڈ کر رہی ہو خود کو۔“ ان کا لہجہ سمجیدہ اور بے حد ملائم ہو گیا۔ ”چلو اٹھو ہمیں اس وقت کھلی فضا میں جانے کی

سخت ضرورت ہے۔ بہت ڈپر سڈ ہو رہی ہو۔“

”سوچوں پر غماز چھایا ہوا اور دل میں جیس جیس ہو تو کھلی فضا بھی انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں سر۔“ وہ ہنوز اپنی ہلکے چٹھی ایک ہی ٹون

میں بات کر رہی تھی۔

”کم آن فیلیم۔ مت سوچو اتنا۔ چلو اٹھو۔ میرے ساتھ آؤ۔“

اس نے ایک نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی اور میکانیکی انداز میں کھڑی ہو گئی۔

کچھ دیر بعد وہ ان کے پارٹمنٹ میں تھی۔ کھڑکی کے شٹل شیشوں سے پرے جھاگ اڑاتی اور ساحل پر سر چلتی موجوں کو دیکھ رہی تھی۔

اپنے پیچھے ہونے والی برتنوں کی کھٹک نے اس کی سوچوں کا سلسلہ ڈر دیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ میز پر چائے کے برتن رکھ رہے تھے۔

”آؤ نکلی۔ چائے پیتے ہیں۔“

کوٹ اور ٹائی کے بغیر شرٹ کی آستینیں کہنوں تک موڑے ہوئے وہ اپنی عمر سے قدرے کم نظر آ رہے تھے۔ کھرے بالوں کے ساتھ،

چائے کہنوں میں ڈالتے ہوئے وہ فیلیم کو بہت بے ضرر سے محسوس ہوئے۔ ایک مسکراہٹ اس کے لبوں پر دوڑ آئی۔

آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”کتنی چٹنی ڈالوں؟“

عباسی صاحب نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

”ہوں۔ ڈش گڈ! ایسا نارمل بی بیو بریس کبھی کبھی ہی دیکھنے میں آتا ہے۔“ انہوں نے چمچ ہلاتے ہوئے کپ اس کی طرف بڑھایا۔

”نارمل بی بیو کرنا کوئی مسئلہ نہیں ہے سر۔ اگر انسان کے حالات نارمل رہیں تو۔“

”اوہو۔ کیوں اتنی گہرائی میں جا کر سوچتی ہو۔ کیوں اتنا سیریس لیتی ہو ہر بات کو۔ لوجج فنج ہر کسی کے رستے میں ہوتی ہے۔“

سیدھی، متوازن شاہراہ بہت کم لوگوں کا نصیب ہوتا ہے پس یہ سوچا کرو کہ سب ٹھیک ہے۔ سب کچھ نارمل ہے۔“

”دراصل آپ اس گھر میں ٹکس رہتے جس میں رہتی ہوں۔“ وہ قدرے تلخی سے بولی۔

”ہوں!“ وہ کچھ سوچ کر مسکرائے۔ ”میں تو یہاں ہی جا رہا ہوں۔“

”وہ اپنی ہی سوچوں میں گہری تھی۔ ان کی بات پر غور نہ کر سکی۔“

”اماں چاہتی ہیں۔ میں یوسف سے شادی کر لوں تاکہ شبنم آزاد ہو کر واپس لوٹ سکے۔“

”اوہا۔“ وہ سیریس ہو گئے۔ ”تو یہ مسئلہ ہے۔“

”بات یہ نہیں ہے سہرا کہ بہن کی خاطر یہ قربانی دینے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔ بات یہ ہے کہ بلیک میل ہونا مجھے کسی صورت منظور نہیں۔ ایک بار پہلے بھی اس نے مجھے اسی طرح بلیک میل کرنا چاہا تھا۔ جب مجھ سے منگنی ہونے کے باوجود اس نے شبنم کا ہاتھ طلب کیا تھا۔ وہ سمجھتا تھا۔ اس طرح میں جھک جاؤں گی۔ مجبور ہو کر اس سے فوری شادی پر رضامند ہو جاؤں گی۔ لیکن اس کے اس طرز عمل نے اسے میری نظروں میں ہمیشہ کے لیے گرا دیا۔ وہ میرے دل سے، میرے جذباتوں سے بہت دور ہو گیا۔ میری انا، میرا وقار، کسی اور کی نظر میں نہ سکی، میری اپنی نظر میں بہت اہمیت رکھتا ہے۔ میرے مشکل وقت میں مجھ سے نظر بھرنے والے آج پھر پرانا تعلق استوار کرنے کا حتمی ہے لیکن میرے اور اس کے درمیان اب صدیوں کا فاصلہ حائل ہو چکا ہے۔ اب میں اپنی ذات ہرگز اس سے وابستہ نہیں کر سکتی۔“

شبنم اس کے ساتھ خوش نہیں ہیں اسی لیے ماں اسے واپس لانا چاہتی ہیں۔ لیکن وہ نہیں سمجھتی کہ کیا میں اس کے ساتھ خوش اور مطمئن رہوں گی؟ وہ میری انا کا قاتل ہے، میری بہن کی مصوم ذمہ داری سے کھیلنے والا، اسے ایک سوچے بکھے منصوبے کے تحت اپنے گمراہ جانے والا دھوکے باز شخص ہے۔ مجھے اس سے نفرت ہے اس سے وابستہ ہونے سے بہتر میں یہ سمجھتی ہوں کہ کسی گندے نالے میں گر کر مر جاؤں۔ میری بہن کو تڑپا کر پا کر وہ مجھ سے انتقام لے رہا ہے۔ جب میں خود اس کی دسترس میں ہوں گی تو وہ کیا نہ کرے گا۔ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ ہر کوئی مجھے خود غرض، بہت دھرم اور خدائی سمجھ کر مجھ سے متنفر ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں، کہاں جاؤں۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ پیمپا کر رہی تھیں۔

”تھک اٹ ایزی۔ تھک اٹ ایزی۔“ وہ سرک کر اس کے قریب ہو گئیں۔ ”اس طرح خود کو حریف بلکان نہ کرو۔“

”اپنا بازو اس کے شانے کے گرد پھیلانے والا ہے تھک رہے تھے۔“

”میں بہت تھک چکی ہوں۔“ وہ سسک رہی تھی۔

”تمہارے بوجھ اٹھانے کو میرا شانہ حاضر ہے نیلی!“ ان کی آواز گھبر ہو گئی۔ ”اپنے ڈکے مجھے دے کر تم شانت ہو جاؤ۔ میں تمہیں ڈنگی

نہیں دیکھ سکتا جانو! تم بہت عزیز ہو مجھے۔ آئی۔ آئی۔“

”وہ اچانک ہی ان سے دور ہو گئی۔ ان کا بازو اپنے گاندھے سے ہٹا کر سٹ کر بیٹھ گئی۔ ان کے لیے کی گری نے اسے ان کی قربت کا

احساس دلا دیا تھا۔

”آئی ایم ساری۔“ وہ اپنے سے چہرہ صاف کرتے ہوئے وہ سمجھ گئی سے بولی۔ ”میں کچھ جذباتی ہو گئی تھی۔“

”کیا برائی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”جذبات بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ مجھے تمہاری جذباتیت ہی تو پسند ہے۔ پتا ہے نیلی اتم مجھے

مصوم چہرہ بھی لگتی ہو جو ہارڈ سے بلیک کر کسی شاخ پر بیٹھی کانپ رہی ہو۔ میرا دل چاہتا ہے تمہیں اپنی ہتھیلیوں میں نرمی سے محو کر لوں۔ تمہارے

سارے ڈکے، ہر خوف ہمیشہ کے لیے دور کر دوں۔“

جیسے اس کے چہرے پر رنگ ہی رنگ بکھر گئے۔

”آپ کی۔ چائے۔ ٹھنڈی ہوگئی ہے۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔
 ”مگر میں اندر تک دھک اٹھا ہوں۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر دیوانے سے ہو گئے۔ ”مجھے خود سے دور کر کے یوں نہ تڑپاؤ نیلی۔ اپنی قربت کی نرم پھواری سے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ تمام کرا سے خود سے قریب کر لیا۔

”میرا تن من بھگو دو نیلی۔“

”سر۔“ وہ سخت بدحواس ہوگئی۔ ”یہ۔ یہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“

”کچھ نہ بولو۔ بس مجھ میں سما جاؤ۔ ہمارے بڑے کمروں کا یہی علاج ہے۔“

وہ خود کو ان کی گرفت سے آزاد کرانے میں ناکام ہوئی جا رہی تھی۔ وہ سونا قلیٹ، مکمل تنہائی اور ایک جنونی شخص کی خواہشات کی مضبوطی کا خیال اسے دہشت زدہ کر چکا تھا۔

گھٹی گھٹی جینیں اس کے لمبوں سے برآمد ہوئیں۔ سخت قسم کی مزاحمت سے اس کی کالج کی چوڑیاں ٹوٹ کر اس کی کلائی ڈھکی کر گئی تھیں۔

”نیلی۔ نیلی۔ ڈنٹ کر آئی ڈیر۔“ وہ اسے راہ پر لانے کی ہر ممکن کوشش میں تھے۔

چہرہ لمبوں کے لیے وہ خود کو چھڑا پائی تھی۔ لیکن چونکہ وہ اٹھ کر بھاگنے لگی، انہوں نے پیچھے سے اس کا دو ہٹا جکڑ لیا۔ ٹیلم نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ میز پر رکھی کیتلی اٹھا کر ان پرالت دی۔ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے نے ان کا چہرہ ہلکا دیا۔

ایک کمرہ کے ساتھ انہوں نے بے اختیار اس کا دو ہٹا چھوڑ دیا۔ اس کے لیے بس اتنا ہی موقع کافی تھا۔ دیوانہ وار بھاگتی وہ کمرے سے نکل گئی۔

”ٹیلم۔ ٹیلم۔ بڑک جاؤ۔“ وہ جیزی سے اس کے پیچھے لپکے۔

لیکن وہ مکان سے چھوٹے تیر کی ماتر مرکزی دروازے تک پہنچ چکی تھی۔ کبڑی گرا کر اس نے ناب گھمائی تو وہ اپنی جگہ پر بڑک گئے۔

”نیلی۔ بات تو سنو۔“

اس نے مڑ کر دیکھے بغیر باہر نکل کر دروازہ بند کیے بغیر جیزی سے میز صوفوں کا رخ کیا۔ پہلی میز پر قدم رکھتے ہی وہ کسی سے بری طرح ٹکرائی تھی۔ متقابل کو قلعی اندازہ نہ تھا کہ کوئی مخالف سمت سے آندھی طوفان بن کر اس پر حملہ آور ہوگا۔ وہ اسی میز پر اور ٹیلم اگلی دو میز صوفیاں پار کر کے زمین پر ہوس ہوئے۔ جبکہ اس شخص کا بریف کیس پیچھے لڑھکتا گیا۔

اس کے حواس بڑی دیر تک بحال نہ ہو سکے۔ آنکھوں کے گرد اندیرا چھا گیا تھا۔

”اٹھیے۔“ اس غریب نے پہلے خود کو سنبھالا، اب اسے سہارا دے کر اٹھا رہا تھا۔

ٹیلم نے اٹھنے کی کوشش کی تو اس کے لمبوں سے ایک جچ نکلے اس کے سر میں سخت قسم کی موج آئی تھی۔

”نہیں۔ میں نہیں۔ آہ۔“ وہ کھڑے ہونے کی کوشش میں تکلیف سے ڈھری ہوئی۔

”کیا۔ کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان ہو گئے۔

”موج آگئی ہے۔“ آنسو ایک قطرے سے بہ نکلے۔

”اوہ۔ دیری سو رہی۔“ انہیں انہوں ہوا۔ ”لیکن محترمہ ظلمی آپ ہی کی تھی۔ آپ اچانک ہی۔“

”جی۔ میں جانتی ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”اب ذرا صبر سے کام لیں۔ کون سا قیث ہے آپ کا؟“

”میرا؟ کوئی سا بھی نہیں۔“ اپنی بے بسی کا احساس اسے ذرا وقت گزارا ہوا تھا۔

”اے اچھا دیکھیں۔ یوں نہ دیکھیں۔ آپ جہاں کہیں رہتی ہیں میں آپ کو چھوڑ دوں گا۔“

ظلم نے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس وقت وہ کسی پر بھی بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔

”شکر ہے!“ وہ یک لخت چپ ہوئی۔ ”میں چلی جاؤں گی۔“

”اس حالت میں؟“ انہوں نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”جی آپ جائیں۔“

”ایز یوش!“ انہوں نے کانٹے سے چکائے اور اپنے ریلے کیس کی جانب بڑھ گئے۔

”اے شکوک بجا کر انہوں نے ایک نگاہ سیر می اترنے کی کوشش کرتی ظلم پر ڈالی پھر اوپر جانے لگے۔ اچانک ہی ظلم کو مہاسی صاحب کا

خیال آیا تھا۔ وہ اب تک قیث میں موجود تھے۔ اس شخص کے جانے کے بعد اگر وہ پھر سے آجائے تو۔

”بیٹے!“ وہ بے اختیار انہیں پکار پڑی۔

”جی!“ وہ آخری سیر می پر تھے۔

”آپ مجھے۔۔۔ بچھا دیں۔ پلیز۔“ اس کے لہجے میں غم امت اور التجا تھی۔

”آف کورس“ وہ پلٹے آئے۔ ”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“

”ان کی مدد سے اس نے بے شکل باقی کی سیر مییں پار کیں۔ ہر سیر می پر اس کی کراہ پہلے سے زیادہ بلند ہوئی۔

”دراصل لفظ بھی خراب ہے ناں۔ درنا تھی تکلیف نہ ہوئی آپ کو۔“

”جی!“ اس نے سر ہلایا۔

”کہاں جانا ہے آپ کو؟۔ میرے پاس گاڑی ہے۔ میں بچھا دیتا ہوں۔“

”شکر ہے۔“ مجھے بس کسی پکڑ دیں۔ میں چلی جاؤں گی۔“

اسے سوٹ میں ملیں، اس ویل میں مہر زخم سے بھی خوف آرہا تھا۔
 ”اچھا۔ میں چوکیدار سے کہتا ہوں۔ وہ آپ کو ٹیکسی لا دے گا۔ آپ یہیں ٹھہریں۔“
 انکے لہجے میں بے پناہ نرمی تھی۔ ظلم کو ایک لمحے کے لیے اپنے خیالات پر شرمندگی ہوئی۔
 تھوڑی ہی دیر میں چوکیدار ٹیکسی لے آیا۔
 ”بہر ذ صاحب نے آپ کے واسطے منگوا دیکسی؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔
 ”ہاں لالہ۔“



نظر ثانی ہوئی جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو اماں، مریم اور نجم حیران پریشان محن میں کھڑی تھیں۔ سب آتے دیکھ کر مریم اور نجم لپک کر اس تک پہنچیں۔

”بھو۔ بھو کیا ہوا ہے۔“ دونوں نے اسے تھام لیا۔
 ”کچھ نہیں۔ سوچ آگئی ہے۔“ وہ ان کا سہارا لے کر دیں چار پائی پر بیٹھ گئی۔ ”فیکٹری کی سیریسوں پر پاؤں پھسل گیا تھا۔“
 ”اتنی دیر کہاں رہیں۔“ اماں نے پوچھا۔
 ”لہجے میں غلطی فرمایاں تھی۔ ہر چھکان کے چہرے پر اب تک پریشانی برس رہی تھی۔“
 ”آفس میں کام زیادہ تھا۔“ اس نے بے اختیار نظریں چمالیں۔ ”پھر سوچ کی وجہ سے بھی۔ تکلیف کی وجہ سے بھی وہیں بیٹھی رہی۔“
 ”پڑوس میں فون ہی کر دیا ہوتا۔ آدھا خون خشک ہو چکا ہے میرا۔ اب لعل پڑھوں مانے ہوئے۔ مریم اس کے ہر کی شکایت کر کے پٹی وغیرہ ہاندھ دو۔“

وہ اندر جاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 ”اماں! ملدی ہے تانا باندھ دوں؟“ مریم اس کے سوجھے ہوئے کپڑے کو بغور دیکھ رہی تھی۔
 ”ہوں؟“ وہ محن پار کر چکی تھیں۔
 ”تو بے جگر۔ آج تو آپ نے جان ہی نکال دی۔“ ریشم اس کے قریب بیٹھ گئی۔ ”ناصر بے چارہ نہ جانے کہاں وضو پڑا پھر رہا ہوگا آپ کو۔“
 ”ناصر؟“ وہ چمکی۔ ”وہ کہاں گیا ہے؟“
 ”اماں نے بھیجا تھا آپ کا پتا کرنے۔ اب تو آتا ہی ہوگا۔“
 ”افسوس۔ بے چارہ۔“ وہ کوفت کا شکار ہوئی تھی۔



نہا دھوکا اس نے اپنی کڑھائی سے مزید گہرا غلا لباس زیب تن کیا تھا اور اپنے سے پوچھ رہی تھی کہ وہ کسی لگ رہی ہے۔
دروازے پر اپنی ہی دستک ہوئی وہ چونک اٹھی۔

”کون ہے؟“

”اگلے ہی لمحے دروازہ کھول کر آنا دروازہ کھول ہوئی تھی۔

”ارے آنت۔“ وہ مسکرا کر آگے بڑھی۔ ”تم کب آئیں؟“

”کافی دیر ہو گئی ہے۔ امی نے بتایا تم نہا رہی ہو۔“ تنکا طویل ہو گیا تو میں نے سوچا خود دیکھ کر آؤں۔ کہاں کی تیاری ہے؟“
”پھر وہ اس کا سراپا دیکھنے لگی۔

”میں بھلا کہاں جاؤں گی۔“ وہ گفتگو سے فس دی۔ ”آج الماری صاف کی تو یہ جوڑا ہاتھ لگا۔ جب سے شادی ہوئی ہے، بہت سے

پہرے جوں کے توں رکھے ہیں۔ کپڑے آنا جانا تو اتنا ہے نہیں۔ میں نے سوچا، مگر میں ہی پہن لیا کروں۔“

”بالکل ٹھیک سوچا تم نے۔“ وہ ہلکے پر ہنسی لگی۔ ”ایسے ہی بن سٹو کر رہا کرو۔ کتنی پیاری لگ رہی ہو۔“

”شکریہ۔“ وہ شرارت سے فس دی۔

آنت نے غور سے اس کے گالوں پر کھٹکے گلاب، ہونٹوں پر چٹکی کیاں اور آنکھوں میں چمکتی جوت دیکھی۔

”بھائی جان کب آئیں گے؟“ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں۔“ وہ پردہائی سے کہہ کر ڈرائنگ ٹیبل پر بکھری چیزیں درست کرنے لگی۔

”پتا نہیں؟“ اس نے حیرت سے ڈہرایا۔ ”پھر کس کو پتا ہوگا۔“

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ سوچ کہاں ہے؟“

آنت کو اپنی بات کا نظرا انداز کیا جانا شدت سے محسوس کیا۔

”ریاض کے ساتھ آئی ہوں۔ بلکہ وہی لائے ہیں اصرار کر کے۔ میں تو مارے حیرت کے بے ہوش ہوتے ہوتے بیٹی۔“

”حیرت کی کیا بات ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے اس کے برابر آ بیٹھی۔ ”ان کا مٹی چادر ہا ہوگا اپنی بیگم کے ساتھ آؤنگ کے لیے نکلے گا۔“

”بیگم کی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ لرز رہی بولی۔ ”نجانے کیا مٹی چادر ہا تھا ان کا۔“

شبنم بے لگت خاموش ہوئی تھی۔ آنت اس سے کبھی کبھار کوئی ایسی بات کر جاتی تھی جو اسے شش و پنج میں جتا کر دیتی تھی۔ ماحول اس کے

دل میں کیا تھا۔ آدوہ شبنم کو اپنی ازدواجی زندگی کی الجھنوں اور پریشانیوں کا باعث سمجھ رہی تھی یا انجانے میں وہ سب کچھ بول جاتی تھی جو اسے نظر
جھانے پر مجبور کر دیتا تھا۔ شبنم سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”تم کیا سوچتے لگیں؟“ آنت نے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”چلو بچے چلے ہیں۔“

”آں۔“ وہ اپنی سوجھوں سے ہاہر آئی۔ ہاں۔ ہاں۔ چلو“

”مجھ پر ریاض بھائی، چچی جان کے پاس بیٹھے تھے، مومنان کے بازوؤں میں جکڑ رہی تھی۔“

”السلام و علیکم بھائی جان!“ اس نے بچن کی طرف جاتے جاتے جھٹکنا انداز میں انہیں سلام کیا تھا۔

”ارے۔۔۔ یعنی و علیکم السلام!“ وہ کھل اٹھے۔ ”ارے یہاں تو آؤ۔ ایسی بھی کیا ہے زنجی۔“

”جائے لے کر آتی ہوں!“ اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔

جانتی تھی کہ ابھی ان کی بے تاب نظریں اس کے بچے سنورے و وجود کا بڑی حیرت سے جائزہ لینا شروع کر دیں گی۔ یوسف سے انتقام کے اندھے جذبے سے مغلوب ہو کر کھیل تو اس نے شروع کر دیا تھا۔ لیکن اب آمنہ کا محصور، بے ضرر وجود اس کی راہ میں حائل ہو رہا تھا۔ اس کی سوال کرتی نظروں کا جواب دینے کی ہمت وہ خود میں خود نہیں پاتی تھی۔

یوسف سے سخت نفرت کرنے کے باوجود وہ آمنہ سے اپنی تپسی لگاؤ کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ جائے کے ساتھ ہینکٹ اور مٹھائی لے کر وہ بچن سے لگی تو چہرے پر عجبیدگی کی گہری چھاپ تھی۔ ریاض بھائی کی طواف کرتی نظروں کا اس نے قصداً کوئی ٹوٹ نہ لیا۔

”کیا بات ہے امی!“ ریاض بھائی چچی کی طرف رازدارانہ انداز میں جھکے۔ ”سناں بہو میں کوئی ٹوک جھونک چل رہی ہے کیا؟“

”کیا مطلب؟“ چچی نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”دیکھیے نا۔۔۔ یہ اپنے چہرے پر کیسی عجبیدگی طاری کیے بیٹھی ہے جیسے سخت ناراض ہو۔“

”مٹھائی لیجیے بھائی جان!“ اس نے ان کے حلق کو نظر انداز کر کے پلٹ کر بڑھائی۔

”ارے یہی خبیر۔ تم ایک ذرا مسکراؤ۔ خدا کی قسم اس چہرے کے ساتھ یہ مٹھائی حرا نہ دے گی۔ کیا ہم سے کچھ خطا ہوئی ہے۔ یعنی آؤ نا۔“

پوچھو راز اپنی نکلی سے؟“

”آپ تو اس بے چاری کے پیچھے ہی پڑ گئے ہیں۔“ آمنہ اس کے قریب آ جھٹی۔ ”اتنی خاطر داری کر رہی ہے آپ کی۔ ناراض کیوں

ہوئے گی۔“

”ہمیں یہ خاطر داریاں نہیں چاہئیں۔ سیزبان ہنسنا اور خوش حراج ہو تو سادہ پانی بھی خراوت ہے۔“

وہ مصرعے کے کسی طرح وہ انہیں مسکرا کر، لگاؤٹ بھری نظروں سے دیکھے۔ لیکن آج وہ اپنے دل پہنڈ کھیل سے انکسائی ہوئی تھی۔ یوں بھی

کچھ دلوں سے دلچسپیوں کا مرکز تبدیل ہو چکا تھا۔ اسے ریاض بھائی کے اعزاز و اطوار سے الجھن محسوس ہو رہی تھی۔

”کیا لپکاؤں چچی جان؟“ وہ وہاں سے اٹھنے کا بیانہ چاہ رہی تھی۔

”آؤ گوشت کا سا لٹا لٹاوا دریا میں نے پتے اُپالے تھے۔ وہ ڈال کر چاول بنا لو۔ آمنہ سلاوا دریا سے وغیرہ دیکھ لے گی۔“

نہیں نہیں۔ میں خود کر لوں گی۔“ وہ اٹھ کر کمری ہوئی۔ ”ایسا کون سا کام ہے۔ تھوڑی سی دیر میں سب تیار ہو جائے گا۔ آپ لوگ ہاتھیں

کر رہی۔ کتنے دن بعد تو وہ آئی ہے۔"

ریاض بھائی کی بیاسی نظروں سے بچ کر وہ کچن میں چلی آئی۔

کھانا پکانے میں مگن ہوئی تو اسے وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ اونچا سا جوڑا کیے، دوپٹا ایک طرف رکھ کر وہ جھکی ہوئی اُپے سے چاول نکال رہی تھی۔

اپنی پشت پر کسی چیز کے سرسراے کا احساس ہونے پر وہ چیخے چیخے رو گئی۔ یکدم اس نے پلٹ کر دیکھا، ریاض بھائی شرارت سے مسکرا رہے تھے۔

"یہ کیا حرکت تھی۔" اس کا انداز چار حاد تھا۔

"شش شش۔" انہوں نے ہونٹوں پر ہانگی رکھ کر مگن میں کھلتی کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

"آواز جلتی ہے باہرا"

"آپ؟" اس کا جی نہیں موٹی سی گالی دینے کو چاہا۔ پھر وہ ضبط کر گئی۔

دوپٹا اٹھا کر اوڑھا اور چاول تل کے نیچے رکھ دیے۔ ان کی جانب سے سُرخ موڑے وہ بدستوران کے جانے کی منتظر تھی۔

"شہبوزانی!" اگلی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ "یہ بے رٹی، بے گالگی کسی۔ ہم تمہاری ایک مسکراہٹ دیکھنے کیلئے بے تاب ہیں اور تم۔"

"آپ کا دماغ خراب تو نہیں ہو گیا؟" وہ بھی جیسی آواز میں بولی۔ "جانیں یہاں سے۔"

"تم ایک بار اپنی دُعاؤں لگا ہوں سے دیکھوں میں ابھی چلا جاتا ہوں۔" انہوں نے پھر اسے چھوڑنے کی کوشش کی۔

"آہ!" وہ دھڑکتا ہوا آواز میں بولی تھی۔ "ذرا ادھر آنا۔"

"ریاض بھائی کوئی کی طرح باہر نکل گئے۔"

"کیا بات ہے بھابی!" آہستہ چہلوں بھر مسکرائی ہوئی آئی تھی۔

"ذرا یہ تک جگہ لینا سالن میں میں ہمیشہ زیادہ کر دیتی ہوں۔" وہ اطمینان سے چاول دھو رہی تھی۔



ہاسٹل سے گھر آئے اسے تیسرا دن تھا۔ یہاں آ کر اسے طم ہوا تھا۔ مہنازی کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی گئی تھی۔ اگلے ماہ اس کی شادی

تھی۔ مگر میں شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ ہر کوئی مصروف نظر آتا تھا۔

اسے لگتا تھا، وہ نظر انداز کی جا رہی ہے۔ کسی کے پاس اس کے لیے وقت نہ تھا۔ کسی نے اس سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ سب نارمل انداز میں

گفتگو کرتے تھے۔ آپس میں بھی اور اس سے بھی کسی نے اسے آتش تو جہ کا حق دار نہ کہا تھا۔ ایسے میں جب سب کے سچ بیٹھی وہ اچانک ہی خود

کو مجرم تصور کرنے لگتی سرچھکے سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔

اس وقت بھی سب ہال میں جمع تھے، سیما اب اور مہناز کیٹا گز پر بھی عروسی لمبوسات دیکھ رہی تھیں۔ مختلف لمبوسات پر مختلف تھمرے اور ہے تھے۔ عاصمہ چچی اور راشدہ بیگم دوپٹوں پر نیل ٹانگہ رکھ رہی تھیں۔ مہناز، عمران اور کاشف اپنے ٹیسی مذاق میں مگن تھے۔ اسے سب کے بچہ اپنا وجود شدت سے گراں گزرنے لگا۔ اتنا خوشی بھرے ماحول میں اپنے آج سے ہوئے دل کے ساتھ وہ خود کو بہت ان فٹ لگی۔

”الماس! کہاں جا رہی ہو بیٹی؟“ عاصمہ چچی نے اس کا چپکے سے آٹھ کر جانا محسوس کر لیا تھا۔

”بیٹھے بیٹھے تمک لگی ہوں چچی۔ ذرا آرام کر لوں۔“ وہ میز میوں کی طرف بڑھ گئی۔ آہستہ آہستہ قدم اضافاتی فاصلہ طے کرتی وہ اپنے کمرے

میں چلی آئی۔

لائٹ آن کیجئے، عاصمہ جیڑے کمرے میں چلتی وہ کٹڑی کے پاس جا کٹڑی ہوئی۔ دونوں ہٹ دا کر کے اس نے باہر کی جانب دیکھ کر دیکھ کر رانی کی خوشبو میں بیگم ہنرم ہوا کا ایک جھوٹا اندر چلا آیا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

”کسی کو میری ضرورت نہیں۔ کسی کو مجھ سے محبت نہیں ہے۔ میرے ہونے نہ ہونے سے کسی کو کچھ فرق نہیں پڑتا۔“

اس پر قسطنطین کا شدید دورہ پڑا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں اپنے بال جکڑ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ انا کا بٹ بہت بھری سے گرا تھا۔ وہ

چہرہ چہرہ رہی تھی۔

اگلی ہی دھمک کے بعد کسی نے دروازہ اندر دھکیلا تھا۔ وہ ایک لخت خاموش ہو گئی۔

”الماس؟“

وہ عثمان خان تھے، انہوں نے لائٹ آن کر دی تھی۔ اور اب دروازے کے پتھوں بچ کٹڑے سے دکھ سے دیکھ رہے تھے۔

دونوں ہاتھوں سے اپنے بال جکڑے، ہنکے ہوئے چہرے اور پٹ پٹ پٹ پٹ آنکھوں کے ساتھ وہ بالکل کوئی دیوانی لگ رہی تھی۔

”الماس۔“ وہ اندر چلے آئے۔ ”کیا بات ہے؟ کیا ہوا ہے؟“

وہ بے حد نرمی سے دریافت کر رہے تھے۔

”زندگی جہاں ہو گئی ہے میری۔“ وہ گتھی سے بولی۔ ”آپ پوچھتے ہیں کیا ہوا ہے؟“

”مجھے آپ کی بات مان بھی لی جائے تو آپ یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ زندگی کا وہ حصہ جو ابھی آپ کی دسترس میں ہے، بالکل محفوظ حالت

میں آپ کی درست اور حوازن طرز فکر کا مستحق ہے۔ اس طرح تمہاری میں درود کر آپ اسے بھی جاہ کرنے پر تکی ہوئی ہیں۔“

”میری دسترس میں؟ کیا؟ اب میری دسترس میں!“ وہ آکر دوڑی سے بولی۔

”میں اب اندر جیروں میں بکھتی ایک بدروح کی مانند ہوں۔ کوئی فضل اب میری دسترس میں نہیں۔ میرے اپنے لوگوں نے ایک ذرا سی

فلطی پر مجھے جس طرح سے راندہ دیا وہ کیا ہے، ایسا تو کوئی دشمنوں کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔“

”نہیں الماس! ایسا نہیں ہے۔ واصل آپ ہر بات کو بہت گہرائی میں جا کر محسوس کر رہی ہیں۔ شاید قسم کی حساسیت صحت مند سے کے

مانند راسی بات کو بھی بہت بڑا کر کے دکھاتی ہے۔ آپ اپنی اس جذباتیت سے کچھ اجڑانے کی کوشش کریں۔ سب لوگ آپ کے اچھے ہیں، چاہے ہیں آپ کو محبت کرتے ہیں آپ سے۔“

”اچھا“ وہ یکدم فحش دی اور پھر ہنستی چلی گئی۔

”ایک بات تو قائل ہیں۔ آپ ہمیشہ سے ہی اتنی مہارت سے جھوٹ بولتے آئے ہیں۔ باب بولنے لگے ہیں۔“
”میں نے زندگی میں کبھی جھوٹ نہیں بولا۔“ وہ خمیرگی سے بولے۔ ”مصلح بھی نہیں، اس وقت بھی میں نہایت سچائی سے یہ سب کچھ کہہ رہا ہوں۔“

”پھر یہ بتائیں۔ آپ بھی تو میرے اپنے ہیں۔“ وہ استہزاء سے بولی۔ ”آپ بھی اب تک چاہتے ہیں مجھے؟ محبت کرتے ہیں مجھ سے؟“ وہ ایک ایک خطہ جماعہ کر بول رہی تھی۔

”محسن یک لخت خاموش ہو گئے۔ ایسے لمحات ان دونوں کے درمیان پہلے کبھی نہیں آئے تھے۔

”بولیں۔ بولتے کیوں نہیں۔“ وہ جیسے ہوئے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”ہاں!“ وہ قدرے توقف کے بعد ہموار لہجے میں بولے تھے۔ ”میں اب بھی چاہتا ہوں آپ کو، محبت کرتا ہوں آپ سے۔ اور شاید ہمیشہ کرتا رہوں۔ آپ کی تمام تر بے وقوفیوں، حماقتوں کے باوجود میں کبھی اپنے دل سے آپ کی محبت نکال چکے نہیں میں کامیاب نہ ہو سکا۔“
وہ اس کی نگاہ میں لگا ہیں ڈالے مضبوط لہجے میں کہہ رہے تھے۔ الماس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”جھوٹ۔ جھوٹ بولتے ہیں آپ۔ ورنہ رضا سے طلاق کے بعد آپ مجھ سے شادی سے انکار کر کے میری حقیر نہ کرتے۔ وہ گلوگیر لہجے میں بولی۔

”آپ سے محبت کرنا میری مجھوری ہے۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔ ”لیکن؟“

”انہوں نے بات، ملامت دی، چھوڑ دی۔ الماس نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

”لیکن کیا؟“

”آئی ایم سوری۔“ میرے جذبات، میری محبت بے حد خاص ہے۔ صبح صادق کو چلتی نرم رو میا کی مانند۔ ان میں کسی قسم کی اچھڑائی نہ تھی۔ کوئی کھوٹ برداشت کرنے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔ میں انسان ہوں الماس، فرشتہ نہیں۔ ایک غلطی، بے ریا چاہنے والے کی حیثیت سے آپ کی ہر خطا معاف کرنے کا مجھ میں حوصلہ ہے۔ لیکن ایک شوہر کی حیثیت سے اپنی بیوی کے باطنی کو نظر انداز کرنے کا غرور میں نہیں چاہتا۔ آپ کو چاہتا ہوں۔ چاہتا ہوں میرے اختیار میں ہے۔ اور میں کوئی بھی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہتا۔ جو بعد میں ہم دونوں کو ایک کبھی نہ بچنے والی آگ میں دھکا تار ہے۔ شوہر کی حیثیت سے شاید میں آپ سے ویسی محبت نہ کر پاؤں جیسی ابھی آپ کے لیے میرے دل میں ہے۔“

”جھوٹ۔ جھوٹ بولتے ہو تم۔“ وہ تڑپ کر کھڑی ہو گئی۔ ”وہ مردی کیا جس میں عورت کی خطاؤں کو معاف کر دینے کا حوصلہ ہو۔ تم مجھ

سے محبت نہیں کرتے۔ انتقام لینا چاہتے ہو مجھ سے مجھے ہوں قطرہ قطرہ کھلتا دیکھ کر خوشی ہوتی ہے تمہیں۔ کیونکہ ایک مرتبہ میں نے تمہیں رنجشکرت کے کسی اور کو اپنا لیا تھا، اسی لیے آج تم مجھے رنجشکرت کے دلی طمانیت حاصل کر رہے ہو۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ تم ہی میری ہر خوشی کے قاتل ہو۔ پہلے مجھ سے زبردستی منگنی کر کے اپنی ناپسندیدہ شخصیت مجھ پر قہوٹی۔ گھبرا کر میں نے رضا کی قربت میں پناہ لی تو وہاں بھی تم نے میرا بچھڑا۔ اپنی سازشوں کے حال بچھا کر ہمیں ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور اب۔ اب میری بے بسی کا تماشا دیکھو کچھ کر خوش ہوتے ہو اور مجھے نہ اپنانے پر انکسلیے ذکر کرتے ہو۔ یو جھڑو جو کہ ہار مائی سیٹ ہو آئی سیٹ ہو۔“

”وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔“

”آپ کے دلی جذبات کا اظہار مجھے پسند آیا۔“ بہت دیر خاموش رہ کر وہ گئی سے بولے، اتنا تو اعزاز ہوا کہ واقعات اور حادثات آپ کی طرز فکر کو تبدیل کرنے اور آپ کی سوچ کی سطح کو بلند کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں۔ حالانکہ زندگی میں پیش آنے والا ایک تلخ حادثہ بھی انسان کی پوری شخصیت تبدیل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ لیکن آپ آج بھی اپنی اسی پست، سطحی سوچ کے ساتھ حالات و شخصیات کو پرکھتی ہیں۔ دوسرے آپ کو انسان سمجھتے ہیں اور اسی طرح فریٹ کرتے ہیں۔ اور آپ ایک دیوی بنی جھوٹی عظمت اور پرستش کی طلبکار ہیں۔ اپنے اس خود ساختہ خول سے باہر نکلیں الماس بی بی۔ خدا بننے کی کوشش میں بسا اوقات انسان، انسان بھی نہیں رہتا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ کمرے سے نکل گئے تھے۔“

”بھنہ۔“ اس نے سر جھکا۔ آئے تھے اپنی جھوٹی اور بلند طرفی کا مظاہرہ کرنے میں سب کی ہمدردیاں دیکھ چکی ہوں۔ سب کے ظرف آزمایا چکی ہوں۔ مجھے سب سے نفرت ہے۔ سب سے ا۔“



تساؤ کے آدم خور

تساؤ کے آدم خور..... دکھار بات کے موضوع پر ایک مستند کتاب اور حقائق پر مبنی چار اقد۔۔۔۔۔ یوگنڈا (کینیا) کے دو خوشخوار شیر جو آدم خور بن گئے تھے۔۔۔۔۔ ایک سال کی قلیل مدت میں 140 انسانوں کو موت کے گھاٹ اتارنے والے تساؤ کے آدم خور..... جنہوں نے یوگنڈا میں پھینے والی ریلوے لائن کا کام کھانے کی میں ڈال دیا تھا۔ جو لوشی سے زیادہ مکار تھے اور چھلاوہ کی طرح قایم ہو جاتے تھے اس سچے واقعے پر انگلش Ghost & The Darkness بھی بنائی گئی۔ جون آئری بیٹریمن (فونی اور ریلوے لائن کا کام کا انچارج) کی کتاب The Man-Eaters of Tsavo (کا آروترجہ بہت جلد کتاب گھو پر پیش کیا جائے گا۔

”صبا!“

وہ اوندھی لٹھی جیسے پر سر رکھے کسی گہری سوچ میں تھی جب نجمہ خاتون نے اندر جھانکا۔

”جی ای!“ وہ سہمی ہوئی۔

”تمہارا فون ہے۔“

”اس سے خوشتر کہ وہ فون کرنے والے کا نام در یافت کرتی وہ جاکھن تھیں۔ گہری سانس بھر کر وہ بیڈ سے اُتری۔ دونوں ہاتھوں سے ہال

درست کرتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“

”دانیال بات کر رہا ہوں۔“ دوسری جانب سے مجیدہ آواز اُبھری۔ ”کیسی ہیں آپ؟“ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش ہو گئی۔

”جی ٹھیک ہوں!“ بالآخر وہ بولی تھی۔

”تھا ہوں گی!“

”کس سے؟“ وہ انجان بنی۔

”ایک بے خوف، جذباتی سے بندے سے۔“ وہ ہولے سے ہنسا تھا۔ ”پلیز صبا معاف کریں۔“ وہ خاموشی سے کٹری ہونٹ چباتی

رہی۔

”دیکھیں صبا! وہ کچھ دیر اس کی جانب سے کسی بات کا منتظر رہنے کے بعد بولا تھا۔“ اس روز صبح میں، میں نہانے کیا کچھ بول گیا۔ مگر

آ کر جب دماغ ٹھنڈا ہوا تو مجھے ایک بات کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ یہ کہ مٹھی کی رسم لاکھ کسی اہمیت کی حامل نہ تھی۔ اس سے فریقین کو کچھ فائدہ

ضرور حاصل ہوتے ہیں۔ شادی ہونے تک دو انسان ایک دوسرے کو بہتر طور پر سمجھنے لگ جاتے ہیں۔ ایک دوسرے کی خوبیوں، خامیوں، کمزوریوں

سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ پھر شادی کے بعد اپنی پر اہم نہیں ہوتی۔ ایڈجسٹمنٹ آسان ہو جاتی ہے۔ اب دیکھیے نا، آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا میری

خامیوں کا۔ بے پناہ جذباتی، بے حد شدت پسند، ٹوٹ کر چاہنے والا، اور ویسی ہی بے پناہ چاہت کا خواستگار، یہی میری خوبیاں ہیں، یہی میری

خامیاں ہیں۔ ایک خوبی اور یہی ہے۔ میرا قصہ بس چند لمحوں کا ہوتا ہے۔ پھر دل کا آئینہ ایک دم صاف ہو کر جھلکانے لگتا ہے اور جس پر قصہ کرتا ہوں، اس

کی محبت میرے دل میں دو چہرہ جاتی ہے۔ آپ میری بات سن رہی ہیں نا؟“

”اسے دوسری جانب چھائی گئی پھر خاموشی سے کچھ گمان گزرا۔

”جی ای!“ وہ آہستگی سے بولی۔

”تو میں کہہ رہا تھا صبا! مجھے جان لیں۔ سمجھ لیں۔ پھر آپ کو مجھ سے اتنی شکایت نہ ہوگی۔“

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی دانیال صاحب۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔ ”جو لوگ چند لمحوں کے قصے کا دعویٰ کرتے ہیں، وہ یہ کیسے سوچ

لیتے ہیں کہ جب ان کا دل صاف ہو گیا تو کمر سب کچھ ٹھیک، پہلے جیسا ہوگا۔ سارے لفظِ بادل کی طرح نہیں ہوتے کہ جب برس گئے تو مطلع صاف ہو گیا۔ کچھ احتیاط حیر کی طرح دل میں ترازو ہو جاتے ہیں۔ کبھی نہ ٹھٹھنے کے لیے۔ اور آپ نے درست کہا۔ عقلی فریقین کو ایک دوسرے کو سمجھنے میں بہت مدد دیتی ہے۔ اسی لیے بیشتر مشکلات بہت کم عرصہ بنتی ہیں۔“

”اوہ۔“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”تو آپ اس وجہ بدگمان ہیں؟“

”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا دانیال صاحب۔ میرے لیے میری ذات کا اعتبار بہت اہمیت رکھتا ہے۔ کوئی مجھ پر شک کرے، میرے کردار پر کچھ اچھا لے، میری برداشت سے باہر ہے۔“

”صبا آپ سمجھتی کیوں نہیں، محبت میں شرت پسند انسان بہت مجبور ہو جاتا ہے۔ آپ کا جھکاؤ کہیں اور ہو، یہ تصویر میرے لیے سوہان روح ہے۔“

وہ ہنٹ بھنٹ کر رہ گئی۔ ایسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنا کس قدر مشکل ہوتا ہے، اسے پورا اعزاز تھا۔

”ایک مرتبہ پورے طور پر میری بن کر دکھائیں۔ میں آپ کو کتنی محبت دوں گا، آپ اعزاز نہیں کر سکتیں۔“

”آپ چاہتے ہیں، میں پوری دنیا سے کٹ جاؤں؟“

وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔ پھر بولا۔

”صبا۔ کج بات تو یہ ہے کہ مجھے آپ کے وہ بڑی بالکل پسند نہیں ہیں۔ میں میں صرف سٹریٹوڈ کا نام سن کر اتنا پیٹی ہو جاتا ہوں اور بس!

آپ اپنی سہیلیوں سے ملیں، ان کے گھر آئیں جائیں، مجھے اعتراض نہیں۔ لیکن۔“

”دانیال صاحب!“ اس نے بڑے ضبط سے کام لیا! ”میں ایک بار پہلے بھی اس رشتے کی وضاحت کر چکی ہوں، جو میرے اور سٹریٹوڈ کے

چچ ہے۔“

”مجھے یاد ہے۔ لیکن میں مجبور ہوں صبا! میرے دل میں اس کے لیے ایک عجیب طرح کی جھلسی ہے، اور میں اس پر قابو نہیں پاسکتا!“ وہ

مکمل سنجیدگی سے بولا۔

وہ بے بسی سے لب کھول کر رہ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ کیا کہے۔

”ہاں۔ ایک بات اور۔“ وہ نکا یک خوشدلی سے بولا۔ ”میں نے پاپا سے بات کی ہے کہ میں اب مزید انتظار نہیں کر سکتا۔ میری شادی کر

دیں۔ بس فوراً اور وہ تو تیار بیٹھے تھے۔ ٹافٹ مان گئے۔ غریب بھئی، پاپا آپ کے گھر آ رہے ہیں۔ تیار ہاں شروع کر دیں۔“

صبا کا دل نکا یک تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

”یا آپ نے کیا کیا؟“

”جو کیا اچھا کیا۔ میں نہیں چاہتا تھا ہمارے درمیان دوسرے لوگوں کی وجہ سے غلط فہمیاں جنم لیں اور اختلافات ہوں۔ بس اتنا طے

کر لیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی خواہشات کا احترام کریں گے، پھر دیکھیں، زندگی کیسے ہلکی خوشی بسر ہوتی ہے۔“
”وہ جھانکا خاموش رہی۔“

”اچھا۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔ بس اتنا بتا دیں، باب کوئی ناراض تو نہیں؟“ وہ قہقہے سے پوچھ رہا تھا۔
”نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”جینک یو۔ اوکے۔ خدا حافظ۔“

اس نے فون رکھ دیا تھا۔ صبا ریسور تھاے بڑی دیر تک کھڑی رہی۔

”صبا بیٹی!“ فجر خاتون نے اسے پکارا تھا۔

”جی!“ وہ چونک کر مڑی۔

”ہو گئی بات؟“

”کیسی بات امی!“

”کوئی ان بن نکلی؟“

اسے فوری طور پر جواب نہ سوجھا۔ وہ سر جھکا کر رو گئی۔

”دیکھو بیٹی میں نے آج تک تم سے کبھی کسی سلسلے میں جواب طلبی نہیں کی، کبھی کوئی روک ٹوک نہیں کی، کبھی اپنا کوئی فیصلہ تم پر مسلط کرنے کی کوشش نہیں کی، کیونکہ مجھے ہمیشہ تم پر اور اپنی تربیت پر یقین رہا ہے، اور آج بھی ہے۔ تم میری آنکھوں کی روشنی ہو۔ لیکن صبا! کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ماں باپ اپنی اولاد کو بالکل بغیر پاتے ہوئے بھی سمجھانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔“

صبا! مجھے بارہا محسوس ہوا ہے۔ وائیل شہر وڈ کو پسند نہیں کرتا۔ اس کے ذکر پر اس کی بی بی شانی فکرن آلود ہو جاتی ہے۔ تمہارا اس سے آزادانہ میل جول اسے کھٹکتا ہے۔ میں جانتی ہوں بیٹی، شہر وڈ اور تم کتنے اچھے دوست ہو۔ ایک دوسرے کو کتنی اہمیت دیتے ہو۔ لیکن صبا، جہاں ساری عمر کی رفاقت کا سوال ہو، وہاں کبھی کبھی نہ چاہتے بھی بہت سی عزیز دوستیوں سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ ازدواجی زندگی کو خوشگوار رکھنے کے لیے عورتوں کو بڑا اوقات اپنے والدین تک سے منہ پھیرنا پڑ جاتا ہے۔ لیکن ایسا کرنا پڑتا ہے۔ ایسا کرنے میں عورت کی بھلائی ہوتی ہے۔ سمجھ رہی ہو نا!“

”جی امی!“ اس کی آواز بھینگ مٹی تھی

”تمہارے ابو۔ بہت خوش ہیں اس رشتے سے۔ وائیل انہیں بے حد عزیز ہو چکا ہے۔ اٹھتے بیٹھے اس کا ذکر کرتے ہیں۔ انہیں اگر تم

دونوں کے بچے کسی دراڑ کی خبر ہوئی تو انہیں بہت صدمہ ہو گا بیٹی۔ سمجھا رہی بیٹیاں ماں باپ کے فیصلوں کا مان رکھتی ہیں۔“



”خیم بنی!“ چچی اسے محن میں کھڑی پکار رہی تھیں۔

جڑوں میں درد کی وجہ سے وہ بہت کم میڑھیاں چڑھتی تھیں۔ اس لیے جب بھی انہیں خیم کی ضرورت ہوتی وہ محن میں کھڑی ہو کر پکارا کرتی تھیں۔ سارا محلہ ان کی آواز سنا کرتا۔

اسے خیم کے سلسلے کو توڑنے میں بہت دشواری ہوتی تھی۔ پوجھل پکوں کو ہار ہار پھینکتی وہ کرے سے نکل کر پہلی میڑھی تک آئی۔

”جی! کیا بات ہے چچی جان!“

”سورہی تھیں؟ خیر وہ میں ذرا پڑوس میں جا رہی ہوں۔ خیرہ کے ہاں بیٹی ہوئی ہے، اسے دیکھ کر آؤں، تم لپچھا جاؤ۔ دروازہ لگا لو۔“

اسے سخت کوفت ہوئی۔ اس بھری دوپہر میں بھلا خیرہ کی بیٹی کو دیکھنے جانا ایسا کیا ضروری تھا۔ اس کی اتنی اچھی نیند خراب ہو گئی تھی۔

پوچھل قدموں سے میڑھیاں پار کر کے وہ لپچھا آئی اور وہیں بچے تخت پر بیٹھ گئی۔

”میں ابھی آ جاؤں گی۔ پڑوس کا معاملہ ہے نا، وہ کہیں گے، پیسے دینے کے مارے نہیں آئی، اس کی ساس ہے بھی منہ پھٹ۔ جہاں ملاقات ہوئی، کوئی مذکوئی غلوہ اٹھا مارتی ہے۔“ وہ چادر لپیٹتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”اب سورہ پوے کر گلو خلاصی ہوگی، ارے، ہمارے ہاں بھی ساتھ خیریت کے کچھ ہوتو ہم بھی دسولیں، دے دے کر بیزار ہو گئے۔“

وہ باہر نکلے نکلے بھی بول رہی تھیں۔

وہ بیزار کی کیفیت میں وہیں لیٹ گئی۔ خیم اب تک مکمل طور پر بند ہو چکی تھی۔ اس کی آنکھیں پھر بند ہونے لگیں۔

”شش۔ شش۔ سینے!“

کوئی سرگوشی میں اس کے سر پر ہوتی تھی۔ وہ دیکھلا کر اٹھ بیٹھی۔

تم!

اپنے قریب انہیں کو پا کر وہ سخت خوفزدہ ہو گئی۔

”کیا بات ہے۔ کہ۔ کیوں آئے ہو؟ وہ مرک کر تھوڑا سا پیچھے ہو گئی۔

”میں ملنے آیا ہوں“ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”آپ اکیلی ہیں نا۔“

”ہاں!“ اس نے سر ہلایا۔

پھر اس نے دروازے کی سمت دیکھا۔

”جاؤ چلے جاؤ۔ کوئی بھی آ سکتا ہے۔“ اس کا دل جیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”آپ نے میرے خط کا جواب نہیں دیا۔ ناراض ہو گئی ہیں؟ پھر مگر بھی نہیں آئیں“

”تم پاگل تو نہیں ہو۔ میں بھلا کیوں تمہیں خط لکھوں گی۔ کیوں آؤں گی تمہارے مگر۔“

اس کا سود ہانا نمازد کچھ کر اس کا خوف قدرے زائل ہو گیا۔ وہ قدرے بختری سے بولی۔

”دیکھیں ناراض نہ ہوں۔“ وہ لہجہ جت سے بولا۔ ”میں تو۔ میں تو۔“

”میں کہہ رہی ہوں ناں جاؤ۔“ وہ بولی۔ ”کوئی آگیا تو نہ جائے کیا ہو۔ تمہاری تو ہڈیاں سرسہ کر دیں گے گلے والے۔“

”میں ڈرتا نہیں ہوں“ اس کی بات پر اس نے سینہ اکڑا لیا۔ ”صرف آپ کا خیال ہے۔“

”اچھا ہا!؟“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”اب جاؤ بھی۔“

”پہلے ایک وعدہ کریں۔ کل شام کو چھت پر آئیں گی۔“

”کیوں؟“ اس نے ابھڑ چڑھائے۔

”صرف ایک جھٹک دکھلانے کے لیے آئیں گی نا۔“ وہ بھلا۔

”اچھا آؤں گی۔ اب تم جاؤ۔“

”وعدہ کریں۔“

”ہاں وعدہ۔“ اس نے سر ہلایا۔

وہ باہر نکلا تو اس نے لپک کر کڑی لگالی پھر دو دروازے سے بیٹھ لگا کر گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

”چھت اور ہانگنی سے آگے بھولی تو ٹھیک تھی۔ کبھی کبھار ایک آدھ سلام دارغ دیتا تھا جسے وہ مسکرا کر قبول کیا کرتی تھی لیکن آج تو اس نے

مدھن کر دی تھی۔

وہ بہت دیر تک اس واقعے کے زیر اثر رہی



اسے عین دن سے سخت بخار تھا۔ جڑی سوچن کسی طود کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ تکلیف کی شدت سے بخار نے الگ آلیا تھا۔

”آج وہ ناصر کے ساتھ جا کر پڑوس کے ڈاکٹر سے پٹی کروا اور بخار کی دوا لے کر آئی تھی دوا کا ہی اثر تھا کہ وہ دوپہر سے سو رہی تھی۔

اور اب شام ڈھلنے کو تھی۔

”بھو بھو۔“

”مریم کے بلانے پر اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”ہوں۔ کیا ہوا؟“

”کوئی صاحب آئے ہیں۔ آپ سے ملنے آ“

”ہیں؟“ فکھت کے مارے اس کا ہما حال تھا۔ ”کیا؟“

”کوئی صاحب آئے ہیں، آپ کی ٹیکسری سے، میں نے دھچک میں بٹھا دیا ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ غائب واپسی سے اسے گھورنے

لگی۔

”بھو۔ بھو۔“ ریشم اچھلتی ہوئی آئی۔ ”ہاں وہی انگل آئے ہیں۔ آپ کے پاس جنہوں نے اس دن آئیں کریم کھلائی تھی۔“

”وہ ایک دم سنبھل گئی۔“

”عہاسی صاحب؟ کہاں ہیں؟ کیا کہا ان سے؟“

”بیٹھے ہیں اندر۔ ہمارے ہیں آپ کو۔“

وہ بے حد پریشانی کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔



اماں کی بگلی سی چادر میں خود کو لپیٹ کر وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

عہاسی صاحب کو نے میں رکھی کرسی پر بیٹھے سگریٹ پھونک رہے تھے۔ اسے دیکھ کر جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”نیلیم!“

”اس نے غرت سے مٹ بھیر لیا۔ پچھلے عین چادر دن سے وہ اپنی سوچوں میں مسلسل اس شخص پر غصت بھیج رہی تھی اور خدا کا شکر گزار تھی جس

نے اسے ایک شیطان سے ہال بال بچایا تھا۔“

”کس لیے زحمت فرمائی؟“ اس کا لہجہ انتہائی سرد تھا۔

”تسلیم..... پلیز ایجنڈہ کربات کرلو۔“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔ ہجر ہوگا، آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ اس کا انداز ہنوز برقرار تھا۔

”نیلیم! اثر زندگی، ہنسنا اور بچے تلوے کی آگ میں جو پہلے ہی جل کر راکھ ہو گیا ہو۔ اس پر یوں اپنی غرت اور سرد مہری کے کوڑے مت

برساؤ۔“ وہ احتجاجی آواز دہکی سے کہہ رہے تھے۔ ”میں مانتا ہوں تمہارا رویہ برحق ہے تمہیں میرے ساتھ اس سے بھی برا سلوک کرنے کا حق ہے۔ لیکن

خدا یا ایک بار بیٹھ کر قتل سے میری بات سن لو۔ مجھے ایک ہار پناہ منی العسیر جان کر لینے دو پھر میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

ان کے لہجے میں اتنا دکھ اور اتنی ادا سی تھی کہ نیلیم نہ جانتے ہوئے بھی میکا کی انداز میں بیٹھ گئی۔

”جو کہنا ہے ڈرا جلدی کیجئے۔ میرے بھائی آتے ہی ہوں گے اور میں نہیں جانتی، ان کا آپ سے سامنا ہو۔ مجھ سے آج تک کوئی مرد

اس طرح ملنے نہیں آیا۔“

”اس مہرانی کا شکر یہ۔“ وہ قدرے منوریت سے بولے، ”نیلیم.....“

”میرا نام نیلیم ہے۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر قدرے سختی سے بولی۔

”اودھا“ وہ قدرے گزبدا مگے ”میں کہہ رہا تھا۔۔۔“

اسی لمحے چائے کی ٹرے اٹھائے ریشم اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے مریم تھی۔

”السلام علیکم۔“ دونوں نے بڑے مودہانہ انداز میں انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم۔۔۔ ارے بھی۔۔۔ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ کیوں دعوت کی۔“

”ارے۔۔۔ اگلے آپ!“ ریشم انہیں پہچان کر یکایک خوشی سے بولی۔ ”تو آپ آئے ہیں۔ آپ نے مجھے پہچانا؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”اتنی کیوٹ سی لڑکی کو بھلا یاد جاسکتا ہے۔“

”جناہ مریم ایک دن میں اور بھوشا پنک کرنے مجھے تھے تو انہوں نے ہمیں واپسی پر گھر ڈراپ کیا تھا اور اسے اچھے سے ریٹورنٹ میں

آکس کریم کھلائی تھی۔“

”اچھا!“ مریم حنا نظر آئی۔

”نیلیم ٹیلی فونٹ سے ہونٹ چپاتی رہی۔ اسے ریشم کا تعارف ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔

مریم حماسی صاحب کے لیے چائے نکالنے لگی اور ریشم انہیں بسکٹ اور سو سے پیش کرنے لگی۔

”دراصل یہ پہلے کبھی بتائے بغیر اسے دن طیر حاضر نہیں رہیں۔“ وہ ریشم سے مخاطب تھے۔ ”میں سوچ رہا تھا کہ نبانے کیا بات ہوگی۔

آج یہاں سے گزرا تو خیال آیا، پتا کروں۔“

ان کے دل میں چرچا تھا ہی اپنے آنے کی وجہ جان کر رہے تھے۔ ہرچہ کہ ریشم اور مریم کو تو چنداں ضرورت نہیں تھی یہ جاننے کی کہ

کیوں آئے ہیں۔

پھر بھی نیلیم ان کی وضاحت پر قدرے مطمئن ہو گئی تھی۔ اسے علم تھا اماں اس سے تو نہیں الہتہ ان دونوں سے ضرور احتضار کریں گی۔

”جی۔۔۔ بھوکھلے کچھ دن سے بیمار ہیں نا۔ بخار تڑپ نہیں رہا تھا۔“ مریم نے آہستگی سے کہا۔

”اب کسی طبیعت ہے؟“ ”وہ زہری سے اس سے مخاطب ہوئے۔

”تھیک ہوں۔“ وہ اسی لٹھا مارا انداز میں گویا ہوئی۔

”پھر کل آرہی ہیں ناں؟“

”وہ تذبذب کے عالم میں ہونٹ چپانے لگی۔ ان سے تو وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ ان کی صورت دیکھنے کی روادار نہیں ہے۔ لیکن مریم اور ریشم

کی موجودگی میں وہ کیا کہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اگر وہ انتہات میں جواب دیتی تو حماسی صاحب عریضہ کسی خوش فہمی میں جھٹا ہو جاتے اور اگر انکار

کرتی تو دونوں تعجب سے قفل جھٹیں۔

دیکھوں گی سارا اگر طبیعت ٹھیک ہوئی تو۔“ اس نے روکے سے لہجے میں کہا۔

”ماشاء اللہ اب تو کافی ہشاش بشاش نظر آرہی ہیں۔“ انہوں نے ماحول کو گھنٹہ کرنا چاہا۔

”جناب! یہ تو آپ کی آمد کا اثر ہے۔“ ریشم نے اپنی ادنیٰ بے وقوفی سے کام لیا۔ ”بھرتو بھلا درد چہرہ لیے پڑی تھیں۔ کسی سے بات ہی نہیں کر رہی تھیں۔ ہم سب تو پریشان ہوا اٹھے تھے۔“

”نگر نہ کریں۔ اب یہ بالکل چاق و چوبند ہو جائیں گی۔“ انہوں نے واقعی ریشم کی بات پر اپنی مرضی کا مطلب اخذ کیا تھا۔ وہ مکمل اُٹھے تھے۔

نیلیم نے منگلی سے ریشم کو گھور دیا۔

”اچھا چلو، اب اندر جاؤ۔ کھانے کا نام ہو رہا ہے۔ ڈھلی آتا ہوگا۔“ اس نے سر دھچکے میں اسے جیسے سمجھنے کی قہمی۔

”پھر آرہی ہوں نا کُل؟“ وہ بڑے اشتیاق سے اس کی سمت متوجہ ہوئے۔

یوں جیسے ان کے درمیان کوئی بات ہی نہیں ہو یا جیسے کسی معمولی سی غلط فہمی کا ازالہ ہو گیا ہو۔

”جی نہیں۔ میں نے جاب چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس کی نظریں دیوار پر جمی تھیں۔ ”میں آپ جیسے شخص کے ساتھ قصداً کام نہیں کرنا چاہتی۔“

”نیلیم! خدا را۔ مجھے غلط مت سمجھو۔ یقیناً جانو، میں تمہیں ہرگز کسی بڑے ارادے سے وہاں نہیں لے کر گیا تھا۔ میں نے ہمیشہ تمہاری

پاکیزگی کو قائل احترام جانا ہے۔ بس اچانک مجھے کیا ہو گیا تھا، میں خود نہیں سمجھ پایا۔ شاید..... شاید..... دل کے نہاں خاتون میں چھپی تمہاری محبت نے

کسی نازک لمحے میں عیاں ہو کر مجھ پر قلب پالیا۔ میری قوت فیصلہ میری عقل منطوق ہو کر رہ گئی۔ بس اتنا خیال رہا کہ تم میری ہو صرف میری، ہمارے

سچ کوئی دوری نہیں، کوئی فاصلہ نہیں۔ بس وہ چند لمحے ہی تھے۔ نیلیم! اور..... اور..... یہ سچ ہے کہ تم اس وقت اتنی خواہمورت، اتنی پرکشش لگ رہی تھیں کہ

میری جگہ کوئی فرشتہ بھی آسمان سے اترا ہوتا تو خود پر قابو نہ رکھ سکتا۔“

نیلیم نے منگلی سے انہیں دیکھا۔

”انسان کو فرشتوں پر فضیلت حاصل ہے سر۔ کیونکہ انسان کو خدا نے عقل سلیم سے نوازا ہے۔ اور۔ میں اگر آپ کی بات مان بھی لوں کہ

آپ کا پہلے سے ایسا کوئی ارادہ نہ تھا تب بھی آسمان کے لیے میں آپ پر کبھی اعتبار نہ کر پاؤں گی۔“

”تمہارا اعتبار لوٹنا میرا کام ہے۔ انسان کو سمجھنے کے لیے ایک ٹھوکہ کافی ہوتی ہے۔ میں خود اپنی نظروں میں گر گیا ہوں۔ اب ساری عمر اپنا

آپ بلند کرنے کی کوشش میں گزارے گی۔“

نیلیم خاموش بیٹھی اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔

”ایک بار مجھے دل سے صاف کر دو۔ صاف کر کے تو دیکھو۔“ وہ سراپا التجا بنے ہوئے تھے۔

نیلیم کے دل پر چھائے نظرت اور کدورت کے ہادل صاف ہونے لگے۔

”خیر۔ تم اپنی سناؤ۔ کیا ہو گیا تھا تمہیں؟ اس قدر کمزور ہو گئی ہو، میں تو بھر کے لیے ٹھک کر رہ گئی۔ لگتا ہی نہیں کہ الماس ہو۔ ایسا بھی کیا ہو گیا تھا؟“ الماس گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”کیا تباؤں صبا! کیا گزری ہے مجھ پر، یوں لگتا ہے سارا زمانہ محض میری دشمن ہو گیا ہے۔“

”تمہارے گمراہ لے راہی نہیں ہوئے، رضا کیا کہتا ہے؟“

الماس استہزائیہ انداز میں ہنس پڑی۔

”رضا؟ اس نے تو جو کہتا تھا، کب کا کہ چکا۔ اب تو باقی لوگوں کی باری ہے۔“

”پھر شنے لگی۔ صبا ایک ٹک سے دیکھنے لگی۔ اس کی ہنسی نازل نہیں تھی۔ وہ اسے کوئی دیوانی کہنے لگی۔“

”الماس! اس نے بے حد خوف زدہ انداز میں اسے پکارا، ”کیا ہوا ہے؟ تباؤ مجھے۔“

”کچھ خاص نہیں ہوا۔“ اس نے کانٹے سے اچکائے، ”اور..... اور..... مجھے کوئی قسم نہیں ہے جو کچھ بھی ہو، قدرے توقف کے بعد وہ بولی۔

”رضانے مجھے طلاق نامہ بھجوا دیا تھا۔ اور میں پرکھت تھی۔“

”اوہ گاڈ!“ صبا پر جیسے سات آسمان آکرے۔

”پھر میرا بارش ہو گیا۔ اور بس۔ کہانی ختم۔“ وہ پھر ہنسی۔

صبا دکھ اور تاسف سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ اتنا کچھ ہو گیا تھا اس کی عزیز ترین دوست کے ساتھ اور وہ بے خبر رہی۔ اسے بے اختیار شرمندگی محسوس ہوئی۔

”کہاں کھو گئی ہو۔“ الماس نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرائی۔ ”میں نے کہا تاں جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس کی ذمہ داری نہیں۔ تم بے

جہات محسوس کر رہی ہو۔“

”ہاں۔“ صبا نے گہری سانس بھر کر سوچا۔ ”تمہیں پروا نہیں ہے جب ہی تو تم سوکھ کر ہڈیوں کا ڈھانچا ہو گئی ہو۔ یہ پہلی رگت، یہ بے ترتیب

سانس، یہ پائپل ہنسی۔ شاید وہی لوگ ایسے ہو جاتے ہیں جنہوں نے کبھی کسی کی پروا نہ کی ہو۔“

”یہ دیکھو۔“ الماس نے پرس میں ایک آف وائنٹ لفافہ نکال کر اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا ہے؟“ صبا نے چونک کر اسے اٹھا لیا تھا۔

”کارڈ ہے۔ مہنا کی شادی کا۔ اسی لیے تو آئی ہوں۔ ورنہ تم سے بھی ملنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

صبا کارڈ پر حد ہی تھی۔ اس کی بات پر اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیوں؟ ناراض تمہیں؟“

”نہیں۔ ناراض تو میں کسی سے بھی نہیں ہوں۔“ وہ کیا رویوں میں کھلتے گلاب دیکھنے لگی۔ ”اور کسی سے ناراض ہو کر بھی کوئی کیا کر لیتا ہے

اور تم شاؤ۔"

”ایک ایک بات بدل کر پڑی۔“

"کتنی تیار ہاں ہو گئیں شادی کی۔ ٹیٹ ویٹ ٹکس ہوئی۔"

”ارے ابھی نہیں۔“ صبا ہنس پڑی۔ ”ابھی تو تیار یوں کی بھی ابتدا ہے۔“

”ہوں۔“ اس نے پہلی مرتبہ غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”خوش گنتی ہو؟ ضرورت ہو رہی ہو۔ گناہ و انپال صاحب ٹک کر گئے ہیں۔“

صبا امتحان سے مسکرا دی۔ کچھ کہنا اس نے مناسب نہ سمجھا۔

”اور وہ۔ فیروز صاحب؟ تم ہو گئے پاؤداشت سے؟“ اس کا لہجہ عجیب سا تھا۔

مہمان نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ لباس جیسی بھی تھی، کم از کم اسے طعنہ دینے کی عادت نہ تھی۔ اسے اپنے سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی اجنبی لگی۔

”اب کیا ذکر“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”بہ بات تو اب میں خود سے بھی نہیں کرتی۔“

”اچھا کرتی ہو۔“ وہ اطمینان سے بولی ”یہ بات تمہیں اب خود سے کرنی چاہیے۔ اور ویسے بھی اب تم ایک اور مرد سے وابستہ ہو اور یہ

مرو۔ تو ب..... بلا کے شکی اور کینہ پرور ہوتے ہیں۔ عورت کے ماضی کی ایک جھلک انہیں نظر آ جائے، ساری زندگی کے خطرناکے عورت کا مقدر ہو

جاتے ہیں تم کبھی واپس آنا کو فیروز کے بارے میں بتانے کی کوشش نہ کرنا۔“

”تائے کو میرے پاس سے ہی کہا الاس اور داناہل۔ اس سے تو مجھے ابھی سے خوف آتا ہے۔ وہ بہت بوز سے منجر کا آدمی ہے۔ اے تو

شہر و زکایاں آنا پسند نہیں، حالانکہ وہ جانتا ہے میں اسے مجھے بھانپوں کی طرح عزیز رکھتی ہوں۔“

"اچھا! اللہ نے حیرت کا اظہار کیا۔" تو اس نے ابھی سے تم پر پابندیاں لگانا شروع کر دیں؟۔"

”کہتا ہے مجھ سے بے حد محبت ہے۔“ صالواہی سے فہم دی۔ ”میرا احمکاؤ کہیں اور ہوا سے گوارا نہیں۔“

”وہی روائی مردوں والی محبت۔“ اہلس نے غصے سے ہانک پکڑی۔ ”ابھی محبت کسی نے جانتی ہے۔ محبت تو افسار کا، احسا کا نام ہے۔“

وہ ابھی سے تم رشک کرنے لگا۔“

”اور اصل شعر و کلام ان کے مجموعہ پر مختلف ہے۔ ماکمل رکعت ہے۔ یہ جو کہ مندرجہ آؤ کی مانت کہ دے والا۔ نھانے کہ و انما کو

اس کی کوئی بات میری لگ گئی۔"

”ختمِ حشر کو شش کرواں گا دلِ صاف کرنے کی۔۔۔ مردِ دُش کے کندے رو رہے ہیں۔ افسانہ کی طرح۔ شادی کے بعد ہی بات مروہ

حصاری اور عکاظ کا علاقہ ہے۔

”اساتو مت کو الماس،“ ”ماخو فو نہ ہوگا۔“ ”ہم تو ویسے ذرا بڑھتی ہیں۔“

41 32

”الماس نے پرس میں سے ایک اور کارڈ نکالا اور پین سے اس کا نام لکھنے لگی۔“
 ”یہ دانیال ہاشمی کا کارڈ ہے۔ میری طرف سے دیا گیا۔ مجھے اس کا فون نمبر دو۔ میں فون پر بھی تاکہ کر دوں گی۔ تم دونوں ساتھ آنا۔ ابھی سے انٹر اسٹیٹ ٹک پیدا کرنے کی کوشش کرو۔ بعد میں یہی تمہارے کام آئے گا۔“
 ”رہے دو الماس!“ مہا کو الجھن ہوئی۔ ”میں اس کی موجودگی میں ایزی فیل نہیں کرتی۔“
 ”کہہ رہی ہوں ناں۔ ابھی سے ایک دوسرے کو سمجھو۔ تم نہیں جانتیں یہ کتنا ضروری ہے۔“
 اس نے کارڈ اس کے سامنے ڈال دیا۔



”گنا ہے اس مرحلہ پر شہر وز صاحب ٹاپ کریں گے۔“ حیدر نے گنا چوتے ہوئے شہر وز کو کچھ کر سکتا ہے ہوئے کہا تھا۔
 ”ہائیں۔“ سلطان نے حیرت سے حیدر کو دیکھا۔ ”میرا خیال ہے یہ اس سال کی سب سے اہم اتفاق گواہی کوئی ہے۔ یعنی ہمیں پورے ڈیپارٹمنٹ میں کوئی اور نظری نہیں آیا جو تم نے اٹھا کر اس گدھے کا نام لے دیا جو سسٹری ڈیٹ آنے کے بعد نوٹس مانگتا مگر تپا ہے۔ ہائے۔“
 ”آخر میں وہ پیٹھ پر پڑنے والے گھٹنے کی ضرب سے مجروح ہو کر ہلایا تھا۔“
 سسٹری ڈیٹ آنے کے بعد نوٹس مانگتا کوئی بری بات نہیں۔ ”وہ اسے گنا رسید کر کے شان بے نیازی سے کہہ رہا تھا۔“ قائل اعتراض بات کیا رٹ آنے کے بعد نوٹس مانگتا ہے۔ جیسا تم کرتے ہو۔“
 سارے گروپ نے قہقہہ مچا دیا تھا۔
 سلطان نے براہ راست بتایا۔

”اور ری بات ٹاپ کر سکی تو وہ اپنے شہر وز صاحب کریں گے ہی۔ سنا ہے قائل کے اعزاز میں جو الوداعی تقریب منعقد کی جا رہی ہے انہیں کئی دلچسپ مقابلے بھی رکھے گئے ہیں۔ کھانے کا مقابلہ بھی ہے۔ اور اسی مقابلے کی بات کر رہا تھا۔“
 ”اگلی ضرب حسب توقع اس کا مقصد تھی۔ وہ بھی ہائے کر رہ گیا۔“
 ”کس نے دیا ہے اس کو یہ گنا؟“ اس نے بھنا کر پوچھا تھا۔
 ”یار۔ لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم پر پابندی لگنی چاہیے۔“ علی پراگٹ کی طرف بڑھتے لڑکیوں کے گروپ کو دیکھ کر زرب لب مسکرا کر بولا تھا۔
 ”ہائیں۔ وہ کیوں؟“ سلطان کو سخت اعتراض ہوا۔
 ”یہ اگر تعلیم ضروری ہی ہے تو گھر بیٹھ کر حاصل کریں۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”وضاحت کرو۔“

”اوسے یارا بے چارہ یاں اتنی مگرمی، دھوپ، دھول، مٹی سے نبرد آزما کر حال سے بے حال ہو جاتی ہیں۔ دیکھا نہیں۔ جب یہ ایڈمیشن

تارم جمع کرانے آتی ہیں تو کھڑوں پر کیا بہار ہوتی ہے۔ گورے گورے، گلابی گلابی، مرغیش مرغیش چہرے۔ کسی شخص تک پہنچتے ہیں آنکھوں کو۔ اور یہی چہرے جب قافل میں پہنچتے ہیں تو انہیں دیکھ کر ہزاری ہوتی ہے۔ یہ اعلیٰ تعلیم لڑکیوں کا حسن نچوڑ کر رکھ دیتی ہے اور لڑکیوں میں اگر حسن نہ رہے تو یہ دنیا کس کام کی؟“

”بلے بلے۔“ سلطان نے دھپ اسے رسد کی۔ ”کیا کام کی بات بتائی ہے۔ اب ہم حیرے لیے ڈھولیں گے کوئی ایسی لڑکی جسے اسکول، کالج اور یونیورسٹی کی ہوا چھو کر بھی نہ گزری ہو۔ س نے گھر پر نورانی قاعدہ شتم کیا ہوا اور جس کے چہرے پر ناخواندگی کا نور ہو۔“

”چنے والوں میں سب سے اونچی آواز غول کی تھی۔“

شہرزدگنا ایک طرف دکھ کر ٹشو پیپر سے منہ صاف کر رہا تھا۔ چاک اس کی نگاہ نے ایک چہرے کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔ سفید چادر لپیٹے، کتابیں سینے سے لگائے وہ لڑکیوں کے جھرمٹ میں پرائیوٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ بھلی کی تیزی سے اٹھ کر لپکا تھا۔

”ارے اس کو کیا ہوا؟“ حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”لڑکیوں کی طرف جا رہا ہے۔ شاید بچے کا ارادہ ہے۔“ علی نے سادگی سے تہمیر کیا۔

”اکھکھ زمی..... نہ ہونے والی بھالی صاحب۔“

اس نے واقعی اس کو جالیا تھا اور لب اس کے سامنے کھڑا دانت پیچے ہوئے کہہ رہا تھا۔

ریشم نے چمک کر اپنے سامنے کھڑے اس کو جہان کو دیکھا جس کا چہرہ اندرونی جذبات کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا اور جس کے عزائم جارحانہ معلوم ہوتے تھے۔ وہ اسے پک چمکتے میں بھجان گئی۔ خوف سے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔

”نگ۔ کیا بات ہے۔“ وہ ہلکلائی۔

”جی کرتا ہے تمہاری بوٹی بوٹی کر کے چل کوڑوں کو کھلا دوں۔ کیا حق پہنچتا تھا تمہیں ہمارے گمرانے کی خوشیاں ملیا میٹ کرنے کا۔ ہماری آرزوؤں، امیدوں کو روک ڈالنے کا۔“

”میں آپ کو نہیں جانتی۔“ وہ بے ہوش ہونے کے قریب ہو گئی۔

”مگر میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اپنی شادی کی رات گھر سے بھاگ جانے والی ایک بدکردار لڑکی۔“ اس کا سانس بری طرح پھول گیا۔

”کیا بات ہے؟“ کیا ہوا ریشم؟ اس دوران اس کی دوست مڑ کر واپس آئی تھی۔

”یہ یہ پتا نہیں کون ہیں۔“ وہ ہلکلائی۔

”آؤ۔ پرائیوٹ نکل جائے گا۔“

وہ اس کا بازو تھام کر لے گئی۔

شہر دز کو جیسے کسی نے ہلندی پر سے دھکا دیا تھا۔

”ریشم اریشم اریشم ا۔“

وہ اپنا ہنرہ ساکتہ کر گیا۔

”نہیں ا۔ اس کا نام ریشم کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ تو غزالہ تھی۔ غزالہ ایش دھوکہ نہیں کھا سکتا یہ وہی چہرہ تھا ہانکل وہی۔ میری آنکھیں جھوٹ

نہیں بول سکتیں۔ مجھے کوئی غلط فہمی نہیں۔ یہ وہی تھی وہی۔“

”شہر دز“ سلطان نے اس کے کانہ سے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”آں۔ ہاں ا۔ وہ چونکا۔



اس نے دروازہ کھولا۔ بوس بھائی کا چسکا چہرہ دروہہ تھا۔

”السلام وعلیکم۔“ وہ ایک طرف ہو گئی۔

”وعلیکم السلام۔ جتنی رہو۔“ خوشی سے ان کی آواز بھی کانپ رہی تھی۔

”خیر عت تو ہے بھائی جان؟“

”ارے بڑی خوشی کی خبر ہے۔ چچی بن گئی ہو۔“ انہوں نے ایک چپت اس کے سر پر لگائی۔ ”پتا ہوا ہے۔“

”اوہ مبارک ہو۔“

”خیر مبارک۔“ بھئی امی جان کہاں ہیں؟“ وہ اندر کی طرف بڑھ گئے۔

”وہ وہیں تخت پر بیٹھ گئی۔ خوشی کی خبر تو تھی لیکن اس کے اندر نہ جانے کیا لوٹا تھا۔“ جب احساس زیاں ہوا تھا۔ ساری خوشیاں دوسروں کا مقدر

کیوں تھیں۔ وہ کیوں ازل سے محروم قرار دی گئی تھی؟ اس نے کیا جرم کیا تھا؟ یہ سزا اس کا نصیب کیوں نکالی گئی تھی؟ اصل محرم کون تھا۔ وہ ہر سمت سے
حسلاً اور ہوتی تلخ سوچوں کا مرکز تھی۔

”خدا خیر کرے۔ نصیب اچھے کرے۔“ وحیدہ چچی شادیاں و فرماں نوکری اٹھائے برآمد ہوئی تھیں۔ ”ارے میرا بھی کبچہ خفتا ہوا۔ میں

نے بھی خوشی کی گھڑیاں دیکھیں۔ ارے بچی۔ سنا تم نے۔ پتا ہوا ہے میرا۔“

”ہی۔ مبارک ہو۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

اس وقت نہ جانے کیوں وہ عجیب سی ہلکی محسوس کر رہی تھی۔

”خیر مبارک۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بکھیرا۔

اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”میں جا رہی ہوں یس مہاں کے ساتھ۔ شام کو یوسف کے ساتھ تم بھی آ جانا۔ ویسے پولس نے اسے فون کر دیا ہے۔“

”جی“

”اچھا بیٹی۔ دروازہ بند کر لو۔“

وہ دونوں باہر نکل گئے۔ وہ بت بنی وہیں تخت پر بیٹھی رہی۔ بائسن سے تخت کی سلاخ کو کمر جتنی وہ اپنی کیفیات کو کھینے کی کوشش کرتی رہی۔ اسے کیا ہوا ہوا تھا۔ کس شے کی محرومی نے اس ملال کو ختم دیا تھا۔ کیا چاہتی تھی وہ؟

بچہ؟ بچہ؟ یا محض اپنے ہونے کا احساس۔

ہاں شاید وہ اپنے وجود کا احساس چاہتی تھی کہ وہ بھی ہے۔ اس کی بھی مکمل ذات ہے۔ اس کی بھی خواہشات ہیں۔ وہ بھی سوچ سکتی ہے، مانگ سکتی ہے، دے سکتی ہے۔

”ہے کوئی کھینے والا؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ”یوسف اتم نے مجھے تباہ کر دیا۔ تباہ کر دیا۔ اتنا بے قیمت تو نہ تھا میرا وجود کس سے کسی اور سے انتقام لینے کے لیے استعمال کیا جاتا۔ اتنی ارزاء تو نہ تھی۔ محرومیوں کے اس سمندر میں مجھے دیکھ لیں کر کیا مل گیا تمہیں۔ کیا تسکین حاصل کرتے ہو مجھے یوں تباہ جانا، ملنا دیکھ کر۔“

”روتے روتے اس نے سراٹھایا پھر آسو پونچھ کر کھڑی ہو گئی۔

”زمین کی خوشیوں میں میرا بھی حصہ ہے۔ اگر یہ دنیا مجھے نہیں دے گی تو میں چین لوں گی۔ میں خوش رہنا چاہتی ہوں۔ کسی بھی قیمت پر۔“

وہ ایک عزم کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

چہرہ لہو بعد وہ شطرنج والی مگر سے نکل رہی تھی۔ کھلی سڑک کے کوئے پر انھیں کاہزل اسٹور تھا۔ وہ کتنی ہی بار درخواست کر چکا تھا کہ وہ ایک بار آ کر اسے مل جائے۔



”نیللی! بہت ٹھاہو۔“

اس نے جھک کر سراٹھایا۔ مہاسی صاحب اسے مسکراتی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ پھر ٹاکل کی جانب متوجہ ہو گئی۔

بچے تین دن سے وہ یونٹی سر جھکا کر اپنا کام کرتی رہتی تھی۔ نظر اٹھا کر ان کی جانب دیکھتی بھی نہ تھی۔ انہوں نے بھی خود سے اسے مخاطب نہ کیا تھا۔ بس کام کی بات کرتے تھے اور ”مس ٹیلیم“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔

آج تین دن کے بعد انہوں نے اس طرح بکا راتھا۔

”جی سر! کوئی کام ہے؟“ اس نے بڑے ماضی انداز میں پوچھا۔

”کیا تم خود کو مجھے معاف کر دینے پر آمادہ نہیں ہاتھ نہیں؟“ وہ آرزو کی سے پوچھنے لگے۔
 ”مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں جس پر آپ مجھ سے معافی طلب کریں۔“ اس نے جمیدگی سے کہہ کر سر جھکا لیا۔
 ”دل سے بھلا پاؤ تو ہاتھ بھی ہے۔“ نلیم اتم بھی مجھے نہ سمجھ پائیں۔ تم سے تو مجھے بڑی امیدیں تھیں۔ تمہیں تو میں نبھانے کیا سمجھ بیٹھا تھا۔
 ”مجھے مایوس نہ کرو۔“

”سرا کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے جلی جاؤں؟“ وہ ہونٹ بھیج کر بولی۔
 عہاسی صاحب ایک سر آدھ بھر کر خاموش ہو گئے۔



”ای“ فیروز جیڑی سے میز صوفیاں بھلا نکلتے آئے۔
 صفت خانم نے ہاتھ میں ٹکڑی ٹرے جتنا پانی کو تھما دی۔
 ”یہ تو جتنا۔ باقی کے مٹر چھیل لو۔ آدھے فریز کرو یا آدھے گوشت میں ڈال لو۔“
 ”ای۔“ وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔
 ”یہ لو پیچھے؟“ وہ اس کی سمت متوجہ ہوئیں۔
 ”ای۔ میری کال آگئی ہے۔ فریڈنگ کے لیے پشاور جانا ہے چودا کے لیے۔ پھر میری پوسٹنگ ہو جاتی ہے۔“
 ”اچھا! اللہ کا شکر ہے۔“ وہ مسکرا دیں، ”کب جاتا ہے؟“
 ”بس ہفت بھر میں۔“

”چلو۔ اللہ بھر کرے گا۔“ جتنی محنت تم نے کی ہے اس کا اجر ملنے کا وقت آ گیا ہے۔
 ”کیا ہاتھ ہو رہی ہیں چپکے چپکے۔“ شہر و ریکٹ گھماتا اندر چلا آیا۔ ”ماں بیٹا کیا ساڈھیں کر رہے ہیں۔“
 ”تمہارے خلاف بھڑکارا ہوں ای کو۔“ وہ مسکرایا۔ ”کہ جلدی سے اس کی شادی کر دیں۔“
 ”اچھا؟“ اس نے ہاس پیٹھی جتنا کہ سامنے رکھی ٹرے سے مٹھی بھر کر مٹر اٹھا لیے۔ ”تو بھڑکا بیٹے بھائی۔ ای جان اخدارا بھڑک اٹھیں۔
 وردان دونوں بڑے بھائیوں نے مجھے تو کتوار مارنے کا ارادہ ہائے حاہوا ہے۔“
 ”خدا نہ کرے۔“ صفت خانم نے اسے گھورا ”میرے بیٹیوں بیٹیوں کی خوشیاں خدا مجھے دکھائے اب خیر سے دونوں کے سر پر ایک ساتھ
 سہرا بچے گا۔ میں نے طے کر لیا ہے۔“
 ”لیجئے۔“ اس نے بے چارگی سے فیروز کو دیکھا، ”ابھی بھی دونوں ارے ای جان اخیر سے آپ کا تیرا لڑکا جند بھی عمر جز کے
 بچہ سویر سال میں قدم رنجہ فرما چکا ہے۔ کچھ اس کے بارے میں بھی سوچئے۔“

”ٹوٹو۔ ٹوٹو۔“ اس نے بچن کے دروازے میں سے منہ اندر کیا تھا۔

”کون؟“ ”کیونٹ بند کرتی نجمہ خاتون نے مڑ کر دیکھا۔“ ارے شہروز بیٹا آؤ۔“

”السلام علیکم آئی۔“ وہ بے تکلفی سے اندر داخل ہو گیا۔ ”مبا کہاں ہیں۔“

”مبا! انہوں نے لمبے لمبے کتال کیا۔“ ہاں۔ وہ۔۔۔ شاہد سوری ہے۔“

”اس وقت؟“ اس نے حیرانی سے گھڑی دیکھی۔ ”ان کے سونے کا دورانیہ بدھتا ہی چلا جا رہا ہے آئی! صبح دوپہر، شام، رات وہ کس

وقت جاگ رہی ہوتی ہیں؟“

اسی لمحے مبا اندر داخل ہوئی تھی۔

”ای امیں۔“ اس کی بات اس کے لبوں میں ہی رہ گئی۔

”لیجئے۔ محترمہ کا ذکر ہوا اور پردہاں نہ پہنچیں۔ ناممکن ہی بات لگتی ہے۔ ارے بھئی، اس سلسلے میں تو بڑی کہاوٹیں ہیں۔“

”تم۔ کب آئے۔“ وہ فحشانے کیوں چوری بن گئی تھی۔

”بس ابھی۔“ وہ تو کمری میں سے سیب اٹھا کر جمو پر رکڑنے لگا۔ ”جب آپ سوری تھیں۔“

”تھیں میں تو چھ دی تھی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”پھر آئی کو غلط تھی ہوئی تھی۔“ وہ سیب کھاتے ہوئے بولا۔

”اور بیٹا! تمہاری امی کیسی ہیں۔ کیا حال ہے ان کا۔ اتنا عرصہ ہو گیا ان سے ملے ہوئے۔“ نجمہ خاتون نے بات بدلی تھی۔ ”ان سے کہنا

کبھی کبھار آ جایا کریں۔“

”فی الحال تو انہیں نے آپ کو دعوت بھیجی ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”کل رات کا کھانا آپ لوگ ہمارے گھر کھائیں۔“

”اچھا! کس سلسلے میں؟“ وہ مسکرائیں۔

”بس یونہی۔ مل بیٹھنے کے سلسلے میں۔ ویسے فیروز بھائی جا رہے ہیں ناپٹا درنیٹنگ کے لیے۔ تو ہم لوگوں نے سوچا ان کے جانے سے

پہلے ایک چھوٹی موٹی تقریب ہی منعقد کر لی جائے۔“

”ماشا اللہ۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”پھر آ رہی ہیں نا آپ۔“ وہ مڑا تھا۔

”اچھے پیچھے جا کو نہ پا کر وہ حیران رہ گیا۔

”ارے۔ ابھی تو یہیں تھیں یعنی بد اخلاقی کی حد ہو گئی۔

نجمہ خاتون شرمندہ سی ہنسی ہنس دیں۔ وہ بذات خود شہروز اور اس کی فیملی کو بے حد پسند کرتی تھیں اور اکثر ان لوگوں کی شرافت اور اہل

خاندان کی تحریف کیا کرتی تھیں۔ لیکن بیٹی کی مجبوری کو بھی سمجھ رہی تھیں بلکہ یہ خود ان کی ہدایت کا نتیجہ تھا۔

”کہاں گئیں؟ ان کے کمرے میں دیکھ لوں؟“ وہ ان سے اجازت طلب کرنے لگا۔

”دیکھ لو۔“ وہ قدرے متذبذب کے بعد بولیں۔

”بیٹی کا گریز بخوبی سمجھ رہی تھیں لیکن خود اسے اچھے پیارے سے لڑکے کا دل توڑنے کی ان میں ہمت نہ تھی۔ وہ اس کے کمرے کی سمت

بڑھ گیا تھا۔ دروازے پر دستک دے کر وہ جواب کا منتظر تھا۔ ”مباہش آسکتا ہوں؟“ کوئی جواب نہ پا کر وہ قدرے ہلچل آواز میں بولا۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھل گیا۔ وہ سامنے ہی کھڑی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے؟ ناراض ہیں؟“ وہ حیرانی سے پوچھنے لگا۔

”جہیں تو۔“ اس نے نظریں چرائیں۔

”پھر؟ اندر آئے کوئی کہیں گی؟“

”جیو۔ باہر چلتے ہیں۔“

”رہے دیں۔ میں تو محض یہ پوچھنے آیا تھا کہ کل آپ ہمارے گھر آئیں گی؟“ وہ مجھ سا گیا۔ نہانے خود اس نے کیا سمجھا تھا۔

”کوشش کروں گی۔“

”اچھا۔ اللہ حافظ!“ وہ وہیں سے پلٹ گیا۔

”اللہ حافظ!“ اس کے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی تھی۔

وہ آسوس کی جاکوں پر آگے گئے تھے۔



”تسلیم!“

”وہ آنکھوں پر ہار اور کھلے لہجے تھی۔ اماں کی آواز سن کر چونک کر اٹھ بیٹھی۔

”اماں۔ آئیں بیٹھیں۔“

”تھک گئی ہو؟“ انہوں نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔ یہ تو روز کا معمول ہے۔ اب ٹھکانا کیا۔“ وہ اماں کی آمد پر دل ہی دل میں حیران ہو رہی تھی۔

”بیس میاں کے چٹا ہوا ہے۔ وحیدہ بیگم نے مٹائی بھجوائی ہے۔ تمہارے آنے سے کچھ دیر قبل یوسف آئے تھے۔“ وہ اس کے قریب

بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”اچھا! پھر ہوا کیا آپ بھی ان کی طرف۔“ وہ کچھ لمبے حاموش رہ کر گویا ہوئی۔ ”کیا دیں گی؟“

”پیسے ہی دوں گی۔ دینے کا مسئلہ نہیں ہے۔“ وہ خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔

”نیلیم کی نظروں میں استحکام تھا۔

”وہ احتیاط کریں گی۔ یوسف میاں کے سلسلے میں کیا جواب دوں؟“

”اماں!“ وہ بے لنگی سے پہلو بدلا کر دھکی۔ ”میں ساری بات کرتی جا رہی ہوں۔ اب اور کیا چاہتی ہیں آپ مجھ سے؟“

”نیلیم! بیٹی۔ یہ کوئی اتنا مسئلہ نہیں ہے جسے تم نے زندگی اور موت کا معاملہ بنا لیا ہے۔ تمہاری انا تمہاری بہن کی خوشیوں سے بڑھ کر ہے

تمہارے لیے؟“

”بات انا کی نہیں ہے اماں!“ وہ تڑپ اٹھی۔ ”آپ مجھے یہ بتائیں، جو شخص آپ کی ایک بیٹی کو زندہ و مرگ کر کے ہوئے ہے، کیا گارنٹی ہے

کہ وہ دوسری کو بہت خوش رکھے گا؟ اماں، وہ بہت شدت پسند شخص ہے۔ کیا اب تک کے حالات و واقعات سے آپ کو اندازہ نہیں ہو سکا؟ مجھے اس کے جنون اور انتقام پسند طبیعت سے خوف آتا ہے۔ کیا میرے یہاں ہوتے ہوئے شہنشاہ کو یہاں نہیں لایا جاسکتا؟“

”اس نے شہنشاہ کو طلاق دینے کی شرط بھی رکھی ہے کہ تم اس سے شادی پر رضامند ہو جاؤ۔ پھر مجھے اس میں کوئی حرج نظر نہیں آتا۔ مسئلہ تو

بعد میں بھی ہے چارنی شہنشاہ کو ہی ہونا ہے۔ نہ جانے پھر کب تک وہ قسمت کھٹنے کے انتظار میں بیٹھی رہے گی۔ تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ آج میں نے اس سلسلے میں یوسف میاں سے بھی بات کر لی ہے۔ انہوں نے مجھے مطمئن کر دیا ہے۔ تم خوش رہو گی نیلیم! یقین کرو۔“

وہ خاموش بیٹھی لب چباتی رہی۔ وہ جانتی تھی، اماں، شہنشاہ کو بے حد چاہتی تھیں۔ اس کی محبت نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی اور وہ ہر

قیمت پر ان کی رہائی چاہتی تھیں اور نیلیم جانتی تھی۔ یہ قیمت اس نے ادا کر لی تھی۔

”نہیک ہے اماں!“ اس نے آرزو کی سے سر جھکا لیا۔ ”میں جانتی ہوں میں نے آپ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ حالانکہ خدا گواہ ہے، میں نے

بہت آپ کی اور اپنی بہنوں کی خوشیاں چاہی ہیں۔ پھر بھی حالات نے مجھے ہمیشہ آپ کی نظروں میں قصور وار اور قائلِ نفرت ٹھہرایا ہے۔ اگر اپنے وجود کی قربانی دے کر مجھے آپ کی نظروں میں سرخروئی حاصل ہو سکتی ہے تو بوجہی سہی۔“

”آپ کا جہول چاہیے۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔

”نیلیم!“ اماں نے اسے گلے لگا لیا۔ ”مجھے غلط نہ سمجھ میری بیٹی، تو بھی میری اولاد ہے۔ تجھے بھی میں نے اپنے پیٹ سے پیدا کیا ہے۔

مجھے تجھ سے نفرت نہیں ہے۔ بس حیرتِ خدی ہن سے ذرا پریشان رہتی تھی میں۔ لیکن آج تو نے میری ہر شکایت دور کر دی ہے۔ میرا مان رکھ لیا۔ یقین رکھ، ماں کا کہا مان کر تو بہت خوش رہے گی۔“



احمد بڑے ہل میں نکاح اور ہاتھ۔ مگر کے تمام افراد اذند تھے۔ اور ہا پر لان میں چھی کر سبوں پر چھی اکا دکا مہمانوں کے درمیان بیٹھی الماس کسی گہری سوچ میں تھی۔

”بڑی سادگی سے کر رہے ہیں یہ لوگ۔“ کسی مہمان خاتون کی آواز تھی۔

”ہاں۔ کہہ رہے ہیں۔ دولہا والوں کا اصرار ہے۔ کہ سب کچھ اسلامی طریقہ پر ہوگا۔ نہ جینز کا لین دین ہوگا۔ نہ سلامیوں کا کوئی چکر ہوگا۔ انجائی سادگی سے نکاح اور مختصر ہوگی۔ حق مہر شرعی ہوگا۔ ارے سارے پردے رکھنے کے طریقے ہیں۔ ورنہ کرنے والے کب کسی کی سننے ہیں۔“ کسی نے تصدیق جواب دیا۔ غائبانہ الماس کی وہاں موجودگی سے بے خبر تھیں۔ ویسے بھی اس کی ان خواتین کی جانب پشت تھی۔

”اسل میں ان لوگوں کا اپنا تو کچھ ہے نہیں۔ سب کچھ چچا کا ہے۔ تو جب سے چھوٹی والی نے اپنا کوئی چکر چلایا ہے، چچا کا دل برا ہو گیا ہے اب وہ نہیں کچھ کرنے کے۔“

”سنا ہے، اس نے کسی کو پیسے سے نکاح کر لیا تھا؟“

”ہاں نہیں، بہن! جتنے مناسباتی باتیں۔ سننے میں تو یہ بھی آیا تھا کہ مبین خان کسی پرائیویٹ اسپتال میں اس کا بچہ ضائع کروا کر آئے ہیں۔ بڑی آواز سی لڑکی ہے۔“

”اس کا جسم ہولے ہولے کا پھنکے گا۔ اسے علاج دیا کر س، ایسی زہریلی کشتی باتیں وہ کب کچھ سننے یا برداشت کرنے کی عادی تھی۔ ایک کہنے والے کو دس سنایا کرتی تھی۔“

لیکن آج اس میں اتنی بھی ہمت نہ تھی کہ وہ وہاں سے اٹھ کر چلی جاتی۔ قدموں سے جیسے جان نکل گئی تھی۔ اسے تو علم بھی نہ ہوا کہ اس کی حماقتوں کے چرچے گلی کوچوں میں پھیل گئے وہ تو بے خبری میں، بھلا کچھ بھالے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔

ایک بت کی طرح ساکت بیٹھی وہ کانوں میں گونجتے فقرے سن رہی تھی۔ جب اس کی نگاہ سامنے سے آتی صبا پر پڑی اس کے عقب میں دانیال ہاشمی اپنی تمام تر وجاہتوں کے ساتھ چلا آ رہا تھا۔ الماس اٹھ کر ان کی جانب بڑھ گئی۔

”ہلو صبا!“ اس نے صبا کا رخسار چومنا ”بہت انتظار کر لیا۔“

”یہ دانیال ہی وہ ہے آئے۔“ صبا قدرے شرمائی ہوئی تھی۔ ”میں تو بیمار تھی۔“

”الماس نے ان دونوں کو ایک نظر دیکھا، بلاشبہ بڑی خوبصورت جوڑی تھی۔“

چوڑی دار گرین پاجامے اور جالی کے رائل بیڈ کرتے دوپٹے میں بیٹیں صبا بڑی گھری ہوئی لگ رہی تھی۔ اس کا سلوٹارنگ آج خوب دکھ رہا تھا، کانوں میں بڑے آویزے جب ہلنے اس کے رخساروں پر روشنی ہی بکھیر دیتے۔

دانیال ہاشمی سیاہ ڈنر سوٹ میں بیٹیں تھا۔ گوری رنگت اور ستواں ناک کے ساتھ وہ ایک نظر میں بڑا اکڑ اور خود پسند لگتا تھا۔

”آجے دانیال صاحب! میں آپ کو اپنے بھائیوں اور کزنز سے متعارف کراتی ہوں۔“ وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”پلے ا۔“ وہ خوش دلی سے اس کے ساتھ ہولیا۔

وہ اسے اپنی عمر ہی میں لے کر لان کے دوسرے حصے کی طرف بڑھ گئی۔ چلتے چلتے اس نے کن اکھوں سے اپنے ساتھ ساتھ چلتے اس دراز کا متوجہ ہر شخص کو دیکھا، نبھانے اس کے دل کو کیا ہونے لگا۔

”ایسا کیا ہے تمہ میں مہا؟ جو تجھے یہ حسین دلکش نوجوان تمام تر شدتوں کے ساتھ چاہنے کے لیے مل گیا ہے، اور مجھ میں کیا کی تمہی جو مجھے ایک بے قیمت شخص ٹھکرا کر چلا گیا۔ انسانوں سے زیادہ طاقت ان کے نصیبوں میں کیوں رکھ دی خدا نے۔۔۔۔۔ ہر شخص کا مقدر اس کی صورت جیسا کیوں نہیں ہوتا؟ ہونا چاہیے۔“

”عدنان۔۔۔۔۔“ اس نے پاس سے گزرتے عدنان کو روک لیا ”ان سے ملو، دانیال ہاشمی، مہبا کے منگیترا اور معترب ہونے والے شوہرا

”اس کی زبان سٹکنے لگی۔

”السلام علیکم۔“ عدنان بڑے تپاک سے ملا۔

”ان کو کبھی دو، پور نہ ہونے دیتا۔“

”اس کی آپ لکرنہ کریں۔“ دانیال مسکرایا ”پیغام میں نے سیکھا ہی نہیں۔“

ان دونوں کو چھوڑ کر پلٹ کر مہبا کے پاس چلی آئی۔

”نکاح ہو گیا۔“

”ہاں کچھ ہی دیر ہوئی ہے۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تم میرا خیال نہ کرو، الماس! اندر جاؤ، تصویریں وغیرہ بن رہی ہوں گی۔“

”جس شخص کے ہاتھ میں کمرہ بند وہ میری صورت دیکھنا پسند کرتا ہے نہ میں اس کی، اس لیے جانے دو کوئی اور بات کرو۔۔۔۔۔ اور وہی کیا

گھر میں اب کوئی بھی میری صورت دیکھنا پسند نہیں کرتا۔“ وہ بولی۔

”الماس!۔“ مہبا اسے دیکھ کر رہ گئی ”کیوں اس قدر رنج ہو گئی ہو؟“

”میرے پاس دانیال ہاشمی بھی کوئی مٹھائی نہیں ہے، شاید اس لیے۔“ وہ دویانوں کی طرح ہنسی ”ویسے اگر تم تھوڑی دیر پہلے آئی ہو تمہیں تو

میں تمہیں کچھ مہمان خوانہ میں کی بڑی حیرت دار گفتگو سنوائی۔ پھر تم خود بہر طور پر میری ہنسی کو بھگنے کے قابل ہو جاتیں۔“

”لوگوں کا کیا ہے۔“ مہبا آہستگی سے بولی۔ ”لوگ تو ہمیشہ ہی دوسروں کو پستیوں میں دھکیلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تمہیں خود سنبھلنا ہوگا،

ہاتھ پاؤں چھوڑ کر خود کو دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دو گی تو اپنی ذات کے گہرے گڑھوں میں ہمیشہ کے لیے مقید ہو جاؤ گی سنبھلنے کی کوشش کرو

”الماس!“

”وہ پھر کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن خاموش ہو گئی۔ سرخ شرارے میں لمبوس مہناز کو سیما ب اور مہوش اسٹیج کی طرف لے جا رہی تھی۔ سب لوگ

اسی جانب متوجہ ہو گئے۔

”بڑی خواہشورت لگ رہی ہے مہناز، ہے نا۔“ صبا نے تھرا کیا۔ ”کہاں سے تیار ہوئی ہے؟“

”گھر میں ہی تیار کیا ہے سب اب نے۔“ وہ آہنگی سے بولی۔

”رنگی بڑا نورانی ہے؟“

”وہ خاموش بیٹھی لب کا تھی رہی ایک وقت تھا اس کی وجہ سے مہناز کا کہیں رشتہ طے نہیں ہو پاتا تھا جو بھی آتا، اس کا خواہش مند ہو جیتا

تھا، اسی پر فریفتہ ہو جاتا۔

آج وہ ایک اندھیرے کوشے میں خود کو چھپائے بیٹھی تھی اور مہناز روشنیوں سے چمکتے سلج پر جلوہ افروز تھی۔ سب اسے سراور ہے تھے اور

اس کا کوئی طلبکار نہ تھا۔

”خدا نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا.....“ اس کی ہلکی جھجک گئیں۔ ”میں اتنی بری بھی نہیں تھی۔“



گاڑی گیٹ کے آگے رکی تو رات کا ایک رنج رہا تھا۔ رخصتی میں اتنی دیر ہو گئی تھی اور بھر الماس نے ان دونوں کو زبردستی روکے دکھا تھا۔ صبا

بے حد پریشان ہو رہی تھی۔

”میں اندر چلوں؟ دیر ہو جانے پر محضرت طلب کرنے؟“ وہ اسٹیرنگ پر دونوں بازو رکھے قدرے آگے کو جھکا ہوا بڑی شرارت سے

اس کی پریشان صورت دیکھ رہا تھا۔

”جی.....؟ جی نہیں۔ اب آپ جانیں بہت دیر ہو گئی ہے۔“ وہ اترنے لگی۔

”سوچ لیں، ڈانٹ تو نہیں پڑے گی۔“ وہ جان بوجھ کر جیسا سے روک رہا تھا۔

”نہیں! ای! اب نے مجھے خود آپ کے ساتھ بھیجا ہے کھل اعتماد کے ساتھ ڈانٹ تو نہیں پڑے گی بس مجھے ہی شرمندگی ہی ہے۔“

”اچھا.....! ویسے ایک بات ہے۔ یہ شرمندگی بڑی سوٹ کرتی ہے آپ پر۔“

صبا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہ وقت ختم نہیں ہو سکتا صبا؟۔ ایسا نہیں ہو سکتا تم نہ جاؤ۔ یہیں اسی طرح میرے مقابل بیٹھی ہوں اب کا تھی رہو؟ ویسے یہ غریب کیا کہتے

ہیں تمہیں.....! تا ظلم کرتی رات ہی ہوان کے ساتھ۔“

”اس کا لہجہ۔ صبا کی ہتھیلیاں جھجک گئیں۔

”اللہ حافظ۔“ وہ جلدی سے نیچے اتر گئی۔

”اللہ حافظ۔“ وہ ہنس کر سیدھا ہو گیا تھا۔

وہ گیت کے اندر اعلیٰ ہوئی تو وہ گاڑی بڑھانے لگا۔

اندر غمخیز خاتون اس کی منتظر تھیں۔

”ای دیر ہو گئی نا۔“ وہ جھجک سی گئی تھی۔

وہ مسکرا دیں۔

”ہاں اس طرح کی تقریبات میں دیر تو ہو ہی جاتی ہے۔“

”ابو کہاں ہیں؟ ناراض تو نہیں ہیں؟“ ان کا سوڈا میل پا کر سکون سے پینے لگی۔

”نہیں بیٹی! وہ کیوں ناراض ہونے لگے؟ تمک مکے تھے، اسی لیے جلدی سونے چلے گئے۔ میں جب شہرہ ز کے ہاں سے آئی تو وہ اپنے

کمرے میں جا چکے تھے۔“

وہ جوڑے اتارتے اتارتے رک گئی۔

”وہ لوگ میرا پوچھ رہے ہوں گے۔“ آنکلی سے اس نے پوچھا تھا۔

”ہاں..... محنت خاتمِ تبار یا راستہ ر کر رہی تھیں۔ میں نے کہا، اتفاق سے آج ہی اس کی عزیز ترین دوست کے ہاں بھی تقریب تھی۔ وہ

وہاں پہنچی تھی۔“

”شہرہ ز کیا کہہ رہا تھا؟“ اسے شہرہ ز کے ساتھ کی جانے والی زیادتی کا احساس تھا۔

”شہرہ ز بے چارہ تو چپ چاپ سا تھا۔ زیادہ بولی نہیں رہا تھا جیسا کہ وہ باتونی ہے کھانا کھایا اور چلا گیا۔“

وہ پوچھتا چاہتی تھی کہ اور بھی کسی نے اس کا پوچھا تھا یا نہیں..... کسی کی آنکھوں میں اس کے انتظار کی چمک تھی یا نہیں، کسی کا چہرہ اسے نہ پا

کر کچھ گیا تھا یا نہیں۔

”لیکن وہ کچھ بھی نہ پوچھ پائی! اٹھ کر جوتے ہاتھ میں اٹھائے اور نکلے، کارپٹ پر چلتی باہر نکل گئی۔ رات بڑی دیر تک اسے نیند نہیں آئی

تھی۔ وہ کروٹیں بدلتی رہی نہ جانے کیسے کیسے خیالات اسے پریشان کر رہے تھے۔

کبھی شہرہ ز کو سوچتی، کبھی الماس کو، کبھی رانیال ہاشمی کا خیال آتا اور کبھی وہ عالمِ محض اپنی ساری مضبوطی کے ساتھ اس کے مقابل جم جاتا۔



خیر، چچی کے پاس بیٹھی چھالیہ کھڑی تھی۔ ساتھ ہی کبھی کبھار ایک نظر سامنے والی جھت پر بھی ڈال لیتی تھی۔ وہ جھت پر موجود تھا۔ کبھی

ٹھیکے لگا تھا، کبھی آکر چھوٹی سی سٹوپر پر پک کر بیٹھ جاتا۔ دوسرے اشارے سے جھت پر آنے کا کہہ چکا تھا، لیکن عصر اور مغرب کے درمیان کا

وقت تھا اور چچی اس وقت اس کا جھت پر جانا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”بیسف بھی آفس سے آچکے تھے۔ نہاد کر، چائے کا کپ تھا، ان دونوں سے قدرے فاصلے پر کھڑی کرسی پر بیٹھے اخبار میں مگ تھے۔“

شبم کا جی چاہتا تھا۔ وہ انیس کو دیکھ لیں اور اس کی شبم میں دلچسپی کو بھانپ لیں انہیں احساس ہو کہ ان کی حسین، جوان بیوی کو جانے والوں کی کی نہیں ہے۔ ان کے دل میں بھی حسد اور نفرت کے شعلے بھڑک اٹھیں۔ وہ بے حرکت ہار ہار سامنے چھت پر نگاہ ڈال کر مسکرا رہی تھی۔

اسی وقت دروازہ کھول کر اماں اندر داخل ہوئی تھیں۔ ناصر ان کے صراحت تھا۔

”اماں۔“ وہ بے اختیار اٹھ کر ان کے سینے سے جا لگی۔ ”خیال آ گیا بیٹی کا۔“

”مجھے تو جہنم پہر حیرت ہی خیال رہتا ہے میری بیٹی۔“ انہوں نے اس کی بڑھائی چوٹی ”لمبک تو ہے؟“

”جی رقی ہوں ا۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

اماں کو دیکھ کر دل بے قرار ہوا تھا۔

”غلم نہ کر۔۔۔۔۔ حیرت خوشیوں کے لیے ہی آئی ہوں“ انہوں نے جیسے سرگوشی کی تھی۔

وہ حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔ پھر اماں آگے بڑھ کر وحیدہ چچی اور یوسف سے ملک ملک کرنے لگیں۔ اس نے ناصر کو گلے سے

لگا لیا۔

”اتنا بڑا ہو گیا ہے میرا بھائی، مجھے تو خبر بھی نہیں ہوئی۔“

”آپ آتی جنہیں ہیں ہمارے گھر، ہم لوگوں سے ناراض ہیں آپ شبم آئی؟“

شبم نے اس کی بڑھائی چوٹی پر۔

”میں تو دنیا سے بھاگ رہی ہوں۔۔۔۔۔ زندگی سے روٹی ہوئی ہوں۔“

وہ چلوں کی لمبی کو چھپاتی لیکن میں گھس گئی۔ اماں کی آواز سننے کے لیے درمیان والی کھڑکی کھول لی تھی۔

”سب آرہی ہے شریا داپس؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”چھل نہ کر آئے گی میرا تو جی چاہا رہا تھا اپنے بڑے کو اٹھا کر لے آؤں۔“ چچی ہنسیں۔

”ایسا خوبصورت ہے، چاند جیسا کھڑا ہے۔ بالکل میرے پونس پر گیا ہے۔۔۔۔۔ شریا کا تو ایک نقش نہیں لیا۔“

”نہیں، اب ایسی بھی بات نہیں۔ شریا ماشاء اللہ خوبصورت لڑکی ہے۔ اس پر پڑنا حسب بھی اچھا ہی ہوتا۔“ اماں بولیں۔

”پتا نہیں۔“ چچی بل گئیں۔ ”میں تو کبھی نہیں لگیں وہ خوبصورت، پونس میاں ہی مرے تھے۔ میں تو راضی نہ تھی۔“

”شادی کے معاملے میں بچوں کی پسند کو ہی اولیت دینی چاہیے وحیدہ ا۔“ اماں نے خطری سانس بھری۔

”زبردستی کے جو معاملے تھے مان کے نتیجے تیارے سامنے ہیں، ایک پورا خاندان جیسے آگ کی لپٹ میں ہے۔“

”خدا تو تمہاری اپنی بیٹی کی حقیقت لے لیا۔“ چچی قدرے تامل کے بعد بولیں ”خیر اب کیا ہرانا گزری باتوں کو آئندہ کی کہو۔“

”خوش خبری لے کر آئی ہوں۔۔۔۔۔ غلم مان گیا ہے۔“ اماں کے لہجے میں خوشی تھی۔

”شبنم کے ہاتھوں میں مڑے کانپ گئی، کپ آہیں میں ٹکرا کر چمک اٹھے۔ وہ ہر تن کو ش ہو گئی۔

”اچھا.....!“ چچی کے لہجے میں کوئی گرم جوشی نہ تھی۔ مجبوری کا گہرا احساس تھا۔

”کچا کہہ دی ہیں چچی جان۔“ یوسف کی آواز میں فحش کا غماز تھا۔ ”فیلم نے ہاں کر دی؟“

”ہاں بس اب جلد از جلد سارے مراحل طے کر لو، میں اپنی بیٹی کو یہاں سے لے جانا چاہتی ہوں۔“ اماں کی آواز بھرا گئی۔

”شبنم دم بخود کھڑی تھی۔ چائے اٹل اٹل کر چو لہجے پر گر رہی تھی۔ چمن چمن کر آوازیں اس کے ارد گرد بھیل رہی تھیں۔ لیکن اسے مطلق

احساس نہ تھا۔

”تو ذرا ماتم ہو۔“ وہ تنگی سے سوچ رہی تھی۔ ”میرا دیر و ن ہنسی خوشی مل جائیں گے۔ پچھلے دکھ، بچے جاوے، رنجشیں بھلا کر اپنی نئی زندگی کا

آغاز کریں گے..... اور میں نقصان ہی نقصان، خسارے ہی خسارے اپنے دامن میں سمیٹ کر اپنی ماں کی دلہیز پر جانتیوں گی، جہاں پھر کبھی کوئی

خواب میری آنکھوں میں نہ اترے گا..... کبھی کوئی امید میرے دل میں سر نہ اٹھائے گی۔ ساری عمر ان دونوں کو بھٹتا مسکراتا دیکھوں گی اور جل جل کر ایک دن میرا وجود راکھ میں تبدیل ہو جائے گا۔



الماس ناشتے کی میز پر تھما بیٹھی ہوئی تھی۔

سامنے رکھے ہوئے اٹھے اور دودھ کے گلاس کو خالی خالی نظروں سے ٹک رہی تھی۔ کتنے دن ہو گئے تھے وہ ناشتے میں یہ دونوں چیزیں

ناگتی تھی اور جب سرین خالی برتن اٹھانے آتی تو ایلا ہوا اٹھہ سالم پلیٹ میں موجود ہوتا اور دودھ کا گلاس ویسے ہی لبالب بھرا ہوتا اور وہ اٹھ کر جا چکی

ہوتی تھی۔

گھر میں اس کے سوائے سب جلدی اٹھ کر ناشتہ کرنے کے عادی تھے، وہ بارہ بجے لیچ آتی تو نیکل خالی ہوتی۔

کوئی دھیرے سے اس کے مقابل رکھی کر سی پرآ کر بیٹھا تھا۔ الماس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”آپ گلے نہیں؟“ اس نے عثمان خان کو دیکھ کر حیرت سے دریافت کیا۔

”جا کر واپس آ چکا ہوں۔“ وہ مسکرائے ”نمن بچے ایک آپریشن ہے پھر جانا ہے۔ کیا بات ہے الماس! ناشتہ کیوں نہیں کر رہی ہیں؟“

”جی نہیں چاہ رہا!“ وہ بے دلی سے بولی۔

”بڑی بات ہے..... آپ بہت کمزور ہو گئی ہیں۔ کھانے پینے کا دھیان رکھا کریں۔“ وہ دھیرے سے فس دی۔

”میں..... خاص طور پر ایک چیز دکھانا چاہ رہا تھا آپ کو.....“ امہوں نے ہاتھ میں ردول کیا ہوا اخبار نیکل پر رکھ دیا۔

”کیا.....؟“ وہ چونکی۔

”پتا نہیں آپ کو یہ خبر دینی درست ہے یا نہیں، لیکن کچلی ملاقات پر آپ نے مجھے کے عالم میں مجھ سے کچھ باتیں کہی تھیں..... جو کچھ آپ

کے دل میں تھا۔ آپ نے کہا تھا۔۔۔ مجھے وہ باتیں بہت تکلیف دیتی رہی ہیں اس لیے میں یہ خبر خصوصی طور پر آپ کو دکھانا چاہتا ہوں۔“

”کیا کہا تھا میں نے جس سے آپ کو تکلیف ہوئی؟“ اس نے روکے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ نے کہا تھا۔۔۔“ وہ لہجہ بھر کے لیے رُکے ”کہ میں نے جان بوجھ کر آپ کو رخصتا کا نہ ہونے دیا۔ جبراً۔۔۔ بقول آپ کے۔۔۔“

سازشوں کے جال بچھا کر آپ کو رخصتا سے علیحدہ کر دیا کیونکہ میں آپ سے انتقام لینا چاہتا تھا۔“

وہ خاموش بیٹھی، ناخن سے میری سٹخ کمر جتی رہی۔ اس نے ان کی باتوں کی تردید کی کوئی ضرورت نہ لگی۔ وہ حقیقتاً یہی اسی سمجھتی تھی۔

”میرا خیال ہے، آپ کو یہ دیکھنا چاہیے۔“

انہوں نے اچانک اخبار کھول کر اس کے آگے ڈال دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں نے آپ کو خوش دیکھنا چاہا ہے۔ میری جانب سے اپنا دل صاف کر لیجیے۔“ وہ مڑ کر ہا ہر کل مکے تھے۔

اس نے تعجب سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر اخبار اٹھا لیا۔ اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ رخصتا مراد کی تصویر سچ ایک بڑی خبر

کے لگی تھی۔ وہ جلدی جلدی خبر پڑھنے لگی۔

لڑکیوں کی تصاویر اور شیبہ شدہ فون کاٹر کے ذریعے بلیک میلنگ کے جرم میں اسے گرفتار کر لیا گیا تھا، اس کے پاس سے بڑی تعداد

میں ایسا مواد ضبط کیا گیا تھا۔

خلوط، تصاویر، کیبٹیں اور ملبے ن خبرز پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیے تھے۔ کسی اعلیٰ افسر کی بیٹی کو لاپتہ کرنے کے چکر میں وہ خود

لاپتہ ہو گیا تھا۔

”اوہ گاؤ۔“

اس نے اپنا سر قدام لیا۔

”اسکے پاس تو میرے بھی فون نوٹ بکس ہوں گے۔۔۔ میری شیبہ شدہ گاٹر بھی ہوں گی۔۔۔ اگر یہ سب کچھ مضر عام پرا گیا تو۔۔۔ اوہ۔۔۔“

وہ گھبراہٹ کے عالم میں کھڑی ہو گئی پھر تیزی سے عثمان خان کے کمرے کی طرف بڑھی۔

”میں اندر آ سکتی ہوں۔“

دروازہ کھلا تھا وہ وہیں رک کر پوچھنے لگی۔

”آئیں!۔“ انہوں نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں سے اسے دیکھا۔

وہ جانے کی تیاری کر رہے تھے۔

”کیسے اچھے سے حفاظت درو ہوئی آپ کی؟“ سمجھتی سے پرہیزگار پوچھنے لگی۔

”وہ۔۔۔ عثمان۔۔۔“ وہ اٹھ کھڑی ہو رہی تھی۔ ”اگر اس کے پاس میری۔۔۔“

”خفت سے اس کی پیشانی پر پیدائ گیا تھا، وہ بات مکمل نہ کر سکی۔

”بے فکر رہیں، آپ پر کوئی آج نہیں آئے گی۔ میں سب کچھ پہلے ہی منڈل کر چکا ہوں۔ ویسے آپ یہ بھی پوچھ سکتی تھیں کہ اگر وہ ایک بلیک ملر تھا تو اس نے آپ کو بلیک میل کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“ ان کے انداز میں ہلکا سا اطمینان تھا۔

الماس نے جھجک کر سر اٹھایا۔ اس پہلو پر تو اس نے غوری نہ کیا تھا۔

”آئی ایم سوری الماس..... مجھے یہ سوری ہے مہربان کریں گے۔“



صبا بیٹی ہوئی کتاب پڑھ رہی تھیں جب فون کی بیل نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کی۔

”صبا بیٹی افون سنو.....“ فجر خاتون مچن سے کہہ رہی تھیں۔

”جی ای۔“

وہ اٹھ کر فون تک آئی۔

”ہلو۔“ بڑے لاابالی سے انداز میں اس نے کہا۔

”ہلو..... السلام علیکم اسی بات کر رہی ہیں؟“ بڑا شائستہ لہجہ تھا۔

وہ لمحوں میں آواز پہچان گئی، اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”جی۔“ اس نے تھوک ٹھکا ”کون صاحب؟“

بے حد متوجہ بن کر اس نے پوچھا تھا۔

”فیروز بات کر رہا ہوں۔“

کتنے خوب صورت انداز میں بولا تھا۔ صبا کا دل عجیب سی لے میں دھڑکنے لگا۔

”فرمائیے۔“

”صبا آپ آئیں نہیں ہمارے گھر، ہم لوگ انتظار ہی کرتے رہ گئے۔“ لہجے میں بڑی خوشبو تھی۔

”کیوں کرتے رہے انتظار..... کیوں؟ اب کیوں کرتے ہو میرا انتظار، جب تمہاری سمت سفر کرتے کرتے میرے پیروں میں آجے پڑ

گئے اور تمہاری راہ دیکھتے دیکھتے میری آنکھیں پتھر انگلیں اور تمہارے بارود گرد کھڑی دیواروں سے ٹکرائیں کر میں نے خود کو لہو بہان کر لیا جب یہ شوق آ میرا

لہجہ، یہ پتھر ارا انداز، یہ خوشبودار لفظ کہاں تھے؟ اب میرے ٹھکڑے ہو؟ کیوں؟“

اس کا پورا وجود سلگنے لگا۔

”جی میں ایک تقریب میں مگی ہوئی تھی۔“ اس نے خود پر قابو پا کر قطعاً خشک لہجے میں کہا تھا۔

”بہر حال میں مایوس ہوا، میں..... نجانے کیوں..... جانے سے قبل ملنا چاہتا تھا آپ سے۔“

”مردوں پر کوڑے برساتے ہو، لاشوں کی بے حرمتی کرتے ہو، شرم نہیں آتی تمہیں۔“ اس کے گالوں پر نمی اتر آئی تھی۔

”کیوں؟“ بڑے روکھے پن سے اس نے پوچھا ”کیوں ملنا چاہتے تھے مجھ سے؟“

”جانا نہیں مہیا..... مجھے آپ سے یہ سب کچھ کہنے کا کوئی حق ہے بھی یا نہیں لیکن میرا دل چاہتا ہے ایک بار آپ سے یہ سب کچھ کہ دیتے کو،

آپ کا شکر یہ ادا کرنے کو، آپ مجھے غلط مت سمجھئے گا، نہ میری باتوں کو کوئی غلط سمجھتا ہے۔“

”کیوں سنوں میں وہ سب کچھ جو کہنے کو تمہارا دل چاہتا ہے۔ تم نے کب وہ سب کچھ سنا تھا جس نے ایک مدت تک میرے دل میں رہ کر

زخم ڈال دیئے ہیں۔“

اس نے کہنے کا راہ وہ کیا لیکن پھر خاموش رہی نجانے وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

”مہیا از مدگی پر میرا اعتبار لوٹانے کا شکر یہ میں بڑا مجروح شخص تھا، میرے جذبات احساسات، خیالات، سب کچھ زخم زخم تھا۔ آپ نے

مجھے روحانی طور پر سہارا دیا ہے میری بیمار روح کا علاج کیا ہے زخمی پر میرا اعتبار لوٹا دیا ہے۔ میں دن میں کئی مرتبہ خیالوں میں آپ کا شکر یہ ادا کرتا

ہوں..... میرا جی چاہتا تھا ایک مرتبہ آپ کے مقابل بیٹھ کر یہ سب کچھ کہوں..... اسی لیے میں کل آپ کا شکر تھا..... لیکن خیر.....!“

”لیکن میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ وہ بوجھل آواز میں بولی۔

وہ ہولے سے فہم دیا۔

”بعض لوگ اتنے اچھے ہوتے ہیں کہ ان کی اچھائی، ان کی عظمت اندر مقید کسی بیماری کسی برائی کو تحلیل کر دیتی ہے یوں جیسے کبھی کوئی بیمار

تھا ہی نہیں، شاید اچھے لوگوں کو خود اس بات کا احساس نہ ہو پاتا ہو لیکن بہر حال مہیا کی کاجرا نمی میں چمپا ہوتا ہے۔ میرے اندر ایک گرہ لگی ہوئی تھی۔

مہیا وہ آپ نے کھولی ہے چاہے آپ کو اس کا احساس ہو یا نہ ہو کل میں جا رہا ہوں۔ واپس لوٹوں تو شاید آپ یہاں نہ ہوں، اس لیے سوچا چٹنگی

مبارکہا دہی دے ڈالوں، بعد میں موقع ملے نہ ملے۔“

”کیوں آئیں گے نہیں؟“ اس کی آواز بھر اگئی۔

وہ لہجہ کے لیے خاموش ہوا۔

”کیوں نہیں؟“ پھر دوبارہ لاقھا۔ ”آپ بلائیں گی..... تو ضرور آؤں گا۔“

”اس کی آواز کی کسی لہر میں، لہجہ کی کسی پرت میں، ہلکا سا درد تھا..... شاید مہیا کا وہ دم تھا۔

”اچھا..... اللہ حافظ.....!“ اس نے اچانک ہی ریسیور رکھ دیا تھا۔

”اللہ حافظ.....“ وہ دیر تک ریسیور کو گھورتی رہی تھی۔



رات دو بجے کا وقت تھا۔

شبیم بڑی آہستگی سے بیڑھیاں اتر کر چھپائی تھی۔ لیوھر کو اس نے چچی کے کمرے کے سامنے کمزے ہو کر ان کے خزانے سے۔

پھر اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سیاہ چادر میں خود کو لپیٹا اور دروازہ کھول کر گلی میں نکل آئی۔

سامنے والے گھر کا دروازہ اسے کھلا ہوا ملا تھا۔ وہ بڑی احتیاط سے اندر داخل ہوئی۔ محنت کے کونے میں بنی بیڑھیاں چڑھ کر وہ چھت پر

پہنچی تھی۔ چھت کے کونے میں ایک سرخ شعلہ سا روشن تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی اس تک پہنچی تھی۔

”آگیں جانم.....!“ اس نے سگریٹ زمین سے مسل کر بجا دی اور اس کا ہاتھ کھینچ کر اپنے قریب بٹھالیا۔

”فردوس آپ کہاں ہیں.....؟“ اس کے اعزاز میں قدرے گھبراہٹ تھی۔

”ٹھکرہ کرو، چائے میں دو گولیاں نیند کی ڈال کر دی ہیں انہیں، وہ لمبی تان کر سوئی ہوئی ہیں۔“ اس کے اعزاز میں امینان ہی امینان تھا۔



آسمان ستاروں سے بھرا ہوا تھا اور ہوا قدرے ٹھنک اور خوش گوار تھی۔ نجانے کیا بات تھی۔ اس رات میں، شبیم کو وہ اپنی زندگی کا حاصل

کتنے لگی۔ زندگی کے چلنے، چپے صحرائیں وہ رات جیسے کسی ملکستان کا کھڑا تھی۔

ایک بھر پور مرد اپنی چاہتوں کے مکمل اظہار کے ساتھ اس کے رویہ تھا۔ اسے چادر ہاتھ، مراد ہاتھ، بس اتنا ہی تو چاہا تھا اس نے اپنی

زندگی سے، اتنا ہی مانگا تھا قسمت سے، یہی ایک خوشی تھی جس کی طلب اس نے کی تھی۔

آنکھیں موند کر اس نے اپنا سر اس کے شانے سے ٹکا دیا۔

”انہیں!“

”ہوں کہو۔“ اس نے ایک ہاتھ سے اس کے بال سنوارتے ہوئے غور سے لہجے میں کہا۔

”مجھے چورز تو نندو گے؟“

”کبھی نہیں ہم ہمیشہ ایسے ہی انہی جذبوں کے ساتھ ملے رہیں گے۔“

وہ تھوڑا سا پیچھے سرک گئی۔

”نہیں انہیں! ایسے نہیں، ان راہوں پر چلتے چلتے میں تھک چکی ہوں جن کے آگے کوئی منزل نہیں، جس کا کوئی سر انہیں۔ میرے بیڑوں

میں آبلے پڑ گئے ہیں۔ میں پناہ چاہتی ہوں۔“ اس کی آواز بھینگ گئی۔

”نجانے کیا کہہ رہی ہو۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ ”میرے پلے تو کچھ بھی نہیں پڑا۔“

”مجھ سے شادی کر لو انہیں انہیں ہمیشہ کے لیے اپنالو۔ مجھے تمہارے جیسے مرد کا ساتھ چاہیے۔ جو مجھ سے محبت کرے، مجھے میرے ہونے کا

اقتدار دے سکے۔ ایک پاکیزہ، معطر، خوش و خرم زندگی گزارنے کا احماد دے سکے۔ تم یقین کرو، میں بہت اچھی ہوں، اندر سے میں بہت نرم ہوں، خوش اخلاق اور خدمت گزار۔ بس ایک مرتبہ مجھے اپنا لوٹیں تمہارے بیوی کی دھول بن کر رہوں گی۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا۔“ اس نے پھر اس کا سراپے شانے پر رکھ لیا۔ ”تم جہاں ہوتی ہو میری ہو بھول رہی ہو کہ تم شادی شدہ ہو۔ تمہارا شوہر ہے، مگر ہے وہ کچھ شواہد محبت کرنے والوں کو ان جھوٹے رشتوں اور بندھنوں سے بہت دور ہونا چاہیے۔ ان کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ ہم الگ الگ ایک دوسرے کے رہیں گے، یہی محبت ہے۔ یہی چاہت ہے۔“

”نہیں انہیں نہیں۔ میں یہ جھوٹی، منافقانہ زندگی نہیں گزار سکتی۔“ اس نے پوری شدت سے سر ہلایا۔

”ہم مجبور ہیں جانو، کیا کر سکتے ہیں۔ قسمت نے ہمیں کچھ عرصہ پہلے ملا دیا تو بات مختلف ہوتی۔ لیکن اب تو ہم اسی طرح حل کتے ہیں۔ اس معاشرے کے کچھ رواج ہیں، کچھ تقاضے ہیں۔“

”اگر یوسف مجھے چھوڑ دیں تو تم مجھے اپنا لو گے؟“ اس نے بڑی آس سے پوچھا۔

”اوہ اس سے بڑھ کر میری خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے، تم میری ہو جاؤ اور بھلا مجھے کیا چاہیے۔“

”بس تو ہمارے درمیان کوئی دوری نہیں، ہمارے ایک ہونے میں کوئی شے حائل نہیں ہو سکتی۔“

”کیا مطلب؟“ اسے تعجب ہوا۔

”یوسف جلد ہی مجھے طلاق دینے والے ہیں۔ وہ میری بہن سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے انہیں مجھے چھوڑنا ہوگا۔ میں یہاں سے اپنی ماں کے گھر چلی جاؤں گی۔ وہ وہ کرو انہیں اوہ وہ کرو۔ تم اپنی ماں کو پھر میرے گھر بھیجے گے؟“

”وہ بے حد بے تاب ہو رہی تھی۔ خوشیاں جیسے جھنڈوں کی طرح اس کے ارد گرد بکھری ہوئی تھیں اور وہ جلد از جلد انہیں اپنی مٹھی میں قید کر لینا چاہتی تھی۔ کوئی قفس تھا جس میں وہ قید تھی اور اب اس کا دردا ہوا ہی چاہتا تھا۔

”یوں تو انہیں اتم خاموش کیوں ہو؟“ اس نے دلوں ہاتھوں سے اس کا گریبان کاڑ کر جھوڑ ڈالا۔ ”یوں تو۔“

”ہاں ہاں جانم، ٹھیک ہے۔“ اس نے اسے مضبوطی سے قہام کر خود سے لگا لیا یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ ہم ایک ہو سکتے ہیں اور جلد ہو جائیں گے، میں تمہیں ضرور اپناؤں گا۔ اب ان باتوں کو کچھ دیر کے لیے بھلا دو، دیکھو رات کس قدر خوب صورت ہے۔ ہم ادھر ادھر کی باتیں کر کے اسے ضائع کیوں کریں۔ کوئی اچھی سی بات کرتے ہیں۔ جو اس رات کو مزید خوب صورت بنادے۔ مکمل کر دے۔“

”وہ ہولے سے فیس دی۔ آنکھیں موند کر طمانیت سے آنے والے دلوں کے ہارے میں سوچنے لگی۔ دل، جو نہانے کب سے کسی ڈھٹی پرندے کی مانند بیٹنے کی چٹان پر سڑالے کر رہا تھا، آج شانت تھا۔ روح پر کیف فضاؤں میں تیر رہی تھی۔ وہ خوش تھی۔ بے حد خوش۔ آج اس کے کانوں پر کوئی ہار نہ تھا۔ اس کے وجود کے سارے دھم مند مل ہو گئے تھے۔ اسے کوئی بات یاد نہ تھی۔ بہن کی خود غرضی، شوہر کی بے وفائی، قسمت کی بے دردی، اس نے ایک محبت کے سہارے بڑے حوصلے سے سب کچھ فراموش کر دیا تھا۔ ایک نئی زندگی کی ابتداء کرنے چلی تھی۔ یکدم اسے

عجیب سا احساس ہوا۔

”انہیں انہیں۔“

”شبوا ہم ایک دوسرے کو چاہتے ہیں نا۔“

”ہاں لیکن ابھی نہیں۔“ یک لخت اس کے سارے حواس بیدار ہو گئے۔ وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”دیکھو شبوا نصیب میں پھر ایسا سہاوقت آنے لگا۔ بھول جاؤ سب کچھ فراموش کر دو، ہر شے کو بس میں ہوں اور تم ہو۔“

”انہیں۔“ وہ بے بس ہو کر سکے گئی۔

ہم ایک دوسرے کے ہی ہیں شبوا ہمیں ایک ہونا ہی ہے۔“ وہ اسے بھلا رہا تھا۔ چاکلی نفا میں جیر سیٹی کی آواز گونجی تھی۔ دونوں گھبرا

کر الگ ہو گئے۔ گلی سے چوکیدار گزرا اور ہاتھ۔

”میں چلتی ہوں انہیں اس کی جان میں جان آئی۔“ چار بچہ رہے ہیں چچی جان انہیں ہی ہوں گی۔“

”اس نے چادر اٹھا کر قنات خود کو لپیٹا۔“

”شبوا اس نے چادر کا کونا تھا۔“ عیاس بھڑکا کر جا رہی ہو۔ خدا را کچھ دیر کو۔“

”پھر آؤں گی انہیں! مگر کا دروازہ کھلا ہے۔“

چوکیدار نے پھر سیٹی بجائی تھی۔ انہیں نے گھبرا کر چادر چھوڑ دی۔

وہ لپک بھپک بڑھیاں اتر گئی تھی۔



مہنا ز گھر آئی ہوئی تھی۔ ہماری کام والا پر پل سوٹ پہنے وہ خوب دیکھ رہی تھی۔ ہنسی کی پھوار تھی کہ حقینے کا نام نہ لیتی تھی۔ عجیب سی مہنا ز کو

نجانے کیوں ہر ہر بات پر ہنسی آرہی تھی۔ سیماب، عدنان، عمران، مہوش، کاشف، سبھی اسے گھیرے میں لیے ہوئے تھے۔ عدنان مسلسل بڑبڑا

خو اعین کے انداز میں اس کی سرسراں سے متعلق سوالات کر رہا تھا، جن کے جواب دیتے ہوئے وہ ہنس ہنس کر بے حال ہو رہی تھی۔

بڑے صوفے پر راشدہ بیٹھ کر ماسٹر ماسٹر چچی بیٹھی مسکرا رہی تھیں۔ اپنی ہاتھیں چھوڑ کر ان لوگوں کی جانب متوجہ تھیں۔

”وہ کون ہے میں بیٹھی بھلا ہر میگزین دیکھ رہی تھی، لیکن اس کا دھیان ان ہی لوگوں کی طرف تھا۔ ایک آگ سی تھی جو رہ کر اندر بھڑکتی تھی۔“

ان لوگوں کا حرا حیر ہاتھیں اور قبیلوں کا طوفان اسے جلا کر رکھ دے رہا تھا۔ نجانے کیوں اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سب مل کر اسے چڑا

رہے ہیں۔ اسے تنگ کر رہے ہیں، اس کی ہنسی اڑا رہے ہیں۔ اس کا دل چاہ رہا تھا، ہاتھ میں تھا میگزین پر بڑے بڑے کر کے ان لوگوں پر بکھرے

دے۔

”الہاس! دھنکا ماسٹر چچی نے اسے مخاطب کیا۔“ بیٹی اتم کیوں الگ تھلک ہو کر بیٹھ جاتی ہو۔ بہن گھر آئی ہے۔ تم بھی پاس آ کر بیٹھو۔“

اس سے باتیں کرو۔"

"جی شکریہ" سمجیدگی سے کہتے ہوئے اس نے میجرین ایک طرف ڈالا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی "میرے پاس ان فضول باتوں کو سننے اور ان پر منہ پھاڑ کر ہنسنے کی فرصت نہیں ہے۔ میں ذرا لمبا ہر جاؤں گی۔"

"چیلوں میں اپنے نازک سر پھنساتے ہوئے، وہ کسی کی جانب دیکھے بغیر باہر نکل گئی تھی۔

"انجی بھلی لڑکی کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔" عاصمہ بیگم نے تاسف سے سر ہلایا۔

"اپنے اعمال ہیں جو بندے کو ہنساتے بھی ہیں اور رلاتے بھی ہیں۔" راشدہ بیگم قدرے تلخی سے بولیں۔ "جو یو یا ہے اس نے اس کی فصل

تو کاٹی ہی ہے۔"

تھوڑی دیر کے لیے وہ سب خاموش ہو گئے تھے۔

وہ بڑی تیزی سے اپنے کمرے میں آئی تھی۔ بالوں کو برش کر کے اس نے پرس اٹھایا اور پھر باہر کی جانب بڑھ گئی۔

اس کا ارادہ رکشہ یا ٹیکسی وغیرہ لینے کا تھا۔ لیکن عثمان خان کو گاڑی اسٹارٹ کرنا دیکھ کر وہ ان کی جانب چلی آئی۔

"سنیچے آپ کہاں جا رہے ہیں؟" قدرے جھک کر وہ پوچھ رہی تھی۔

"آپ کو کہاں جانا ہے؟" وہ رسائی سے مسکرائے۔ "خیر بیٹھ جائیں۔ جہاں بھی جانا ہے میں چھوڑ دوں گا۔"

"جھینک بھائی" وہ دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

وہ گاڑی نکال کر سڑک پر لے آئے۔ پھر اس کی جانب حوجہ ہوئے۔

"خیریت؟ اس قدر پریشان کیوں لگ رہی ہیں؟"

"وہ عجیب دماغی سے ہونٹ چا رہی تھی، جھینک اٹھی۔

"نہیں، میں بھلا کیوں پریشان ہونے لگی۔ نہ جانے آپ مجھے یہ بات کیوں جتاتے رہتے ہیں۔" وہ بڑی رکھائی سے بولی تھی۔ عثمان خان

دوڑے سے مسکرا دیے۔

"ایسا نہیں ہے! الماس آپ بڑی بدگمان ہیں۔"

"وہ باہر دیکھتے تھے۔"

"کہاں جائیں گی؟"

"کہیں بھی اتار دیں۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" وہ حیران ہوئے۔

"کہاں کا ارادہ کر کے نکلی تھیں آپ؟"

”مصل فرار کے ارادے سے نکلی تھی۔“ دو گلی سے مسکرائی لوگوں کا مذاق اڑاتی نظروں سے فرار، چڑاتے ہوئے قہقہوں سے فرار۔“

”چٹا چٹا۔ مقام ہنسوں ہے۔ اپنے بہن بھائیوں، ماں تک سے اتنی بدگمان ہو چکی ہیں آپ الماس! انداز اپنی سوچ بدلنے کی کوشش کیجیے۔ کوئی کیوں آپ کا مذاق اڑانے لگا۔ کیوں چڑانے لگا آپ کو، سب آپ کے اپنے ہیں۔ محبت کرتے ہیں آپ سے، آپ کا دل بہلانے کی کوشش کرتے ہیں، ذمہ داری کی طرف لانا چاہتے ہیں آپ کو اور آپ برگشتہ ہوتی جاتی ہیں۔“

”بہن! یہ مجھ کو، بہلا دے سنا ہے پاس رکھیں عثمان صاحب! میں سب سمجھتی ہوں۔ دودھ جتنی بھی نہیں ہوں میں۔“

”میرے خیال میں ایک دودھ جتنی بھی ابچوں کو پہچان لینے کی تمیز رکھتی ہے۔ محبت اور نفرت میں امتیاز کر لیتی ہے آپ کے پاس تو دودھ جتنی بھی جتنی بھی محبت نہیں۔“

دو برہم ہو گئے تھے۔

”جی ہاں۔ عقل کل کا مالک خدا نے آپ کو بنا دیا ہے، جانتی ہوں میں۔“ وہ استہزاء سے کہتی تھی۔

”یہ طعنے خوشی میں؟“ انہوں نے اس پر ایک نگلی بھری نظر ڈالی۔

”یہ طعنے نہیں ہے۔ فراج حسین ہے۔“ وہ مسکراتی رہی ”ٹھیک ہی تو ہے۔ یہ آپ کی زبردست پلاننگ ہی تو تھی جس نے مجھے ایک فراڈ شخص سے محفوظ رکھا، مجھے بیک میل ہونے سے بچایا، خاندان کی عزت محفوظ رکھی۔“

”مجھے ہنسوں ہے میں خاندان کی عزت محفوظ نہ رکھ سکا!“ شاید ان کا حوصلہ جواب دے گیا تھا اور نہ خطر اور طعنے ان کا شیعہ نہ تھے۔

”گاڑی روک دیجیے!“ فحش سے اس کی آواز کانپ گئی۔

”جہاں اترتا ہے اس جگہ کا نام بتائیں۔ ورنہ مجھ کو اور انیس چھوڑ کر آؤں گا۔“

”مجھے سبکس اتاریں۔ آپ مجھ پر کوئی اختیار نہیں رکھتے۔“

”حلیم!“ دو گلی سے فحش۔ ”لیکن مجھے اتنا علم ہے کہ آپ بھی خود پر کوئی اختیار نہیں رکھتیں۔ بے حد“ بے اختیار“ قسم کی باتوں ہیں اس لیے مجھے بہر حال اپنی ذمہ داری بھاری کرنی ہے۔“

”عثمان خان!“ وہ چیختی۔

پھر وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کر رو دی۔ انہوں نے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی۔

”الماس!“ پھر وہ قدرے نرمی سے بولے۔ ”آئی ایم سوری سفدت چاہتا ہوں۔ نہ جانے کیوں اتنا خفا کیا تھا۔ پلیز، مجھے معاف کر دیں۔ مجھے آپ کا دل دکھانا نہیں چاہیے تھا۔“ وہ خاموشی سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

”سوری۔“ پھر وہ بولی ”فطی میری ہے۔ میں نے بے وجہ ایسا موضوع چھیڑا۔ آپ مجھے مارکیٹ چھوڑ دیں۔ مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔“

”وہ ایک گہرا سانس بھر کر سیدھے ہوئے تھے۔ گاڑی اشارت کر کے انہوں نے ایک نظر اس کے سنے سے چہرے پر ڈالی اور گاڑی آگے

بڑھا دی۔

”رضا مراد کی اصلیت کا ہم لوگوں کو جس وقت علم ہوا، آپ جذبات میں بہت آگے جا چکی تھیں۔“ پھر وہ دیر سے دیر سے بولنے لگے۔
 آپ سے کچھ کہنا، کچھ سمجھانے کی کوشش کرنا غلطی ہے سو دھکا۔ کیونکہ آپ کسی سے بھی کچھ سننے پر تیار نہ تھیں۔ آپ ٹھیک کہتی ہیں، ہمیں ہاتھ دھو کر جانک
 کرنی پڑی تھی کہ وہ از خود پیچھے ہٹ جائے۔ آپ کو چھوڑ دے۔ اس کو ایسا کرنا پڑا۔ آپ کی کچھ دیکھا راز شدہ گفتگو اور کچھ تصویریں تھیں اس کے پاس۔
 ان کی قیمت ہمارا جان کو ادھر کرنی پڑی اور معاملہ صاف ہو گیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے الماس کہ ہم لوگوں کو بالکل اندازہ نہ تھا کہ آپ پر کھٹ ہیں۔“
 وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”اگر ہمیں علم ہوتا تو شاید ہم حالات کو کچھ اور رخ دینے کی بجائے روکوشش کرتے کیونکہ ہم سب آپ کا بھلا چاہتے تھے۔ ہمارے پیش نظر
 محض آپ کی ذات تھی۔ کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچے، آپ کوئی چوٹ نہ کھا بیٹھیں۔ ہم سب بھی چاہتے تھے۔ لیکن آپ اس آگ کی جانب اتنا
 بڑھ چکی تھیں کہ بچاتے بچاتے بھی دامن جلا بیٹھیں۔ ہو سکتا ہے آپ اب بھی یہی کہیں کہ آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا لیکن ایک بات کا یقین رکھیں
 الماس اہم سب نے آپ کا بھلا چاہا تھا۔“

”بس ہمیں روک دیں۔“ وہ ہنسی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں یہاں اتروں گی۔“

جن جن خان نے شاہجہاں پلازا کی عمارت پر نظر ڈالی اور گاڑی روک دی۔

”کیا میں انتظار کروں؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی۔“

وہ لمبی میں سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔

”اب کس انتظار کی بات کرتے ہو جن جن خان؟ تم تو مجھے خالی ہاتھ لوٹا چکے ہو۔“



”سر یہ دیکھ لیں۔“ سر پہ ڈونڈہ جمائے وہ بڑی سنجیدگی سے ان کے مقابل کھڑی تھی۔ ہاتھ میں بکڑی فائل ان کی جانب بڑھاتے ہوئے

اس کی نگاہ بھل چکی۔

”بیٹھیں مس علی!“

انہوں نے کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ وہ داخل غراست تک گئی۔ مہاسی صاحب فائل کی درجہ گردانی کرنے لگے۔

”آپ بہت محنت سے کام کرتی ہیں مس علی! مجھے ایسی ہی سیکرٹری کی ضرورت تھی۔“

”جھجک میر۔“ وہ بھل کی سطح پر آڑی ترجمانی لکیریں بناتے لگی ”دیسے مجھے کچھ کہنا تھا سارا“

”جی جی کہیے“ وہ فوراً ہر تن کوٹھ ہوئے۔

”میں شاید اس بے کے آخر تک رہاؤں کر دوں“

”فیلم۔“ وہ اچانک ہی پریشان ہوا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ کیا مجھ سے کچھ ٹھٹھا ہوئی ہے؟ آخر آخر ہم بھلا کیوں نہیں دیتیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سہرا“ وہ ہولے سے مسکرائی ”دراصل میری شادی ہو رہی ہے؟“

”اوہ“ وہ یک لخت کرسی کی پشت سے ٹک گئے ”تو یہ بات ہے“

فیلم نے ان کے بے ساختہ انداز پر نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ان کا چہرہ بالکل تاریک ہو گیا تھا۔ آنکھیں کسی ویران غار کی مانند نظر آرہی

تھیں۔ وہ ایک ٹک سے دیکھ رہے تھے۔

”یہ چوہہ کتنا ہولناک ہے وہ خوش نصیب؟“ ان کے لہجے میں نفی اور قدرے سلا کی تھی۔ ”فیلم تمہاری گلی۔“

”سہرا میں نے بتایا تھا آپ کو اپنے کزن کے حلق۔“

”اوہ! بہت خوب تو گویا وہی حضرت ہیں آپ جن سے شدید نفرت میں چلا گیا۔“ وہ ہنسے۔ ”میں محض اپنی ماں کی وجہ سے اس اندھے

کنویں میں چھلانگ لگانے پر تیار ہوئی ہوں۔“ وہ قدرے خشکی سے بولی۔

ان کو بھلا کیا حق تھا کہ وہ اس کی ذاتی زندگی میں مداخلت کرتے ماس میں ہانک اڑاتے لیکن وہ بھول رہی تھی یہ حق اس کا اپنا حلال کردہ

تھا۔ اس نے خود اپنی زندگی کی کتاب کے بارے اور راق ان کے سامنے بکھرائے تھے اب اگر وہ اس تحریر کو با آواز بلند پڑھ رہے تھے تو وہ کیسے اعتبار

ناراضگی کر سکتی تھی۔

”میں آج بھی ان حضرت کے متعلق وہی خیالات رکھتی ہوں سہرا“ پھر وہ آہستگی سے بولی۔ ”لیکن بعض اوقات انسان بہت مجبور ہو جاتا

ہے۔ جیسے آپ اپنی ماں کی وجہ سے اپنی پسندیدہ سستی کو چھوڑ کر ایک ناپسندیدہ عورت سے شادی پر مجبور ہو گئے تھے۔“

”ہاں!“ انہوں نے کچھ دیر اس کی بات پر غور کیا پھر ایک خشکی آہ بھر کر بولے۔ ”ہم کچھ بھی کر لیں نقد یہ اپنے لکھے ہوئے فیصلے ہم پر

مسلط کر ہی دیتی ہے۔ تم درست کہتی ہو نیلی! اب ہر حال مبارک ہو تمہیں! تمہاری نقد یہ کا یہ فیصلہ۔ میرے دل پر جو بھی گزرے، میں تمہیں دعا ہی دوں

گا۔ تم نے تو مجھ سے وعدہ کیا تھا لیکن خیر جانے دو میں تمہیں کوئی بات بھی یاد نہیں دلاؤں گا ہمیشہ تمہاری خوشیوں کے لیے دعا گو رہوں گا ہر چند کہ میرا

دل میرا دل اپنی برہادی پر ماتم کنار ہے گا۔“

وہ آہستہ ہو گئے۔ انہوں نے جلدی سے جیب سے رو مال نکالا اور آنکھوں پر رکھ لیا۔

”یقین کرو نیلی! میں نے تمہیں بڑی تمناؤں سے جا بھا تھا، دل کی گہرائیوں سے تمہیں اپنا کچھ بیٹھا تھا۔ وہ اس دن والی حرکت انہی بے

اختیار مہرے درجہ بول کا نتیجہ تھی۔“

فیلم بالکل ساکت بیٹھی تھی۔ اچانک ہی اس کا دل ان کی طرف سے پوری طرح صاف ہو گیا تھا۔ وہ اس سے کس قدر غافل تھے۔ اس پر

انکشاف ہوا تھا۔

”سراسر۔“ اس سے بولا نہ گیا۔

اس کی سمجھ میں نہ آیا، انہیں کن الفاظ سے قتل دے۔ ان کے ذہنی دل پر کون سا عزم رکھے۔ وہ بے حد بکھرے ہوئے لگ رہے تھے اور ان کو سیٹا اب اس کے اختیار میں نہ تھا۔

”سراجھے احساس ہے آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔“ پھر وہ آزر دگی سے بولی۔ ”مجھے آپ کی محبت اور آپ کے ظلوں کا اعتراف ہے۔ کئی موقعوں پر آپ نے مجھے سہارا دیا ہے۔ میرا حوصلہ بڑھا دیا ہے۔ بہت بندھائی ہے۔ مجھے اعتراف ہے سر۔ میں بھی آپ کو بھول نہیں پاؤں گی۔“

”نہیں نیلی! ایسے مت کہو۔“ انہوں نے سر ہلایا اور اس کی سمت دیکھے بغیر بولے۔ ”اب تم ایک نئی زندگی کی ابتدا کرنے چلی ہو، بول میں کوئی تاسور نہ پکٹے دینا۔ ہم جیسے حراں نصیب یاد رکھنے کے لیے نہیں بھلا دینے کے لیے ہوتے ہیں۔ خوش رہنا، جو تمہارے ساتھ ہوا سے اپنی بھرپور توجہ اور محبت دینا۔ کسی بات کو دل سے لگا کر نہ کہنا۔“

اسی لمحے کوئی دستک دے کر اندر داخل ہوا تھا۔

عہاسی صاحب نے پاک مچکتے میں میز پر رکھا چشما اٹھا کر آنکھوں پر لگا لیا۔

”ٹھیک ہے مس ملی! آپ جاسکتی ہیں۔“

وہ بڑے معروف انداز میں با آواز بلند گویا ہوئے تھے۔ وہ اٹھ کر اپنی بجلی پر چلی آئی۔



دوکان پر زیادہ درش نہ تھا۔ وہ تقریباً قلعہ تھا جب میں، مائیکس برس کا ایک ادبائش سائنو جھان احمد داخل ہوا۔

”رہبر!“ وہ سیدھا اس کی طرف آیا تھا۔ ”تم ہی رہبر ہو نا؟“

”ہاں!“ اس نے نظروں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔

”تم کون ہو؟“

”مجھے ٹار کہتے ہیں۔“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا ”تم سے ایک ضروری کام ہے۔ کہیں مل کر بات کر لو۔“

”وہ مالک کو بتا کر دوکان سے نکل آیا۔ دلوں کا ایک قریبی پارک میں چلے آئے تھے۔

”بات دراصل یہ ہے دوست۔“ ٹار ایک شیخ پر بیٹھے ہوئے بولا۔ ”کہ مسئلہ تمہارے محلے کی ایک لڑکی کا ہے اور پاروں نے بتایا ہے کہ اس

کام میں ہاتھ ڈالنے کے لیے تم سے بہتر کوئی بندہ نہیں ملے گا۔ تم ہماری مدد کرو اور ہم سے رقم لے لو۔

”مسئلہ کیا ہے؟ کون لڑکی ہے؟ کیا کرتا ہے؟“ وہ ہنوز الجھا ہوا تھا۔

”رستم ہے اس کا نام۔ پانچ بیٹنیں ہیں۔ باپ سر نہیں ہے۔ بھائی بھی کچھ عرصہ پہلے ایک سیڈنٹ میں ہلاک ہو چکا ہے۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ رابعہ پلک چمکتے میں لڑکی کو بچان گیا تھا ”آگے کھوا“

”اس لڑکی نے ٹھیک میری بہن کی ہندی والی رات اپنے کسی یار کے ساتھ مل کر میری بہن کو اغوا کر دیا تھا۔ جواب میں اب یہی کرتا ہے

اسے اٹھواتا ہے۔“

اس لڑکی نے؟“ رابعہ کو حیرت ہوئی تھی۔

”وہ تو بہت چھوٹی ہے ابھی اس طرح کا کام کیسے کر سکتی ہے؟ اور پھر وہ تو بڑا شریف مگر افسوس ہے۔“

”اے چھوڑو یار!“ ثار نے نفرت سے ذہن پر قہو کا۔ ”میں ابھی طرح جانتا ہوں ان شریفانوں کو۔ یہ بات طے ہے کہ میری بہن کے اغوا

میں اس لڑکی کا ہاتھ ہے۔ کم ہے یا زیادہ یہ بتا کرنا ہے مجھے۔ ہر حال میں معلوم کرنا ہے کہ میری بہن کہاں ہے؟ کس حال میں ہے۔ شرافت کی زبان

میں تو اس سے پوچھ کر دیکھ لیا ہے اب اگلی میز سی کرنی ہوگی۔“

”ہوں!“ وہ سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”اب دیکھو میں نے پہلے کبھی ایسا کام کیا نہیں ہے۔ میرا ایک دوست ساتھ ہوگا لیکن وہ بھی کچا ہے۔ تمہارا بڑا نام سنا تھا اس لیے تمہارے

پاس آیا ہوں، اب بولو ساتھ دو گے

”ہوں۔“ وہ نکلا چلتے ہوئے اندر گہری سوچ میں تھا۔ ”لڑکی کو لے کر کہاں جاؤ گے؟“

”اس کا انتظام ہے۔ ایک نسبتاً غیر آباد علاقے میں میرے دوست کا ایک ٹھکانا ایسا ہے جہاں اسے رکھا جاسکتا ہے۔ ایک یا دو راتیں، یہ

اس پر منحصر ہے کہ وہ کتنی جلدی زبان کھولتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ نکلا پھونک سے اڑا کر ہاتھ جھاڑنے لگا ”مجھے منظور ہے۔ کچھ حساب تھے جو چکانے تھے آج تمہاری عقل میں میرا انتظام

میرے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا ہے۔“

”کیسے حساب؟“ ثار نے حیران ہو کر اس کی عقل دیکھی۔

”دل جل رہا ہے برسوں سے۔ آبلے پڑے ہیں میری روح پر۔ تڑپ رہا ہوں مجھ نے کب سے اب موقع ہاتھ آیا ہے ان جلتے شعلوں پر

پانی ڈالنے کا۔“

”لڑکی کا ہی معاملہ ہے نا؟“

”ہاں، بڑی بہن ہے اس کی۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا تھا۔ ”بہت چاہتا تھا میں نے اسے، بہت۔ لیکن اس نے میرے نازک

جذبوں کو اپنے غرور کی جوتی تلے مسل دیا۔ میری ماں اور خالہ کو بے عزت کر کے گھر سے نکال دیا۔ کتنے ارمانوں سے میں نے انہیں عقلی کی انگوٹھی دے

کر بھیجا تھا، میرے ارمانوں کو اس نے ذلت کی کچڑ میں لپیٹ کر میرے منہ پر دے مارا۔“

”ہوں اتنی بات ہے۔“ ثار نے رعب مسکرایا تھا۔ ”بس تو پھر اس سے بہتر موقع تمہیں پھر نہیں ملے گا۔“

”میں نے سوچا ہوا تھا، جس دن اس کی شادی ہوگی اسے کوئیوں سے بھون کر اپنا کلیجہ خٹکا کروں گا۔ اس کا عروسی لباس، اس کا کفن بادوں گا۔“ جذبات کی شدت سے راجہ کا سانس پھول گیا تھا۔

”ارے ہمارا ایسی بے وقافتا کیوں کے پیچھے بندہ چالیس توڑا ہی چڑھتا ہے۔“ ثار نے اس کے کاندر سے پرہیز کر کے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”انہیں تو زندگی دقتا نا چاہیے زندہ سمجھ رہے ہوتا میری بات؟“

”ہوں۔ مگر کب کا ارادہ ہے؟“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”بہت جلد۔“ ثار نے غصیاں بھینچیں۔ ”میرا رواں رواں اس لیے کاغذ ہے؟“

”بس مگر ترتیب دے لو پروگرام۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“



ڈیوں سے لہری پھندی وہ لوگ اندر داخل ہوئی تھیں۔

”صبا! جلدی کرو، چائے بنا لاؤ۔“ محسن سے برا حال ہو گیا ہے۔ ”نجر خاتون نے ہاتھ میں پکڑے پکٹ صوفے پر رکھتے ہوئے کہا۔

”بہن! بیٹھیں نا!“

”مگر وہ ذرا ہی سزا شامی کی جانب متوجہ ہو گئی تھیں۔

صبا بھی چڑھی وہ ہیں رکھ کر مکن کی سمت بڑھ گئی۔

”اس بے چاری کو آپ نے آتے ہی مکن میں گھسا دیا۔ وہ بھی تو محسوس ہوئی آئی ہے۔“ سزا شامی مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”دور سانس ہی

لے لیتی۔“

”ارے اس عمر میں کہاں محسن کا احساس ہوتا ہے۔“ نجر خاتون ہنسنے لگیں۔ ”اس عمر میں تو بچیاں شاپنگ کر کے فریٹس ہو جاتی ہیں اور پھر

اپنی شادی کی خریداری۔“

دونوں خواتین ہنس دی تھیں۔

”بچی کا پتا نہیں بہر حال یہ بچہ واقعی تھک گیا ہے!“ وانیال نے اندر آتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ لوگوں نے سارا شہر ایک دن میں کھنکھلا ڈالا کچھ کل پرسوں کے لیے بھی بچا لیا تھا۔“

”ابھی تو صرف زہرا ت اور عروسی لباس ہی لیے ہیں، لینے کو تو پوری لسٹ پڑی ہے۔ آخر مجھے اپنے اکلوتے بیٹے کی بری تیار کرنی ہے کوئی

مذاق تو نہیں ہے نا۔“ سزا شامی خوش دلی سے گویا ہوئی تھیں۔

”صرف ا!“ اس نے بے ہوش ہونے کی ادا کاری کی۔ ”آج کی شاپنگ کے ساتھ صرف“ کا اضافہ ہو سکتا ہے گی؟“

”یہ تو شادی سے پہلے کی شاپنگ ہے بیٹا جی!“ وہ دل کھول کر نہیں۔ ”شادی کے بعد تمہیں علم ہو گا شاپنگ کیا ہوتی ہے۔ ابھی دقت ہے

پر نکلیں کرلو!"

"نجر خاتون، ماں بیٹے کی گفتگوں کر مسکرا رہی تھیں۔

صبا چائے کی لٹری اٹھائے اندر داخل ہوئی تو چہلوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔

"ویسے صبا بیٹی! تمہاری پسند لا جواب ہے۔ اتنی اچھی اور نفیس چیزیں پسند کی ہیں تم نے کدل خوش ہو گیا۔"

"مسز ہاشمی کپ تھاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ وہ ہولے سے مسکرا دی۔

"میں نے تو پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ ساری بری تمہاری پسند سے ہی بنواؤں گی۔ پیٹنا، اوڑھنا تمہیں ہے۔ پسند بھی تمہاری ہی ہونی

چاہیے۔"

چائے کا کپ تھاتے ہوئے اس کی لٹہ ہل بھر کے لیے دانیال سے کمرائی تھی۔ وہ آنکھوں میں خوشیاں بھرے اسے تک رہا تھا۔ صبا کے

کالوں میں جیسے لہو بھر گیا۔ بھر محفل میں دانیال کا یوں بے تابی سے نکلتا اسے بڑا عجیب محسوس ہوتا تھا۔

کال تھل تھل کی تو سب ہی چمک اٹھے

"میں دیکھتی ہوں۔" نجر خاتون اٹھنے لگیں۔

"ارے اتنی آپ بیٹھیں۔" دانیال انھیں ہاتھ کے اشارے سے روکتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ "میں کس مرض کی دوا ہوں۔"

"سیٹی بجاتا ہوا دوا ہر نکل گیا تھا۔

"ماشاء اللہ بڑا فرمانبردار، نیک بچہ ہے۔" نجر خاتون لہجے میں مٹھاس بھر کر بولی تھیں۔ "اللہ نظر بد سے بچائے۔

"زیادہ تر بغیر نہ کریں اس کی۔" مسز ہاشمی کھٹکھٹا کر فیس پڑیں۔ "اتنا بھی "نیک" نہیں ہے یہ۔ پتا چل جائے گا آپ کو!"

"السلام و علیکم۔" دانیال کے ساتھ اعدا آتی الماس نے ہولے سے سلام کیا تھا۔

"ارے الماس تم!" صبا اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔ "اچھا ہوا تم آگئیں۔ میں تمیں بہت مس کر رہی تھی۔ آؤ بیٹھو۔"

صبا نے اس کا ہاتھ تمام کرا سے مسز ہاشمی کے قریب بٹھا دیا اور اس کا تعارف کروانے لگی۔

"آئی! یہ میری بہت پیاری دوست ہے، الماس! اور الماس تم تو آئی کو جانتی ہی ہو۔"

"ہاں!" وہ آہستگی سے بولی۔ "مگنی کی تقریب میں ملی تھی میں ان سے۔"

"بہت کمزور ہو گئی ہو بیٹی!" نجر خاتون اس سے مخاطب تھیں۔ "کیا پتا رہی ہو؟"

"جی!" مختصر کہہ کر وہ خاموش ہو گئی تھی۔

صبا نے اس کی کیفیت کو خاص طور پر محسوس کیا۔ وہ بڑی کم مسمیٰ نظر آرہی تھی۔ نبھانے کس سوا میں یہاں آئی تھی۔

"آؤ الماس! تمہیں شاہجک دکھاتی ہوں۔" وہ اسے لے کر اٹھ کھڑی ہوئی "ہم لوگ ابھی ابھی تو آئے ہیں ہاڑا سے۔"

”اچھا! وہ اس کے ساتھ بولی۔ ”کوئی خاص خریداری ہے؟“

”دیکھ لو!“ وہ میرے سے مسکادی تھی۔

دونوں کونے میں ڈھیر کیے پکٹس کے پاس آکر گرد آلود کالین پر دھڑا دے کر بیٹھ گئی۔ عباس سے طبیعات اور زبورات دکھانے لگی۔

”اوہ گاڈ! یہ تو بہت خوبصورت ہے۔ کس کی چوڑاں ہے؟“ وہ کنڈن کے خوبصورت پیٹ کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”سب کی مشترکہ پسند ہے!“

”جھوٹ بالکل جھوٹ!“ وانیال باغی بھی وہیں چلا آیا اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”خالصتان کی اپنی پسند ہے کھل ہے جو کسی

دوسرے کو کچھ پسند کرنے دیا ہو۔“

”اٹرام تو دو ہیں!“ صبا مسکرا رہی تھی۔ ”آپ کی اپنی پسند تھی۔“

”خند میری ہو سکتی ہے۔ پسند تو تمہاری ہی ہے نا۔ کیوں مس الماس! کہیں چوڑاں ہے آپ کی فریڈ کی؟“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا۔

”لا جواب!“

”میں نے اپنے بارے میں پوچھا تھا!“ وہ جبک کر سرگوشی میں گویا ہوا۔

پھر صبا اور وہ فیس دیے۔

”آپ کو یہ خوش تھی کیسے ہوئی کہ آپ صبا کی پسند ہیں؟“ الماس بڑی پیچیدگی سے کہہ رہی تھی۔

وانیال یک دم خاموش ہوا تھا۔ صبا بھی لمحہ بھر کے لیے پزل ہو گئی۔ نبھانے الماس کا مقصد کیا تھا۔

”خوش تھی کیا، یقیناً ہے میں۔“ پھر وہ آہستگی سے گویا ہوا تھا۔

”الماس پھر سے فیس دی۔ صبانے پریشانی سے اس کی سمت دیکھا وہ کیا چاہ رہی تھی، کس دامن میں تھی صبا سمجھ نہ پائی۔

وانیال اگلے ہی لمحے وہیں سے اٹھ گیا تھا۔



وہ چلی اماں کے سر میں تل ڈال رہی تھی۔

کتنے عرصے کے بعد یہ وقت آیا تھا جب وہ اپنی ماں سے قریب ہوئی تھی۔ ان کی خدمت کر رہی تھی۔ تل وہ اماں کے سر میں لگا رہی تھی

لیکن سکون اسے مل رہا تھا۔ بذالغ آ رہا تھا۔ ریشم اور مریم کو نے میں چٹھی کسی اداکار کا انٹرویو مل کر پڑھ رہی تھیں۔ اتم پاس چٹھی ہوم ورک کر رہی تھی۔

دروازے پر قدموں کی چاپا بھری تو وہ سب ہی متوجہ ہو گئی تھیں۔ اندر آنے والا لڑکی تھا۔

”السلام و علیکم۔“ وہ اندر آ کر ماں کے قریب پڑی کر بیٹھ گیا تھا۔

”وہیکم السلام بیٹا! کہاں تھے دو دن سے؟“ ماں نے ٹیلم کو پرے کر کے ہال سینٹے ہوئے پوچھا۔

”کہاں رہتے ہو دو دن؟“ ماں کو پوچھنے کی فرصت نہیں ہے جنہیں؟“

ٹیلم نے ایک خطر سر جھکا کر بیٹھے ہوئے بھائی پر ڈالی اور تیل کی شیشی بند کرنے لگی۔

”لینے آ ہوں آپ کو۔“ وہ پہلو ہل کر یو لاقھا۔ ”چلیں میرے ساتھ!“

”شیشی بند کرتی ٹیلم کے ہاتھ رک گئے۔ رشیم اور مریم بھی چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوئی تھیں۔

”میں چلوں؟“۔ ماں خود حیرت زدہ تھیں۔ ”کہاں؟“

”میرے گھر۔“ وہ قدرے مضطرب تھا جیسے جو کچھ کہنے جا رہا تھا وہ دشوار ہو۔ ”میں نے، اماں میں نے شادی کر لی ہے۔“

”ایک جم تھا جو ان سب کے سروں پر بھنا تھا۔ منہ کھولے سکتے کے عالم میں وہ سب کی سب اس کا منہ تک دھکی تھیں۔

”کیا؟ کیا کہہ رہے ہو بیٹا؟“۔ ماں حواس باختہ ہو کر بولی تھیں۔ یہ یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”ٹھیک کہہ رہا ہوں اماں! میں نے اپنے پروفیسر کی بیٹی سے شادی کر لی ہے۔ دو دن میں وہیں تھا۔“

”ڈھلی؟“۔ ٹیلم کے لب ہلے۔

”وہ بے چینی سے بھائی کی صورت تک دھکی تھی۔ یہ وہ بھائی تھا جس کو کسی قابل بنانے کے لیے اس نے اپنی زندگی سے خوشیوں کا حصہ

نکال کر ایک طرف پھینک دیا تھا۔ جس کے کامرواں پر اپنا سارا بوجھ ڈال کر بے فکر ہونے کے خواب وہ بنانے کب سے آنکھوں میں سہانے بیٹھی تھی۔

جسے وہ ہر صبح وہ اس امید کے ساتھ دیکھتی تھی کہ آج وہ گزرے کل سے مختلف اور بڑا نظر آئے گا۔ آج وہی بھائی بڑی بے مروتی سے اپنی ماں کو ”اپنے“

گھر لے جانے کے لیے آیا تھا۔

”تو اتنا بڑا ہو گیا بیٹا؟ سارے فیصلے خود کر لیے؟“۔ ماں، بہنوں کو تو نے کسی قابل نہیں جانا؟“۔ ماں اب تک عالم حیرت سے باہر نہ نکلی

تھیں۔

”میں کیا کرتا اماں! کیا کرتا؟“۔ وہ جھکی سے بولا۔ ”حالات نے مجھے اتنا مجبور کر دیا کہ مجھے یہ انتہائی قدم اٹھانا پڑا اس طرح دور دور کر،

گھسٹ گھسٹ کر چل رہا تھا میں، نہ میرے پاس کتابوں کے پیسے ہوتے تھے نہ کپڑوں کے، نہ بسوں، ٹیکسیوں کے، بھج دیتی ہی کیا تھیں مجھے؟ ان

بیسوں میں ایک زندہ شخص کا گزرا ہو سکتا تھا؟“

”اب کون سا خزانوں کے منہ کھل گئے ہیں تم پر؟“۔ وہ ناگواری سے بولی۔

”بہت کھاتے پیچے لوگ ہیں وہ۔“ اس کا لہجہ بدل گیا۔ ”انکوئی بیٹی ہے ان کی معذور ہے، چل نہیں سکتی۔ انہوں نے پیش کش کی تھی مجھے،

کہ اگر میں ان کی بیٹی کو سہارا دوں تو وہ مجھے سپورٹ کریں گے۔ میری باقی چھائی کے اخراجات بھی وہ اٹھائیں گے اور پھر محمد سے محمد جاب بھی

دلوائیں گے۔ انہوں نے مجھے اپنا بیٹا بنا لیا ہے۔“

”جیٹا نہیں، مگر والدہ!“ اماں تکی سے بولیں۔ ”ایسا دانا جو کتے سے بھی بدتر ہوگا۔ تو نے خود کو بیچ ڈالا ہے زلیٰ بیچ دیا ہے تو نے اسے اس لیے چڑے وجود کو۔ اپنی شرم کو، غیرت اور وقار کو۔ ماں بہنوں کے خوابوں کو۔ ارے! کتنی امیدیں تھیں میں تجھ سے۔ کیا کیا اس لگائے بیٹی تھیں تیری بخش تجھ سے۔ ہمارا ہر ادا مان تجھ سے منسوب تھا۔ تو نے خود کو بیچتے ہوئے یہ بھی نہ سوچا کہ تجھ پر دوسروں کا بھی حق ہے۔ تو اپنا سوا آپ نہیں کر سکتا، ہماری زندگیوں کا سرمایہ بھی تو ہے تو نے کیوں اپنی خود غرضی دکھائی بیٹے۔“

اماں زار و قطار رونے لگیں۔

”نہیں تھی اپنی صحت میرے اندر اماں! نہیں تھی۔“ وہ منہ پھیر کر بولا۔ ”دکار بھائی بن جانے کا حوصلہ نہیں تھا مجھ میں۔ میں تھک چکا تھا۔ ایک سایدہ ارغمر نظر آتا تو بیٹھنے میں عار نہ جاتا میں نے۔ بڑا سکون ملا ہے ماں مجھے۔ سارے دل درود ہو گئے ہیں۔“

”تو جا پھر اپنے اس گل سرسبز کے پاس۔ یہاں اس تکی دھوپ میں کیا لینے آیا ہے؟“ اماں تجلیں۔

”اسماء نے کہا ہے اگر میں جا ہوں تو اپنی ماں کو ساتھ رکھ سکتا ہوں۔“ وہ نظریں چرا کر بولا۔ ”اس کی بھی ماں نہیں ہے نا۔۔۔۔۔“

”تو یہ کچھ کر آج سے تیری بھی کوئی ماں نہیں ہے مانتھ! یہ جو ان بخش تجھے نظر نہیں آتیں۔ کن کے سہارے چھوڑ رہا ہے انہیں؟“

”بھو ہیں نا ان کے پاس۔“

”بھو؟ وہ کیا مرد ہے؟ وہ لڑکی نہیں؟ بجائے اس کے کہ بہن کو سہارا دیتا، اس کا بوجھ لٹکا کرتا اور اس کو بے آسرا کرنے چلا آیا ہے۔ جادوچ ہو جا۔ میں سمجھوں گی، وقار کے ساتھ میں نے تجھے بھی دیکھا دیا ہے۔“

”اماں!“ وہ دکھ سے بولا۔ ”میری مجبوری کو سمجھو، یو جی نہیں میں نے ایک پینتیس سالہ، اپا بیج عورت سے خود کو وابستہ کر لیا ہے۔ میری آنکھوں میں بھی کچھ سنے تھے جنہیں میں نے ہمیشہ کے لیے بھجا دیا ہے۔ میں اب حالات سے حریف نہیں لڑ سکتا تھا اماں! جو ان کی کمائی کھاتے مجھے بھی شرم آتی تھی۔“

”ہاں بیٹا! ضرور آتی ہوگی۔ اس لیے بجائے خود کچھ کمانے کا اب تو سر اور بیوی کی کمائی کھائے گا۔“

”اماں خدا کے لیے ایسے نہ کہو۔ میرے ساتھ چلو۔ مجھے یقین ہے، میں کچھ دنوں میں اسماء کو مٹا لوں گا پھر ان سب کو لے جاؤں گا۔ اس کا گھر بہت بڑا ہے، ہم سب بہت آرام سے رہیں گے۔ ان کی شادیاں بھی بہت اچھی طرح دھوم دھام سے کریں گے۔“

”تیری بیوی کے ٹکڑے کھانے سے پہلے ہم سب تھوڑا تھوڑا ذرہ کھالیں گے زلیٰ!“ اماں گلوگیر لہجے میں بولیں۔ ”خدا میری بیٹی کو سلامت رکھے، ہمیشہ خوش رکھے۔ مجھے اس کے ہوتے تجھ جیسے بچے کی ضرورت نہیں، نہ میری بیٹیوں کو تجھ جیسا بھائی چاہیے۔ تو جا کر بیوی سے صاحب مانگ کر کھا اور اس کے پیروں میں پڑ کر سورو۔“

دوسرے اس کی جانب سے منہ پھرنے بیٹی تھیں۔ اماں نے ان سب کے جذبات کی ٹھیک ٹھیک ترجمانی کر دی تھی۔



”تم بھی چلتی تو اچھا تھا۔“ وحیدہ چچی کو کمری میں سامان رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”پیارے منہ کے سرال والے ان باتوں کا بڑا دھیان کرتے ہیں۔ کون آیا، کون گیا، کس نے کیا دیا، اب یہ موقع ایسا ہے کہ وہ ایک ایک چیز کو نظر میں رکھیں گے۔ ساس نے کیا دیا، بویرانی نے کیا دیا۔“
وہ خاموشی سے بستر سے ٹپک لگائے بیٹھی تھی۔

وحیدہ چچی، پولیس اور یوسف آج شہر کو لینے کے لیے جا رہے تھے۔ چچی اور پولیس بھائی نے بہت اصرار کیا تھا کہ وہ بھی ساتھ چلے لیکن اس نے بڑی رکھائی سے مضرت کر لی تھی۔ اب بھلا وہ کس لیے ان لوگوں کی خوشی ملی میں شریک ہوتی۔ وہ یہاں چند دن کی سہانہ تھی کچھ ”کانوٹی کاروائی“ ہوتی اور وہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو جاتی۔ پھر وہ کیوں مسئلوں میں خود الجھاتی کہ آٹھ شہر یا اس کے گمراہ لے کیا سوچیں گے اور کیا نہیں۔ سو وحیدہ چچی کی تیاریوں پر سرسری نظر کرتی وہ محض ان لوگوں کے گھر سے جانے کی منتظر تھی۔

اس کا ارادہ ان کے جانے کے بعد انہیں سے لٹنے کا تھا۔ اندر ہی اندر وہ بے تاب ہو رہی تھی مگر جھلہ ہر المیناں سے بیٹھی تھی۔

”دروازہ اچھی طرح بند کر لینا اور بیٹی! اذرا دھیان سے رہنا۔ آج کل بڑے چور چکے گمروں میں بھانے بھانے سے گھس رہے ہیں۔“
”کھانا ہم لوگ وہیں کھائیں گے تم تردد نہ کرنا۔ بھوک لگے تو اظہود طیرہ مل کر کھا لیں۔“ یہ بات بھی وہ پہلے سے جانتی تھی اس لیے اس نے جواب میں ہاں کرنے کی زحمت بھی نہیں کی۔

حقیقت تو یہ تھی کہ اب اسے یہ گھر اور اس کے مکین کراہیت کی حد تک بے گتے لگے تھے۔ وہ جلد از جلد ان کی صورتوں کو ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ دینا چاہتی تھی وہ یہاں سے بہت دور چلے جانا چاہتی تھی اور اس کے لیے آج پھر انہیں کو یاد دہانی کرنی تھی۔

وہ اس سے کوئی مضبوط نہ ٹوٹنے والی قسم لینا چاہتی تھی۔ کوئی اہتیار کی انتہاؤں کو چھوڑنا صہد، یقین کی حدود سے گزرتا دلا سا چاہتی تھی، جو اس کے ہر سوسے کو ختم کر دیتا۔ اس کی بے قرار یوں کا خاتمہ کر دیتا۔ اسے مکمل اہتیار آ جاتا کہ مقررہ چاہتی خوشیاں اس کی دسترس میں آنے ہی والی ہیں۔

ان لوگوں کے چلے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک سوچتی رہی کہ انہیں سے رابطے کا کیا ذریعہ ہونا چاہیے۔ آیا وہ خود اس کے اسٹور تک جائے یا پھر کسی بچے کے ذریعے اسے پیغام بھجوادے اور وہ چلا آئے۔

”حقیقت تو یہ تھی کہ اس کیلئے گھر میں انہیں کو بلا تے ہوئے اسے ایک عجیب طرح کا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ اس رات والی کہانی اسے پوری جزئیات کے ساتھ یاد تھی۔ تھائی پاکر اس کا بہکنا اور میں موقع پر اس کا خود کو بچا کر چلے آنا، سب کچھ پوری طرح اس کے ذہن میں تازہ تھا اور اب وہ کوئی رسک لینے کے لیے تیار نہ تھی۔ اسے انہیں کی بے پناہ چاہت کا یقین تھا۔ لیکن اس چاہت کے تقاضوں کوئی الوقت پورا کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

وہ کافی دیر تک غور کرتی رہی۔ وہ بہر حال ایک مرد تھا۔ پھر پورے ہندوستان و توانا مرد۔ اس کے کمزور وجود کی اس کے آگے کوئی حیثیت نہ تھی۔

سوچ، سمجھ کر اس نے خود اسٹور تک جانے کا فیصلہ کیا۔ ان لوگوں کو گھسنے ہوئے زیادہ دیر نہ ہوئی تھی اور فی الوقت کسی کے واپس آنے کا امکان نہ تھا۔ وہ گھنٹوں، ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے اطمینان سے تالا ڈال کر جا سکتی تھی۔ جلدی جلدی تیار ہو کر اس نے خود کو ایک بڑی سی سیٹ چارڈ میں لیٹا اور تالا اٹھا کر صحن میں چلی آئی۔

وہاں میں ہونے والی ملاقات اور گفتگو کا نقشہ کھینچتے ہوئے اس نے بڑی بہرحسانی کے عالم میں دروازہ کھولا تھا۔ باہر کمرے میں داخل ہوئی۔

”ارے بھی ایسے کیا گھوڑی ہو۔“ انہوں نے اسے دیکھ کر حسی نکالی۔ ”کیا پہچانتی بھی نہیں ہو؟ ہیں؟“

”آپ؟“ وہ لہجہ میں سنہل گئی تھی۔ ”سب لوگ آپ کے گھر ہی گئے ہیں۔ آپ یہاں کیسے؟“

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ انہوں نے اس کا جائزہ لیا۔

”میں؟“۔ ”بٹھا کر رہ گئی۔“ میں ڈراما سانسے والوں کے جا رہی تھی۔ اکیلے میں جی گھمرا رہا تھا سو چار فردوں آپا سے مل آؤں۔“

”چلو اب تمہارا جی نہیں گھمرائے گا۔“ وہ اطمینان سے اعداد آنے لگے۔ ”ہم آگئے ہیں۔“ اسے مجبوراً راستہ دینا پڑا تھا ورنہ وہ اسے پکڑ کر

ایک طرف کر دیتے۔

”ریاض بھائی! اگر میں کوئی نہیں ہے۔ میں اکیلی ہوں۔ میں نے بتایا، سب لوگ آپ کی طرف گئے ہیں۔“ خود پر قابو کر اس نے بمشکل

رسانیت سے کہا تھا۔

”ہاں، ہاں۔ ذرا ایک کام ہے پھر ہم بھی چلے جائیں گے۔“ انہوں نے اخلاق سے گردن ہلائی۔ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی اندر کی

جانب قدم بڑھانے پڑے۔

”بٹھیں۔“ وہ انہیں برآمدے میں لے آئی تھی۔

”اگر بٹھیں گے ہم۔ یہاں تو گرمی ہی ہے۔“ وہ کمرے میں گھس گئے۔

شیم کو سخت طیش آیا۔ نہانے وہ کس لیے عین موقع پر تک پڑے تھے۔ کھولتی ہوئی وہ ان کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی۔

”فرمائیے!“ اس نے بڑے لٹھ مارا انداز میں کہا تھا۔

”کیا بات ہے شہو! اس قدر اکڑا رہی ہیں؟“ انہوں نے شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”یہ انداز بدلے بدلے سے کیوں ہیں تمہارے؟“

”ریاض بھائی! مجھے کہیں جانا ہے آپ جانتے ہیں اور پھر یوں اکیلے گھر میں یہ مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے حتی الامکان لہجہ خشک کیا۔

”اچھا؟ پہلے تو تم یہاں ڈھونڈتی تھیں تمہائی میں ملنے کے۔ اب کیا ہوا ہے؟“

”کیا بکواس ہے۔“ وہ بھٹائی۔ ”مجھے کسی پائل کتے نے کاٹا ہے جو میں آپ سے تمہائی میں ملنے کے بہانے ڈھونڈوں گی۔ آپ برائے

مہربانی اپنی آمد کا مقصد بیان کریں۔ فضول باتیں نہ کریں۔“

”وہاں شورانی دلا! وہ بڑے گھر سے گویا ہوئے۔“

”گلتا ہے ہوائیں دکھانے کے لیے کوئی اور شائلی مل گیا ہے جو دیکھتے ہی دیکھتے تمہارے تیور ہی بدل گئے ہیں۔ پہلے انہی باتوں پر تم دل کھول کر ہنسا کرتی تھیں، ناز و انداز کے حیروں سے جگر پھلتی کر ڈانٹتی تھیں اب ہم اور ہماری باتیں غفلت ہو گئیں۔ تمہارے پاس دو گھڑی ساتھ بیٹھنے کے لیے بھی وقت نہیں ہے اور ہم ہیں کہ تمہارے عشق میں دیوانے ہو چکے ہیں، سرے ہارے ہیں۔ ذرا موقع ملتا ہے اور تمہیں دیکھنے کے لیے، نظروں کی پیاس بجھانے کے لیے چلے آتے ہیں۔ یہی بچی کو بھلا بیٹھتے ہیں، بتاؤ تو سبھی، کون لایا ہے اس اسٹیج پر ہمیں؟“

”آپ کا اپنا پاگل پن!“ وہ منہ پھیر کر نفرت سے بولی۔ ”یہی بچی کو بھلا دینے کا ذکر کس شوق سے فرما رہے ہیں آپ۔ ذوق مرنا چاہیے شرم سے آپ کو اور آپ جیسے ہر مرد کو۔ گھر میں موجود نعمتوں کو چھوڑ کر کتوں کی طرح ادھر ادھر منہ مارتے پھرتے ہیں۔ نظروں کے سارے جذبہ، احرام تمام رشتے آپ لوگوں نے اپنے اندر مار دیے ہیں اور اب آپ کے جسموں سے ان سرے ہوئے، گتے سڑے جذبوں کی بدبو پھوٹتی ہے۔ آپ کے لیے کوئی عورت ماں نہیں، بہن نہیں، ہر عورت کو بازاری دیکھتے ہیں، جو آپ کی خوشامد اور ستائش کے چند یوں کے عوض ہر وقت، ہر لمحہ اپنا آپ بیچنے کے لیے تیار ہو۔ کس لیے آئے ہیں یہاں؟ کیا سمجھ کر آئے ہیں؟ کیا خیال ہے آپ کا میرے بارے میں؟ یہ کہ میں اگر اپنے شوہر کی بے توجہی کا شکار ہوں تو آپ جیسے حرص و ہوس کے مارے ہوئے شخص کو اپنا ہمدرد جان لوں گی؟ یا یہ کہ میں کوئی بہت سستی یا بازاری عورت ہوں جو تمہاری میں آپ کے چند یوں کے عوض وقتی لحاظ کا لطف اٹھاؤں گی اور پھر آپ اپنی راہ چل دیں گے اور میں اپنی؟ یوں کیا سوچ کر آئے ہیں آپ اس وقت یہاں؟“

وہ انتہائی غصیل و غضب کے عالم میں تھی۔ ریاض بھائی کی ساری ہوا ٹھل مٹی تھی۔ منہ کھولے، اہتوں کی طرح وہ اس کی شکل تک رہے تھے۔

”ریاض بھائی! کچھ خدا کا خوف کریں۔ کبھی ضمیر کے آئینے میں اپنی یہ بگڑی ہوئی بغلت، انگیز، گستاخانی شکل دیکھیے۔ اپنی آنکھوں میں، ہکا جانے والے ان حرص و ہوس کے لپکتے شعلوں کو دیکھیں اور بہن اور بھائی کے مقدم و محترم رشتوں میں بندھی عورتوں کو دیکھ کر اپنے منہ سے نیچتی رال پر غور کریں، یقیناً جانیں آپ خود اپنے آپ نفرت کرنے پر مجبور ہو جائیں گے اور سنیے! وہ جو چند دن میں آپ سے نفرت کر، مسکرا کر بولی ہوں، اس کی جہ یہ نہیں تھی کہ میں آپ کے ”بے پناہ عشق“ میں جھکا ہو مٹی تھی یا میرے اندر کوئی جہد کمزوری تھی، ہرگز نہیں۔ وہ بھل ایک جذبہ انتقام تھا۔ ایسا انتقام جو میں انجانے میں ہر ایک سے لے رہی تھی۔ خود سے، یوسف سے، آپ سے، آمنہ سے، ہر کوئی میرے انتقام کی زد پر تھا لیکن وہ وقتی سودا تھا جو سر میں سما گیا تھا۔ انکشاف کے چند لمحے گزرے اور میں نے جانا کہ میں اپنی بے ہادی کا کسی مصدوم اور بے گناہ شخص سے انتقام نہیں لے سکتی۔ اس کا مجھے حق نہیں ہے اور یہ کہ آپ کا کام آنت کا گھر بھاڑ کر دینے سے میرا دل آہٹ نہیں ہو سکتا۔ آنت کی آنکھیں خون کے لشک بھانیں گی تو میری آنکھیں غصہ کی نہیں ہوں گی۔ بس، یہ جان کر میں اس راہ پر قدم رکھنے سے پہلے ہی پلٹ آئی۔ مجھے آپ جیسے انسانیت کے درجے سے گرے ہوئے شخص سے کبھی کوئی دل چسپی نہیں ہو سکتی، چاہے میری دس بار شادی ہو اور ہر بار مجھے یوسف سے بھی بدتر شخص ملے۔ آپ جیسے کسی بندے سے تعلق استوار کرنے سے پہلے

میں سو ہار خود کشی کروں گی سمجھے آپ؟۔

”ریاض بھائی کا یہ حال تھا کہ کانٹو لہو کی ایک بوند نہ نکلے۔ وہ پیشانی سے پید نہ پوچھتے ہوئے اٹھ کر چپکے سے دروازے کی سمت بڑھے۔

تھے۔

”بیٹھا“ اس نے کڑک دوازا باز میں انہیں مخاطب کیا۔ وہ ہم کر دکھ گئے۔

”ایک بات اور سنتے جائیں۔“ اس کا لہجہ قدرے نرم تھا۔ ”عورتوں کو گھر کے کونوں میں پڑی ہے جان چیز سمجھنا چھوڑ دیں۔ میری مثال پر غور کیجئے گا۔ شوہر کی توجہ نہ ملے، پر، انتہا ناہی تھی، میں نے ایک خلا بات کو گھج جانا تھا۔ ایسے انتہائی جذبات کسی بھی عورت سے کسی بھی مرحلے پر پیدا ہو سکتے ہیں۔ جس قدر آسانی سے، آپ کو اپنی عیاس بھانے کے ذریعے دستیاب ہو جاتے ہیں اتنی ہی آسانی سے گھر میں چلتی، کڑھتی، اپنی نظر انداز کی جانے والی ہستیوں کا ماتم کرتی عورتوں کو بھی انتقام کے ویلے مل جاتا کرتے ہیں۔ عورت کو لہجہ رونا پر دکھنا مرد کا کام ہے اور یہ وہ سرکش، خندی، ہتھم حراج حقوق ہے جسے غصے، غمی اور بے جا روک ٹوک سے کاٹو نہیں کیا جاسکتا۔ یہ صرف محبت سے، عیار سے اور اتھارو یقین سے مانتی ہے۔ ہر اس مرد پر جو اپنی بیوی کو پاک، براست باز، باحسنت دیکھنا چاہتا ہے، لازم ہے کہ اپنے اندر یہی خصوصیات پیدا کرے۔ سمجھے آپ؟۔“

”ریاض بھائی کوئی جواب دیے بنا، سر جھکا کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ کچھ دیر کھڑی اپنی پھولی ہوئی سانس کو کاٹو میں کرتی رہی پھر چار دروازہ کر دیں بیٹھ گئی۔ اس کے اپنے لٹکوں نے اس کے دل پر اثر کیا تھا۔ اس نے کہیں بھی جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔



”صبا بیٹی اڑا رہیاں آؤ۔“

نمبر خاتون کی خوشی میں ڈوبی ہوئی آواز پر وہ چوکی تھی جلدی جلدی چٹائیں اٹکاتی وہاں ہر نکل آتی

”جی امی؟“ ان کے ہاتھ میں موجود پکٹ کو بغور دیکھتی وہ قریب چلی آتی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“

”کارڈ چھپ کر آگئے ہیں۔ تمہارے ابو ابھی ابھی لائے ہیں۔ لو، دیکھو کس قدر خوبصورت ڈیزائن ہے، کتنا منفرد۔“

صبا نے خاموشی سے کارڈ ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ آدھا سفید، آدھا سنہری کارڈ تھا، جو بڑے دلکش انداز میں ڈھاتا تھا۔ واقعی ڈیزائن بے حد خوبصورت اور منفرد تھا۔ کارڈ پر اس کا نام، دو انچال ہاشمی کے نام کے ساتھ جھلک، جھلک کر رہا تھا۔

”تمہارے ابو کی پسند ہے۔ کیسا ہے؟“

”بہت اچھا! خوبصورت ہے۔“ اس نے آہستگی سے کہہ کر کارڈ انہیں واپس کر دیا۔

”اچھا! رادہ بس تو کمال لاؤ۔ دیکھیں تو سبھی، کس کس کو کارڈ دے کر آتا ہے۔ یہ کام بھی کچھ آسان نہیں۔ کتنے ہی دن نکل جائیں گے۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے مصروف انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ خوشی اور اطمینان کا اظہار ان کے ایک ایک انداز سے

ہوتا تھا۔

صبا ہولے سے مسکرا دی۔ نبجانے ماؤں کو بیٹیاں جلا وطن کرنے کا اتنا شوق کیوں ہوتا ہے؟ وہ کافی دیر تک وہیں کھڑی کسی سوچ میں گم رہی۔ کارڈ پر آنے والی تاریخ پڑھ کر اس کا دل کسی نامعلوم سے خوف سے دھڑکنے لگا۔ عجیب سی بے قراری لگ گئی تھی۔ بس اسے سے دن وہ اور اپنی تھی؟ پھر کیا ہوتا تھا؟ ایک بے گھر، بے ماحول، بے لوگوں سے وابستہ ہونا کتنا مشکل امر ہے۔ لڑکیاں کہیں یہ بل صراخ مچا کر کرتی ہیں۔ خدا نے عورت کو کتنا عظیم حوصلہ عطا کیا ہے۔



”شہرود! بڑے دن بھاس لے رابطہ قائم کیا تھا۔ اس کی آوازیں کراٹھوں میں خود بخود پانی اتر آیا تھا۔“
”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں جی، خیریت سے ہوں۔“ اس کا لہجہ قدرے ہنسی تھا ”آپ سنا نہیں؟“
”ناراض ہونا۔“ وہ میرے سے فس دی۔ ”لیکن مجھے پتا ہے۔ یہ محض اداکاری ہے۔ تم مجھ سے ناراض ہو ہی نہیں سکتے۔“
”اچھا! وہ ہولے سے ہنسا، ہاں ایسے ہی کچھ دیم سے مجھے بھی تھے لیکن صبا! ہم لوگ بہت خوش فہم ہیں۔“ نبجانے آپ ہی آپ کیا کچھ سوچ لیتے ہیں دوسروں پر کیسے کیسے مان قائم کر لیتے ہیں لیکن۔“

”شہرود! وہ بات کاٹ کر دکھ سے بولی۔ ”ایسے بات نہ کر مجھ سے۔ دیکھو، مہمان سے ایسے بات نہیں کرتے۔ کچھ دن بعد۔“
”ہاں! اس نے گہری سانس بھری تھی۔ ”مبارک ہو آپ کو۔ آئی آج ہی کارڈ دے کر لگی ہیں۔ آپ تو ایسی بے مروت ہیں کہ ڈیٹ فکس ہونے کی مٹھائی تک دیئے نہیں آئیں۔ جھولے منہ نہ پوچھا۔ اس پر کہتی ہیں، ناراض بھی نہ ہو، شکوہ بھی نہ کرو۔ آخر ہمیں کس قصور کی سزا مل رہی ہے؟“ وہ بولتی ہی چلا گیا تھا۔

”بس شہرود! نہ پوچھو تو بہتر ہے۔“ وہ ہولے سے بولی ”لڑکیاں بے چاریاں بڑی مظلوم ہوتی ہیں۔ مرضی سے جینے کا کوئی حق، کوئی اختیار نہیں رکھتیں۔ پیٹھے پٹائے انہیں ظلم ہوتا ہے کہ انہیں اب کسی اور کے اشاروں پر چلنا ہے۔ اپنی خوشی سے زیادہ کسی اور کی خوشیوں کا احترام کرنا ہے۔“

”اودا! وہ جیسے سیکنڈ کے ہزاروں حصے میں اس کی بات سمجھ گیا تھا۔ ”تو آپ نے ایک مرتبہ کہا تو ہوتا صبا! کچھ بتایا تو ہوتا۔ میں نے نبجانے کتنی مرتبہ آپ کو مشکل سے دوچار کیا ہوگا۔ ہے نا!“

”نہیں اتم میرے بہت پیارے سے بھائی ہو۔“ اس نے فس کر بات ٹالی ”مکھوتے۔“
”مجھے افسوس ہو رہا ہے صبا! میں واقعی بے وقوف ہوں۔ سب ٹھیک کہتے ہیں۔ بہر حال آئندہ بہت دھیان دوں گا۔ آپ کی عزت اور ناموس میرے لیے ہر شے سے زیادہ کر رہا اور آپ سے وابستہ ہر شخص میرے لیے کامل احترام ہے۔“

”شکر ہے میرے بھائی!“ وہ منسوبیت سے بولی۔ ”مجھے سمجھانے کے لیے فون کیا تھا میں نے تمہاری ناراضگی کا خیال نہ جانے کب سے مجھے تکلیف دے رہا تھا۔ ایک اذیت میں مبتلا تھی میں۔“

”نہیں مہا! میں کبھی آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا۔ آپ نے ٹھیک کہا تھا۔“

”اب تو آؤ گے ناشادی میں؟“

”ضرور آؤں گا۔ آپ کیا سمجھ رہی تھیں۔“ وہ ہنس دیا۔

”ناراضگی میں بھی اپنے بھٹے برے کا خیال رکھتا ہوں۔“

”اچھا سنو!“ اس نے گویا بھرتل کیا تھا۔ ”وہ امی نے ایک اور کارڈ بھی دیا ہوگا ناسادہ!“

”ارے ہاں یاد آیا۔ وہ کس کا ہے؟“ آنٹی کہہ دی تھی مہا نے بھجوا دیا ہے۔“

”شہر وزا“ وہ دراصل۔“

”اوہ!“ وہ گویا بھر کے لیے خاموش ہوا۔ ”ٹھیک ہے مہا! میں بھائی کو پاسٹ کروں گا۔“

”شکر ہے!“ اس نے لب بھنج لیا۔

”پھر وہ دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ جیسے کہنے کے لیے کچھ اور نہ بچا ہو۔ جیسے چاک ہی کچھ کھوجانے کا ٹوٹ جانے کا تکلیف دہ احساس دونوں کو ہوا تھا۔

”اچھا شہر وزا خدا حافظ۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

وہ جانتی تھی کہ یہ ان دونوں کی آخری گفتگو تھی۔



خسینہ اور حسن آراء

حسنہ اور حسن آراء اور حاضر کی مقبول ترین مصنفہ **عمیرہ احمد** کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی حسنہ اور حسن آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا میسرمل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے ہنگام ترین میسرملز میں سے ایک تھا۔ اپنی قلم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثر کرے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متنازعہ ہے۔

خسینہ اور حسن آراء بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا جسے فاول پکیشن میں دیکھا جاسکے گا۔

کام ختم کر کے وہ دقت سے پہلے اپنی سیٹ سے اٹھ گئی تھی۔

”سرا“ لفافہ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے وہ قدرے افسردہ سی تھی۔

”بی!“ سہاسی صاحب نے سرا اٹھایا۔

”یہ کیا ہے سس ٹلی؟“

”میرا“ سسٹمی ہے سرا میں جاب چھوڑ دی ہوں۔ میں نے بتایا تھا نا آپ کو۔“ وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہو گئی۔ اس کا ہاتھ مسلسل

بڑھا ہوا تھا اور وہ نبھانے کی کوشش کرتے لگے تھے۔

”سرا پلیز!“ اس نے انہیں حوصلہ دیا۔

”تو ٹیلی!“ انہوں نے گہری سانس بھر کر سیٹ کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”ہالا غریبہ وقت آئی گیا۔ کس قدر خوفزدہ تھا میں۔ کتنا ہیبا تک ہے

تھیں کبھی نہ دیکھنے کا تصور آتا“ وہ خاموشی سے لب کاٹی رہی۔

”کتنے سکون آ رہے تھے یہ چند گھنٹے، جو تمہاری ہر اسی میں گزرتے تھے۔ میری زندگی روشن ہو جاتی تھی۔ اب پھر مجھے انہیں

اندھروں میں لوٹ جانا ہے تمہارے کزن کی قسمت پر رشک کر رہا ہوں ٹیلی!“

”سرا آپ کا گھر آپ کا دفتر ہے۔“ اس نے بھی وہ سب کچھ کہہ دینے کا سوچا جو نبھانے کب سے اس کے دل میں تھا۔

”آپ کی بیگم ان اشکوں کی زیادہ حقدار ہیں۔ وہ بھی ایک خاتون ہیں، ان کے سینے میں بھی ایک عورت کا دل دھڑکتا ہے اور کوئی عورت

ظالم اور کٹھون نہیں ہو سکتی۔ ذرا سی توجہ اپنے گھر، اپنی بیگم، اپنی بیٹیوں پر دے کر دیکھیں پھر آپ کا احساس ہوگا، جتنی خوشیاں کیا ہوتی ہیں۔“

وہ دیر سے فکس دے رہی۔

”ایک آخری خواہش پوری کرو گی میری ٹیلی؟“

”اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بیوی سے ملو گی میری؟“

”میں۔“ وہ تذبذب کا شکار ہو گئی۔ ”نہیں سرا“

”میری بڑی بیٹی کی ساگرہ ہے آج۔ کلشن والے ہارٹسٹ میں۔ میری بیوی اور دونوں بیٹیاں وہیں ہیں۔ ذرا دیر کو میرے ساتھ چلو۔“

”نہیں سرا“ وہ گہرا کر بولی تھیں۔ ”میں گھر جاؤں گی۔ میں اماں سے جلد آنے کا کہہ کر آئی تھی۔“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ دیر سے فکس دے رہی۔

”ایک ہارٹسٹ ہمارا کھوکھلا چکا ہوں، اب کبھی یہ یقین دوبارہ حاصل نہ کر پاؤں گا۔ بس یہی خواہش تھی میری منہ پوری کرنا چاہتا تھا میری تمہاری

خوشی۔“

وہ اچھائی آزدہ ہو گئی نظر آرہے تھے۔ ہار باران کی آنکھوں میں نمی ابھرتی تھی۔

”سرا“ اس کو حد سے تاسف محسوس ہوا۔ ”میں پھر کبھی ہل لوں گی آپ کی جگہ سے۔“

”پھر کبھی؟“ نہیں ٹیلم! ہرگز نہیں۔“ انہوں نے سختی سے اس کی بات رد کی۔

”یہ بات یاد رکھنا ہم آج کے بعد کبھی بھی، کہیں بھی نہیں ملیں گے۔ تم ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے جا رہی ہو پرانی زندگی کی ہر ہریاد کو ذہن

سے مکرچ کر پھینک دینا۔ تمہاری خوشیوں کی جگہ کے لیے یہ نہایت ضروری ہے ٹیلم!“

ٹیلم حد سے متاثر ہوئی۔ وہ واقعی اس سے بے حد غصہ تھی۔

”ٹھیک ہے سرا پھر میں آج ہی آپ کی جگہ سے مل لیتی ہوں۔“ اس نے ایک فوری فیصلہ کیا۔

”جی“ ان کی آنکھیں چمک اٹھیں ”چلو کی میرے ساتھ؟“

”جی!“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”چلیے۔“

گاڑی تیزی سے ہوا سرسبز پر وہاں دوں تھی۔ اس کا ذہن مختلف قسم کے خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اپنی ہی وقتی الجھنوں میں گرفتار وہ

باہر گزرتے مناظر کو بڑی بے دھیانی کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے۔ کس سوچ میں گم ہو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس پر ایک لکھ ڈالی۔ ٹیلم چونک پڑی تھی۔

”نہیں کچھ بھی نہیں۔“ اس نے گہری سانس بھری۔

”کچھ تو رہی ہو۔“ وہ نے۔

”کس بات پر؟“ وہ انجان بنی۔

”ساتھ چلے آنے پر ایک بار پھر۔“ وہ مسکرا رہے تھے۔

ٹیلم کو عجیب سی الجھن کے احساس نے آگھیرا۔ وہ حد سے زیادہ خوش نظر آرہے تھے اس طرح کی خوشی ان کے انگ انگ سے پھوٹ

رہی تھی۔ ان کی ایک ایک ادا سے ایک شمار سا چمکتا محسوس ہو رہا تھا۔

”بہت خوش لگ رہے ہیں آپ؟“ وہ پوچھ چڑھی ”ایسی بھی کیا بات ہوئی؟“

”ہاں میں خوش ہوں۔“ انہوں نے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا۔ ”بہت خوش اور وہ تم جانتی ہو۔“

”کیا؟ آپ کی بیٹی کی سالگرہ ہے اس لیے؟“

”سالگرہ!“ انہوں نے تھپہ لگا دیا تھا ”ہاں سالگرہ یہ سچ بھی ہے۔ لیکن اصل وجہ تم ہو، ٹیلم تم!“

”میں؟“ اس کا دل عجیب طرح سے دھڑکنے لگا تھا ”میں کس طرح؟“

”وہ مسکرانے لگے۔“

”تم ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے والی ہو۔ ایک شخص سے تمہاری ذات وابستہ ہونے والی ہے۔ تمہاری راہوں میں پھول کھلنے کے موسم آ پہنچے ہیں اور اور یہ ہماری آخری ملاقات ہے نا ٹیلی؟“

”اس نے الجھن آمیز نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ عجیب بنگی بنگی ہاتس کرنے لگے تھے وہ ان کے پیچھے فلیٹ میں داخل ہوتے ہوئے اسے ایک انجانے خوف نے آگھیرا تھا۔ اس کا جی چاہا، وہ واپس پلٹ جائے لیکن راستے مسدود ہو چکے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ ان کے فلیٹ کے دروازے پر کھڑی تھی۔

“YLS”

”انہیں دروازہ ان لاک کرنا دیکھ کر وہ چونک اٹھی تھی۔“

”یہاں کوئی نہیں ہے؟ آپ تو کہہ رہے تھے۔“

”کم آن تیلی۔“

”دروازہ دیکھنے کے ساتھ ساتھ وہ اس کا بازو کچڑ کر اٹھارے آئے۔

”سب لوگ آنے والے ہیں۔“

پھر لیٹ کر انہوں نے دروازہ ہلاک کر دیا اور آگے بڑھ کر لاشیں جلا دی گئیں۔

”اور کوئی آئے نہ آئے، کیا فرق پڑتا ہے اصل بات تمہاری ہے اور تم آچکی ہو۔“

فیلم کاروں اور اداکاروں کا ہونا۔ جمالی صاحب کے سارے ساعدا ہڈل چکے تھے۔ اور اس کا دل جیج جیج کر گواہی دے رہا تھا کہ وہ ایک مرتبہ بھرا بھری چڑیا کی مانند دکھاری کے حال میں آ پھنسی ہے۔

"سر! سب کیا ہے؟" تنگ ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ اس نے بھٹک کر کہا "میں نے اقرار کیا تھا آپ پر۔"

”بہت برا کیا۔“ وہ کوٹ اتار کر صوفے پر پھینکتے ہوئے بولے ”بہت برا کیا۔ تم لڑکیوں کی سب سے بڑی خایہ بنی ہوئی ہے۔ اجنبیوں پر

آنکھیں بند کر کے جاکسی وجہ کے اعتبار اور جس لڑکی میں یہ خامی ہو اس کا بھی انہماک ہے۔"

”یہی نہیں۔“ وہ لٹی میں سر ہلاتے ہوئے دیوار سے جا لگی تھی۔

”میں نے بہت کوشش کی تھیں رام کرنے کی۔ بہت محنت کی تم پر اور تم میری محنتوں کا کوئی صلہ دے بناؤں اطمینان سے جا رہی تھیں۔ اتنا

عرصہ میری نیندیں اڑائے رکھیں تم نے ملی صافہ! اتحاد الاحسان لیا میرے صبر کا اور پھر نوازے بغیر کسی اور پر عطا کی برسات برساتے چلی تھیں۔
 کچھ تو حق بنتا ہے ہمارا تم پر ہاں! ”وہ اس کے قریب آ پہنچے تھے۔

اس نے بچی سے آنکھیں میچ لیں۔

”مجھے جانے دیں پلیز! جیسا آپ نے مجھے سمجھا ہے، میں ویسی نہیں ہوں۔“ اس کی آواز عاجزی سے جھجک گئی۔

”یہی تو انکسشن ہے تمہاری جان من اتم بہت الگ قسم کی ہو۔“

فلیم نے خوف سے اداہنی ہوئی آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ چہرے پر کربہ مسکراہٹ سمائے وہ اس کے نہایت قریب تھے آج اس چہرے کے تمام غول اترے ہوئے تھے۔ سنجیدگی، محتانت، بردباری کوئی ایک ماسک بھی نہ تھا۔ عہاسی صاحب اپنے اصل، ہمایاںک روپ میں اس پر جھکے ہوئے تھے۔

اس لیے اس نے جانا کہ مرد کے کتے روپ ہو سکتے ہیں۔ زندگی کی ہر غلط حقیقت اس پر آشکار ہونے لگی تھی۔ اس کی سسکیاں نکلنے لگیں۔

”آپ کو خدا کا واسطہ ہے، مجھے جانے دیں۔“

”جہیں جانا ہے۔“ دوسٹاکی سے مسکرائے۔ ”کچھ دیر بعد ہمیشہ کے لیے جانا ہے۔“

”اے خدا اہر جانب سے مایوس ہو کر اس کے دل نے دہائی دی تھی“ میرے اعمال نامے میں اگر ایک ٹکلی بھی ہے تو مجھے اس کا سلسلہ دے۔ میرے مالک مجھے بچالے، مجھے بچالے۔“

اسی لمحے دروازے میں چابی گھومنے کی آواز آئی تھی۔ عہاسی صاحب ایک جھٹکے سے علیحدہ ہو کر مڑے تھے۔ فلیم تڑپ کر ان سے دور چلی گئی۔ دروازہ کھول کر جو ہستی امدد داخل ہوئی تھی، اسے دیکھ کر عہاسی صاحب کو ساپ سونگھ گیا تھا۔ فلیم دیوانوں کی طرح دوڑتی ہوئی اس تک پہنچ گئی۔

”زارا ازار! خدا کے واسطے مجھے اس وحشی درندے سے بچاؤ۔ میں تمہارے پاؤں پڑتی ہوں۔“

”ڈونٹ وری۔“ عہاسی صاحب کو خشکیس لگا ہوں سے گھورتے ہوئے اس نے فلیم کا بازو تھپکا۔ ”ریٹیکس ہو جاؤ۔ کچھ نہیں ہوتا۔“

”جہیں ہمت کیسے ہوئی یہاں آنے کی۔“ دو دانت غصے سے کہے۔

”ہمت کی بات مت کرو عہاسی! یہ ہمتیں، یہ جرائم تمہاری ہی بخشش ہیں، اور ہاں میں نے پولیس کو بھی فون کر دیا ہے۔ کسی بھی لمحے یہاں رہیے ہو سکتا ہے، ہمارے کئے کی کوشش فضول ہے۔“

”یو بلڈی ٹی۔“ اس کا چہرہ تاریک ہوا تھا۔

اگلے لمحے اپنا کوٹ اٹھا کر وہ دروازے کی سمت امدد واحد لپکے تھے مزارا اور فلیم ایک طرف نہ ہو جاتیں تو وہ انہیں روندتے ہوئے گزر جاتے۔

”وہ تو بھاگ گیا۔“ وہ قہر قہر کانپتے ہوئے بولی۔

”بھاگتے دو۔“ زارا اطمینان سے بولی۔

”لیکن لیکن زارا! پولیس۔ میں پولیس کا سامنا نہیں کر سکتی۔“ اس کے حواس کی طور پر وہ میں نہیں آ رہے تھے۔

”پریشان نہ ہو۔ پولیس نہیں آئے گی۔ میں نے تو محض اس کو یہاں سے بھاگنے کے لیے ایسا کہا تھا۔ تم جلدی سے اپنا حلیہ درست کرو۔“

پانی والی سے۔ میں تمہیں گھر چھوڑ دیتی ہوں۔" اس کا کچکا تاجو جود کچہ کر وہ بہت نرمی سے بولی۔

"فلیم اس سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"مجھے معاف کر دو، مجھے معاف کر دو میری بہن امیں نے تمہیں کتنا غلط سمجھا۔ تمہاری سمجھ کو بھٹ نظر انداز کرتی رہی۔ اگر آج تم نہ آتیں

تو۔۔۔۔۔"

آگے اس سے کچھ بھی نہ کہا گیا۔

"تو تو ایک اور زارا وجود میں آ جاتی؟" وہ گہرے دکھ سے بولی تھی۔

"کچھ دیر بعد اس نے اپنے گھر سے بال بچے اور چادر لپیٹ کر اس کے حرا وہاں سے نکل گئی۔ فچھ اس کی گاڑی موجود تھی۔

"تمام ہاتھ وہ دونوں تقریباً خاموش رہی تھیں۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم تھیں۔ اس کا گھر آیا تو وہ چونک اٹھی۔

"اندازاً ڈیڑھ گھنٹہ" فلیم نے جیسے سمجھا کی تھی۔

"تمہیں آج نہیں لیکن آؤس کی ضرورت۔ کل یا پرسوں کبھی بھی۔" وہ مسکرا کر بولی تھی۔

"خدا حافظ!" پھر وہ گاڑی بڑھا لے گئی۔



الماں بڑی دیر بعد فون تک آئی تھی۔ کافی دیر سے اس کی آواز سننے کی منتظر صبا ما یس ہو کر رہی سیور کھٹے ہی والی جب الماں نے آ کر یہ سیور

اٹھایا۔

"یہو الماں بات کر رہی ہوں۔"

"اس کی جھکی جھکی آواز نہیں برا بھری تھی۔

"الماں! میں صبا ہوں، کیسی ہو؟"

"ہوں ٹھیک ہی ہوں۔ تم سناؤ۔" وہ چہرہ مروی گئی تھی۔

"کارڈ رول گیا ہوگا۔ یاد دہانی کے لیے فون کیا ہے۔ تم کو ضرور آتا ہے۔" وہ تائید پھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

"ہاں!" وہ دھمکے دھمکے انداز میں بولی۔ "کارڈ رول گیا تھا۔ کون سی تاریخ ہے بھلا؟"

"وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

"سترو۔" صبا کے انداز میں اس کا فطری شرمیلہ اپن ہو کر آیا تھا "چہرہ کی مہندی ہے بارہ تاریخ کو مایوں اور تم نے روڈ آنا ہے روز اسن

رہی ہو؟"

"ہاں ٹھیک ہے۔" اس کا انداز کسی بھی دلچسپی سے عاری تھا "یہاں مجھے کون سے مل جو مٹے ہوتے ہیں۔ اتنی تاریخ ہوتی ہوں کہ

سرجانے کوئی کرتا ہے۔ ہر روز آٹھ کر تہارے گھرا جانا کروں گی۔ بیٹھنا ہی ہے۔ یہاں نہ سکی وہاں سکیا۔“

”الماس!“ صبا تنہید ہو گئی۔ ”یہ کیسا روگ لگا چلی ہو۔ بالکل کچھ کر رہ گئی ہو۔ شوہر حسن رہا، شوہر انداز۔ یہ حالت کب تک طاری رکھو گی خود پر۔ ہاں فلو ہاں کنڈیشن سے۔“

”کیسے؟ کس طرح؟“ وہ قدرے ہلکی سے بولی۔ ”جب کوئی شخص کسی گہرے کڑے میں گر جاتا ہے، صبا! تو وہ خود سے باہر نہیں نکل سکتا۔ جب تک کوئی مضبوط ہاتھ اس کی مدد نہ کرے۔“

”کتنے مضبوط ہاتھ تمہاری مدد کو تیار ہوں گے الماس! ایک مرتبہ پچھیں کھول کر تو دیکھو۔“

”جانے دو صبا کچھ بات کرو!“

”اگر تم تم اجازت دو تو۔“

وہ ہجائے کیا کہتا چارہ ہی تھی۔ ہلکیا کر رہ گئی۔

”ہاں یووا!“ الماس سپاٹ لہجے میں بولی تھی۔

”میں عثمان سے بات کر کے دیکھوں۔“

”صبا!“ وہ بکھت پر نکلا رہی تھی۔ ”اب میں عزت فیس سے اس قدر بھی طاری نہیں ہوں، ہمتا تم نے سمجھا۔ حسرت بھیجتی ہوں میں اس پر اور اس جیسے ہر وہ فلیمنافٹ شخص پر اور تم نے کیا سوچ کر یہ بات کی تم نے۔“

تم بھیجتی ہو ہر وہی، رجم اور محسوس کو ترس ترس کر بھکارا بن چکی ہوں، اس وجہ گریہ کی ہوں کہ ایک بار پھر اس شخص کے سامنے ہاتھ جھڑ کر کھڑی ہو جاؤں گی جو کئی مرتبہ مجھے دھکا چکا ہے؟ بہت غلط سمجھا ہے تم نے صبا، بہت غلط۔ ایک دانیال ہاشمی جیسا دل رہا ہے تو شاید تم یہ سمجھنے لگی ہو کہ اب دنیا میں دوسری کسی لڑکی کے لیے کچھ نہیں بچا یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ایسے ہزاروں دانیال ہاشمی آج بھی میری ایک جینس ایرو کے منتظر ہوں گے۔“

”اوہ اٹس ٹوچ الماس اٹس ٹوچ!“ اس کی آواز لرزے لگی تھی۔ ”بہت غلط مطلب اخذ کیا ہے تم نے میری غلط اور میری محبت کو کٹنے آرام سے تم نے یہ سب کچھ کہہ ڈالا ہے الماس جو میں سوچتا بھی چاہوں تو نہیں سوچ سکتی۔ تم نے مجھ سے یہ سب کچھ کہا؟ تم واقعی طور پر اتنی محسن کا شکر ہو۔“

وہ خاموش ہو کر گہرے گہرے سانس بھر رہی تھی۔ اس سے جواب میں کچھ بھی نہ بولا جاسکا۔

”میرا صرف اتنا مطلب تھا الماس کہ ایک دوست کی حیثیت سے اگر میں تمہارے کسی کام آسکتی تو یہ میرے لیے بڑی سرست کی بات ہوتی۔“

کچھ دیر بعد وہ لوٹے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

”اس لیے میں نے چاہا کہ کسی طرح ان غلط فہمیوں کا خاتمہ ہو سکے جو تمہارے اور عثمان خان کے درمیان ایک نہ نظر آنے والی دیواری طرح کھڑی ہو گئی ہے۔ خدا خواستہ میں نے ان سے تمہارے لیے رجم اور محبت کی بجائے نہیں مانگی تھی۔ تم نے کیا سمجھ نہیں۔ بہر حال! میرے

الفاظ سے اگر تمہیں اس وجہ تکلیف پہنچی ہے تو میں معافی چاہتی ہوں۔"

"اُس آلِ رامت مبا!" وہ آہنگی سے بولی۔ "اچھا خدا حافظ۔"

"تم آؤ گی نا الماس؟" وہ اس کے انداز سے خوفزدہ تھی۔

"ہاں ضرور!" اس کا لہجہ بدستور خشک تھا۔

دوسری طرف سے صبا نے ہولے سے ریسور کریڈل پر ڈالا تھا۔ جبکہ وہ ریسور تھاے بڑی دیر تک کھڑی رہی۔ آنکھوں کو قدرے

سیکڑے، کسی غیر مرئی نقطے پر لگا ہیں مرکز کیے وہ جانے کیا کیا سوچے جا رہی تھی۔

"تو بالکل بچہ کر رہی ہو میں؟ زندہ حسن رہا زندہ انداز! ادھر! تم کیا جانو صبا بی بی! احسن کیا ہوتا ہے یہ وہ دولت ہے جو تم اگر چاہو گی تو

مجھ سے جھین کر اپنے وجود پر نکس سکتیں شاید بہت خوش گمان ہو گی ہوا ایک دانیال ہاشمی کی رفاقت کیا نصیب ہوئی۔ تم اپنا آپ بھول کر ہواؤں میں

اڑنے لگیں۔ بھول گئیں کہ کس طرح ایک معمولی شخص نے تمہیں اور تمہاری محبتوں کو ہوا کے درخ پر سوکھی مٹی جان کر ایک پھونک سے اڑا دیا تھا۔ کیسے

شکر دیا تھا۔ تمہیں مذاق بنا دیا تھا تمہاری چاہتوں کو، کیسے دل ہتھی لے کر کہ کس کے عشق میں دیوانی بنی بھرا کرتی تھیں۔ کیسی آہیں بھرا کرتی تھیں اس

کے فراق میں اب سب کچھ بھول بھال کر کسی اور کے دل کی دنیا بنانے جا رہی ہو اور مجھے شوگر کوئٹہ گولیوں کی صورت میں ہمدردی کے پھاویں میں

پیٹ پیٹ کر تلخ حقیقتیں پیش کر رہی ہو، بس اتنا ہی فرق ہے نا مجھ میں اور تم میں کہ میرا منی چھپا نہ رہ سکا اور تم نے اپنے کرتوتوں پر مصیبت اور

راست بازی کی کھاب ڈال لی۔

ہمدردی کی، لگاوت کی ہونہا!"

الماس..... نفرت اور عناد سے سوچے جا رہی تھی۔



آتش پرست

وجہ ہر سکونہ مشقِ قلم سے ایک اور سنسنی خیز اور دلچسپ ناول۔ ماہرینِ آثار قدیمہ ایک چار ہزار سال پرانی مٹی دریاخت کرتے

ہیں۔ جسے اس انداز میں حوطہ کیا گیا تھا کہ وہ آزد ہوئے ہی زندہ ہو جائے۔ چار ہزار سال پرانی مٹی کے ہنگامے، خوف و ہراس اور قتل و

نارست۔ آج کی دنیا کا اس منحوس مٹی سے کیسے ہٹکارا دیا گیا، جاننے کے لیے پڑھیے..... آتش پرست

جسے جلد ہی کتاب گمر پراکٹسٹن ایڈیٹورز محکم جہلی ناول سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔

وہ اگلی پرکڑے ڈالنے کو پرائی تھی۔ کل شام سے وہ اسے چھت پر آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ اسے کوئی بہانہ سوچتا ہی نہ تھا۔ جب سے شریا آئی تھی، کام بہت بڑھ گیا تھا۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام اس کے سر پہ لگا رہتا تھا۔

آج اس نے صبح سے ہی کپڑوں کا ڈھیر لگایا ہوا تھا۔ بار بار دھلے ہوئے کپڑے کی ہائی لیے وہ چھت پر آئی تھی لیکن انہیں کا کچھ پتا نہ تھا۔ تمام کپڑے اگلی پر ڈال کر اس نے خشک کپڑے اکٹھے کیے اور ایک بار پھر مایوسی سے سامنے چھت پر نگاہ کی۔ اگلے ہی لمحے وہ کھل اٹھی۔ وہ موجود تھا۔

کپڑے چھوڑ کر وہ میٹر تک چلی آئی۔ چند لمحوں میں ایک تہہ کیا ہوا کاغذ اس کے ہاتھوں میں تھا۔ اس نے بے تابی سے خط کو کھولا اور جلدی جلدی نظر میں دوڑانے لگی۔ محض چند سطریں تھیں جو اس نے سیکنڈوں میں پڑھ ڈالیں۔

لکھا تھا کل رات ڈیڑھ بجے سے دو کے درمیان میں تمہارا منتظر رہوں گا۔ دروازہ کھلا چھوڑ دوں گا۔ سیدھی چھت پر چلی آنا کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔

تمہارا انیس۔

اس کی بے تابیوں کے جھاگ بیٹھ گئے۔ ہونٹوں کو اضطرابی کیفیت میں دانتوں سے کاٹتے ہوئے اس نے ایک مرتبہ پھر تحریر پر نگاہ کی اور کاغذ کے پڑے پڑے کر کے ہوا میں اڑا دیے۔

کس قدر بے چین اور مضطرب تھی وہ پچھلے کئی دنوں سے۔ شریا آچکی تھی اور اب اماں کسی بھی دن اسے لے جانے کے لیے آنے والی تھیں۔ وہ یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جاتی اور اس کی جگہ نسیم یہاں آ جاتی۔ ایسے میں وہ انہیں کی جانب سے، کسی یقین دہانی کی، کسی وعدے کی منتظر تھی۔ وہ جانتا چاہتی تھی، کہ ان کا آسمندہ کالائیکر عمل کیا ہوتا تھا۔ اور وہ تھا کہ اس کی بات سمجھ ہی نہیں پاتا تھا۔ محض وقتی لحاظ کو ملحظین کرنے کی بات کرتا تھا اور اس کے خدشات اور وہاں کوئی میں اڑاتا رہتا تھا۔

اسے فحشاً لے لگا۔ وہ جانتی تھی، وہ رات کو کسی طور پر موقع نکال کر چلی بھی جاتی تو بھی انہیں اپنی ہی راہی کا تار پتا۔ وہ اس سے کیسا یقین چاہتی تھی، کن اتفاق میں اپنی تسلی کرنا چاہتی تھی، اس سے اسے سروکار نہ ہوتا۔ وہ محبت کے فصول اور رات کے حسن کی باتیں کرتا رہتا۔

”یقین کل ایسا نہیں ہوگا۔“ اس نے آخر کار فیصلہ کر کے عزم سے سوجھا ”جب تک وہ میری بات آرام اور اطمینان سے سن کر مجھے کوئی جواب نہیں دے گا۔ میں بھی اسکی کوئی بات نہیں سنوں گی۔“

فیصلہ کر کے اس نے کپڑوں کا ڈھیر اٹھایا اور میٹر صید کی جانب بڑھ گئی۔ صحن میں شریا اپنے بیٹے کو نہلا کر کپڑے پہنا رہی تھی۔ شبنم نے کپڑے ایک طرف رکھا اور ستانے کے لیے اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تھک گئی ہوگی۔ صبح سے لگی ہوئی ہو۔“ شریا نے بچے کو گرم کپڑے میں لپیٹتے ہوئے اسے مسکرا کر دیکھا۔

”میں ایسی کوئی خاص محسن تو نہیں ہوں۔“ اس نے دیوار سے ٹک لگائی ”میں تو قاریغ بیٹھ بیٹھ کراکتا گئی تھی۔ کوئی کام ہی نہیں ہوتا تھا۔“

کھلی کی ہدائی کا ٹمٹم ای حضور اکہلی کو گھر نہ لائیکے گا۔ خیر جانے دیں؟“
 ”وہ زبان دانتوں میں دبا گیا۔ جذبات کی رو میں بہہ کر نبھانے کیا کچھ مشکف کرنے جا رہا تھا۔

”تائیں ہاں کہاں لکھا ہے بھائی کا پتا؟“

”بہرہ کے پاس ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے پولیس ”فیروز اپنی کسی ڈائری میں لکھ گیا تھا۔ دیکھ لو، اس کی بھلی پر کہیں ہوگا پاس کا فون نمبر ہی
 درج ہوگا۔ لیکن بیٹا، ابھی تو وہ گیا ہے۔ کہاں آ پائے گا صبا کی شادی پر۔“

”یہ تو ان پر منحصر ہے نا۔ میرے ذمے جو کام لگا یا گیا ہے، وہ مجھے تو کتنا ہی ہے۔“ وہ دوبارہ بیڑیاں بھلا لگ گیا تھا۔ صفت خاتم کچھ
 سوچے گئی تھیں۔ کبھی کبھی شہرہ ز کا کوئی جملہ سوچ کے کتنے ہی دوران پروا کر جاتا تھا۔

”اور جب فیصلی کا کارڈ ہمارے گھر آئی گیا ہے تو فیروز کے لیے طیغہ کارڈ کی کیا ضرورت پڑ گئی خاص طور سے۔“

وہ اکثر فیصلی طور پر الجھ جاتی تھیں۔ کچھ سمجھتے ہوئے انہوں نے ایک سانس بھر کر دوبارہ دعائی شروع کر دی تھی۔

وہ فیروز کے کمرے میں چلا آیا تھا۔ لائٹس آن کر کے اس نے ایک نظر خلیف میں ترتیب سے رکھی کتابوں پر ڈالی پھر میری جانب متوجہ
 ہو گیا۔

درازیوں میں اس کی کچھ ڈائریاں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ وہ سب کی سب ڈائریاں نکال کر لاپرواہی سے ورق الٹ الٹ کر دیکھ کر رہا
 تھا۔ کیا ایک اس کے ہاتھ قلم کئے۔ نظر کا دھوکا دیا واقعی اس نے ایک نام خوش غلی سے لکھا دیکھا تھا۔ اس نے تیزی سے منٹے پلٹ کر تلاش کیا اور پھر
 دنگ رہ گیا۔

کتنے رنگوں سے منٹے پر جا بجا ”صبا“ لکھا ہوا تھا۔ اس نے کپکپاتی آنکھوں سے حیرت بکھا دھاق پٹنے۔ ایک جگہ درج تھا۔

رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی

جیسے دیرانے میں چپکے سے بہا آ جائے

جیسے صراؤں میں ہولے سے پلے ہادیم

جیسے تیار کو بے ہوش قرار آ جائے۔

”میری تیار درج کا علاج کرنے والی مسیحا، میرے ساعدہ پکتے ناسور کو اچھا کر دینے والی مری سوس امری مریم، حیرت نذر کرنے کے واسطے
 میرے پاس کچھ نہیں۔ تجھے دینے کے لیے کچھ سوچوں تو ہر سوچ مایوس لوٹ جاتی ہے۔ حیرے شایان شان میرا دل نہیں۔ حیرے قاتل میری محبتیں
 نہیں۔ مجھے معاف کر دے۔ میں نے تجھے مایوس لوٹا یا۔“

شہرہ ز حیرت کے سمندر میں غوطے لگاتا، منٹے پلٹتا گیا۔ جا بجا منٹے درج تھے، اشعار تحریر تھے اور یہ سب کس کے نام لکھا گیا تھا، قطعاً واضح

تھا۔

”بھائی! بھائی! اسنے گھرے ہو کہ سندھوں کی گہرائیاں کم پڑ جائیں تمہارا دل ہے یا کائنات؟ اتنا وسیع، اتنا بڑا؟ لیکن ایسا کیوں کیا تم نے؟ جسے؟ جیسو بیوی مان کر پونج رہے ہو، وہ خود اسی بن کر آئی تھی۔ تمہارے قدموں کی دھول مانگی تھی اس نے اپنی مانگ جانے کے واسطے۔ تم نے اپنے کھنڈ پین سے اس کی آنکھوں میں خوں رنگ آلو بکھریا اور یہ پھتوں کا غزانہ چھپائے رکھا۔ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ بھائی!“

وہ چتر کے بت کی مانند ساکت بیٹھا تھا۔ یہ کیسی حقیقت مکشف ہوئی تھی اس پر۔ اس کے اعصاب جواب دینے لگے تھے۔



”بھو! آپ کی کوئی دوست آئی ہیں۔“ مریم کیلے ہاتھ پوچھتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔ ٹیلم صندوق میں سے کپڑے نکال کر ادھر گرو نکھرائے بیٹھی تھی۔ چونک کر متوجہ ہوئی۔

”میری دوست کون؟“

”پتا نہیں کوئی ماڈرن سی خاتون ہیں۔ عجیب سی۔“ مریم کے انداز میں بھی الجھن تھی۔

”اوہ ازارا تائش!“

”ٹیلم کے ذہن نے فوراً ہی کام کیا۔“

”اچھا تم یہ کپڑے سنبھالو میں۔“

”اس کے الفاظ اس کے من میں ہی رہ گئے۔ زارا چلتی ہوئی اسٹور روم کے دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔“

”ہیلو کیا مصروفیت پھیل گئی ہوئی ہے؟“ وہ بڑے بے تکلفانہ انداز میں مخاطب تھی۔ ٹیلم جھپٹے ہوئے انداز میں ہنس دی۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس دھار پانے کپڑے نکال کر دیکھ رہی تھی۔“

”پرانے؟ یہ کپڑے تو ان چھوئے گئے ہیں۔ لگتا ہے چپکے چپکے سرال جانے کی تیاریاں ہیں۔ کیوں؟“ وہ وہیں بیٹھ کر کپڑوں کو اٹھنے

پہننے لگی۔

ٹیلم ہولے سے مسکرا کر رہ گئی۔

”اگلے مہینے نکاح ہے نا بھگداس اس لیے!“ مریم نے کپڑے پہنتے ہوئے سادگی سے وضاحت کی تھی۔ ”اماں کہہ رہی تھیں۔ کچھ جڑے سی

لو۔ وہی دیکھ رہی تھیں بھو!“

”اوہ اچھا۔ اللہ مبارک کرے۔“

”آؤ نا اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ ٹیلم نے موضوع تبدیل کرنے کی غرض سے فوراً ہی اسے وہاں سے چلنے کے لیے کہا۔

وہ نہیں چاہتی تھی، مگر اس سلسلے میں مزید کچھ دریافت کرے اور جواب میں اسے پوری رام کہانی سنائی پڑ جائے۔

”ہاں چلو۔“ وہ کسی خیال سے چرکی تھی۔

نیلیم نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔ سبک اپ سے لڑکھے ہوئے چہرے پر نجانے کن خیالات کا سایا لہرایا تھا۔ وہ کچھ بڑے کے لیے مسم ہوئی تھی۔

”کیا بیگم۔ چائے لٹھا لیا کھانا؟ کھانے کا وقت ہے نا؟“

”نہیں کھانا دانا کچھ نہیں۔ بس چائے پیوں گی اور کچھ دیر تمہارے ساتھ بیٹھوں گی۔“ نیلیم نے مریم کو چائے بناتے کو کہا اور واپس اس کے پاس چلی آئی۔

”سبک ارادے ہیں یہاں سے یورپا بستر گول کرنے کے۔“ وہ کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”بس اگلے ماہ یا شاید کچھ دن اور لگ جائیں ا“ وہ آہنگی سے بولی۔

”یہ کیا جواب ہے؟ کوئی تاریخ وغیرہ نہیں ہوئی اب تک؟“ نیلیم پہلو بدل کر رہ گئی۔ اب وہ اسے کیا کہتی تھی۔ کس کس بات کی وضاحت کرتی۔

”ویسے خوش قسمت ہو نیلیم جان ا“

”زارا شاید اپنے ہی کسی دھیان میں تھی۔ اس نے نیلیم کا جواب نہ دیا خصوصاً ہی نہیں کیا تھا۔ اپنی ہی دھن میں گمن کھ رہی تھی۔“

”عراقن مہاسی جیسے شخص کے چگل سے کل کر باخفاقت، باصصت اپنا گھر سامنے چلی ہو۔“

”میں تمہارا جتنا بھی شکریہ ادا کروں زارا! کم ہے تمہارا یہ احسان عظیم ہمیشہ ہمیشہ میرے کامرواں پر رہے گا۔“ وہ ممنونیت سے بولی تھی۔

”نہیں نیلیم! ایسے نہ کہو ا“ وہ اداسی سے مسکرا دی۔ ”یہ تو میرے اپنے دل کا بوجھ ہے جسے ہٹا کرتی پھرتی ہوں میری روح اتنی زخمی ہے، اتنی مبعوض کہ صحت یاب ہو ہی نہیں پاتی۔ کسی طور آرام آتا ہی نہیں۔ تمہیں بچا کر میرے اپنے دل کا بوجھ ہٹا ہوا۔ برسوں بعد پر سکون گہری نیند سوتی ہوں۔“

وہ دیر سے دیر سے کھ رہی تھی۔

”ایسا کیا دکھ ہے تمہیں؟“ نیلیم اس کے چہرے کو غور سے دیکھ رہی تھی۔

”دکھ ہے نیلیم! جو چند دن قبل تمہاری ذات کا اسور بھی بن سکتا تھا۔“ اس نے گہری سانس بھر کر کہا۔ ”کچھ سال قبل میں عراقن مہاسی کے کمرے میں اسی ٹیبل پر ٹیبلٹس تھی جو تمہارے لیے مخصوص تھی۔“

”اوہ ا“ نیلیم حیرت زدہ رہ گئی۔

”ہاں۔ کتنی بار میں نے چاہا تم کسی طور مجھ سے بات کر لو۔ جو میں تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں وہ کچھ لوگین تمہانے کیوں تم مجھ سے اس قدر بدگمان رہیں ا“

”پتا نہیں ا“ اس نے شرمندگی سے سر جھکا لیا ”شاید تمہارا انداز ایسا تھا۔“

”ہاں! جانتی ہوں۔“ وہ قہقہہ مار کر ہنس دی۔ ”مگر نظر آتی ہوں میں کردار ہانختہ گیتی ہوں نامیں میں ہوں ہی ایسی ظلم میں ہوں ایسی۔“
 ہنسنے کے باوجود وہ اپنی آنکھوں کی نمی نہ چھپا سکی تھی۔ ظلم نے بے ساختہ اس کے ہاتھ قھام لیے۔

”ایسا مت کہو ذرا اتم تو بہت عظیم، بہت بلند۔ میرے لیے تم اس دنیا کی سب سے اچھی عورت ہو۔“

”میں اچھی تھی ظلم!“ اس نے گہری سانس بھر کر کہا تھا؟ بہت اچھی تھی۔ بالکل تمہاری طرح نرم رو نرم گفتار، پاکیزہ، ہاضمت لیکن میرا
 الیہ یہ ہے کہ مجھے کسی ذرا تاہش نے آکر نہیں بچایا۔ نئی نئی گھر سے نکلی تھی اور شدید ضرورت کے تحت یہ کوٹلی تو جس عورت میں ہو اس کی خوشبو سرد کو دس
 گز کے فاصلے سے محسوس ہوتی ہے اور پھر مہلا کھاری اپنا کھانا نہیں بچھا نہیں گے تو اور کون کھانے گا۔ میرے ارد گرد بھی جال بنے جاتے رہے اور میں،
 میں ان میں پھنسی رہی۔ ہر سچے لیٹرے کو ایک دنیا سیما جان کر اپنا دکھ کھتی رہی۔“

”اس کا چہرہ اندرونی اذیت کے احساس سے مسخ ہونے لگا۔“

”یہ عرفان عباسی شاعر اور ہستائلی کا مالک، ویل مہر و شخص مہلا مجھی عورت پر مہربان ہو جاتا۔ کیسی ناممکن ہی بات تھی۔ جب یہ بات ممکن
 ہوئی تو مجھے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہ آیا۔ میں آنکھیں بند کر کے اس کے بتائے ہوئے رستوں پر چل پڑی۔ جو کچھ یہ کہتا گیا، میں مانتی تھی۔ اس نے
 اپنی ناکام ازدواجی زندگی کی جھوٹی کہانی سنا کر میری ہمدردی سبلی، مجھ سے لطف و عنایات کی برسات کی ہریک ماگی تا کر اپنی صحرائی زندگی میں خوشی
 کے چند پھول کھلا سکے۔ میں قہر و قہرہ برس گئی۔ خالی ہو گئی اور جب خالی ہوئی تو اس نے ایک شوکر مار کر مجھے اپنی زندگی سے باہر پھینک دیا۔“
 آنسو اس کے چہرے پر روانی سے بہنے لگے اور آواز بند ہونے لگی لیکن وہ بولتی رہی۔

”میں نے اپنا حق مانگا۔ روکر، گڑگڑا کر لیکن وہ پھر کا بے جان بت بن گیا۔ جانتا تھا، میں ایک غریب، مجبور، لاچار لڑکی اس کا کچھ نہیں
 باک دے سکتی، اپنی بربادی کا فسانہ کسی سے نہیں کہہ سکتی کہ میرے سر پر نہ ماں کا سایہ ہے نہ باپ کا اور مجھ سے چھوٹی چار بہنیں ہیں جن کا بوجھ مجھے اٹھانا
 ہے۔“

گہری سانس بھر کر اس نے آنسو پونچھے تھے۔

”اور وہ ہمیشہ ایسی ہی لڑکیوں کا انتخاب کرتا ہے جن کے ہاتھ اس کے گریبان تک نہ پہنچ پائیں، جن کا کوئی مضبوط سہارا نہ ہو جو اپنی
 عزتوں کے خوف سے اس کے ظلم و ستم کی داستان کسی سے نہ کہہ سکیں۔ یقینی میں کتنی ہی غریب لڑکیاں ہیں جو اس کے دام میں پھنسی ہیں اور جنہوں
 نے اپنے ہونٹوں پر گل ڈالے ہوئے ہیں۔ لیکن بھانے کیوں، جنہیں بربادی کی سمت بڑھتا دیکھ کر خود پر قابو نہ پا سکی۔ میں نے طے کر لیا تھا، جنہیں اس
 درد سے بچانا ہے۔ مجھے اچھی لگی تھیں۔ بہت اچھی!“

”میں ایک مرتبہ پہلے بھی اس کے جال سے نکل بھاگی تھی۔“ ظلم نے تاسف سے کہا اور مقام انوس ہے کہ دوسری مرتبہ بھی اس کی پکٹی
 چڑی ہاتوں میں آ گئی۔“

”وہ بہت عمدہ اداکار ہے ظلم جان!“ ذرا تکی سے ہنسی ”تم سی مصوم لڑکیاں کہاں اس کے رموز و اسرار کو سمجھ سکو گی۔ میں سکتی ہوں اس کی

ہاتوں میں آئی، مجھے تو اپنی حماقتوں کی تصادمی یاد نہیں۔ اس نے اپنے قلب کی ایک چابی مجھے دی ہوئی تھی اور صرف ایک اشارہ کرتا تھا۔ میں اذکر اس تک پہنچی تھی۔

”نجانے کن نا آسودہ خواہشوں کا انتقام لیتا ہے وہ۔“ نلیلم نفرت سے بولی۔

”نا آسودہ؟“ ڈارائنسی ایک مرتبہ اس کے گھر جا کر اس کی بیوی سے ملو۔ تمہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آئے گا۔ ایک بے پناہ حسین بیوی اور دو بھاری بھاری بیٹیوں کے ساتھ وہ ایک خوشگوار اور کامیاب زندگی گزار رہا ہے۔ جہاں کسی عروسی کا گزرنے تک نہیں۔“

”تم نے اس کی بیوی کو نہیں بتائے اس کے کڑوت؟“ نلیلم غصے سے پہلو ہل کر رہ گئی۔

”ارے نلیلم جان! ابھی تم نے دنیا دیکھی نہیں۔“ ڈارائن نے گہری سانس بھری ”وہ بے چاری بھی ایک عورت ہے اور عورت کا مقدر میں ازل سے ابد تک محض ایک لفظ درج ہے۔ بھگوت، بھگوت اور بھگوت، عرفان عباسی کا پورا نام ساحل بھی اگر اس کے سامنے پیش کر دیا جائے تو وہ اپنی آنکھیں بند کر لے گی کہ اس کا ایک خوب صورت مکمل گھر ہے اور دو جوان لڑکیاں ہیں ایک لمبی عمر ہے۔“

دونوں نے ایک ساتھ ٹھٹھی سانس بھری تھی۔

”اب؟“ نلیلم نے اس کی جانب دیکھا۔ ”اب کیا سوچا ہے تم نے اپنے بارے میں؟ یہ جھوٹا خول کیوں چڑھا رکھا ہے خود پر؟“

”جھوٹ؟“ وہ تعجب سے فس دی۔ ”اب تو یہی سچ ہے نلیلم، یہی میرا سچ ہے اور میں چاہتی ہوں، میں ایسی ہی نظر آؤں جیسی میں حقیقت میں ہوں جب لوگ مجھے برا سمجھتے ہیں، برا کہتے ہیں تو مجھے خوشی ہوتی ہے کہ میں عرفان عباسی نہیں ہوں، رہا کار نہیں ہوں، بدنامی نہیں ہوں، دھوکا نہیں دیتی۔“

وہ خیالوں میں گم ہل رہی تھی اور نلیلم حدود و جتاسف سے اسے دیکھے جا رہی تھی۔



بساط

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا عظیم الحق حتی کا پہلا ناول **بساط** جو انگریزی کٹھن سے ترجمہ کیا گیا ہے اس ناول میں بدنام زمانہ امریکی تنظیم سی آئی اے کی من مانیوں، دوسرے ممالک میں سیاسی و معاشرتی بدنامی پھیلانے کے لیے لگے قتل و غارت اور دیگر ہتھکنڈوں کو بخوبی اجاگر کیا گیا ہے۔ امریکی انتظامیہ اپنے مقاصد کے حصول کیلئے کس حد تک جا سکتی ہے، اس ناول کو پڑھ کر بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ **بساط** کو **ناول** ٹیکن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”صبا بیٹی! ادنیٰ مال کا قانون ہے۔ سن لو آ کر۔“

نجمہ خاتون کمرے میں جھانک کر کہتی ہوئی پلٹ گئی جوڑوں کی بھٹک کرتی صبا نے رہانہ داغوں میں دہائی۔

”تو پراسے سے دن رو گئے ہیں۔ موصوف سے مبر نہیں ہوتا“ وہ قدرے جھجھلائی گئی ”کتنی شرم محسوس ہوتی ہے امی سے، کیا سوچتی ہوں

کی امی بھی۔“

وہ بے چارے پلٹتی فن تک آئی تھی۔

”ہیلو صبا بات کر رہی ہوں۔“ بڑی آہستگی سے اس نے کہا۔

”جی جناب کیسے حراج ہیں ا“ وہ قدرے سمجیدگی سے بولا۔

”شکر ہے خدا کا۔ کیسے یاد کیا۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”یاد کرنے کے لیے کسی وجہ کا ہونا ضروری نہیں۔“

”اور آپ سائیں۔ آپ کا وقت کیسے گزرتا ہے؟“

”بس پونجی لڑکیوں کو تو شادی سے پہلے ہزار کام ہوتے ہیں۔ کبھی کپڑوں میں کوئی کام نکل آتا ہے۔ کبھی کسی اور چیز میں امی مصروف رکھتی

ہیں۔“

”ہوں؟ گویا تمہارے پاس وقت نہیں ہے کسی کو یاد دہا کرنے کے لیے۔ سچی بات ہے نا۔“

صبا لہجہ بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ بچے تو وہ گھٹتے گھٹتے بول رہا تھا یا بولنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن اس کے اعماز میں سمجیدگی تھی۔ وہ کھنچا کھنچا

سنا لگتا تھا۔

”کیا بات ہے۔“ وہ پوچھے ہانسدہ کی۔ ”کوئی پریشانی ہے؟“

”اس نے دوسری جانب قدرے توقف کیا تھا۔

”نہیں! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ پھر وہ گہری سانس بھر کر بولا۔

”ایک بات کتنے دنوں سے پریشان کر رہی ہے مجھے، ذہن میں چھب رہی ہے۔“

”کون سی بات۔“ وہ خوف زدہ سی ہو گئی۔

”اس دن الماس آپ کی فریڈ نے مجھ سے ایک عجیب سی بات کہی تھی یہ کہ مجھے یہ خوش فہمی کیوں ہونے لگی کہ میں آپ کی پسندوں۔ کہا تھا نا“

”اس کا لہجہ اس قدر عجیب تھا کہ صبا کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ نہانے کیسا شخص تھا وہ کن باتوں کو بکڑتا تھا اور ان پر اس درجہ غور کرتا تھا۔

چند دن بعد وہ اس شخص کے مکمل تعریف میں جانے والی تھی۔ یہ خوف اس کے حواس مجدد کرنے لگا۔

”کیا بات ہے صبا؟“ تم خاموش کیوں ہو گئیں۔“

”جی! وہ چونک اٹھی۔“ میں سوچ رہی تھی چنانچہ کب الماس نے ایسا کہا اور آپ نے اتنی سی بات کو دل سے لگا لیا۔ الماس کو تو عادت ہے ایسے مذاق کرتے رہتی۔“

”الفاظ اس کے حلق میں اٹکتے لگتے تھے۔“

”اتنی سی بات؟ مذاق؟ شٹ! وہ قدرے غصے سے بولا۔“ یہ اتنی سی بات نہیں ہے صبا! اور نہ مذاق میں کمی جاسکتی ہے۔ کبھی ہی نہیں چاہیے۔ جہاں دو افراد کی زندگیوں کا سوال ہو وہاں ایسے مذاق نہیں ہوتے۔“

”سمال ہے وہ انجیل!“ اس نے ہنسنے کی ناکام کوشش کی۔ ”آپ آپ تو بہت زیادہ حساس ہیں۔ ذرا ذرا سی باتوں کو اس درجہ محسوس کریں گے تو زندگی کیسے گزرے گی ہم ایک دوسرے سے وابستہ ہونے جا رہے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنا چاہیے۔ دوسروں کی باتوں پر دھیان کیوں دہریں؟“

”نہیں صبا! میں نظرا انداز کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔ ”اپنی دوست کو سمجھانا، مجھ سے بات کرتے ہوئے خصوصاً تمہارے بارے میں لفظوں کو سنہال سنہال کر رہتے۔ میں، میں اپنی ہونے والی بیوی کے معاملے میں یقیناً شدت پر ہندی کا مظاہرہ کروں گا۔“

صبا کا دل پانی پانی ہونے لگا۔

”صبا!“ پھر وہ نرم لہجے میں بولا تھا ”صبا! میں تمہیں خالص دیکھنا چاہتا ہوں۔ ہر معاملے میں، میں چاہتا ہوں تمہارا انگ انگ پاک ہو، صاف ہو، تم پاکیزہ اور شفاف نظر آؤ اور میرے لیے تمہاری محبت شدید اور خالص ہو اس میں کسی دوسرے کے لیے کوئی گنجائش نہ لگتی ہو۔ اتنی ہی نہیں کہ کسی کو مذاق میں بھی کچھ کہنے کا موقع مل سکے۔ تم میری بات سمجھ رہی ہوتی!“

”جی!“ آواز اس کے حلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔

”آئی لو یو صبا! آئی ریگلی لو یو۔“ اس کے انداز کی تمام نرمیاں لوٹ آئی تھیں۔ لیکن صبا کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی اس کے وجود کو کسی قلعے میں کس رہا ہو۔



شہیم بھی ہوئی تخت پر بکھری چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

”اوہ السلام و علیکم!“ وہ یک لخت سیدھی ہو گئی تھی۔

”و علیکم السلام۔“ ان کی صورت پر عجیب سے تاثرات دم تھے۔

”کیسی ہیں فردوس آپ آئیں، یہاں نہیں!“

وہ جلدی جلدی تڑپا اور اس کے بچے کے کپڑے ہٹانے لگی۔

”نہیں یہاں نہیں۔“ انہوں نے اور اور دیکھا تھا۔ ”تمہاری ساس کہاں ہیں؟“

”امد ہیں بلاؤں؟“ اس کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔

”نہیں!“ انہوں نے قدرے تال کیا۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ لیکن اکیلے میں۔ مناسب سمجھو تو اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“
 شبیم کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ان کا ہر امداز سمجھا رہا تھا کہ وہ کیا بات کرنے آئی تھیں۔ مارے شرمندگی کے اس سے زبان کھولنا محال ہو گیا۔
 ”آئیں اور پرچلیں۔“

وہ ان کو لے کر بیڑیوں کی جان بڑھ گئی۔

کمرے تک ان کی رہنمائی کر کے وہ چائے بنانے کے خیال سے پلٹی تھی جب انہوں نے اسے آواز دے لی۔

”بات سنو شبیم! کسی تلف کی ضرورت نہیں ہے۔ میں چند باتیں کروں گی اور چلوں گی۔“

”جی!“ وہ ہتھیلیاں مسلتی ہوئی ان کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”کہیں فردوس آپا؟“

”دیکھو، اتنا تو مجھے یقین ہے کہ تم انکار نہیں کرو گی جو کچھ میں کہوں گی، وہ تمہیں تسلیم کرنا ہو گا کیونکہ شک کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تم انہیں

سے ملتی ہونا کچھ عرصے سے تم دونوں۔“

”جی جی!“ اس کا سر جھک گیا۔ ”وہ فردوس آپا دراصل میں ہم دونوں۔“

الفاظ کسی طور پر اس کا ساتھ دینے پر آمادہ نہیں تھے۔ اس کے تو خواب خیال میں بھی نہ تھا کہ کبھی کوئی ایسا موقع بھی آئے گا۔ وہ اس طرح

بلور مجرم ٹکڑے میں کمزری ہو گی اور اپنی صفائی میں کہنے کے لیے اس کے پاس ایک لفظ نہ ہو گا۔

”بیٹی!“ وہ بڑے لمبوس سے بولی تھی؟ ”تم شادی شدہ ہوا تا بھی نہ سوچا شادی شدہ عورت کے لیے تو بدنامی ایسا سیاہ ناگ ہوتی ہے جو

زندگی کے ایک ایک انچ میں ذہر بھر دیتی ہے۔ کچھ بھی نہیں پتا۔ کچھ بھی نہیں۔ یہ آگ ہر شے کو جلا کر رکھ کر دیتی ہے۔“

”فردوس آپا!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں شادی شدہ نظر آتی ہوں لیکن حقیقت کچھ اور ہے۔“

”حقیقت کچھ بھی سہی۔ فی الوقت میں تمہاری حقیقت جاننے نہیں تم پر چند حقیقتیں عیاں کرنے آئی ہوں۔ عورت ہوں، ماں ہوں، خدا

سے ڈرتی ہوں۔ تمہیں برا نہیں کہوں گی۔ جو تمہارے دل میں ہے وہ تم جانو۔ میں تو صرف اتنا کہوں گی بیٹی تم آگ سے کھیل رہی ہو۔“

”آپا آپا! یقین کریں۔“ وہ لہجہ سے بولی ہمارے دلوں میں برائی نہیں ہے۔ ہم دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میرے شوہر چند دن

میں مجھے طلاق دے دیں گے کیونکہ وہ میری بڑی بہن سے نکاح کے خواہش مند ہیں یہ جبری بندھن چند دن اور ہے پھر میں ہمیشہ کے لیے آزاد ہو

جاؤں گی۔“

وہ اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھیں۔

”میں کوئی خراب کردار کی عورت نہیں ہوں آپا! جو شوہر کے ہوتے ہوئے تقریباً دوسرے مردوں پر ڈورے ڈالوں۔ میں تو اپنی تمام

سچائیوں کے ساتھ آپ کے بیٹے کی زندگی میں شامل ہونا چاہتی ہوں۔ میں ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کے آگے مجھے اس خوشی سے محروم نہ کریں۔ میرے

سارے ہاتھ رکھیں۔ ساری عمر آپ کے بچے دھو کر پیوں گی میں۔"

"بیٹی! خوشی کے دھوکے میں بڑے عظیم دکھ کو گلے لگانے جلی ہو تم!" وہ بے تاسف سے بولی تھیں۔

شبم نے چمک کر سر اٹھایا۔

"ارے وہ بد بخت، بالآخر اس کاٹلی ہی کہاں ہے کہ اسے تمام سچائیوں کے ساتھ کوئی عورت ملے۔ وہ تو چند روزہ جھوٹے بندھنوں کا

تاکل ہے۔ بھونے کی طرح شاخ شاخ کھوتا پھرتا ہے۔" حیرت سے اس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔

"آپ آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"

"تمہارے قصے اس گلی کے ہر ادباش کی زبان پر ہیں۔ اپنے ہریار کو شریک راز کر رکھا ہے اس نے۔ کل میں نے خود اس کی گنگو سنی۔ شاید

آج رات تم دونوں کی ملاقات ملے ہے۔" شبم کا سر گھٹنوں سے جالگا۔

"اتنا کہوں گی بیٹی! احیا اور صحت عورت کا اصل گہنا ہے۔ اسے انہیں جیسے نالائقوں کے سپرد ہرگز مت کرنا۔ تمہاری زندگی میں محرومیاں

ہیں تو بھی ہمت اور صبر سے کام لو۔ خدا ضرور اچھا اجر دے گا۔"

وہ کھڑی ہو گئی تھیں۔

"جو میرا فرض تھا، وہ میں نے پورا کیا۔ آگے تم خود با اختیار ہو، سمجھدار ہو۔ اپنی حفاظت آپ کرنا سیکھو بیٹی! جو محتاج عمر بھر کام آنے والے

ہوں ہر ماہ چلنے کے سپرد نہیں کرو چتے۔"

وہ چمکات بے نیٹھی تھی۔ فردوس آپا اس کے سر پر ہاتھ بھیر کر باہر نکل گئیں۔



اذیت و کرب کا ایک سیلاب تھا جس میں اس کا وجود ایک کمزور ٹکے کی مانند ہمارا جا رہا تھا۔ سوچ سوچ کر اس کے دماغ کی رگیں پھٹنے کے

قریب تھیں۔ وہ ذہنی طور پر مفلوج ہوئی جا رہی تھی۔ اتنا دھوکا! اتنا فریب! اتنی ریاکاری!

یا خدا! حیرت انگیز دنیا اب تک کس چیز پر قائم ہے؟ زمین، آسمان، سورج، چاند ستارے اب تک کیسے اپنے اپنے مقام پر موجود ہیں؟ ہر شے

تبدیل پذیر کیوں نہیں ہو جاتی؟

"ساری رات وہ یہی سوچتی رہی تھی۔ فردوس آپا جو تلخ حقائق اس پر عیاں کر گئی تھیں، انہوں نے اس کی نس نس میں زہر گھول دیا تھا۔ وہ

قطرہ قطرہ پکھل رہی تھی۔ خدا ہو رہی تھی۔

بڑی مشکلوں سے اس کی آنکھ لگی تھی لیکن ذہنی حالت کی خرابی نے غیبت میں بھی اسے جھٹکا نہ لینے دیا۔ خیالات، آسیب بن کر اس کی آنکھوں

میں اتر آئے۔ کبھی وہ یسٹ کو ایک خوفناک ہلا کے روپ میں اپنا بیچھا کرتے دیکھتی، کبھی ریا پس مہمانی کا چہرہ کسی کمزور و درندے کے جسم پر لگا نظر آتا رہا

اور جب دس ہاتھ بیروں والی ایک عجیب مخلقت مخلوق نے انہیں کاچھو لگا کر اسے اپنے قبضے میں کسے کی کوشش کی تو ایک جھٹکے سے اس کی آنکھ کھل گئی۔

اس کا ساما بدن بری طرح سے اکڑا ہوا تھا اور اسے مسلسل ہلکے لگ رہے تھے۔ بڑی دیر تک وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے دروازہ کھینچ رہی تھی۔

سورج کی روشنی کھڑکی کے پردے سے چھن کر اندر آ رہی تھی۔ اس نے پردہ ہٹا کر کھڑکی کھول دی اور کھلی کھڑکی میں کھڑکی بڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ سوچوں کا لاوا داغ سے مکمل پھیل کر اس کے شانوں میں جذب ہو رہا تھا۔ اس کا جسم جلتے لگا۔ عکس کی رفتار حد درجہ تیز ہو گئی۔

ایک ایک فیصلہ کر کے وہ مڑی تھی۔ ہاتھ روم میں جا کر اس نے منہ پر ٹھٹھے پانی کے چھپکے مارے اور چہرہ خشک کیے بنا ہر نکل آئی۔ بڑی تیزی سے الماری سے چادر نکال کر وہ کمرے سے نکل گئی تھی۔

نیچے باورچی خانے میں گرم گرم چائے کی خوشبو نکل رہی تھی۔ شاید چچی اندر تھیں۔ یوس اور ٹریا کے کمرے کا دروازہ ابھی بند تھا اور یوسف نہانے کہاں تھے۔

وہ کسی کی بھی موجودگی اور غیر موجودگی کی پروا نہ کرتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی تھی۔ گلی میں معمول کے مطابق چٹل چٹل شروع ہو چکی تھی۔ وہ کسی بھی جانب دھیان دے بغیر تیزی طرح سیدھی اس کے اسٹور پر جا پہنچی۔

وہاں چند افراد موجود تھے۔ انہیں کسی کا سامان شاہر میں ڈال رہا تھا۔ اسے یوں بے ہنگام سیدھا اپنی جانب آتا دیکھ کر چوڑے بغیر نہ رہ سکا۔

وہ چوڑے ہوئے سانس کے ساتھ صحن اس کے مقابلے جا کھڑی ہوئی۔ اس کا ہر انداز غیر معمولی تھا۔

”جی، جی کیا چاہیے؟“ انہیں چند لمحوں کے لیے ہر سانس ہوا تھا۔

محلے کے دو تین افراد وہاں موجود تھے۔

”کیا کیا بیچو، کس کس دام پر؟ اور خریدتے کیا کیا ہو؟ سوداگر ہو یا سوداگر کے روپ میں لیڑے ہو، ڈاکو ہو یا لوڈ“

اس کی آواز بلند اور لہجہ حد درجہ مستحکم تھا۔ دونوں پتیلیاں پوری مضبوطی کے ساتھ کاؤنٹر پر ٹکائے وہ ایک تک اس کے چہرے پر لگا دھمکائے ہوئے تھی۔

معاہدہ انہیں کی توقعات کے اس قدر برعکس تھا کہ چند لمحوں تک وہ کسی رد عمل کا اظہار تک نہ کر سکا۔ پریشان ہو کر دکان پر کھڑے افراد کے چہرے ٹپکنے لگے۔

”کیا معاہدہ ہے بیٹی؟ سودے سلف میں کوئی گٹنیز ہو گئی ہے کیا؟“ کسی معترض نے اس سے پوچھا تھا۔

”یوسف صاحب کے گھر سے آئی ہیں۔“ کسی نے دہلی آواز میں کہا تھا۔

”ہاں اچھا اچھا سنا تھا۔“ ایک اور سرگوشی ابھری تھی۔

وہ بڑی تیزی سے ان لوگوں کی جانب مڑی تھی۔

”ہاں سنا ہوگا۔ آپ لوگوں نے ضرور سنا ہوگا۔ اس سے پہلے بھی کئی انسانے سنے ہوں گے کیونکہ اس جیسے لیرے، شکاری ہرگی کے ہر موڑ پر پھندے لگائے بیٹھے ہوتے ہیں جن میں مجھ جیسی نبھانے لگی عورتیں اب تک بچنی ہوں گی اور بچتی رہیں گی۔ لیکن آپ لوگوں کا کام صرف سننا، دیکھنا اور انجان بن جانا ہے اور وقت آنے پر صرف اور صرف عورت کو مورد الزام ٹھہرا کر طنزوں کی بارش سے لہلہا کرنا ہے۔ ملاحتوں، لعنتوں سے سنگسار کرنا ہے، اس جیسے اوہاش، عزتوں کے لیرے چمکتی نظریں اور صاف چشمانیاں لیے کسی اگلے شکاری تلاش میں نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ مجرم محض میں پائیے نہیں، آپ لوگ بھی ہیں جن کی آنکھوں میں کہانیاں اور ہونٹوں پر کھل ہوتے ہیں۔“ اس کا سانس بری طرح پھول گیا تھا۔

”خاتون! اپنے حماسوں میں تو ہیں۔ مجھے تو کسی دورے کا شکار لگتی ہیں۔“ وہ عمر آدی برامان کر رہا تھا۔

”ہاں، ہاں۔ ٹھیک کہہ رہے ہیں جناب!“ بری طرح سے گھبرائے ہوئے انہیں کوئی بات سوچیں تھی؟ ”اسی بتاتی ہیں یہ خاتون نارمل نہیں ہیں یہ، یہ پاگل ہیں۔ کوئی انہیں مگر چھوڑ آئے۔“

”ہاں پاگل ہوں میں، پاگل ہوں جو تمہارے جیسے شخص سے اپنی ہر امید کو وابستہ کیا، تیری ست رنگی باتوں میں بھیگ کر دنیا کی بدصورتیوں کو ہلانے چلی تھی، ایک لیرے کو اپنی پونجی، اپنی دولت کا محافظ بنا کر خوش تھی۔ اس کی آواز بھیگ لگی۔“

”اور تم سب لوگ صبح الدماغ ہو، صبح مند ہو، جو مجھ سی عورتوں کا شکار اڑاتے ہو، ہماری کہانیاں بھاتے ہو، ہمیں راندہ درگاہ قرار دیتے ہو۔ میں پاگل ہوں۔“ کیا ایک وہ دونوں کا دُطر کے چچا لگا چھوٹا سا قہقہہ بٹا کر دکان میں گھس گئی اور انہیں کاگر جان پکڑ کر اس پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔

”تم کیوں نہیں لیتے، تم کیوں محفوظ رہتے ہو، تمہاری دنیا کیوں تہہ و بالا نہیں ہوتی، تمہارے قصے کیوں نہیں بنتے، تمہاری کہانیاں کیوں نہیں دہرائی جاتی ہیں کیونکہ تم مرد ہو، حاکم ہو، مختار ہو، تم خدا ہو اس دنیا کے؟“

انہیں نے اس کے پے در پے حملوں سے گھبرا کر اس کے ہاتھ تھامنے کی ناکام سی کوشش کی لیکن وہ ایک جنون کے عالم میں تھی۔ اندر رکھی اشیاء ماضی اٹھا کر اس نے انہیں پر پھینکا شروع کر دیں۔

”تمہارا تماشا کیوں نہ بنے۔ تم کیوں نہ بدنام ہو۔ کیوں نہ ننگی لگی ڈاکو کھلاؤ تمہارے منہ پر کیوں نہ تھوکا جائے۔ خوشیوں کا قتل عام کرنے والے کسی کی آرزوؤں، امیدوں کا گلا گھونٹنے والے کسی کی مصو میٹ، اعتماد، بھروسے کا بیٹا ہزار لگانے والے۔ قاصد، قاتل، لیرے۔“ کتنے ہی لوگ اسٹور کے آگے جمع ہو گئے تھے۔ معلوم ہوتا تھا پورا محلہ اٹھ اٹھا۔ لیکن اسے ہوش تھا نہ کسی کی پروا۔

”شبنم! شبنم! رو اپنی ہو گئی ہو۔“

”کسی نے پیچھے سے آکر اسے بڑی مضبوطی سے تھام لیا۔“

آواز پہچان کر وہ بے سدھ ہی ہو گئی تھی۔ وہ یوسف تھے۔ گہرے گہرے سانس بھرتی وہ ان کے بازو سے سرکا کر کھڑی ہو گئی۔

”اگرے میاں! اگر کا خیال رکھو۔ یہ تو کسی ڈاکٹر کو دکھاؤ۔“ ایک بڑے میاں پیچھے سے مشورہ دے رہے تھے۔

وہ اسے لے کر لوگوں کے بیچ سے نکلے چلے گئے۔ ہر جانب سے فحش اور عجیب و غریب الفاظ طعنے مرگشیوں کی صورت میں ان پر برس رہے تھے وہ کسی معمول کی مانند، ساکت ذہن کے ساتھ ان کے ساتھ چلی جا رہی تھی۔

”سنجیالیس اسے۔“

انہوں نے اندر داخل ہوتے ہی اسے وحیدہ چچی پر تقریباً پھینک دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بے طرح گھبرا گئیں ”کہاں سے لا رہے ہو اسے؟“

”بھرے بازار سے لا رہا ہوں۔ جہاں یہ اپنی عزت کی نیلائی گوارہی تھی۔ ہمارے خاندان کے منہ پر کالک مل رہی تھی۔ جہاں بھر میں

کسی کو نہ کھانے کے لائق نہیں چھوڑا اس نے۔“

”تمہارا منہ ہے ہی اس لائق کہ اس پر نظر پڑتے ہی تھوک دیا جائے۔“ وہ بھر کر مڑی ”تمہارا تمہارے جیسے ہر مرد کا۔ میں کیا کالک ملوں

گی اس منہ پر یوسف صاحب! تمہارا چہرہ تمہارا دل تمہارا ذہن تمہارے وجود کا ہر حصہ سیاہ ہے۔ کالک زدہ ہے۔“

”بند کر دو اس اپنی۔“ وہ دانت بٹیں کر فرمائے منہ تو زبوں کا تمہارا۔ زبان کاٹ کر پھینک دوں گا۔“

”یوٹی یوٹی کرو میری لیکن اس سے میری آواز نہیں دبا پاؤ گے۔ میرا رواں رواں پکارے گا کہ میری بربادی کے ذمہ دار تم ہو، قصور وار تم

ہو۔“

”ہوا کیا ہے؟“ یوٹس بھائی بھی کمرے سے نکل آئے تھے۔

”ہونا کیا ہے۔“ انہوں نے دانت پیسے۔ ”جوانی سرخ چہرہ کر بول رہی ہے اس کی۔ اپنا آپ سنجیالیس مشکل ہو رہا ہے اس کا اصلی چہرہ پوری

طرح بے نقاب ہو گیا ہے۔ مجھے تو نہ جانے کب سے شک تھا اس پر۔ پہلے آٹھ کا خیال کر کے مصلحتاً خاموش رہا تھا اور اب محلے والوں کی باتوں پر کان

لیٹے رہا، یہ سوچ کر کہ چند دنوں کی بات اور ہے پھر یہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفعتاً ہو جائے گی۔ لیکن بالآخر یہ اپنی خواہش پورے محلے میں پھیلا کر

جار رہی ہے۔“

”تمہاری سزا تو یہ ہونی چاہیے تھی کہ تم اس سے زیادہ کچھ سننے!“ وہ جھلائی۔ ”میری دنیا جیسے تم نے تباہ کی۔ تمہاری بہن کی زندگی بھی یوٹی

پامال ہوتی۔ ساری زندگی سگلتے، جلتے لیکن میں تمہاری طرح اپنا قلب سیاہ نہ کر سکی۔“

”ای!؟“ وہ وحیدہ چچی کی جانب مڑے تھے۔ ”اس شخص نامن کو کل ہی اس کے گھر پہنچائیں۔ معاملہ برداشت سے باہر ہو چکا ہے۔ کہیں

ایسا نہ ہو، میرے ہاتھوں اس کا قتل ہو جائے!“ وہ بات مکمل کر کے باہر نکل گئے۔

”تم قتل کر چکے ہو مجھے۔ قاتل کو ڈالا ہے میری ہستی کو تم نے۔ آگ لگا چکے ہو میری خوشیوں کو۔ اور کیا کرو گے، اور کیا کرو گے یوسف

صاحب تم۔“

وہ دیوانوں کی طرح چیخ رہی تھی۔

شریا اور وحیدہ چچی سے اسے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔



اس دن کی آخری کلاس نے کروہ سکون کا سانس بھرتی دیا اور کل آئی تھی۔ کاریڈور سے گزرتے ہوئے وہ لاہوری میں ہنسنے لگی اور بقیہ نوٹس مکمل کرنے کا ارادہ ہاندھ رہی تھی۔

”ریشم!“

”کسی کے پکارنے پر اس کے قدم ختم ہو گئے۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک ٹنکا سا ساچرہ تھا۔ اس نے چند لمحے دماغ پر زور ڈالا۔ اسے میں وہ قریب آچکا تھا۔

”سسٹر! آپ ریشم ہی ہیں نا؟“

”جی ہاں، آپ؟“

وہ ٹنکا سے یاد آ گیا۔ یہ لڑکا اس کے پڑوس میں ہی رہتا ہے۔ کئی مرتبہ آتے جاتے سامنا ہوتا تھا۔

”میرا نام راجہ ہے۔ میں ڈووالٹھار کا دوست ہوں۔ آپ کے سامنے والی لین میں رہتا ہوں۔“

”جی، جی میں نے پہچان لیا ہے۔“

”اسے پوری طرح سے یاد آ گیا تھا۔ اس کی ماں اور خال کافی دن ٹیلم کے لیے ان کے ہاں چکر لگاتی رہی تھیں۔

”مجھے اماں نے بھیجا ہے۔ آپ کی اماں نے۔ وہ ذرا حوصلے سے کام لیجئے گا۔“

”اس نے قدرے توقف کیا۔ ریشم کے اعصاب یک یک تن ہو گئے۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ پوچھا تھا۔

”اصل میں ڈووالٹھار کا ایک یونٹ ہو گیا ہے۔“

”میرے خدا!“ اس نے بے اختیار دہرایا تھا۔

ہاتھ میں بکری کتابیں فرش پر بکھر گئی تھیں۔

”بڑی ڈنگی حالت میں اسے گمراہ لگے ہیں۔ میں نے ہی ڈاکٹر وغیرہ کا بندوبست کیا ہے لیکن، کچھ امید نہیں کی جاسکتی۔“

ریشم نے حلق سے اٹھنے والی چیخوں کا گامگوٹنے کے لیے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اماں نے مجھے بھیجا ہے کہ میں آپ کو گمراہ لے آؤں۔ چل کر لیں ان سے۔“

”نہیں، نہیں۔“ وہ بے اختیار رو نہ لگی۔ ”یہ حادثے ہماری ہی قسمت میں کیوں لکھے گئے ہیں۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں ہوتا ہے ایسا!“

”حوصلے سے کام لیں سسٹر ادعا کریں دعا۔“ اس نے بڑے غلوں سے تسلی دی تھی۔ ”چلیں جلدی گھر چلیں!“

”اس نے نوے شانوں اور کھرجے حوصلوں کے ساتھ اپنی کتابیں اٹھائیں اور اس کے پیچھے چل دی۔ وہ سفید مہراں لے کر آیا تھا۔ ریشم کے لیے پچھلا دروازہ داکر کے دو خود آگلی سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کرنے لگا۔ وہ یو جمل دماغ کے ساتھ خاموشی سے کچلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ اس وقت اس کی کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔ دماغ کسی سوچ کو گرفت نہ کر رہا تھا۔ کسی مہتر کا کوئی مطلب نہ سوجھ رہا تھا۔

یو جمل کی حدود سے نکل کر کچھ دور جا کر گاڑی رک گئی۔ تب بھی اسے خبر نہ ہوئی۔ وہ اپنے دکھ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اچانک ہی کچھلے دونوں دروازے کھلے تھے۔ دونوں جانب سے دوڑ کے گاڑی میں بیٹھے تو وہ حواس میں آئی گاڑی پوری رفتار سے آگے بڑھی تھی۔ اس نے بدحواسی سے دائیں بائیں گردن گھما کر دونوں لڑکوں کو دیکھا اور پھر پوری طرح ہوش میں آ گئی۔ غزال کے بھائی کو وہ اچھی طرح پہچانتی تھی۔

”کیا..... کیا بات ہے؟ کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟“ وہ سخت دہشت زدہ ہو گئی تھی۔

”بہشت میں!“ وہ خفاست سے نہا۔

”نہیں نہیں، گاڑی روک دینا کے لیے۔“ وہ چیختی گئی تھی۔

”جب کر کے ٹیٹو دوڑنا“ غار کے ساتھی نے اچانک ہی ریلو اور نکال لیا تھا۔ اس کا جسم برف ہو گیا۔ دونوں ہاتھ گالوں پر رکھ کر وہ سکیاں بھرنے لگی۔

”خدا کا واسطہ مجھے جانے دو۔ مجھ سے تم لوگوں کی کیا دشمنی ہے۔ میں نے تمہارا کچھ نہیں پا گاڑا۔“

”کہانا۔ خاموش رہو۔“ تیسرے لڑکے نے اس کی کمر میں ریلو اور کی نالی چھوئی۔

اچانک ہی قریب سے گزرتی بانیک پر ایک شہساز چڑھ کر کھائی دیا تھا۔ ریشم کے دماغ نے پک جھپکتے میں کام کیا تھا۔

”بچاؤ۔“

”اس نے اپنی تمام تر قوتوں کو مجتمع کر کے چیخ ماری تھی۔ ان بچیوں کو قطعاً اندازہ نہ تھا۔ کہ وہ ایسی کوئی حرکت اچانک کرے گی۔ ایک لمبے کے لیے وہ بوکھلا کر رہ گئے۔ پھر غار نے پوری قوت سے ریلو اور اس کے سر پر مارا۔ وہ چکرا کر رہ گئی۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

”چادر اٹھانپ دو اس پر۔“ آگلی سیٹ پر سے راجہ نے ہدایت کی ”لٹاؤ سیٹ پر!“

”تک کہاں ہے۔“ غار جھنجھلا کر ”تم گاڑی روکو۔ میں آگلی سیٹ پر آ جاتا ہوں۔ اس کو لٹا دیجے ہیں تاکہ نظر نہ آئے۔“

راجہ نے گاڑی روکی۔ غار دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ لیکن اس سے قبل وہ آگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھا۔ پیچھے سے ایک بانیک پوری رفتار کے ساتھ مٹی اڑاتی اس کے قریب آرکی۔

”اے روک۔“

ہانگ سے اترتے لڑکے نے بڑی تیزی سے اسے مخاطب کیا تھا۔

وہ روکنے کے بجائے بڑی بھرتی سے گاڑی میں بیٹھنے لگا۔ راجہ نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ لیکن اتنی دیر میں دونوں لڑکے ان کے سروں پر پلٹی پکے تھے۔

ایک نے راجہ کو ہارٹھیٹ لیا۔ دوسرے نے ٹارکو۔

”کہاں لے جا رہے ہو لڑکی کو؟ ہاں؟“

”تم سے مطلب؟“ ٹار نے تیزی سے کہا۔

دوسرے ہی لمحے ان کا تیسرا ساتھی بھی اتر آیا تھا۔

”حیدر۔ سنبھل!“

”شہرہ ز نے حیدر کو پیچھے سے ہونے والے حملے کی بروقت اطلاع دی تھی۔ وہ پانچوں بری طرح لڑ گئے تھے۔ لاقوں اور گولوں کا آزاؤنا استعمال ہونے لگا۔

شہرہ ز اور حیدر ہا کا وہ درزش کرنے والے مکھاتے پیتے گھرانوں کے صحت مند نوجوان تھے۔ جب کہ وہ لوگ کافی اتنا ڈی تھم کے فٹڈے تھے۔ جلد ہی مار کھانے لگے تھے۔

اسے ہوش آیا تب بھی بڑی دیر تک اس کے حواس قابو میں نہ آئے۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے اور جہاں ہے وہاں تک کیسے پہنچی۔ اٹھ کر بیٹھی تو گاڑی سے باہر کا منظر اسے حیرت زدہ کر گیا۔ وہ آپس میں بری طرح محکم کھاتے تھے۔

ریشم بدھاسی میں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

اچانک ہی ایک اور گاڑی قریب آ کر رکی اور اس میں سے شہرہ ز اور حیدر کے گروپ کے ہائی لڑکے بھی نکل آئے۔

”ٹار۔“ راجہ حلق پھاڑ کر چلا آیا تھا۔ ”ٹال رہا الود۔“

ٹار نے رہا الود ٹال کر اندر داخلہ چھوڑ کر ڈالے۔ شہرہ ز کے حلق سے ایک دلدوز جیج نکل۔ گولی اس کی پٹری چرتی نکل گئی تھی۔ وہ بے اختیار پیچ کر گیا۔

ان غلطوں کے لیے اتنا موقع قیمت تھا۔ برق رفتاری سے گاڑی میں بیٹھ کر وہ ہوا ہو گئے۔ وہ سب دوست شہرہ ز کی جانب متوجہ ہو گئے۔ جب کہ وہ بہت ہموار خون و کچہ کر ایک بار پھر بے ہوش ہو گئی تھی۔



اسے ہوش آیا تو بڑی دیر تک وہ سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ کہاں ہے۔ آہستہ آہستہ ساری باتیں یاد آئیں تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھ گئی۔ ایک کراہ اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ بچا اختیار اس کا ہاتھ اپنے سر کی طرف گیا جو پھوڑے کی مانند کھڑا تھا۔ جہاں ریلوے کی طرف گئی تھی وہاں کوہڑا سا بھڑا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سرد ہانے لگی۔

بھر بچا اختیار ہو کر اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ نہایت سلیقے اور سادگی سے سما ہوا خوب صورت سا کمرہ تھا۔ وہ حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”اسی لمحے دروازہ کھول کر محنت خانم احمد داخل ہوئی تھیں۔ ہاتھ میں تھیلی لیے وہ قدرے مگر مند نظر آ رہی تھیں اس پر لگا ہڈی تو بچا اختیار مسکرا دیں۔

”ارے بیٹی! شکر ہے تم انھیں تو سب کسی طبیعت ہے؟“ وہ اس کی جانب بڑھا آئیں۔

”جی میں ٹھیک ہوں، لیکن میں ہوں کہاں؟ آپ کون ہے؟“ بڑی محیف و ذرا آواز میں وہ پوچھ رہی تھی۔ محنت خانم مسکرا دیں۔

”ڈر نہیں، اپنے ہی گھر میں ہو، یوں سمجھو محفوظ ہاتھوں میں ہو۔ دودھ پیو گی؟“

”ہیں، میں گھر جاؤں گی!“ اس نے تھوک نکالا۔

”ہاں ہاں۔ تم اپنا پتہ بتاؤ۔ میں ابھی چھوڑ آتی ہوں۔ تمہارے گھر والے بھی مگر مند ہوں گے۔ فون نمبر کیا ہے تمہارا؟“

”جی ہمارے گھر فون نہیں ہے۔ آپ آپ پڑوس میں فون کر دیں۔ وہ لوگ میسج دے دیں گے!“ محنت خانم مسکرا دیں۔

”چلو پھر پڑوس کا نمبر ہی بتاؤ۔“

وہ نمبر بتا رہی..... تھی جب دروازہ کھول کر بہرہ و زامہ اور شہرہ زامہ داخل ہوئے۔ شہرہ زامہ کے ہاتھ میں اسٹیک تھی اور وہ لنگڑا کر چل رہا تھا۔

”آگے تم لوگ۔ شکر ہے خدا کا۔ کیا کہاؤ اکڑنے؟“ محنت خانم بڑی مگر مندی سے شہرہ زامہ کی سمت بڑھیں۔

”سب خیریت ہے۔ آگ اور آگ کی ہڈی بالکل سلامت ہے!“ وہ بٹاشٹ سے مسکرایا۔ ”بس دھم بھرنے میں چند دن لگیں گے۔ جب

تک مایہ دولت فراغت ہی فراغت سے ہیں۔ کیوں بھائی جان؟“

”خدا بچائے ایسی فراغت سے!“ وہ غٹکی سے بولی ”میرا تو دل ہی بند ہو گیا تھا خون دیکھ کر خدا خواستہ گولی۔“

انہوں نے جھرجھری لے کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”خدا تم لوگوں کو اپنی امان میں رکھے۔ خدا سب کو محفوظ رکھے۔“

”آئی امیں گھر جاؤں گی۔“ دو چٹ میں سننائی تھی۔

”شہرہ زامہ آرام کریں پر بیٹھے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ مگر آ کر سب سے پہلے اس سے تعذیبی کروا چکا تھا کہ آیا یہ وہی لڑکی ہے یا نہیں

جس سے بھائی کی منگنی ہوئی تھی۔

”ان کے نکاح سے حریہ الجھن میں جھٹکا۔ مہندی والی رات جو کچھ آنکھوں نے دیکھا تھا۔ اسے بھلا کس طرح فراموش کر سکتا تھا۔“

”بیٹی! تم اپنے پڑوس کا نمبر دو اور گھر میں کسی کا نام بتاؤ۔ میں ابھی فون کر کے تمہارے گھر والوں کو مطلع کرتی ہوں۔ اب بے چاروں کا بھی پریشانی سے برا حال ہوگا۔ شام ڈھلنے کو ہے اور تم ابھی تک گھر نہیں پہنچیں۔“

ریشم نے جلدی جلدی آنکس نمبر بتایا۔ اماں کا دھیان کر کے اس کا دل یک لخت بیٹھ سا گیا تھا۔ صفت خاتم کمرے سے نکلیں تو بہرہ دہسو کر پیچھے کر کے دیکھنے لگے۔

”کیا دشمنی تھی ان لوگوں کی آپ سے؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ ”کیوں آپ کو اغوا کرنے کی کوشش کی انہوں نے؟“

”اسے بے اختیار دونا آ گیا۔“

”میں نہیں جانتی۔ جب سے خزانہ گھر سے بھاگی ہے اس کا بھائی میرے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ کہتا ہے اس کی بہن کے فرار ہونے میں میرا ہاتھ ہے۔ حالانکہ خدا کو وہ ہے۔ مجھے بالکل علم نہیں کہ وہ کہاں اور کس کے ساتھ گئی ہے۔“

”خزانہ؟ فرار؟“ بہرہ دہسو سے چوٹے تھے۔ ”پلیز اچھے پوری بات بتائیں۔“ اس نے روتے آنسو پوچھتے، کبھی سسکیاں لیتے تمام قصان کے کردہ و دیوان کردیا دونوں بھائی ”حق فیہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔“

”ہوں! تو یہ وہ لوگ ہیں۔“ پوری بات سن کر وہ بولے تھے۔ ”عجب ہے! بھابھ اس قدر سادہ اور شریف نظر آنے والے لوگوں کا اندرونی حال یہ ہے۔ میرا خیال ہے شہرہ زاس لڑکے کو سبق ملنا چاہیے اس حرکت پر۔ کسی شریف لڑکی کی آبرو کو کیا سمجھا اس نے ایک مصوم کو کب سے ہراساں کر رہا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں بھائی۔ اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر پہلی فرصت میں ان لوگوں کو گرفتار کروائیں۔ اس زمین کا بوجھ ہیں یہ لوگ؟“

”میں زرا ایک فون کرتا ہوں۔ انہیں مہلت نہ ملے تو اچھا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ خاموش نظروں سے اس کا جائزہ لیتے لگا۔

ملل کے سیاہ دوپٹے میں اس کا گلابی چہرہ رونے کی وجہ سے متورم ہو رہا تھا۔ بھاری سچے، پھولی سی تاک، بھرے بھرے لب وہ بے حد پاکیزہ اور مصوم لگ رہی تھی اور وہ ایک عرصے سے اس چہرے ان نقوش سے نفرت میں جھٹکا تھا۔

ریشم کو بھی کمرے میں پھیلی تھائی اور خاموشی کا پوری طرح سے احساس ہو رہا تھا۔ وہ کسی ایسی بچی کی طرح نظر جھکائے ہادب بیٹھی تھی جو پہلی مرتبہ قاعدہ انٹائے استاد کی خدمت میں پیش ہوئی ہو اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھل گئی۔

”میں مارتا نہیں ہوں۔ ڈانٹا بھی نہیں ہوں۔ کچھ بھی نہیں کہتا۔ آپ ڈر کیوں رہی ہیں؟“

”بی بی؟“ وہ نظروں میں حیرت بھر کر اسے دیکھنے لگی۔

”در اصل وہ جو ایک آدھ مرتبہ یونہی مٹی میں آپ سے بدتمیز کر بیٹھا۔“ وہ قلعہ خفی پڑتی تھی آپ سمجھ تو گئی ہوں گی!“

”ہی!“ وہ بھر نظر میں جھکا گئی۔

”بھر بھی حضرت چاہتا ہوں۔ معاف کر دیں!“

”کوئی بات نہیں۔ آپ تو میرے حسن ہیں۔“ وہ بڑی سادگی سے بولی۔ ”اگر آج آپ نہ ہوتے تو نہ جاتے۔“

”میں نہ ہوتا۔ کوئی اور ہوتا۔ دراصل خداوند کرتا ہے۔ وسیلہ تو کوئی بھی بن سکتا ہے۔“

”وہ بھرا لیکن میں گرفتار ہو کر اسے دیکھنے پر مجبور ہوئی۔ شہرہ زکواس کی صورت دیکھ کر ہنسی آ گئی۔

”اگر آپ مجھے ذرا دیر کے لیے رک کر اصل صورت حال سے آگاہ کر دیتیں تو میں کیوں بار بار آپ کا بیچھا کرتا۔ آپ تو مجھے دیکھ کر یوں

بھاگتی تھیں گویاں میرے سر پر سیٹک اور دانت ٹھوڑی تک ہوں۔“

وہ بھلی ہی ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ایک گہری سانس لے کر سیدھا ہو گیا تھا۔

آپ کو تو شک کرتے بھی ترس آتا ہے۔“ بڑی آہستگی سے اس نے کہا تھا۔ ٹھوڑی دیر میں صفت خاتم اور بہرہ زکواس بھی وہاں آ گئے تھے۔

جنا اس کے لیے پھل اور دودھ لے آئی تھی جو صفت خاتم نے بڑے صبر سے اسے پلایا۔ وہ منع کرتی رہی لیکن وہ پھل بھی کاٹ کاٹ کر اس کے آگے رکھتی رہیں۔

آخر میں بہرہ زکواس ایک مرتبہ کھٹکھارے بھی تھے اور وہ خاما پھل ہو کر بھلیں جھانکنے لگا تھا۔ قریباً آدھے کھٹے میں نیلم اور مریم وہاں پہنچی گئی

تھیں۔ دونوں کے چہرے پر ہوا نپاں اڑ رہی تھیں۔

”نیلم میری جان!“ نیلم نے اسے بازوؤں میں بھرا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”بھو! بھو! آج میں مرجاتی بھو۔“

”ہم سب مرجاتے رہیں!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”آدھے مرے ہوئے ہیں۔ پورے مرجاتے۔ کیسی قسمتیں کھولا لائے ہیں اوپر سے

آزمائشیں پوری ہونئیں۔ امتحان ختم ہی نہیں ہوتے!“

”ہماری کیا دشمنی ہے کسی سے بھلا لوگ کیوں ہمارے پیچھے پڑ جاتے ہیں!“

”ہماری دشمنی سب سے ہے رہیم! ہمارے سر پر کوئی سائبان نہیں ہے۔ اور جن کے سر کھلے ہوتے ہیں۔ ان کا تو آسمان دشمن ہوتا ہے۔“

وہ بھی لا چاری سے رو لے گئی تھی۔

”جن بڑکیوں کے ہاں نہ ہوں اور بھائی جن بہنوں سے منہ موڑ لیں اور غربت جن کے آگن میں پر پہلایا بیٹھی ہو ان سے دشمنی کی

اجازت ہمارے جہان کو مل جاتی ہے نہ وہ میری بہن نہ وہ۔“

خود زار و قطار رو رہے ہوئے وہ اس کے آنسو پونچھ رہی تھی۔

”بس کرو بیٹی! یوں دل چھوٹا نہیں کرتے۔ قدر کریں برا نہیں کہتے۔ آزمائشیں سب کے حصے میں آتی ہیں۔ خدا پر بھروسہ بر حال میں رکنا

”جیسا“

”مفت خانم اسے سمجھانے لگیں۔ کمرے میں موجود ہر شخص ان بہنوں کی گفتگو سے متاثر نظر آ رہا تھا۔
 ”آپ لوگ بالکل گمراہ نہ کریں۔ وہ لا کے جاتا نہیں پائیں گے۔ جلد ہی آپ ان کی گرفتاری کی خبر سنیں گی!“
 بہرہ ذرا اندھ بڑی نرمی سے مخاطب تھے۔ فلم نے نظر بھر کر انہیں دیکھا مگر وہ انہیں پہچان گئی۔ یہ وہی نرم خوش شخص تھا جس سے عہاسی کے قیث کی سیز جیوں پر وہ بکرا گئی تھی۔ جس نے اسے گمریک پہچانے کا بندوبست کیا تھا۔
 بہرہ ذرا اندھ کی نگاہوں میں شاماسائی کے دمک تھے۔ وہ بڑی دیر سے اسے گھور رہے تھے۔
 ”بہرہ ذرا جینا بچوں کو گمریک چھوڑ کر آؤ“ مفت خانم ان سے مخاطب تھیں۔



پورا گمر بھڑور رہا تھا۔ ہر شے کو بیا بھلا رہی تھی۔ بے تحاشہ روشنیوں نے ہر چیز میں رنگ بھر دیے تھے۔ جان ڈال دی تھی۔
 صبا جلا جڑا اپنے بڑے ہاتھوں سے ہاتھوں پر قتل بوٹے بننے دیکھ رہی تھی۔ ماہر پیشہ کشن کے ہاتھ بڑی جیزی سے چل رہے تھے اور اس کے ہاتھوں کی ہر ہر حرکت صبا کے ہاتھوں میں رنگ بھر رہی تھی۔ گلاب کھلا رہی تھی۔
 ”صبا“ کسی نے بڑی آہستگی سے پکارا تھا۔
 ”وہ چمک اٹھی۔“

پکے بڑا گمراہ کے سوٹ میں الٹا اس کے مقابل تھی۔ سفید موتیوں کے گلوبند اور آویزوں نے اس کے چہرے کو چاند بنادیا تھا۔
 صبا اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔
 ”شکر ہے تم آئیں تو۔ میں تو ڈر رہی تھی۔ کہ کہیں میری واحد، اگوتی، پیاری ہی دوست ناراض تو نہیں ہوگئی۔“
 ”بھلا ایسی بھی کیا بات ہوئی تھی۔“ وہ قدرے عجیبہ تھی۔
 ”بہت پیاری لگ رہی ہو الٹا۔“ صبا نے مسکراتے ہوئے اس کا جائزہ لیا۔ ”ایک مل لالو، کہیں کسی کی نظری نہ لگ جائے۔“
 ”نظر تو لگ چکی!“ وہ بے لگاری سے قریبی کاؤچ پر نیم دراز ہوگئی۔ ”اب کچھ نہیں ہوتا۔ تم ہندی لگواؤ۔ تمہارے سر اٹے آتے ہی ہوں گے۔“

”صبا نے اس کے کان پر ماکڑے انداز محسوس کیے اور خاموشی سے اپنی ہلکے بند گئی۔
 ”کیا کپڑے پہن رہی ہوگی؟“ الٹا نے ماحول کی سمجھدگی کو محسوس کرتے ہوئے خود ہی پوچھا تھا۔
 ”ہاں مایوں کا جوڑا شادی والے روز ہی بدلے لے لی ہیں۔ آج وہ لوگ دوپٹہ لائیں گے۔ رسموں کے لیے وہی اوڑھنا ہے۔“
 کچھ ہی دیر میں دولہا والے ہندی لے آئے تھے۔ ان کی جانب سے کافی خواتین اور لڑکیاں تھیں۔

ہرچہ کہ سارا انتظام لان میں تھا لیکن اس روتی کو پورے گھر میں محسوس کیا جاسکتا تھا۔ الماس بھی لان میں چلی آئی تھی۔ وہ بے حد غور و فکر رات تھی۔ پورا چاند ٹھنڈی ہوا اور فضا میں بکھری رات کی رانی کی دلیریب تھک۔

ایک نینا تھا گوشے میں کھڑی وہ کچھ سوچتی رہی۔ ایسی باتیں پہلے پہل اسے بالکل اڑیکٹ نہ کرتی تھیں۔ جب عین خان یا مباحول کی کسی خوبصورتی کی نشاندہی کرتے، اسے سراہتے تو اسے بہت حیرت ہوا کرتی تھی۔ وہ صرف اپنی ذات کی خوبصورتیوں میں گم رہتی تھی۔ لیکن اب اسے ارد گرد کی چیزیں محسوس ہونے لگی تھیں۔ اپنی ذات کا خالی پن تکلیف دینے لگا تھا۔ اپنی عمر میں کا احساس کچھ کے لگانے لگا تھا۔

”السلام علیکم“ یا کیلے کیلے کیا سوچا جا رہا ہے؟“ کوئی بڑے قریب سے مخاطب تھا۔

”الماس بے طرح چوگی۔ راسک کے کرتا شلوار میں لمبوں وانیال ہاشمی اس کے مقابل کھڑا تھا۔

”لوہ آپ اویلم السلام۔ مبارک ہو بھئی۔ بالآخر یہ ساتھی بھی آن پہنچیں جن کے لیے اتنا انتظار کیا آپ نے۔“ مہر اسلمس بھر کر وہ مخاطب ہوئی تھی۔

اس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔ الماس نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔ وہ بے حد جامع اور زندگی سے لہا لب بھرا ہوا لگ رہا تھا۔ تروتازہ اور کلفت۔

پیکٹ کشی کس ٹوٹی کی سرہون منت تھی۔ وہ جانتی تھی۔ اسے اپنا بخش نہ رہتا ہوتا محسوس ہونے لگا۔

یہ شخص، یہاں تا شاندار شخص، مانتا جتنی شخص یہ تو اس کی تلاش تھا۔ اسے تو اس کے لیے ہونا چاہیے تھا۔

”ہاں ساری دنیا جلاتی ہے۔ تم بھی جلانے آؤ گے۔“ وہ لب بکھج کر رہ گئی۔

”تمہیں، میں قطعاً افسردہ نہیں۔“ اس نے سر کو ہلکا سا جھکا دیا۔ ”دراصل میں کچھ اور سوچ رہی تھی۔ پتا نہیں مہانے اپنے بے چارے

پڑوسیوں کو انوائٹ بھی کیا ہے یا نہیں۔ کوئی دکھائی نہیں دیتا!“

وانیال ہاشمی کے چہرے نے جس تیزی سے رنگ بدلے تھے اسے اس نے بخوبی محسوس کیا تھا۔

”آپ!“ اس کا چہرہ کھنکھ گیا تھا۔ ”آپ اکڑ کر کرتی ہیں ان ”پڑوسیوں“ کا۔

”میں۔“ وہ ہنس دی۔ ”ارے ایک زمانہ تھا۔ مہا کو ان کے ذکر کے علاوہ کوئی کام نہ تھا۔ گھنٹوں تو وہ میز پر کھڑی رہتی تھی۔“

”کیوں۔؟“ اس کا رنگ سرخ پڑ رہا تھا۔ ”مسٹر شہر دزد کو پکھنے کے لیے“

”شہر دزد؟“ الماس چوگی۔

”مہر دھنسا اسے یاد آیا۔ مہانے بتایا تھا کہ وانیال شہر دزد سے حدودیہ خائف رہتا ہے۔ اس کا نام سننے کا وہ اوار نہیں۔

”ہاں شہر دزد“ بڑے اطمینان سے بولی تھی۔ ”اصل میں جڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔ آپ دھیان مت کیجیے گا۔ چھوٹی عمر میں

سبھی ادھر ادھر نظر مار لیتے ہیں۔ ویسے بے چارہ آج آپ انہیں۔ شاید کمرے میں بندالیا گئے من رہا ہو۔“

اس نے خودی اپنی بات پر ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔

”آپ ہانگل ماسٹ مت کیجیے گا۔ اور مہاسے احتیاط کرنے نہ بند جائیے گا کیلی ہی رات کو۔“ وہ بھڑکی۔ ”وہ میری خبر لے گی کہ کیوں اس کی پول پٹی کھولی میں نے۔ آپ کس سوچ میں پڑ گئے۔ میں نے کہا ناں سب چلتا ہے۔ اصل حقیقت تو شادی کے بندھن کی ہے۔ یہ چھوٹے موٹے روٹاں کس کی زندگی میں نہیں ہوتے۔“



لوہر کے لیے شبنم نے آئینے کے سامنے کمرے ہو کر اپنا سراپا غور سے دیکھا۔ محض ایک رات اور ایک دن نے اسے کتاب دل دیا تھا۔ اسے واضح طور پر محسوس ہوا۔

بکھرے الجھے ہال، حورم آنکھیں بند رہ چرہ، وہ پرسوں تک کھلا ہوا گلاب لگتی تھی اور آج برسوں کی تیار نظر آ رہی تھی۔ ”شبنم بیٹی!“ تھوڑی دیر قبل وحیدہ چچی اوپر آئی تھیں۔ ”تم اپنا سامان اکٹھا کر لو تو میں تمہیں مگر چھوڑ آتی ہوں۔“

”وہ کچھ دیر بستر کے قریب کھڑی اس کے جواب کا انتظار کرتی رہی تھیں۔“

”اور پھر اب تمہارا یہاں سے فوری طور پر چلے جانا ہی بہتر ہے۔ ہاں! سامان کو طویل دینے سے کیا حاصل۔ جب کوئی کچھ دیکھنے پر ہی راضی نہیں اور اب تو تمہاری بہتانے بھی ہاں کر دی ہے۔“

”یوسف میاں نے طلاق تو لکھ دی ہے کاغذات تیار کر رہے ہیں۔“

وہ قدرے توقف کے بعد بولی تھیں۔

”اب تم خود کچھ لو تمہارا یہاں سے فوری چلے جانا ہی بہتر ہے۔ سامان اکٹھا کر لو۔ میں جیسی مگھوالتی ہوں۔“

وہ اس کے بے جان پڑے وجود پر ایک نگاہ ڈال کر باہر نکل گئی تھیں۔ ہر چہ کہ انہوں نے بے حد نرم گفتار بننے کی اپنی ہی پوری کوشش کی تھی لیکن ان کے لہجے کی سرد مہری اور بے اعتنائی چھپائے نہ جھکتی تھی اور پھر اس میں ان کا بھی کیا قصور تھا۔ آخر کو اس کا کردار مکمل کر ساری دنیا کے سامنے آ گیا تھا۔ بھلا کون تھا جس سے ہمدردی کرتا یا محبت جتاتا۔

اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ نہانے کس جرم کی سزا ملتی تھی اس نے۔ کتنے بے کیف دن، کتنی بوجھل راتیں اس نے یہاں تک کسی قصور کے کاٹی تھیں۔

ایک سرد آہ بھر کر اس نے انہی بند کیا۔ پھر اسے یاد آیا۔ وہ اپنے زبردست رکنا تو بھول ہی گئی تھی۔ وہ اس نے کون سے قرض اتارنے تھے جو اپنا کچھ چھوڑ کر جاتی۔ وہ لا کر کی چابی و حوض نے لگی۔

درمی تلاش کے بعد الماری کے اوپر خانے کے کونے میں رکھی چابی اسے مل گئی۔

لا کر کھول کر اس نے اپنے زیورات کے ڈبے نکالے اور بے دھیان سی نظر ان پر ڈال کر لا کر بند کرنے لگی۔ جب ہی نہانے کتنی عجیب و غریب اس کے ذہن پر دستک دے گئیں۔

یوسف کی ڈائریاں لاکر میں پڑی تھیں۔ اسے یاد آگیا۔ ان ڈائریوں میں ماہ و سال کے حساب تحریر تھے۔ ملاقاتوں کی باتوں کے دن اور تاریخیں لکھی تھیں۔ فلم کی تصاویر تھیں اور اس کے فراق میں لکھی گئی تحریریں تھیں۔ عرصہ ہوا یہ ڈائری اس کے ہاتھ لگی تھی اور وہ لفظ لفظ پڑھ کر جلی تھی۔ سبکی تھی۔

”بہت مصروف تھی وہ بھوایہ تمہارا اعمال نامہ ہے۔ تمہارے منہ پر باروں کی اسے۔ اپنی شادی کا تھکا سمجھتا میری جانب سے۔“

”اس نے ڈائریاں نکال لیں۔ ایک نظر ڈالنے کی غرض سے اس نے سرخ جلد والی ڈائری کھول لی تھی۔ ورق اٹھتے اٹھتے بکا یک وہ سکتے کی سی کیفیت میں آگئی۔ اس پر انکشاف کے سکتے درواہوں لگے۔ وہ پڑھتی ہی چلی گئی۔ وہ قرب و فراق کے فسانے، وہ بھری داستانیں تو تھیں۔ پارہ تھیں۔ یوسف کی نئی سوچ، نیا چہرہ اس کے سامنے آ رہا تھا۔

”تو لڑکی نہیں پھر ہے۔ دیوی نہیں، ایک بے جان مورتی ہے جس کے سینے میں دل نہیں جذبات نہیں۔ تجھے میرے احساسات کی پروا نہیں نہ سہی، میں نے بھی قسم کھائی ہے۔ تیرا غور پاش پاش کر کے ہوں گا۔ بہت انا ہے تجھ میں۔ یہی انا مانگ بن کر عمر بھر تجھے ڈسے گی۔ بے رحم حیدر تو میری دوسری میں آئے گی اور ضرور آئے گی اور ساری عمر ترپے گی۔ میں تجھے سزا نہیں کر سکتا۔“

وہ پٹی پٹی آنکھوں سے پڑھتی تھی۔

”آج میں نے اسے فون کیا۔ کتنی تھیں کیں، کس قدر راجھا نہیں کیں، اپنا آپ اس کے قدموں میں رکھ دیا۔ لیکن وہ اندھی، بہری اور گولی بن گئی ہے۔ میں نے اسے کس قدر چاہا تھا، آج میں اس سے اتنی ہی نفرت کرتا ہوں۔ لیکن اسے میری ہنا ہوگا۔ یہ میرا غم ہے وعدہ ہے۔ پھر میں اسے ساری زندگی اپنے قرب کے لیے ترساؤں گا۔ جب اسے اندازہ ہوگا۔ ترہنا کس کو کہتے ہیں!“

”مجھے حیدر چچی اور ثریا سر جوڑے سرگوشیوں میں معروف تھیں۔ یوسف اندر کرے میں بیٹھے کچھ لکھ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے باور تھی خانے میں داخل ہوگئی۔

چھریوں والے خانے سے اس نے لیے پھل والا، تیز دھار چاقو نکالا اور اپنی انگلی پھیر کر اس کی دھار دیکھی۔ لہ بھر میں اس کی انگلی خون سے رنگین ہوگئی تھی وہ اٹھی اور چاقو پیچھے چھپا کر باہر نکل آئی۔

یوسف نے اسے اس وقت دیکھا جب وہ ان کے سر پر پہنچی تھی۔ پلک جھپکتے میں اس نے چاقو سر سے ہٹا کر کے ان پر حملہ کر دیا۔

”کچنے، دردے کتوں کو چاہ کرنا چاہتا ہے۔ تاء، کتوں کی زندگیوں عذاب بنائے گا۔ بول۔؟“

”یوسف بری طرح چیخ رہے تھے۔ چاقو کی تیز دھار نے انہیں ہلکے جگہ سے ڈکھائی دیا تھا۔

”ایک میں کافی نہیں تھی میرے انتقام کی آگ سرد کرنے کے لیے۔ ابھی اس الاؤ کے لیے تجھے اور جو درد کار ہیں۔“ اس پر وہ جلی طاری

تھی۔ جب تک پٹس، حیدر چچی اور ثریا نے اسے قابو کیا، وہ بری طرح زخمی ہو گئے تھے۔

”امی ایپ دماغی صدمے سے پاگل ہوگئی ہے۔ اسے فوراً اس کے گھر پہنچا کر آئیں۔ میں یوسف کو ہسپتال لے کر جاتا ہوں۔“

”نفس ماں کو ہدایت دیتے ہوئے یوسف کو سنبھال کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ بے ہوش ہو کر شریک کے ہاروؤں میں جھول رہی تھی۔“



صبا ابھی ابھی تیار ہو کر پارلر سے لوٹی تھی۔

ڈارک میرڈن بھاری کام والا شرارہ اور بھاری زیورات اسے مجب کلوٹی حسن عطا کر رہے تھے۔

”ماشاء اللہ۔“

”اے کمرے میں لا کر بٹھا دیا گیا تو بچہ خاتون نے بے ساختہ اس کی بیوٹانی چوم لی تھی۔“

”میری بیٹی کسی دیس کی ملک لگ رہی ہے۔“

”وہ دیس کہیں دانیال بھائی کا دل تو نہیں ا“ کوئی لڑکی شرارت سے ہنسی تھی۔

صبا کے لبوں پر خوش صورت سی مسکراہٹ اتر آئی۔

”آئی اپیلے فوٹو کر فوٹو بھیج دیں۔ ان کے لیے اچھے اچھے کلوڈ ایپس بنالیں۔“

”جلدی جلدی بیگم نچالو بیٹی! بھر وقت پر ہال میں پہنچتا ہے۔“ وہ کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ کسی نے دروازے سے اندر جھانکا تھا۔ ”اندرا آگئے ہیں جناب!“ صبا نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا اور مسکرا دی۔

شہر و سر اندر کے مصوہیت سے آنکھیں پٹختا رہا تھا۔

”آؤ آؤ، وہاں کون کمرے ہو؟“

”در اصل ہاتھ میں کچھ چیزیں ایسی ہے آپ ڈرنہ جائیں۔“ وہ بیساکھی کے سہارے لنگڑاٹا اندرا آیا۔ صبا سم کر سیدھی ہوئی تھی۔

”ہائے شہر و ز! یہ کیا ہوا؟“

”بس! کچھ نہ پوچھیں۔“ وہ کراہا ”آپ کی شادی کے پر سرت موقع پر ہنگڑا رقص پیش کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ کوئی اور پارٹنر فوری طور پر

دستیاب نہ ہو سکا تو مجبوراً جتنا کوراضی کیا۔ اس بے چاری کا لالچہ پہننے کا پہلا پہلا موقع تھا۔ سنبھل نہ سکی۔ اس کا بھر پور سلا میری ٹانگ پر لگا اور تیرا آپ کے سامنے ہے؟“

صبا بے اختیار نفس دی تھی۔

”یہ لڑکا اسی ایک کام میں تو ماہر ہے۔ ہاتھ بٹانے میں!“

”بیچھے سے آتی حفت خاتم کہہ دی تھیں۔ صبا بے اختیار کھڑی ہو گئی۔“

”السلام علیکم آئی!“

”وہ بیگم السلام!“ انہوں نے اس کی بیوٹانی چوم لی۔ ”ماشاء اللہ خدا نظر رہے چائے۔ داغی خوشیوں سے نوازے۔ آہار کئے!“

”آئی اکیا ہوا ہے۔؟“ مہاسونے پر بیٹھے شہرہ کو دیکھ کر فکر مندی سے پوچھ رہی تھی۔ صفت خانم نے اسے مختصر الفاظ سے گزرے دن کی روئید اور سنا دی۔

”اسی لیے ہم لوگ کل تمہاری مہندی کی رسم میں بھی شریک نہ ہو سکے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ ”اس کی ہانگ بہت دور کر رہی تھی۔ پھر میرا بھی نہ چاہا اس کو اس حال میں چھوڑ کر آئے۔ آج تو یہ شام سے ہی تپاری پکڑ کر بیٹھ گیا کہ میری انگوٹھی کی شادی ہے۔ میں تو ضرور جاؤں گا۔“

”آج اگر یہ نہ آتا تو میں خود لینے آ جاتی اس کو۔“ مہاسکرادی۔ ”ایک ہی تو میرا بھائی ہے پھر اس نے بھگڑا بھی ڈالنا ہے۔ کیوں شہرہ۔؟“

”ابھی کہہ کر تو دیکھیں۔“ اس نے سر دوا بھری، جھل نہیں جو افکار کر جاؤں۔ ایسا، ”بھگڑا بھگڑا“ پیش کروں گا کہ تماشائی آف کر نہیں گئے۔“

”بابی! سمنا گونے کنارے کے سوٹ میں ملیوں اندر داخل ہوئی تھی ”فیروز بیٹا آئے ہیں۔“

”فیروز؟“ صفت خانم کو حیرت ہوئی ”وہ آگیا ہے؟“

”ہر بھائی آگئے!“ شہرہ نے بڑی جھلک میں اٹھنے کی کوشش کی تھی۔

دونوں ماں بیٹا آگئے پیچھے باہر نکل گئے تھے۔ مہاسم میٹھی رہ گئی۔

تو وہ حسب وعدہ آ پہنچا تھا۔ اس کی خوشیوں میں شریک ہونے کے لیے۔ شہرہ نے کہا تھا کہ بھائی کا آنا مشکل ہے لیکن وہ آیا تھا۔ میں وقت پر پہنچ گیا تھا۔ اسے اپنا کہا یاد تھا اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ بھانے یہ کیا تعلق تھا۔ یہ کیسا رابطہ تھا۔ اس نے من کو وہ کبھی خود بھی نہ سمجھ پائی تھی۔

”بیٹی قتل! یقین نہیں آتا یہ تم ہی ہوا“

مہاسنے چونک کر ٹپکیں اٹھائی تھیں۔ سیاہ، چمکتی جالی کے سوٹ میں ملیوں الماس اندھیرے میں جلتی شمع کی مانند دلکش اور جاذب نظر لگ رہی تھی۔

”الماس!“ مہاسنے بے اختیار اس کے ہاتھ تمام لیے ”بہت اچھی لگ رہی ہوا“

”جانے دو۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھ گئی ”آج کا دن تمہارا ہے۔ تمہارے آگے کسی کا چراغ نہیں جلنا۔ آج دیکھتے ہیں مہانیاں

ہاٹی صاحب سب کے سامنے دل پر قابو کیسے دکتے ہیں۔ کجا مہاسا بے ہوش نہ ہو جائیں دو“

”کچھ ہی دیر میں شہرہ بھی اندر آگیا۔ اب وہ قدرے سمجیدہ نظر آرہا تھا۔

”بھائی آگئے ہیں۔“ اس نے صبا کو بخور دیکھتے ہوئے کہا ”صرف اور صرف شادی میں شریک ہونے کے لیے کل صبح واپس چلے جائیں گے۔“

صبا نظریں جھکا کر اپنی ہتھیلیوں کو دیکھنے لگی۔ کتنی شدت سے وہ جاہتی تھی کہ یہ نام، یہ شخص اسے اپنی گتے لگے لیکن ایسا ہوتا نہ تھا۔ وہ

شما سائیکوں لگتا تھا۔ اس سے ایک بے نام سارشتہ کیوں محسوس ہوتا تھا؟ یہ رشتہ درد کیوں دیتا تھا؟ وہ بہت سے سوالوں میں گمراہی تھی۔ شہر و زاب الماس سے لگا ہوا تھا۔ اس کے تلخ لہجے اور ٹھنسی ہاتھوں کی قطعاً پروانہ کرتے ہوئے مسلسل اس سے معروف ہنگو تھا۔

لیکن جیسا کا دھیمان کھنڈ اور تھا۔ وہ ان لوگوں کی باتیں نہ سن رہی تھی۔

”مباہیٹی!“ نجمہ خاتون کا رڈ لیس تھا۔ ”یہ فون ہے۔“ ان کے چہرے پر غمزدہ پریشانی کے آثار اس قدر گہرے تھے کہ وہ چمکے باز نہ رہ سکی۔

”کس کا فون ہے ہائی؟“ اس نے کارڈ لیس تھا جسے ہونے ایک نگاہوں کی کھنکھوں سے پریشانی پر ڈالی۔

”تمہاری ساس کا۔“ وہ آہستگی سے بولی تھیں۔

”ہیلو! السلام علیکم آئی!“ وہ بڑی الجھن میں گویا ہوئی تھی۔

”وہیکم السلام! آئی!“ کیا تمہاری دہلی سے کوئی بات ہوئی تھی کل یا صبح۔“ وہ آواز سے ہی حواس باختہ لگ رہی تھیں۔

”جی میں کچھ نہیں آئی! کیسی بات؟ میری تو ان سے تقریباً ہفتہ ہو گیا، بالکل بات نہیں ہوئی!“

”میرا مطلب ہے۔ کوئی جھگڑا ہوا؟“

”جی۔“ اس کا دل نہایت تڑی سے دھڑکنے لگا۔ اس نے اپنی قہلیوں کو پیسے میں ڈوبا ہوا محسوس کیا۔ ”نہیں بالکل نہیں کیا ہوا ہے آئی!“

”یہ تاؤ بیٹی! یہ شہر و زکون ہے؟ کیسے جاتی ہو تم اسے۔“ وہ اسے مسلسل ہراساں کر رہی تھیں۔

”پڑوس میں رہتا ہے۔ بڑے اچھے تعلقات ہیں ہمارے۔“ اس نے تھوک ٹھاکا تھا۔ ”کیا بات ہے مجھے بتائیں کیا ہوا ہے؟“

”بیٹی کیا کہوں۔ کیسے کہوں۔ عزت پرستی ہوئی ہے۔ جان جسم سے نکلتی محسوس ہو رہی ہے۔ دلتی..... دلتی صبح سے غائب ہے۔“

”جی!“ وہ کھٹے میں آگئی۔

”ایک خط چھوڑ گیا ہے جس میں تحریر ہے کہ تمہاری کسی شہر و زکون نامی لڑکے سے کٹ مٹ ہے۔ اس لیے تمہاری شادی اس سے کر دی جائے۔ بیٹی! مجھے تاؤ اصل معاملہ کیا ہے۔ دانیال سے کس نے یہ سب کچھ کہا۔ کیا تم نے اس سے کبھی مذاق میں کچھ کہا تھا تو بہت غصیلہ اور شدت

پنڈ لڑکا ہے۔ غصے میں آ کر انتہائی قدم اٹھا لیتا ہے پھر احد میں کچھتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ وہ آج نہ آئے۔ مگر مہمانوں سے بھرپور ہے۔ کچھ میں نہیں آتا، کیا کروں۔ مجھے تاؤ بیٹی کوئی بات ہے تم۔“

”آئی آئی آئی!“

”اس کے حوصلے جواب دے گئے۔ لب کھپکانے لگے۔ اس نے کچھ کہا جا یا لیکن اسے ایک گولا سا حلق میں آنکھ محسوس ہوا۔

اسی لیے نجمہ خاتون کی ہر اسی میں تو قیر صاحب تجزی سے اندر داخل ہوئے تھے۔

”ابو!“ مباہر جیسے مسند کا پانی پھر گیا تھا۔

اس کا بی جا ہوا وہ مر جائے۔ کسی ایسی جگہ جا کر چھپ جائے جہاں کسی کی نگاہیں اس تک نہ پہنچ سکیں۔ کسی کی آواز نہ آئے۔ وہ اندھی اور بھری ہو جائے۔ اس کا دماغ مفلوج ہو جائے۔ کچھ تو ہو گیا کہ وہ اس شرمندگی اور ذلت سے بچ پائے جو اس کا مقدر ہونے چلی تھی۔

”ہیلو۔“ توقیر صاحب نے اس سے کارا لیس لے لیا تھا۔ ”جی توقیر بات کر رہا ہوں ا“ ان کی ایسی آواز اور ایسا لہجہ مبالغے اپنی زندگی میں کسی نے نہ سنا تھا۔ آنسو روانی سے اس کا چہرہ بھگونے لگے۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں محترمہ! ہماری زندگیوں کا سوال ہے۔ عزت کی بات ہے۔ آخر میری بیٹی کا جرم کیا ہے۔“

”آہ اصابا! دلوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا۔

ایک باپ کس طرح ان الزامات کا سامنا کرتا۔ اس کے دل کو کتنی جھیس پہنچتی، وہ بخوبی سمجھتی تھی۔

”جی۔“ وہ سکتے کے عالم میں رہ گئے تھے۔ ”سوچ سمجھ کر بولیں حکم ہاشمی، میں..... میں اپنی بیٹی کو اچھی طرح سمجھتا ہوں مجھے مان ہے اس

”

وہ بول رہے تھے لیکن اس کے لہجے میں دراڑیں پڑ رہی تھیں۔

”آپ کا بیٹا! انکی سوچ، انکی طرف آپ ہی کو مہارک ہو۔“ کا بیتی ہوئی آواز میں وہ گویا تھے۔ ”میں آج اپنی بیٹی کو اس عروسی جوڑے

میں دلیں تو کر سکتا ہوں لیکن اس جیسے شخص کے حوالے نہیں کروں گا۔ اب وہ سو بار بھی میری دلہیز پر ناک دگڑے تب بھی نہیں۔ میری بیٹی میرا غرور ہے۔ میں ایسے شخص سے انکی زندگی وابستہ کرنے چلا تھا جو اس کے کردار پر شک کرتا ہے۔ اب اگر آپ کا بیٹا لوٹ بھی آئے تو بات لالنے کی زحمت

مت کیجیے گا۔ کسی لوگوں کو جواب میں خود بے لوں گا وہ میری بیٹی ہے، میری حیات اکوئی قاتلوں پر نہیں جسے کسی گندے نالے میں پھینک دوں۔“

”صابا کے معطل ہوتے حواسوں نے بس اتنا ہی کام کیا تھا۔ اس نے صوفے سے پشت لگا لی پھر اس کا سر برابر بیٹھی الماس کے کاندر سے جالگا۔

”صابا! الماس نے اس کے گال چھپائے تھے۔

”یہ آپ نے کیا کیا۔“ نجمہ خاتون زار و قطار رو رہی تھیں۔

”جو کچھ کیا۔ لہجہ کیا۔“ انہوں نے ایک تنگی تنگی نظر سامنے والے صوفے پر محرم بچے بیٹھے شہر دہر پڑا لی تھی۔

صفت خاتم سکتے کے سے عالم میں بیٹھی تھیں۔ ہر کوئی دم بخود تھا۔

”آج کا دکھا تھا نہیں ہے نجمہ! جتنا آئندہ آنے والے دنوں میں اس کو مل سکا تھا۔ جوڑ کا اتنا تنگی حراج اور شدت پسند ہو، وہ کیا کچھ نہیں

کر سکتا۔ خدا کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔“

”لیکن..... لیکن لوگ۔ مہمان۔ میں کس سے کیا کیوں۔“ وہ پوری جان سے کانپ رہی تھیں۔

”امی! اذرا ہا ہر آئیں۔“ شہر دہر صفت خاتم کو اشارہ کرتا ہا ہر کل گیا تھا۔

صفت خانم اس کے پیچھے ہار گئی تھی۔

”ای اس کے گھر یہ مشکل ہم لوگوں کی وجہ سے آئی ہے۔ میری وجہ سے اب۔ اب ہمیں ایک فیصلہ کرنا ہے فوری طور پر“

”صفت خانم ہوتی بنیال سے دیکھ رہی تھیں۔

”ان کی عزت اپنے گھر کی عزت بنائیں۔ صبا کو فیروز بھائی کے لیے مانگ لیں۔ ابھی اسی وقت!“

”یہ کیا کہہ رہے ہو شوہر ذرا ایسا کیسے ہو سکتا ہے اور پھر فیروز کا ہمیں علم ہے۔“

”ای ای اے جو کچھ میرے علم میں ہے، وہ آپ نہیں جانتیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں، اس موقع پر بھائی ہرگز انکار نہیں کریں

گے۔ ای ایاد کریں ایسا ایک وقت ہمارے گھرانے پر بھی آیا تھا۔ کیا عالم تھا وہ! آج وی مشکل ان لوگوں پر آن پڑی ہے۔“

صوفے پر بیٹھی الماس پر گویا سکتھاری تھا اور ہوش دھواں سے بیگانی صبا کو کچھ علم نہ تھا کہ تقدیر نے اس کے ساتھ کیا دلچسپ کھیل کھیلا تھا۔



بے حد سادگی سے سجا کر ہ چاروں طرف رکھے پھولوں کی خوشبو سے ماحول بھر رہا تھا۔

وہ بیٹل پر بیٹھی ایک حیرت کے عالم میں تھی۔ کیا ہوا، کیسے ہوا، کیونکر ہوا۔ کچھ یاد ہی نہیں آتا تھا۔ سب کچھ دھواں دھواں سا تھا۔ جیسے کسی

حیرت کدے میں چلتی چلی جا رہی ہو اور جب وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کے مقابل آبیخا تو صبا کی حیران نگاہیں اس کے چہرے پر جم گئیں۔

”یا خدا! خواہشیں پھیلی پراتریں تو کیسے محسوس ہوتا ہے؟ ایسا!“ اس نے دھڑکتے دل پر بے اختیار ہاتھ رکھ رکھا تھا۔

”صبا!“ وہ بے حد نرم لہجے میں مخاطب تھا ”کبھی خواہشوں کو اچانک چاندین کر چھلی پر اترتے دیکھا ہے۔“

صبا نے چمک کر نظریں اٹھا لیں۔ ہاں! کبھی ایسا ہی بندھن تھا۔ کوئی طیر معمولی تعلق تھا جو سوچیں یوں بگڑاتی تھیں۔

”صبا! میری خواہش چاندین کر میرے سامنے آ بیٹھی ہے۔ کیسے یقین کروں؟ ہاں نہیں!“

”صبا کو کبھی چار چاندین روشنیاں، خوشیاں چمکتی نظر آ رہی تھیں۔“

فیروز احمد نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھاما تو اس نے بے حد اطمینان و سکون سے اپنا سر اس کے شانے پر ٹکا دیا۔ آج زندگی کی ہر خوب

صورت شے اس کی اپنی تھی۔



”بھابھی! میں آ جاؤں؟“

”آئیے کے مقابل بیٹھی، ہاں سلجھاتی صبا کے ہاتھ ختم کئے۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اندر بھاگ کر رہا تھا۔

”آؤ نا۔ وہاں کیوں کھڑے ہو؟“ وہ مسکرا کر مڑی تھی۔

وہ اندر آ گیا۔ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر اس کو بخود دیکھنے لگا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ صبا جھینپ کر مسکرا دی تھی۔

”یہ چمک دیکھ رہا ہوں جو محض تین چار دنوں میں اس رخ کو روشن کر گئی ہے۔“ وہ خوشی سے گویا ہوا تھا۔ ”سوچتا ہوں، وہ تو فیروز بھائی شادی کے دوسرے دن ہی واپس چلے گئے تھے تو یہ حال ہے، جو وہ رک جاتے تو آپ تو اب تک ٹیوب لائٹ بن گئی ہوتیں۔ کیوں؟“

”یکومت ا“ وہ جھینپ گئی۔ ”جو منہ میں آتا ہے۔ کہتے رہتے ہوا“

”اچی فکر کیجیے جو درمارغ میں آتا ہے وہ نہیں کہتا۔ ورنہ تو لوگ میری بات سننا چھوڑ دیں۔“

”وہ تو میں جلدی ہی چھوڑنے والی ہوں۔“ وہ اطمینان سے بھرپور باتوں میں پھیرنے لگی تھی۔

”چارون ہوئے ہیں شادی کو اور تم میرا آدھا درمارغ کھا چکے ہو۔ میں تو سوچتی ہوں، فیروز کے آنے تک میں بغیر درمارغ کے نہ رہ جاؤں۔“

”بس یہی صلہ ہے میری رہبانیتوں کا“ وہ خفا ہو گیا۔ ”ہمیں گدھا کھا جا رہا ہے۔“

”میں نے کب کھا؟“ وہ حیران ہوئی۔

”گھاس پھوس تو وہی کھاتا ہے تا اشارہ تو کر دیا آپ نے۔“

”شہروز ا“ اس نے آنکھیں نکالی تھیں۔ پھر وہ دونوں ہی ہنس دیے۔

”اچھا اب ذرا مجیدگی سے میری بات سنیں۔“ وہ سنبھل کر بیٹھ گیا تھا۔ ”بڑی اہم بات کرنے آیا ہوں اور وہیکھیں مذاقی نہیں مٹانا میرا۔“

”اوہ ا“ صبا نے آنکھیں پھیلا کر اسے دیکھا۔ ”ایسی بھی کیا خاص بات ہے، مگر جو شہروز صاحب مجیدہ ہونے چلے ہیں۔“

”وہ بھائی اصل میں۔“ وہ جھینپ رہا تھا۔ ”میں نے بتایا تھا تا ریشم کے حلق ا“

”اوہ ا“ صبا نے مسی خیر انداز میں کہتے ہوئے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”پھر؟“

”پھر یہ کہ ایسے کی تقریب میں ان لوگوں کو بھی انوائٹ کر لیں ناں۔ اب امی جان سے میں کیا کر کہوں وہ مہمانوں کی لسٹ تیار کر رہی ہیں

اور انہیں وہ لوگ یاد ہی نہیں۔“

”اچھا ہا! کہہ دیتی ہوں آئی سے اور کچھ؟“

”اور..... اور یہ کہ اگر آپ کو بھی وہ پسند آئے تو امی سے بات کر لیجیے گا۔“ وہ جھپاک سے کمرے سے نکل گیا تھا۔



”بھرا“ شمع نے بڑی دیر تک اس کا چہرہ دیکھتے رہنے کے بعد کہا تھا۔

اس کے منہ میں نوالہ رکھتی ٹیلم کے ہاتھ تھم گئے۔

”ہاں یولو، یولو نا“ وہ بے حد محبت سے پوچھ رہی تھی۔

”بھرا جو بھی تمہارا دل دکھائے نا۔ تم مجھے بتانا، میں میں بہت ماروں گی ما سے جان سے ماروں گی ا“

”اچھا ٹھیک ہے۔ یہ لو کھانا کھاؤ!“ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”اسے کھانا کلا کر وہ برتن رکھنے کے بہانے کچن میں چلی آئی اور پھر سٹک کے پاس کھڑی ہو کر رو دی۔

”بھو۔“ پیچھے سے رشیم اور مریم بھی آگئی تھیں ”فکر نہ کریں بھو! آپنی بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا ناں، معمولی سا شاک ہے،

جلد اچھے عواصوں میں لوٹ آئیں گی شاید ان کے لاشعور میں یہ خوف بند ہو گیا ہے کہ انہوں نے یوسف بھائی کو مار ڈالا ہے۔“

”مار دیتی تو اچھا تھا۔“ وہ غرت سے منہ پھیر کر بولی۔ ”ایسے شخص کو ذمہ دار بننے کا کوئی حق نہیں۔ ہمارے گھر کی خوشیوں کو کھا گیا ہے۔ وہ۔“

”شکر ہے کہ وہ فک گئے ورنہ ہماری آپنی بجائے کہاں ہوتی جیل میں بلا جگہل خانے میں۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ سہم کر بولی تھی۔

”بھو!“ ناصر اندر آیا تھا۔ ”مہمان آئے ہیں۔ کافی سارے لوگ ہیں۔ اماں آپ لوگوں کو بلارہی ہیں۔“

”مہمان؟“ تینوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی سمت دیکھا۔ یکے بعد دیگرے وہ تینوں کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

امیر محبت خانم، صاحبہ اشیر وزہ اور بہروز احمد موجود تھے۔

”السلام علیکم۔“ تینوں نے ایک ساتھ ہی سلام کیا تھا۔

”وعلیکم اسلام جتنی رہو۔“ محبت خانم نے محبت سے ان کی جانب نظر کی تھی۔ ”آؤ بیٹو، بیٹھو!“

”ماشاء اللہ ایک سے بڑھ کر ایک چاند صورت موجود ہے آپ کے ہاں۔“ پھر وہ اماں سے غصے سے غصے ہوئی تھیں ”جی چادر ہا ہے ایک

آدھ چادر لے جاؤں۔“

ان کی بات پر سب ہی غصے دیے تھے۔ انہوں نے بھی ماسوچے کچے کچے نہیں کہا تھا۔ صاحبہ اشیر کی پسندیدگی کا اشارہ دے چکی تھی۔

پھر وہ بہروز کے لیے نعلیم کو بھی بخور دیکر رہی تھیں۔ اپنا سارا بوجھ انہیں سرکٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ایسی سلیقہ مند چاند چہرہ، باادب، بہوؤں کا قصور ان

کے لیے بڑا خوش کن تھا۔

”شادی تو اس قدر جگہ میں ہوئی کہ بیان ناممکن ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ البتہ ولیمہ جم نے قدرے تاخیر سے کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ

عزیز مدد شے دار سب ہی شریک ہو سکیں اور پھر میرا بیٹا بھی ٹریننگ پر گیا ہوا ہے اس لیے ہمیں کافی مہلت مل گئی، اب اگلے جمعے کو انشاء اللہ ویسے کی

تقریب ہے۔ آپ سب نے ضرور آنا ہے۔“



صبا نے اپنا کہا پورا کیا تھا۔ ابھی وہ لوگ تیار ہوئی تھی کہ باہر گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔

”بھو! گلتا ہے انہوں نے گاڑی بیٹھی ہے۔“ چمکتی دکتی رشیم خوش خوش باہر کی سمت دوڑ گئی تھی۔

نعلیم اور مریم نے ایک دوسرے کو دیکھا اور مسکرا دیں۔ رشیم کی بے تابیوں انہیں بہت کچھ سمجھا رہی تھیں۔ جس قدر جی جان سے وہ تیار ہوئی

تھی۔ وہ بے حد مستی خیز تھا۔ اور پھر اس دن انہوں نے شہر دز کی آگھوں میں بہت کچھ پڑھا تھا۔

”بھو!“ وہ پھولے سانس کے ساتھ واپس لوٹی تھی ”وہ وہ آئے ہیں۔“

”وہ کون؟“ اس نے سکرا کر بہن کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھا۔

”شہر دز احمد۔“ اس کی نظریں خود بخود جھک گئی تھیں۔

ظہار اور مریم فیس دیں تو وہ جھینپ کر باہر نکل گئی تھی۔

تقریب کا انتظام بہت شاندار طریقے سے کیا گیا تھا۔ ہر سمت روشنیوں کی بہار پھیلی ہوئی تھی۔ ڈارک گرین شرارہ سوٹ میں ملیں اور راسک کے گرے کرتے میں ملیں گادہ لگائے فیروز احمد ساتھ ساتھ بیٹھے ہر لگاؤ کو بھلے معلوم ہو رہے تھے۔

”کیسے جناب! ہماری بھابی کیسی ہیں؟“ ریشم انچ کے سامنے کھڑی ان دونوں کو دیکھنے میں منہمک تھی جب کسی نے قریب سے سرگوشی

کی۔ وہ اچھلی ہی پڑی تھی۔

”جی بہت اچھی۔ بہت پیاری!“ وہ نظر جھکا کر بولی۔

”میں نے بھابی سے کہا ہے۔ میرے لیے بھی ان ہی خصوصیات کی حامل کوئی خاتون تلاش کریں۔ کیا خیال ہے مل جائے گی؟“ وہ

مصنوعیت سے آنکھیں پھٹا رہا تھا۔

”جی!“ وہ نظر جھکا کر رہ گئی۔

”ویسے ایک راز کی بات بتاؤں آپ کو۔“ وہ راز داری سے گویا ہوا۔ ”ہر روز بھائی نے بھی اپنے لیے ان ہی خصوصیات کی حامل خاتون کا

مطالبہ کر دیا ہے۔ اور والدہ محترمہ نے اسے تسلیم بھی کر لیا ہے۔ بلکہ انہوں نے تو لڑکی بھی دیکھ ڈالی ہے۔ وہ دیکھیں وہ جو آف دہائٹ سوٹ میں سویر

کی خاتون بیٹھی ہیں تا جن کی شکل آپ سے ملتی چلتی ہے۔“

”بھو؟“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”جی وہی، جلد ہی انہیں بھائی جان کے لیے مانجھے آرہے ہیں ہم لوگ۔ امی اور بھائی نے کہا، اچھا ہے ایک ہی گھر میں دونوں کام پیٹ

جائیں۔ تو کیا خیال ہے؟“

دو شرارت سے پوچھ رہا تھا۔ ریشم کچھ دیر اس کی بات پر غور کرتی رہی پھر سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ تعزیری سے وہاں سے ہٹ گئی۔



الماس کی نظروں نے بیروں کو بھگو کر جاتی لہروں کا دور تک پہنچا کیا تھا اور کتنے عرصے سے ہر روز وہ یونہی جاتی ہوئی لہروں کو دیکھنے آ جاتی

تھی۔ انہیں دیکھ کر اسے ایسا لگتا تھا کہ وقت جا رہا ہے۔ کبھی نہ لوٹنے کے لیے اور لہریں لوٹ کر پھر آتی تھیں لیکن جو وقت ذمہ گی سے لگتا تھا وہ پلٹ کر نہ

آتا تھا۔

”تمہائی احساسِ دنیاں، احساسِ جرم، مسلسل وہ چند مخصوص کیفیات کا افکارِ رفتی تھی اور اسے لگتا تھا زندگی یونہی گزر جائے گی۔ ہر کوئی اُنسا بولتا اس کے قریب سے گزر جائے گا اور یونہی تمہارے پیلے ساحل پر بیٹھی رہ جائے گی۔ کوئی اس کے لیے نہ کہے گا۔ کوئی اس کا ہاتھ تھامنے پر آمادہ نہ ہوگا۔“ اور یہی میری سزا ہے۔“ اس نے خود گلابی کی

جبا کی شادی کے بعد اور اک کے کتنے ہی ور اس پر وا ہوئے تھے۔ اس نے جانا تھا کہ مجھ سے اب بھی ہوتے ہیں لیکن صرف اچھے، صاف دل، شفاف نظر لوگوں کے لیے۔ اور اس نے جانا تھا کہ ہر کوئی اپنے صے کی خوشیاں اور اپنے صے کے دکھ پاتا ہے۔ اس لیے دوسروں کی خوشیوں میں جلتا اور دوسروں کے دکھوں پر خوش ہونا محبت ہے۔

اس نے دنیا بھر کی ہاشمی کو اپنانے کے کتنے جن کیے تھے لیکن اس نے اسے بری طرح سے دھکا دیا تھا۔ ”تم اس دنیا کی سب سے کامل نفرت ملوث ہو۔“ اس نے کہا تھا ”تم۔“ تم شیطان ہو جو بہکاوا دے کر خوشیاں لوٹنے کی کوشش کرتا ہے۔ میں نے تمہاری باتوں میں آکر ایک مصوم لڑکی کا دل توڑا۔ یہ احساس مجھے عمر بھر سکون سے سونے نہ دے گا اور تم سمجھتی ہو، اب میں تمہاری زلفوں کا اسیر ہو سکتا ہوں۔“

اور جب صبا نے اس کا ہاتھ قلم کر کے کھلے دل سے صاف کر دیا تھا اور وہ بہت روئی تھی۔ تب اس نے جانا تھا کہ طرف کیا ہوتا ہے کھلا دل، کھلا ذہن کیا ہوتا ہے اور جن کو یہ نعمتیں حاصل ہوں۔ تقدیر ان پر کس طرح مہربان رہتی ہے۔ وہ جان گئی تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا۔ یہ اس کے اپنے اعمال کی سزا تھی اور وہ مطمئن تھی۔ وہ جانتی تھی اس کے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔ ایک طویل قیدِ جہائی مایک عمر بھر کا انتظار اس نے کھلے دل سے اپنی سزا قبول کر لی تھی۔



پر اسرار خزانہ

نہ اسرار خزانہ۔۔۔ کہانی ہے ایک حیرت و اسرار میں ڈوبی ہوئی رومالوی داستان کی، جس کا آغاز ہزاروں سال قبل عیسوی (پاکستان) کے عہدات (آج کے کھنڈرات) میں ہوا اور اختتامِ حیرت کے پر اسرار جنگلوں اور پہاڑوں میں۔ یہ کہانی گھومتی ہے انسانی محبت، اخلاص اور بھروسے کے جذبات کے گرد، اور اسے سنگین بناتی ہے انسان کی لالچ، طمع اور خود غرضی کے جذبے۔ ایک بے قرار، بھٹکتی روح کو سکون اور یمن دینے کے لیے کئے گئے دشوار گزار سفر کی داستان، جس میں کچھ لوگوں کے پیش نظر ایک پیش بیا خزانہ بھی تھا۔ نہ اسرار خزانہ کو ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

تیار ہو کر ٹیلم نے ایک نظر آئینے پر ڈالی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

”اماں! میں جا رہی ہوں۔“

اماں اس کے قریب آئیں اور اس پر دم کر کے اس کی پیشانی چوم لی۔

”خدا میری بچی کی حفاظت کرے۔“

ماٹھے پر چمکتا بوسہ لے کر وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔

پہاڑی، پر غم قدموں کے ساتھ ابھی نجانے کتنا فاصلے طے کرنا تھا لیکن وہ ذمہ گی کو پورے طور پر جان چکی تھی۔ اسے گزارنے اور برستے

کا بہت سا حوصلہ اس کے اندر جمع ہو گیا تھا۔ بہنوں کی خوشیوں اور ماں کی دعاؤں نے اسے بہت بہادر، بے حد مضبوط بنا دیا تھا۔

”اور جب سے شبنم، بہر دز احمد کی ہوئی ہے میرے تمام بوجھ ہلکے ہو گئے ہیں۔“ اس نے سوچا تھا ”یہ ایک ایسا بوجھ تھا جو دن رات میرے

شانے توڑتا تھا۔ یہ احساس کہ میں نے انہما لے میں ہی سہی اپنے حصے کے دکھا اس کے نام کیے ہیں، سیاہ ناگ بن کر میرے سینے پر بیٹھا رہتا تھا۔ اور

جب میں نے اپنے حصے کی خوشیاں اس کے نام لکھیں، میری روح ہر آنسو کی سے پاک ہو گئی۔ میرا دم دم چمکنے لگا۔ یہی چمک میرا انا، میری آن

ہے۔

”اور ابھی بہت سا سفر طے کرنا ہے۔ بہت سے ادھورے کام پورے کرنے میں۔ لیکن میں بالکل تازہ دم اور پرامید ہوں۔ بہنوں کی

خوشیوں اور ماں کی دعاؤں کے سہارے میں بہت دور تک جا سکتی ہوں اور مجھے یقین ہے۔ کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی موڑ پر خوشیاں میری بھی منتظر ہوں

گی۔ میرے حصے کی خوشیاں، جو مجھے ہی ملیں گی۔

میری آس کے تمام دیے ابھی روشن ہیں!



ختم شد